

PAP INFOS

N°170 DU 20 JUILLET 2008

PÉRIODIQUE D'INFORMATION DES NOUVEAUTÉS EN MATIÈRE DE PRÊTS À POSTER LOCAUX

Réalisé par PHILAPOSTEL (ex-Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et France Télécom)

Rédaction et correspondance : François Mennessiez, PHILAPOSTEL, 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny COURRIEL : francois.mennessiez@laposte.fr ou francois.mennessiez@wanadoo.fr	Abonnement : 5€ /an pour les membres de Philapostel servis par courriel 15€ pour ceux servis par PAP local 25€ /an pour les « extérieurs » servis par courriel 35€ pour ceux servis par PAP local.
---	---

SUR INTERNET : <http://www.pap-infos.net>

Les visuels de la plupart des PAP décrits dans PAP Infos sont mis en ligne quelques jours après la parution du journal. Ceci permet à chacun de compléter son information, en visualisant directement les PAP. L'accès au site est bien entendu gratuit.

Par ailleurs, une sélection des plus beaux PAP décrits dans PAP Infos paraît tous les mois dans la revue « L'Echo de la Timbrologie », disponible sur abonnement (37 rue des Jacobins, 80036 Amiens CEDEX 1).

Les informations données ci-après émanent des communiqués qui nous sont fournis par les services de La Poste (directions départementales, bureaux de poste...). En aucun cas, la rédaction de PAP Infos ne peut être tenue pour responsable des erreurs ou oublis. Chaque lecteur est invité à vérifier les informations qui lui sont nécessaires en s'adressant au service de La Poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP.

LA REPRODUCTION ET LA DIFFUSION DE TOUT OU PARTIE DE « PAP INFOS », PAR PHOTOCOPIE OU TOUT AUTRE PROCÉDE, SONT STRICTEMENT INTERDITES SANS L'ACCORD ECRIT DE LA REDACTION.

© PHILAPOSTEL juil. 2008

Compte tenu de la charge importante pour sa seule rédaction, PAP Infos ne peut assurer la fourniture des PAP annoncés dans ses colonnes, d'autant que certains sont très vite épuisés. Les lecteurs intéressés sont invités à les commander directement auprès des bureaux de poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP (chèque à libeller à l'ordre de « La Poste »). Prix d'un paquet de 10 à ce jour : 8,40 euros. Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour (ou les frais de port).

A noter que le service « Nouveautés PAP » de PHILAPOSTEL peut fournir aux adhérents de l'association tous les PAP ordinaires (sauf les PAP repiqués localement) en lot ou à l'unité, ainsi que les PAP « Beaux Timbres » (sauf ceux repiqués localement). Contact : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide, 23300 La Souterraine, courriel : franc.beaumont@wanadoo.fr

EDITO

C'est les vacances... mais pas pour la rédaction qui continuera tout l'été de vous alimenter en infos sur nos PAP locaux.

Pas mal de nouveautés cette fois, car elle a fait réaliser une affichette de promotion de PAP Infos, invitant les chefs d'établissement de La Poste à lui communiquer leurs sorties de PAP. Cette affichette (à usage interne à La Poste) a été diffusée à toutes les directions d'Enseigne de La Poste (rappelons qu'une direction d'Enseigne regroupe selon les régions de un à quatre départements). Un certain nombre de directeurs de bureaux de poste l'ont reçue, puisqu'ils ont immédiatement réagi. Mais il y a encore beaucoup d'endroits où manifestement cette affichette n'est pas arrivée jusqu'aux bureaux de poste.

C'est l'occasion de rappeler que faire connaître PAP Infos auprès de votre bureau de poste local est le meilleur moyen d'obtenir de l'info sur les PAP. Beaucoup de nos lecteurs le font déjà, et en plus certains d'entre eux alimentent régulièrement la rédaction en informations sur les sorties de PAP, ce qui permet à l'ensemble des abonnés au journal de profiter de ces infos. Un grand merci à eux.

Pour l'instant, pas d'autres nouvelles à l'horizon, mais comme nous le disions ci-dessus, « c'est les vacances » ! La rédaction en profite pour vous les souhaiter agréables et reposantes.

A bientôt.

La Rédaction

02 - AISNE.

- *St Erme* : date d'émission et tirage non précisés, mais émission très récente, a priori. PAP « NF-Environnement » avec petit logo « Lettre Prioritaire » sans marque contrefaçon, rect., précafé. Série de 5 PAP avec pour visuel une reproduction de carte postale ancienne :

1, photo d'un grand bâtiment avec nombreuses personnes devant, une Semeuse oblitérée sur le coin en haut à gauche texte de la carte « Erme - La Mairie », texte sous le visuel « La Mairie en 1908 02820 Saint Erme ».

2, photo d'une rue en profondeur avec badauds, deux hommes au premier plan devant une grille, Semeuse à 10 c en haut à droite, texte de la carte « Ramecourt (Aisne) - La rue du Marais », texte sous le visuel « Rue du Petit Marais en 1909 Quartier de Ramecourt 02820 Saint Erme ».

3, photo d'une maison formant coin de rue, poteau électrique métallique devant la maison, texte de la carte « Outre (Aisne) Rue de la Marnière », texte sous le visuel « Rue de la Marlière en 1932 Quartier de Outre 02820 Saint Erme ».

A noter que le nom de la rue est différent sur la carte et sous le visuel...

4, photo d'une petite maison, arbre à droite, cabane à gauche, nombreuses personnes posant devant, texte de la carte « 42 - Saint-Erme (Aisne) - La Gare », texte sous le visuel « La Gare en 1906 02820 Saint Erme ».

5, photo d'une large rue, trois personnes posant sur la gauche, texte de la carte « Saint-Erme (Aisne) - Rue de Ramerwart », texte sous le visuel « Avenue de la Gare vers 1920 Quartier de Ramecourt 02820 Saint Erme ».

Pas d'autres infos, les visuels ayant été fournis sous forme de copie noir et blanc à la rédaction. Prix de vente : 6,25 euros le lot de 10 PAP. La Poste, 02820 St Erme.

04 - ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE.

- *Malijai* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précasé. Quatre petites aquarelles montrant des vues de la commune, placées obliquement. Texte : « Malijai... sur la Route Napoléon ! / Aquarelles et gouaches de Joseph Bergeroux (1906-1979) ». Couleurs : bleu, vert, marron, orange. Tirage : 2 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.

- *Moustiers Sainte-Marie* : 23 juin 2008. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précasé. Vue d'ensemble de la commune, avec maisons en hauteur, arbres sur la droite, et montagnes abruptes en fond. Texte : « Moustiers Sainte-Marie Site classé « Plus beaux villages de France » ». Couleurs : marron, orange, gris, vert. Tirage : 5 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.

- *St André les Alpes* : fin juin. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précasé. La rédaction a reçu deux maquettes, il semble que seule la 2^{ème} ait fait l'objet d'un PAP :

1, trois petites vues partiellement superposées : vue d'une fleur mauve en gros plan ; vue générale d'un lac avec agglomération qu'on devine au fond, et montagne haute par-dérrière ; personnes en canoë en bord d'un plan d'eau, montagne en fond. Texte : « Saint-André-les-Alpes ». Couleurs : bleu, rose, vert, mauve, marron, jaune.

2, deux vues verticales (parachutiste sur fond de lac majestueux en montagne ; croix fleurie dans une sorte de puits) barrées par une petite vue horizontale (personnes en canoë en bord d'un plan d'eau, montagne en fond). Texte : « Saint-André les Alpes ». Couleurs : bleu, vert, marron, rouge, orange, jaune.

Tirage non précisé. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.

- *Vallée de l'Ubaye* : 25 juin 2008. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précasé. Deux vues superposées : grand plan d'eau avec montagne en fond se reflétant dedans, haute montagne grise avec arbres au premier plan, logo entre les deux vues. Texte : « Vallée Ubaye ». Couleurs : bleu, vert, marron, gris. Tirage : 3 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.

- *Volx* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Deux vues : fleurs de tournesol en gros plan avec plaine et montagne tout en fond, vue d'un clocher et de toits sur fond de colline. Texte : « Volx Alpes de Haute-Provence ». Couleurs : bleu, vert, marron, jaune, gris. Pas d'autres infos.

05 - HAUTES-ALPES.

- *Briançon* : date d'émission et tirage non précisés, mais émission forcément récente. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Vue d'une vallée enneigée, immenses montagnes sur le côté, dessin d'un aigle les ailes ouvertes sur le côté haut à droite du visuel. Texte : « Serre Chevalier / Briançon Hautes Alpes ». Couleurs : bleu, gris, orange. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R497. N° intérieurs : LC D/16 E 0907 et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Cathy Blaszczyk, La Poste de Briançon Ste Catherine, 05106 Briançon CEDEX, 04 92 21 52 32.

- *PAP départemental* : date d'émission et tirage non précisés, mais émission forcément récente. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Série de dix visuels sur le même modèle : un grand blason couronné avec par-dessous un texte d'une dizaine de lignes, et sur la droite près de la Marianne le nom du département (« Hautes Alpes ») et le blason de ce département (trois écus au-dessus, fleurs de lys, croix stylisée, poisson en courbe). Couleurs uniques pour tous les visuels : noir et blanc.

1, *L'Argentière-La Bessée* : blason couronné de trois tours en muraille, un poisson droit sur fond de muraille. Texte : « L'Argentière-La-Bessée / 2008 - N°15 - Série limitée - 1^{ère} série / Cette commune doit son nom aux mines d'argent exploitées dès l'époque romaine. Elle faisait partie du fief des Rame et l'ancien château dont on voit encore les vestiges fut construit par cette famille princière. En 1155, le Dauphin se fit concéder par l'Empereur les mines des gorges du Fournel et s'empara de l'Argentière. Le bourg fut administré par les Auruce qui firent édifier dans la plaine un autre château : puis un troisième château fut édifié par la famille Auruce ».

2, *Arvieux* : blason couronné de trois tours en muraille, poisson grimaçant en courbe sur fond de vagues. Texte : « Arvieux en Queyras / 2008 - N° 16 - Série limitée - 1^{ère} série / Orientée Nord-Sud, la Vallée d'Arvieux, ou « Vallée de l'Izoard » assure la liaison entre les Gorges du Guil et le briançonnais par le col Izoard. Ses quatorze villages s'étagent entre 1 300 et 1 800 m d'altitude. Les belles maisons à arcades du chef-lieu ou de Brunissard représentent l'un des éléments fort (sic !) du patrimoine architectural du Queyras ; ainsi que les chalets des alpages de Furfande et Clapeyto. A signaler, sur le plan historique, l'Eglise d'Arvieux du XVI^{ème} siècle, monument classé ; et aux Escoyères, la chapelle Sainte-Marie-Madeleine, avec ses inscriptions qui atteste (re-sic !) de l'autorité sur le Queyras, au III^{ème} siècle après J.-C. d'un certain Bussulus, consul romain. »

3, *Briançon* : blason couronné de quatre tours en muraille, château-fort surmonté de trois tours, blason entouré de laurier et avec médaille en bas. Texte : « Briançon / 2008 - N° 17 - Série limitée - 1^{ère} série / Attestée dès le 1^{er} siècle avant notre ère, la cité, lieu de passage important, est dotée d'un amphithéâtre, de thermes et d'un dispositif défensif au IV^{ème} siècle. A la chute de l'Empire Romain, Briançon est rattachée successivement à l'archevêché d'Embrun, l'évêché de Gap puis de Grenoble pour être léguée en 739 à l'abbaye de la Novalaise. Au XI^{ème} siècle, la ville appartient au comte d'Albon, Dauphin du Viennois. Elle devient française lors du rattachement du Dauphiné à la France, en 1349. Fortifiée par Vauban au XVII^{ème} siècle, elle soutient pendant 3 mois en 1815, le blocus des armées austro-sardes. Ses armes anciennes lui sont confirmées par le roi en 1696. »

4, *Embrun* : blason couronné de quatre tours en muraille, un poisson grimaçant de chaque côté du blason, grande croix dans le blason. Texte : « Embrun / 2008 - N° 18 - Série limitée - 1^{ère} série / Ancienne ville gallo-romaine, placée sur la Via Cottia. Siège d'un évêché fondé par Saint-Marcellin au IV^{ème} siècle. Sous Dioclétien, on y comptait sept paroisses, mais sa splendide cathédrale demeure sa seule église. Maître de la ville, il y aura l'archevêque, prince d'Embrun, le Comte de Provence en 1160, le Dauphin en 1210. Vauban en assura sa fortification. Les armes d'Embrun très anciennes, ont toujours été en honneur. »

5, *Gap* : blason couronné de quatre tours en muraille, entouré de lauriers, une tour de château-fort avec quatre tours dans les créneaux dont deux tours pointues. Texte : « Gap / 2008 - N° 19 - Série limitée - 1^{ère} série / Née d'un camp romain au début de notre ère, Gap devient au cours des premiers siècles une cité gallo-romaine protégée de remparts. La ville, siège d'un évêché dès le V^{ème} siècle, devient une principauté ecclésiastique au X^{ème} siècle. Ses armoiries, remontant au XV^{ème} siècle, représentent une tour avec porte cintrée, surmontée de deux tourelles couvertes protégées de deux autres tourelles crénelées symbolisant le partage du gouvernement entre pouvoir civil et pouvoir ecclésiastique, évoquant aussi les quatre portes principales qui permettaient l'entrée de la ville : Colombe, Jaussade, Lignole et Saint-Arey. »

6, *Laragne* : blason couronné de trois tours en muraille, trois croissants de lune horizontaux, un lion couronné debout. Texte : « Laragne-Montéglin / 2008 - N° 20 - Série limitée - 1^{ère} série / Laragne est le village de plaine d'Arzeliers dont les ruines sont situées sur la colline voisine. Arzeliers fut de tout temps qualifié de baronnie et fit partie du fief des Mévouillon. C'est les Arzeliers qui firent construire à la fin du XII^{ème} siècle, un important château entouré d'une enceinte cantonnée de tours rondes dont quelques-unes existent encore. Le nom de grandes familles succèdent : les Grolée, Mévouillon, Gaspard de Perrinet, les Hostun puis les Sassenage. Laragne a repris les armes des Perrinet. »

7, *Mont-Dauphin* : blason couronné de trois tours en muraille, trois fleurs de lys sur la gauche, un poisson en courbe sur la droite. Texte : « Mont-Dauphin / 2008 - N° 21 - Série limitée - 1^{ère} série / C'est Vauban en 1693 qui fit réaliser (sic !) une place forte sur ce promontoire rocheux alors désert afin de défendre le confluent des vallées de la Durance, du Guil et de Vars. Cette place forte fut développée et perfectionnée tout au long du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle (re-sic !). Un acte de 1753 qualifie de « ville » cette localité. Les armes de Mont-Dauphin accordées par Louis XIV allient le blason du Dauphiné à celui de la France. »

8, *Névache* : blason couronné d'une muraille à quatre créneaux, une couronne et deux clés reliées entre elles. Texte : « Névache / 2008 - N° 22 - Série limitée - 1^{ère} série / La commune de Névache est située en fond de la vallée de la Clarée, source de la Durance. Il est probable que le nom de Névache soit d'origine Ligure. On le trouve mentionné dans un testament du 5 mai 739. Le patrice Abbon cède « l'annevasca valle » (la vallée de la neige) à l'abbaye de Saint-Pierre de Novalaise. Mais dès le X^{ème} siècle, les habitants ne reconnaissent comme souverains que les Dauphins du Viennois qui leur accordent des privilèges dans une charte du 11 août 1250. »

9, *St Bonnet* : blason couronné de trois tours en muraille, trois décorations en forme de roues ou de rosaces, au-dessus d'un lion debout, texte « Nihil nisi a numine » contre le blason. Texte : « Saint-Bonnet en Champsaur / 2008 - N° 23 - Série limitée - 1^{ère} série / Un prieuré dédié à Saint-Bonnet est à la base du bourg actuel. Cette maison religieuse prit une certaine importance au cours du moyen âge, mais ses bâtiments furent ruinés pendant les guerres de religion. Le Dauphin possédait Saint-Bonnet depuis le X^{ème} ou le XI^{ème} siècle, il y plaça un châtelain puis en 1611 un vibailly duquel ressortissaient les vingt et une paroisses du Champsaur. Le bourg devint une petite ville entourée de murs et défendue par une forte tour. Ces fortifications disparurent au XVI^{ème} siècle. Sa devise : « Rien si ce n'est que par la force ». »

10, *Veynes* : blason couronné de trois tours en muraille, deux tours accolées dont l'une plus petite. Texte : « Veynes / 2008 - N° 24 - Série limitée - 1^{ère} série / Situé sur le parcours de la Via Cottia, Vedenta, au confluent de la Glazette et du Buëch, était déjà un centre important au haut Moyen Age. Veynes fit partie du fief du comte de Die, puis des Aix-Artaud de Montauban, puis les Veynes, puis de Boson de la Villette, puis du Dauphin en 1317. En 1789, il existait trois résidences seigneuriales : les Revillasc, les Aiguebelle et la Villette. C'est cette dernière accostée d'une haute tour qui est le siège de la mairie. »

Les 10 PAP ont tous les mêmes références techniques : au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R497. N° intérieurs : LC D/16 E 0907 et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Cathy Blaszczyk, La Poste de Briançon Ste Catherine, 05106 Briançon CEDEX, 04 92 21 52 32.

- *Montmaur* : lu sur un site interne à La Poste, « un bureau temporaire s'est tenu vendredi 20 juin dans la cour du château de Montmaur (acheté en 2006 par le Conseil Général des Hautes-Alpes) pour l'ouverture de la seconde saison culturelle et le lancement de deux prêt-à-poster illustrés sur le château, tirés chacun à 1 000 exemplaires. L'auteur des illustrations était présent sur le site pour une séance de dédicace. Cette manifestation a attiré un public nombreux et 1170 enveloppes ont été vendues en quatre heures. » Pas d'autres précisions sur ce PAP. La Poste, 05400 Veynes.

06 - ALPES-MARITIMES.

- *Beaulieu-sur-Mer* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précaisé. Vue d'ensemble d'un petit port avec yachts amarrés, dans une crique, montagne à l'arrière. Texte : « Beaulieu sur mer / Le plus « beaulieu » de la côte d'azur ». Couleurs : bleu, gris, vert, orange, marron. Tirage : 3 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.

- *Blausasc* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Trois vues + un logo : vue d'un bâtiment orange (on dirait une gare) ; vue de maisons éparpillées au bas d'une montagne ; vue d'une maison isolée ; logo : montagne en trait courbe, spirale jaune évoquant le soleil, petit trait bleu épais. Texte : « Blausasc ». Couleurs : bleu, vert, jaune, orange, marron. Tirage non précisé. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Cap d'Ail* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Dessin épuré d'un arbre stylisé, créneaux au sommet comme une tour, traits pour les feuilles semblant imiter des jets d'eau. Texte : « 2008 100 ans / Cap d'Ail l'année du siècle ». Couleurs : bleu, jaune, orange, vert. Tirage : 3 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Guillaumes* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Vue d'ensemble de la commune avec hautes montagnes à l'arrière, blason en haut à gauche du visuel. Texte : « Guillaumes ». Couleurs : bleu, gris, vert, orange, jaune. Tirage : 300 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer. NDLR : un tirage de 300 exemplaires est surprenant, il s'agit peut-être de 3 000 avec une faute de frappe sur le document reçu par la rédaction.
- *L'Escarène* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Quatre petites aquarelles + blason en forme de coquille St Jacques : vue d'une rivière traversant une commune avec montagnes en fond, vue d'un viaduc avec maisons en fond, vue d'un clocher avec horloge, vue d'un pont à arche unique enjambant une rivière avec maisons sur la rive. Texte : « L'Escarène ». Couleurs : bleu, gris, vert, orange, marron, jaune. Tirage : 3 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Luceram* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Vue de quelques maisons noyées dans la verdure en montagne, vue d'un bourg au fond d'une vallée en montagne, + blason (étoile jaune, fleur rouge, tour grise). Texte : « Luceram / Peira Cava ». Couleurs : bleu, jaune, rouge, vert, gris, marron. Tirage non précisé. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Nice* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre Prioritaire sous le timbre, rect., précafé. Affiche du festival : dessin simpliste d'un vampire tout en noir avec deux chauve-souris valsant avec une femme portant un loup, fond composé de traits courbes et spirales de couleur. Texte : « carnaval de Nice Roi des Ratapignatas 16 fev 02 mars 2008 ». Couleurs : rose, rouge, jaune, vert, noir. Tirage : 25 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Nice* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Vue d'un groupe de cinq sportifs en liesse, et sur la gauche écusson de l'OGC Nice (aigle couronné sur cercle contenant un ballon de foot). Texte : « OGC Nice Cote d'Azur ». Couleurs : gris, rouge, brun. Tirage : 8 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Nice* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Exactement le même visuel que le PAP précédent, mais un peu plus petit. Tirage : 8 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer. S'agit-il de deux PAP différents ou d'un seul qui aurait eu deux maquette différentes ? A confirmer !
- *Roquesteron* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Vue en ombré d'ensemble du village niché dans la montagne, et en médaillon deux vues : ruisseau circulant entre cailloux en montagne, petite esplanade fleurie urbaine. Texte : « Roquesteron ». Couleurs : bleu, gris, vert, jaune, rouge, marron. Tirage non précisé. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *St Martin d'Entraunes* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Vue dans un ovale de quelques maisons sur un flanc de montagne, arbres au premier plan, vue dans un ovale plus petit au-dessus du précédent visuel d'un paysage de montagne enneigé, + blason de la commune (arbre). Texte : « St Martin d'Entraunes ». Couleurs : vert, marron, rouge, bleu, gris. Tirage : 3 000 ex. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Tourrettes sur Loup* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Vue d'ensemble de la commune sur une hauteur, montagne derrière et mer en fond ; vue d'une tour et bâtiments anciens accolés ; bouquet de violettes en gros plan ; logo de la commune (tour et violette stylisées avec nom de la commune inséré et flots). Texte : « Tourrettes sur Loup Cité des Arts et des Violettes ». Couleurs : mauve, vert, gris, marron, jaune, bleu. Tirage non précisé. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Vence* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Trois petites vues et logo de la commune (tour stylisée bleue et jaune) : vue en gros plan de fleurs roses (deux types de fleurs) ; vue en oblique d'une tour crénelée avec pilier haut par-devant ; vue en gros plan de l'écoulement d'une fontaine. Texte (celui du logo) : « Vence ». Couleurs : bleu, jaune, gris, rouge, rose, mauve, vert, marron. Tirage non précisé. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.
- *Villeneuve Loubet* : date d'émission non précisée mais récente. Timbre non précisé, mais très probablement Marianne de Lamouche. Rect., précafé. Vue d'un port avec yachts amarrés de chaque côté du visuel, montagne haute (genre terril) en fond, + logo de la commune. Texte : « Villeneuve Loubet Cœur Nature de la Cote d'Azur ». Couleurs : bleu, vert, gris, jaune. Tirage non précisé. Mentions techniques non précisées, la rédaction ayant reçu de La Poste un scan du bon à tirer.

17 - CHARENTE-MARITIME.

- *Surgères* : PAP acheté par la rédaction lors d'un passage au bureau de poste, le 11 juillet dernier. Date d'émission et tirage non précisés. Marque PAP « France 20 g », rect., précafé. Visuel déjà paru dans PAP *Infos* : vue d'une tour ronde dans un jardin, église en fond (jardins de la mairie avec kiosque bas, la rédaction est passée devant cette tour ce 11 juillet...), et en médaillon en-dessous photo de halles couvertes devant bâtiment style roman. Texte :

« Surgères Charente-Maritime ». Couleurs : bleu, vert, gris, jaune, marron. Agrément 809/I/009. N° intérieur : 02/05/109.06/009. Ancien logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 2 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 0500616 par-dessous. La Poste, 17700 Surgères.

29 - FINISTERE.

- *Brest* : lu sur un site interne à La Poste, « à l'occasion de la fête maritime Brest 2008, l'Enseigne La Poste Ouest Bretagne installe un bureau temporaire sur le site de la fête, du 11 au 16 juillet. Ce bureau de poste temporaire proposera aux visiteurs des prêts-à-poster et D-cartes aux couleurs de la manifestation. L'Enseigne La Poste Ouest Bretagne a réalisé une série de 10 enveloppes PAP dont les visuels différents (5 ambiance jour, 5 ambiance nuit) sont extraits de l'affiche Brest 2008 de François Bourgeon. Fidèle (sic !) à l'engagement de La Poste en matière de développement responsable, ces enveloppes pré-timbrées sont conçues à partir de papier recyclé et utilise (re-sic !) une encre à base d'huile végétale et une colle spécifique environnementalement (soluble à l'eau). Enfin, pour célébrer la fête internationale de la mer et des marins, Phil@poste édite une série de 5 enveloppes pré-timbrées accompagnées de 5 cartes de correspondance assorties sur les voiliers célèbres. Cette série reprend le visuel du timbre « Armen » émis en novembre 2007. La Belle Poule, la Jonque, La Mutin, la Recouvrance et le Lougre illustrent ces prêt-à-poster, créés par le dessinateur Jean-Benoît Héron, qui avait précédemment illustré la série d'enveloppes sur les phares du Finistère. Cette série est pré-timbrée pour un envoi au départ de la France vers l'ensemble des destinations nationales et internationales. » Pas d'autres précisions, mais ces deux séries de PAP ont été vues aux PAP *Infos* précédents...

46 - LOT.

- *Fontanes* : PAP évoqué au PAP *Infos* n° 168. 4 juillet 2008. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Trois vues : une grande (vue en gros plan d'un pigeonnier typique), une petite de chaque côté de la grande (vues d'églises). Texte : « Fontanes (Lot) ». Couleurs : vert, bleu, gris, marron. Pas de précisions techniques sur ce PAP, dont seule une copie recto a été fournie à la rédaction. Oblitération « Premier Jour de Vente » le 4 juillet 2008 (cachet grand format illustré), PAP pouvant être revêtu de cette oblitération. Prix : 8,40 euros le lot de 10, ajouter 2,21 euros pour un envoi par enveloppe cartonnée de protection si celle-ci est souhaitée. Serge Cossart, La Poste gd public, 46170 Castelnaud-Montratier, 05 65 21 50 43. Merci d'adresser la commande dans un joli PAP, notre ami S. Cossart étant collectionneur de PAP.

60 - OISE.

- *Bonneuil en Valois* : février 2008. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Vue d'une église ancienne avec clocher à l'arrière, plusieurs croix du cimetière par-devant, photo qui semble prise au soleil couchant. Texte : « Eglise Saint Martin - 60123 Bonneuil en Valois ». Couleurs : bleu-nuit, marron, gris, vert. Tirage non précisé. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R555. N° intérieurs : LC D/16 D 1007 et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Véronique Godefroy, La Poste, BP 20354, 60803 Crépy-en-Valois CEDEX, 03 44 94 70 01.

- *Emeville* : mai 2008. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Vue en plongée d'une grande maisons avec parterres fleuris et grilles avec drapeau tricolore devant. Texte : « La Mairie - 60123 Emeville ». Couleurs : rouge, bleu, gris, vert, marron. Tirage non précisé. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R787. N° intérieurs : 03 04 05 51/3/08/*3* et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Véronique Godefroy, La Poste, BP 20354, 60803 Crépy-en-Valois CEDEX, 03 44 94 70 01.

- *Vaumoise* : février 2008. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Vue d'un grand bâtiment avec grilles devant, derrière un monument aux morts fleuri. Texte : « La Mairie - 60117 Vaumoise ». Couleurs : rouge, bleu, gris, vert. Tirage non précisé. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R787. N° intérieurs : 03 04 05 51/3/08/*3* et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Véronique Godefroy, La Poste, BP 20354, 60803 Crépy-en-Valois CEDEX, 03 44 94 70 01.

74 - HAUTE SAVOIE.

- *Chamonix* : lu sur un site interne à La Poste, « un prêt-à-poster spécial vient d'être édité pour les cinquante ans du peloton de gendarmerie de haute-montagne. La série recto-verso de trois enveloppes est en vente dans les bureaux de poste de la région du Mont-Blanc. Le samedi 14 juin, la manifestation officielle organisée sur la drop zone du PGHM, avec un stand de La Poste y présentant les trois enveloppes (une série couleur pour les 50 ans, une série noir et blanc pour retracer les premiers pas du PGHM, et une série mixte pour montrer son évolution) a permis de présenter le produit. Dont le succès ne se dément pas : depuis sa mise en vente le 10 juin, pas moins de 2 060 enveloppes ont déjà trouvé preneur ». Texte datant du 17 juin. Pas d'autres précisions.

76 - SEINE-MARITIME.

- *Rouen* : lu sur un site interne à La Poste, « toutes les conditions étaient réunies, ce week-end des 20, 21 et 22 juin à Rouen Jeanne d'Arc, avec de nombreux visiteurs venus à la découverte du produit phare en vente anticipée : le bloc timbres « Bateaux célèbres ». Non seulement tous les produits d'une vente anticipée étaient présentés, mais aussi toute une collection de prêts-à-poster Armada, une manifestation autant rouennaise qu'internationale du 5 au 14 juillet. » Pas d'autres infos sur les PAP, mais ceux-ci ont déjà été évoqués dans des précédents PAP *Infos*.

80 - SOMME.

- *Crécy-en-Ponthieu* : 16 juin 2008. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Dans un panneau de bois style « panneau d'info touristique » avec rangée de tuiles par-dessus, en forêt, photo d'un archer en habit moyenâgeux prêt à tirer, sur fond de plaine, + blason couronné de la commune dans les feuilles d'arbres en haut du visuel. Texte : « Crécy en Ponthieu Août 1346 ». Couleurs : vert, bleu, jaune, orange, marron, gris. Tirage : 2 000 ex. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/08R142. N° intérieur : néant, sauf la mention « NF » inscrite dans un rectangle blanc. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Nicolas Vo Ngoc, La Poste, 80150 Crécy-en-Ponthieu, 03 22 23 76 80.

La Poste précise que ce PAP entend évoquer la guerre de Cent Ans. On s'en doutait un peu !

972 - MARTINIQUE.

- *Lamentin* : 25 juin 2008. Retirage d'un visuel signalé dans un précédent PAP *Infos*. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Trois têtes de mannequins féminins noirs, avec des coiffures en foulard typiques, colliers autour du cou, bandeau écossais sur la gauche, + une fleur orange au-dessus. Texte : « La Martinique ses coiffes madras... / 4 Bouts La Chaudière La Matador © Photo René Zubeli ». Couleurs : orange, jaune, rouge, marron, vert. Tirage : 10 000 ex. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R787. N° intérieurs : 03 04 05 51/3/08/*3* et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. René Zubeli, La Poste, 97232 Le Lamentin. Pour toute commande adressée à R. Zubeli, un encart cartonné sur l'explication des bouts 1, 2, 3 et les coiffes, sera offert dans l'envoi.

- *Lamentin* : 25 juin 2008. Retirage d'un visuel signalé dans un précédent PAP *Infos*, avec fond du visuel différent (vert clair au lieu de jaune initialement). Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Trois têtes de mannequins féminins noirs, avec des coiffures en foulard typiques, colliers autour du cou, bandeau écossais sur la gauche, + une fleur orange au-dessus. Texte : « La Martinique ses coiffes madras... / 1 Bout 2 Bouts 3 Bouts © Photo René Zubeli ». Couleurs : orange, bleu, rouge, marron, vert. Tirage : 10 000 ex. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R787. N° intérieurs : 03 04 05 51/3/08/*3* et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. René Zubeli, La Poste, 97232 Le Lamentin. Pour toute commande adressée à R. Zubeli, un encart cartonné sur l'explication des bouts 1, 2, 3 et les coiffes, sera offert dans l'envoi.

- *Le Carbet* : 25 juin 2008. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Trois vues : vue en contre-plongée d'une église typique, vue sur une plage de pêcheurs avec filets au bord des vagues, vue générale d'une esplanade dans un parc arboré et engazonné. Texte : « Martinique XVIIIème siècle Eglise St-Jacques La pêche traditionnelle Place des Caraïbes » (+ crédits photographiques). Couleurs : rouge, bleu, jaune, gris, marron, vert, rose. Tirage : 5 000 ex. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R787. N° intérieurs : 03 04 05 51/3/08/*3* et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. La Poste, 97221 Le Carbet (Martinique).

----- Infos communiquées par des abonnés, non par La Poste -----

Rappelons que les infos qui figurent sous cette rubrique nous sont communiquées par des lecteurs (ou relevées dans la presse). Encore plus que pour celles figurant ci-dessus, et qui émanent de La Poste, la rédaction ne peut être tenue pour responsable des erreurs, omissions ou inexactitudes. Certaines de ces infos ont pu paraître dans des PAP Infos précédents, la rédaction n'ayant pas toujours le temps de tout relire et tout vérifier... Merci de votre compréhension.

19 - CORREZE.

- *Bugeat* : date d'émission et tirage non précisés, mais émission très récente, a priori. PAP « NF-Environnement » avec petit logo « Lettre Prioritaire » et sans marque contrefaçon, rect., précasé. Logo de la Corrèze (avec un des deux R inversé), silhouette de coureur à pied au-dessus du chiffre 1 000 dont les 3 zéros évoquent des anneaux olympiques. Texte : « Corrèze Espace 1 000 Sources Corrèze Le sport à sa source / Centre sportif Espace 1000 Sources Corrèze Bp1 19170 Bugeat ». Couleurs : vert, rouge, jaune, bleu. Agrément 809/I/014. Présence des trois logos habituels au verso. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 07U644 par-dessous.

- *Bugeat* : date d'émission et tirage non précisés, mais émission récente, a priori. PAP « NF-Environnement » avec gros logo « Lettre Prioritaire » et petite marque contrefaçon, rect., précasé. Deux courbes figurant deux collines superposées, et sur la gauche silhouette d'un sapin. Texte : « Les aînés du pays vert / Du Canton de Bugeat » (+ coordonnées e-mail et site internet). Couleurs : bleu, marron, vert, jaune. Agrément 809, lot B2K/07U234. Présence des trois logos habituels au verso. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous. Selon notre abonné, il s'agirait d'un PAP privé.

- *St Merd les Oussines* : date d'émission et tirage non précisés. Marque PAP « France 20 g », rect., à fenêtre. Deux grandes lettres de couleur (B et S) sur un V très large, une silhouette de coureur cycliste sur la partie gauche du V. Texte : « Millevaches au Cœur Communauté de communes Bugeat-Sornac / Mairie 19170 St Merd les Oussines ». Couleurs : bleu, vert, rouge. Nouveau logo La Poste sur papier intérieur mais ancien logo au verso (?). N° au verso : 0500853. PAP privé ? A confirmer !

- *St Merd les Oussines* : date d'émission et tirage non précisés. Marque PAP « France 50 g », rect., à fenêtre, format A5. Deux grandes lettres de couleur (B et S) sur un V très large, une silhouette de coureur cycliste sur la partie gauche du V. Texte : « Millevaches au Cœur Communauté de communes Bugeat-Sornac / Mairie 19170 St Merd les Oussines ». Couleurs : bleu, vert, rouge. Ancien logo La Poste sur papier intérieur. N° au verso : 0512949. PAP privé ? A confirmer !

74 - HAUTE-SAVOIE.

- *St Jean d'Aulps* : date d'émission et tirage non précisés, mais émission récente. Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Trois vues (bâtiment semi-moderne vu de profil, intérieur d'un centre d'exposition avec étagère et tonneau, ruines d'une grande église sous la neige) + logo de l'abbaye (vitrail et montagne stylisée). Texte : « abbaye d'Aulps ». Couleurs : rouge, bleu, vert, marron, gris. Au verso, présence des trois logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R555. N° intérieurs : LC D/16 D 1007 et NF 316/12. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Notre abonné a joint au PAP transmis à la rédaction un dépliant sur l'abbaye d'Aulps, avec notamment deux photos reprises sur le PAP : les ruines sont celles de l'abbaye, qui a fonctionné durant 700 ans jusqu'en 1793 ; le bâtiment semi-moderne est une ancienne ferme monastique restaurée qui accueille désormais un « centre d'interprétation », où sont présentés la vie des moines, les secrets des plantes, etc ; l'intérieur de ce centre. L'abbaye est ouverte à la visite tous les jours de 10 h à 19 h durant les deux mois d'été (entrée payante).