

PAP INFOS

N° 203 - 25 JUILLET 2009

PÉRIODIQUE D'INFORMATION DES NOUVEAUTÉS EN MATIÈRE DE
PRÊTS À POSTER LOCAUX
Réalisé par PHILAPOSTEL

Rédaction et correspondance :

François Mennessiez,
PHILAPOSTEL, 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny
COURRIEL : francois.mennessiez@laposte.fr
ou francois.mennessiez@wanadoo.fr

Abonnement :

5€ /an pour les membres de Philapostel servis par courriel
15€ pour ceux servis par PAP local
25€ /an pour les « extérieurs » servis par courriel
35€ pour ceux servis par PAP local.

SUR INTERNET : <http://www.pap-infos.net>

Les visuels de la plupart des PAP décrits dans PAP Infos sont mis en ligne quelques jours après la parution du journal. Ceci permet à chacun de compléter son information, en visualisant directement les PAP. L'accès au site est bien entendu gratuit.

Par ailleurs, une sélection des plus beaux PAP décrits dans PAP Infos paraît tous les mois dans la revue « L'Echo de la Timbrologie », disponible sur abonnement (37 rue des Jacobins, 80036 Amiens CEDEX 1).

Les informations données ci-après émanent des communiqués qui nous sont fournis par les services de La Poste (directions, bureaux de poste...). En aucun cas, la rédaction de PAP Infos ne peut être tenue pour responsable des erreurs ou oublis. Chaque lecteur est invité à vérifier les informations qui lui sont nécessaires en s'adressant au service de La Poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP.

LA REPRODUCTION ET LA DIFFUSION DE TOUT OU PARTIE DE « PAP INFOS », PAR PHOTOCOPIE OU TOUT AUTRE PROCÉDE, SONT STRICTEMENT INTERDITES SANS L'ACCORD ECRIT DE LA REDACTION.

* PHILAPOSTEL juil. 2009

Compte tenu de la charge importante pour sa seule rédaction, PAP Infos ne peut assurer la fourniture des PAP annoncés dans ses colonnes, d'autant que certains sont très vite épuisés. Les lecteurs intéressés sont invités à les commander directement auprès des bureaux de poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP (chèque à libeller à l'ordre de « La Poste »). Prix d'un paquet de 10 à ce jour : 8,60 euros. Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour (ou les frais de port).

A noter que le service « Nouveautés PAP » de PHILAPOSTEL peut fournir aux adhérents de l'association tous les PAP ordinaires (sauf les PAP repiqués localement) en lot ou à l'unité, ainsi que les PAP « Beaux Timbres » (sauf ceux repiqués localement).

Contact : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide, 23300 La Souterraine, courriel : franc.beaumont@wanadoo.fr

----- EDITO -----

Depuis le 15 juin, les bureaux de poste commercialisent le PAD (prêt à déposer) International. C'est un PAP avec une marque bleu-blanc-rouge (puisque destiné à l'international) et qui a en guise de figurine d'affranchissement la marque « *Destineo international* ». 2 formats sont disponibles : 30 g au format DL et 50 g au format C5. Pour l'utiliser il faut envoyer au moins 250 plis à l'international, et bien entendu avoir souscrit un contrat ad hoc. Au-delà de 2 000 objets, le dépôt est impossible en bureau de poste, il faut s'adresser à un établissement courrier.

Si vous êtes dans les fichiers de Phil@poste, vous venez sans doute de recevoir en début de mois le deuxième entier postal « calendrier ». Au recto, vous avez une reprise des visuels des timbres du semestre ; au verso, vous avez la liste des timbres et leur date (parfois approximative) de leur émission. L'affranchissement est composé de la reproduction d'un « *timbramoï* » de couleur orange, mention « Ma collection 2009 de timbres ». Pas de marque d'affranchissement pour l'exemplaire reçu par la rédaction, mais présence des bâtonnets rouges au bas de la carte, montrant qu'elle a bien voyagé par La Poste.

Cela a déjà été évoqué dans la Gazette de Philapostel : une circulaire de La Poste datée du 25 juin est venue préciser qu'au 1^{er} juillet le coupon-réponse international (CRI) dit « Beijing modèle 2 » était remplacé par un CRI dit « Nairobi ». Les modules Beijing restent échangeables en France jusqu'au 31 décembre 2009. Le prix de vente du CRI est de 1,30 euro, sa valeur d'échange en France métropolitaine est de 0,85 euro et 1 euro dans les DOM. Rappelons que les spécialistes considèrent en général que le CRI fait partie de la famille des entiers.

Un nouveau produit est apparu récemment, lancé par la direction du courrier de La Poste : « MyCarte ». Les commerciaux de La Poste proposent aux entreprises et collectivités l'envoi « *clés en main* » à des prospects de « *cartes publicitaires personnalisées et impactantes* ». Mycarte offre donc « *5 modèles de cartes au choix, une personnalisation, une création et des formats sur mesure* ». La publicité de La Poste invite à découvrir la gamme complète « Cartemania » (dont Mycarte est un service parmi d'autres) sur le site « www.laposte.fr/cartemania ». Dans la revue Postéo 83 de février 2009, un article illustre ce service : « *la mairie de Six-Fours a testé la nouvelle gamme de cartes publicitaires de La Poste : simplicité et efficacité. Pour adresser à ses administrés ses vœux 2009, la commune de Six-Fours a fait confiance à Mycarte, un des tous (sic !) nouveaux supports de communication de la gamme Carte Mania (re-sic !). La Poste s'est chargée de tout, de la fabrication à l'expédition. La gamme Carte Mania propose aux collectivités et entreprises de faire réaliser et distribuer par La Poste une carte postale personnalisée. Visuel, forme, odeur, les possibilités sont très nombreuses. La carte peut même être accompagnée d'un support tel que DVD ou CD Rom.* » Et l'article de compléter : « *Carte Mania, c'est : My Carte, Buzz carte, Open carte, carte originales personnalisables* ».

La rédaction vous livre cette info mais n'ayant pas encore la possibilité d'aller sur le site, elle est incapable de vous dire

quel type d'affranchissement est utilisé pour ces cartes. Elle subodore qu'il peut s'agir d'une vignette directement imprimée sur la carte, mais cela reste à confirmer !

Terminons par deux infos qui ne sont pas liées aux entiers, mais qu'on ne trouve pas dans la presse philatélique !

1, La Poste offre depuis le 15 juin la possibilité de commander des timbres personnalisés pour les envois en nombre : en bref, des timbres préoblitérés personnalisés, sauf qu'ils ne sont pas préoblitérés sur leur visuel (celui-ci étant fabriqué par le client).

Ces timbres « Destineo » ont les mêmes caractéristiques que les timbres IDTimbre ou Montimbramoï, mais sous le trait gris du bas on a la mention « Destineo » + poids de l'envoi, avec une étoile ou un triangle. Le client peut commander via Internet des timbres Destineo par planche de 30 timbres jusqu'à 199 planches, au-delà il doit passer par un commercial courrier. Il ne peut déposer ses plis affranchis avec ces timbres en boîte aux lettres, il doit les déposer à un guichet postal et souscrire un contrat Destineo.

2, La Poste a annoncé le 18 juin qu'elle lançait la « carte cadeau prête à écrire ». Il s'agit tout simplement d'une carte cadeau genre télécarte, qu'on achète au guichet, on la charge d'un montant de 15 à 150 euros, on l'offre et la personne qui l'a reçue dispose d'un réseau de plus de 25 enseignes pour acheter ce dont elle a envie. Sur la carte, on peut écrire un message, au verso. C'est une « exclusivité La Poste » et ce type de carte est disponible depuis la fin mai dans 1 400 bureaux de poste. Cela n'a donc rien à voir avec la philatélie ou la cartophilie.... !

Ce numéro est l'occasion pour la rédaction de se mettre à jour sur tous les PAP envoyés par les abonnés à la rédaction. Certains PAP sont assez anciens.

La rédaction ne part pas en vacances, et PAP *Infos* vous accompagnera donc tout au long de l'été. Signalez-lui les PAP locaux que vous trouveriez sur votre lieu de villégiature !

A bientôt.

La rédaction

16 - CHARENTE.

- *Barbezieux St Hilaire* : mai 2009. Série de quarante PAP (37 communes de la communauté de communes, dont une commune qui a réalisé 2 visuels, 1 PAP pour la com. de communes, 1 PAP préexistant depuis mars (Elie Vinet). Tous sont en Marianne de Beaujard, rect., précasé. Pas de précisions techniques, la rédaction ayant reçu un scan des 40 visuels. Valérie Maître, La Poste, 16300 Barbezieux St Hilaire.

1, *Angeduc* : trois vues, une grande en bas (vue aérienne), et deux petites en oblique au-dessus (monument devant église, gros plan sur la cloche apparente de l'église). Texte : « Angeduc - 16300 ». Couleurs : gris, bleu, vert, jaune, marron.

2, *Baignes* : vue de la place (marches et couverture en forme de halles) et deux petites vues (églises). Texte : « Baignes - 16360 ». Couleurs : vert, marron, bleu, gris.

3, *Barbezieux* : vue d'une cour de château intérieure, et en-dessous vue de deux statues de femmes sous vitrine. Texte : « Barbezieux 16300 » (nom de la commune répété 3 fois en dégradé). Couleurs : gris, vert, bleu, marron-jaune.

4, *Barbezieux* : dessin d'une fleur sur fond de silhouette d'une église. Texte : « 15-16 mai 2009 / Saint-Médard et Barbezieux fêtent les cinq cents ans d'Elie Vinet, humaniste de la Renaissance ». Couleurs : rouge, jaune, vert, mauve.

5, *Barret* : dans un rectangle, vue d'une haute façade rouge avec boîte aux lettres accrochée, et dans un ovale par-dessous vue d'une église de style roman. Texte : « Barret 16300 ». Couleurs : rouge, marron-jaune, vert, gris.

6, *Berneuil* : dans un cadre vert, deux petites vues (église, lavoir et petite tour). Texte : « Berneuil 16480 Charente ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron.

7, *Bors de Baignes* : deux vues obliques (sentier en forêt, église romane) et une vue horizontale (mairie vue de biais). Texte : « Bors de Baignes 16360 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge.

8, *Brie sous Barbezieux* : ruisseau en campagne, et en incrustation deux vues d'église. Texte : « Brie sous Barbezieux - 16300 ». Couleurs : gris, vert, jaune.

9, *Boisbretteau* : vue d'ensemble de la commune avec église et champs en fond, et en insert deux petites photos : puits de pierre dans la nature, façade de la mairie. Texte : « Boisbretteau - 16480 ». Couleurs : vert, bleu, rouge, marron, gris.

10, *Brossac* : vue d'une sorte de mur de torchis en pleine nature, et trois petites photos : plage, vue aérienne de la commune, mairie. Texte : « Brossac - 16480 ». Couleurs : vert, bleu, jaune, marron.

11, *Challignac* : deux petites vues (façade de la mairie, église fortifiée isolée) au-dessus d'une vue dans un ovale (vue aérienne de la commune). Texte : « Challignac - 16300 ». Couleurs : vert, marron-rouge, gris, bleu.

12, *Chantillac* : dans un cercle, cinq vues emmêlées (fine colonne de pierres, route sous arche, église, carré d'eau sous charpente de bois, hangar de bois). Texte : « Chantillac - Charente 16300 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron.

13, *Châtignac* : vue d'un clocher émergeant derrière des bâtiments et des arbres. Texte : « Châtignac ». Couleurs : gris, bleu, vert, marron.

14, *Chillac* : vue d'une large prairie avec au fond remparts et maisons, et en insert deux petites vues : bâtiments anciens (château ? église en ruines ?). Texte : « Chillac - 16480 ». Couleurs : vert, bleu, gris, marron.

15, *Condéon* : vue d'un moulin à vent à quatre ailes obliques. Texte : « 16360 Condéon ». Couleurs : gris, vert, bleu.

16, *Guimps* : trois vues (vue aérienne, mare ou cours d'eau et arbres, champ de fleurs avec vieux bâtiments en fond). Texte : « Guimps ». Couleurs : mauve, gris, jaune, vert, bleu.

17, *Guizengeard* : trois vues, une grande (mairie en bord de rue avec cabine téléphonique) et deux petites (passage en forêt, façade de l'église avec cloche apparente). Texte : « Guizengeard - 16480 ». Couleurs : gris, bleu, vert, marron.

18, *Lachaise* : dessin en noir et blanc d'une église avec texte « Lachaise Charente », et deux photos (façade de l'église, cours d'eau avec pont bas en fond). Texte : « 16300 Lachaise ». Couleurs : bleu, gris, jaune, marron, vert.

19, *Ladiville* : une grande vue (petit cours d'eau en campagne), et deux petites (église de loin, sorte de tombeau). Texte : « Ladiville 16120 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron.

20, *Lagarde sur le Né* : une grande vue (vue aérienne d'une église au milieu des champs) et deux petites (long bâtiment

genre château et église de biais). Texte : « Lagarde sur le Né ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge.

21, *Lamerac* : vue d'une église au style roman avec monument aux morts devant, et deux petites vues au-dessus (bâtiment isolé genre mairie, et intérieur d'un musée a priori agricole). Texte : « Lamerac - 16300 ». Couleurs : marron, jaune, vert, bleu.

22, *Le-Tatre* : trois vues emmêlées (hangar de bois, église de face, pont à une arche dans les arbres) + coq sur le haut d'un clocher. Texte : « Le Tatre 16360 ». Couleurs : vert, jaune, marron, bleu, gris.

23, *Montchaude* : vue aérienne du parc d'un château, et deux petites vues par-dessous (église, maison basse). Texte : « Montchaude ». Couleurs : vert, gris, bleu, marron, rouge.

24, *Oriolles* : trois vues, une grande (aire de stationnement touristique) et deux petites (façade de l'église, mairie). Texte : « Oriolles - 16480 ». Couleurs : gris, bleu, vert, jaune, marron.

25, *Passirac* : trois vues (une verticale : vue aérienne de la commune ; deux horizontales : église vue de deux côtés différents). Texte : « 16480 Passirac ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge.

26, *Reignac* : vue d'une sorte de parc (mare, pelouse, arbres, maison), et en-dessous dans un ovale église, et dans un rectangle sorte de lavoir. Texte : « Reignac 16360 ». Couleurs : vert, bleu, marron, gris.

27, *Saint Aulais* : trois petites vues (église, intérieur d'une église, autre église). Texte : « L'Eglise Conzac La Chapelle 16300 Saint Aulais ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, carmin.

28, *Saint-Bonnet* : vue d'un paysage de campagne en bord de route (mare, pré, hangar) et en insertion trois vues (église massive, façade de la mairie, maison dans les prés). Texte : « Saint-Bonnet 16300 ». Couleurs : vert, bleu, marron, gris, carmin.

29, *Sainte-Souline* : une grande vue (église typique), deux petites (maison derrière une grille, côté de l'église). Texte : « Sainte Souline 16480 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge.

30, *Saint-Félix* : trois vues (une grande : vue aérienne, deux plus petites : église, côté de maison semblant être la mairie). Texte : « Saint-Félix 16480 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge, jaune.

31, *Saint-Laurent-des-Combes* : vue verticale d'une église dans la nature, orchidée en incrustation. Texte : « 16480 Saint-Laurent-des-Combes ». Couleurs : vert, marron, mauve.

32, *Saint Médard de Barbezieux* : trois vues (paysage de forêt avec eau, église massive, maison carrée). Texte : « St Médard de Barbezieux 16300 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron-jaune, rouge.

33, *Saint Palais du Né* : quatre petites vues en escalier (petite maison, église massive, colonne ronde sur place, arche dans mur de pierres). Texte : « St Palais du Né 16300 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge.

34, *Saint Vallier* : trois vues (église, vue aérienne de la commune, façade de la mairie) et quatre ronds bleus. Texte : « Saint Vallier 16480 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge, jaune.

35, *Salles de Barbezieux* : grande vue (ruisseau en campagne) et deux petites vues incrustées (vue aérienne de

la commune, église). Texte : « Salles de Barbezieux 16300 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge.

36, *Sauvignac* : trois vues (une grande : vue aérienne ; deux plus petites : façade d'une maison ; église), dans un cadre volontairement décalé. Texte : « Sauvignac 16480 ». Couleurs : gris, vert, orange, marron, rouge.

37, *Touverac* : trois vues dans un cadre vert (une grande : façade de la mairie-école ; deux petites : église, bord d'un plan d'eau avec herbes), + logo de la commune. Texte (celui du logo) : « Touverac Charente ». Couleurs : jaune, vert, bleu, gris, marron.

38, *Touverac* : logo de la commune formant un triangle, et en-dessous vue d'un plan d'eau avec herbes en touffes au premier plan (mm vue que l'une des 3 du PAP précédent). Texte (celui du logo) : « Touverac Charente ». Couleurs : jaune, vert, bleu, marron.

39, *Vignolles* : trois vues (une horizontale : grande maison avec paysage de campagne à l'arrière ; deux verticales : tour ronde pointue, façade d'une église massive). Texte : « Vignolles 16300 ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge.

40, *Communauté de communes* : logo de la com. de com., trois vues dans des cadres (petite maison, bâtiment genre salle polyvalente, route en forêt avec promeneurs), et vue horizontale d'une commune de loin. Texte (celui du logo) : « Communauté de communes des 3B Sud-Charente ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron, rouge, jaune.

PAP DIVERS TRANSMIS A LA REDACTION

(date d'émission, tirage, lieu de vente non précisés)

Rappel : sous cette rubrique figurent des PAP reçus à l'adresse du journal ou qui lui ont été communiqués. La rédaction n'ayant pas eu le temps de contacter les bureaux de poste concernés, ils sont décrits « pour ordre ». Il est possible que parmi les centaines de PAP locaux annoncés dans PAP Infos, ils soient parus dans un n° précédent (mais le risque est faible...). Par ailleurs, il n'est pas garanti que ces PAP aient été en vente dans un bureau de poste, ou le soient encore. A nos lecteurs de se renseigner ... et de transmettre l'infos à PAP Infos, si cela leur est possible. D'avance merci.

- *Audincourt* (25) : PAP peut-être déjà paru dans PAP Infos. Timbre « Euro » en double affichage, rect., précafé. Affiche de la manifestation : plusieurs gymnases en action, avec logo ovale de la SFCF, et trois gros traits courbes de couleur. Texte : « 15.16.17 juin Audincourt 2001 Championnats nationaux de gymnastique féminine / Fédération Sportive et Culturelle de France ». Couleurs : rouge, jaune, bleu, gris, vert. Logo rect. La Poste au verso, papier intérieur gris. Agrément 859, lot 103/800. N° intérieur : 1270.

- *Bavans* (25) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précafé. Vue de la façade fleurie de la mairie, + blason, et en médaillon dans un cercle emplacement vide de statue dans un mur de pierres. Texte : « Commune de Bavans 25550 ». Couleurs : bleu, rouge, gris, vert. Agrément provisoire 809, lot G45/O8R342. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D O808 et NF 316/12.

- *Bayeux* (14) : PAP peut-être déjà paru dans PAP Infos. Timbre « Phare d'Ouistreham » avec mention « France 20

g » par-dessous, rect., précasé. Dessin d'un cavalier avec lance extrait de la tapisserie de Bayeux. Texte : « Tapisserie de Bayeux ». Couleurs : gris, jaune, rouge. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot 42k/0506463. N° intérieur : D/16 B 0505. Code-barres noir : 012359 au-dessus, 3 561920 084275 au-dessous. Visuel panoramique sur le recto représentant des drakkars en mer, extraits de la tapisserie.

- *Catus* (46) : timbre « Monde en réseau » avec mention « Lettre 20 g France » par-dessous, rect., NON précasé. Dessin dans un blason d'un cavalier avec casque sur un cercle portant des logos (dont une tête de cheval), sur fond de divers symboles (étoiles, lion, croix, etc). Texte : « Bahrain Catus Ride / Concours International d'Endurance Equestre 119 km le 9 Juillet 2005 Base du Lac Vert, Communauté de Communes de Catus ». Couleurs : bleu, rouge, jaune, gris. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. Chiffre au verso : 0211207. N° intérieur : A0103.

- *Chadrac* (43) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'un bâtiment moderne avec drapeaux (sans doute mairie). Texte : « Chadrac 43770 ». Couleurs : gris, bleu, rouge, marron. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R513. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 1108 et NF 316/12.

- *Chapelle des Bois* (25) : PAP déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Deux vues superposées : en noir et blanc, chapelle sur fond de sapins enneigés ; en couleurs vue d'ensemble de la commune avec mat au premier plan. Texte : « Chapelle des Bois Doubs ». Couleurs : rouge, gris, bleu, vert. Agrément provisoire 809, lot G4S/09R012. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 B 0209 et NF 316/12.

- *Chartres de Bretagne* (35) : Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'un parvis avec trois marches y menant, arbres en fond et à l'arrière grand bâtiment, + logo (trois traits bleus sur carré jaune). Texte : « Chartres de Bretagne ». Couleurs : gris, vert, bleu, jaune. Agrément provisoire 890, lot G4S/08R142. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : néant, sauf les lettres « NF » dans un rect. blanc.

- *Châtellerauld* (86) : PAP peut-être déjà paru dans PAP *Infos*. Marianne de Luquet RF, rect., précasé. Dessin d'une montgolfière stylisée sur le chiffre 2002 dans un cercle. Texte : « XVe championnat du monde de montgolfières France 2002 Châtellerauld XVe championnat du monde de montgolfières 23 août - 1^{er} septembre 2002 Aérodrome de Châtellerauld ». Couleurs : jaune, bleu, rouge, vert. Logo rect. La Poste au verso, papier intérieur gris. Agrément 888, lot 244/266944/01. N° intérieur : O16R0701. Pas de code-barres.

- *Couches* (71) : Marianne de Luquet La Poste, rect., précasé. Dans un cercle, dessin montrant un bâtiment à fronton entouré de feuilles, église au loin en haut. Couleur unique : noir. Logo rect. La Poste au verso, papier intérieur gris. Agrément 888, lot 194/256018. N° intérieur : R0499. Pas de code-barres.

- *Cours la Ville* (69) : PAP peut-être déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre

Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Photo montage de différents sites emmêlés : mairie, château, parc, vue d'ensemble de la commune, panneau minéralogique au-dessus du panneau « Ville Fleurie ». Texte (celui du panneau) : « Cours la Ville ». Couleurs : bleu, rouge, vert, orange, gris, marron. Agrément provisoire 809, lot G4S/07R174. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D 0607 et NF 316/12.

- *Crossac* (44) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'un plan d'eau avec rochers au premier plan, arbres en fond, blason de la commune, le visuel recouvrant toute la partie gauche et basse du PAP. Texte : « Crossac ». Couleurs : jaune, rouge, vert, bleu. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R342. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D 0808 et NF 316/12.

- *Dunkerque* (59) : PAP déjà évoqué dans PAP *Infos*. Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Affiche du festival (personnages stylisés déguisés). Texte : « 14 février 09 Mardych 21 février Basse Ville 22 février Dunkerque 23 février citadelle 24 février Rosendaël 28 février Petite-Synthe 1^{er} mars Malo-les-Bains Carnaval de Dunkerque ». Couleurs : jaune, mauve, rose, vert, bleu, orange. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R513. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 1108 et NF 316/12.

- *Etel* (56) : PAP déjà mentionne par PAP *Infos*. Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Trois vues superposées : vue d'un port sous ciel menaçant, vue en noir et blanc de personnes marchant sur un quai, vue aérienne de voiliers entrant dans une rade. Texte : « Etel Plaisance Musée Nautisme / 10^{ème} Edition www.routredeshortensias.com Les Açores à votre portée ». Couleurs : jaune, bleu, gris, marron. Agrément provisoire 809, lot G4S/09R012. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 B 0209 et NF 316/12.

- *Flamanville Diélette* (50 ou 76) : Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Trois vues : rangées de fleurs avec sorte de château au loin, bâtiment à toit courbe et jetée avec la mer en fond, gros plan sur deux fleurs mauves et blanches. Texte : « Flamanville Diélette ». Couleurs : vert, rouge, bleu, gris, mauve. Agrément provisoire 890, lot G4S/08R142. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : néant, sauf les lettres « NF » dans un rect. blanc.

- *Fontaine-Henry* (14) : PAP peut-être déjà paru dans PAP *Infos*. Timbre « Huîtres » avec mention « France 20 g » par-dessous, rect., précasé. Vue d'un manoir au loin depuis des herbes folles, en-dessous petite mare bordée de pierres, + logo « Château Flore ». Texte : « Château-Flore de Fontaine-Henry 10^è anniversaire Le jardin l'eau la santé / Samedi 15 - Dimanche 15 octobre 2006 Fontaine-Henry ». Couleurs : jaune, bleu, gris, vert, marron, rose. Logo ovale La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot G4S/0601596. N° intérieur : LC D/16 D 0406. Code-barres noir : 012199 au-dessus, 3 561920 073095 au-dessous.

- *Fouras* (17) : timbre « Huîtres » avec mention « France 20 g » par-dessous, rect., précasé. Dessin de la silhouette

d'une tour avec rempart en bord de mer. Texte : « Fouras ». Couleur unique : bleu. Logo ovale La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot G4S/0601596. N° intérieur : LC D/16 D 0406. Code-barres noir : 012199 au-dessus, 3 561920 073095 au-dessous.

- *Gennes* (25) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'ensemble de la commune et en médaillon deux autres vues (église avec clocher franc-comtois, mairie avec façade en pierres grises et drapeau). Texte : « Gennes (Doubs) ». Couleurs : marron, vert, bleu, gris. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R513. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 1108 et NF 316/12.

- *Josselin* (56) : marque PAP « France 20 g », rect., précasé. Dans un cadre en forme de 5 pétales, 6 photos (château, vieilles maisons, église massive typique, fleurs, promeneurs), + panneau « ville fleurie », + panneau « petite cité de caractère », + blason (lion, château). Texte : « Josselin Morbihan ». Couleurs : jaune, rouge, marron, vert, bleu. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809/I/014. N° intérieur : 36 37 38 39 80/1/05. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 0601300 par-dessous.

- *Kaysersberg* (68) : marque PAP « France 20 G », rect., précasé. Trois photos (tour en pierres ronde, vue aérienne d'un lac, maison alsacienne avec vignoble), au-dessus d'une autre plus large (vue d'un centre moderne du courrier avec enseigne La Poste). Texte : « Inauguration du Centre de Distribution du Courrier Vigne et Montagne Kaysersberg - 12 mai 2005 ». Couleurs : vert, marron, gris, jaune, bleu. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 209, lot B2K/0410328. N° intérieur : D/16 D 0205. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous.

- *La Bourboule* (63) : PAP peut-être déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Reproduction d'une affiche ancienne montrant une jeune femme versant de l'eau dans les mains de deux enfants nus, sur fond de commune sur une colline. Texte : « La Bourboule Source Choussy Perrière Eau Arsénicale Type la plus reconstituante des Eaux Minérales Saison 25 Mai - 1^{er} octobre 9 h de Paris ». Couleurs : marron, vert, jaune, rouge. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R235. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 0608 et NF 316/12.

- *La Bresse* (88) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Trois vues dans trois cercles (vue d'ensemble sur fond de ballons d'Alsace, plan d'eau et sapins sous la neige, plan d'eau au soleil) + logo de la commune. Texte : « La Bresse Hautes-Vosges ». Couleurs : bleu, orange, vert, marron, gris. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R513. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 1108 et NF 316/12.

- *La Loupe* (28) : PAP peut-être déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'un grand bâtiment avec partie blanche au centre, au bout d'une allée, blason couronné en médaillon. Texte : « 28, La Loupe - Ville

du Perche ». Couleurs : jaune, gris, vert, bleu, marron. Agrément provisoire 809, lot G4S/07R555. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D 1007 et NF 316/12.

- *Lauris* (84) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Aquarelle montrant des champs et en fond sorte de ville fortifiée sur une hauteur. Texte : « Printemps à Lauris / Aquarelle : Didier Brousse ». Couleurs : marron, vert, jaune. Agrément provisoire 809, lot G4S/09R012. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 B 0209 et NF 316/12.

- *Le Lavandou* (83) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'une plage déserte, eau transparente. Texte : « Le Lavandou / Photo : Raphaël Dupouy ». Couleurs : marron, bleu. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R342. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D 0808 et NF 316/12.

- *Luc-la-Primaube* (12) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'un clocher. Texte : « Luc-la-Primaube - Aveyron / Photo Ch. Bousquet ». Couleurs : bleu, gris, marron, vert. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R513. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 1108 et NF 316/12.

- *Marçais* (18) : marque PAP « France 20 g », rect., précasé. Dans un cadre ondulé, vue d'un pont de pierres à deux arches avec arbres sans feuilles au bord du cours d'eau, et en médaillon vue en sépia d'une église. Texte : « Le Pont de Giraudet Marçais - 18170 ». Couleurs : sépia, vert, bleu, marron. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809/I/014. N° intérieur : 09/05/80/014. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 0600751 par-dessous.

- *Maubeuge* (59) : PAP peut-être déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Photo d'une allée dans les remparts, avec quatre petites vues en noir et blanc des remparts. Texte : « Maubeuge - L'entrée des remparts / L'année Vauban 1707-2007 / Crédits photos : Decarsin ». Couleurs : gris, bleu, vert, rouge. Agrément provisoire 809, lot G4S/07R174. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D 0607 et NF 316/12.

- *Mézidon-Canon* (14) : PAP peut-être déjà paru dans PAP *Infos*. Timbre « Vikings » avec mention « France 20 g » par-dessous, rect., précasé. Trois vues de monuments en fondu-enchaîné : église, manoir, château derrière un plan d'eau. Texte : « Mézidon-Canon ». Couleurs : jaune, marron, vert, bleu, gris. Logo ovale La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot G4S/06F253. N° intérieur : D/16 D 0606. Code-barres noir : 012894 au-dessus, 3 561920 219868 au-dessous.

- *Miélan* (32) : marque PAP « France 20 G », rect., précasé. Dessin humoristique de deux volailles couchées sur fond de paysage de campagne (arbre, village, champs), panneau « Gers » sur le côté, avec deux phylactères (« on en profite un peu trop, non ? » et « oui, vraiment, on exagère ! »). Texte : « Tout ce bon air, quel bonheur ! / Miélan - Gers ». Couleurs : vert, marron, jaune, rouge, bleu. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 209, lot

B2K/0410328. N° intérieur : D/16 D 0205. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous.

- *Noyelles sur Mer* (80) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue d'une locomotive basse ancienne en couleurs sur un rail, arbres en fond. Texte : « Fête de la Vapeur 2009 / Noyelles sur Mer ». Couleurs : vert, bleu, marron, gris. Agrément provisoire 809, lot G4S/09R012. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 B 0209 et NF 316/12.

- *Bourg-d'Oisans* : PAP peut-être déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Beaujard, mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue en gros plan de deux fleurs blanches et à l'arrière de fleurs violettes, + logo sur le côté gauche en bas. Texte : « Oisans www.tourisme-oisans.com photo : Images et rêves ». Couleurs : vert, jaune, violet. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R235. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 0608 et NF 316/12.

- *Osny* (95) : marque PAP « France 20 g », rect., précasé, petite marque contrefaçon et gros logo « Lettre Prioritaire ». Vue d'un plan d'eau avec 2 cygnes et en fond parc enneigé avec un château. Texte : « Jacques Vignau - Osny images / Le Château de Grouchy Osny 95520 ». Couleurs : bleu, gris. Logo ovale La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809/I/014. N° intérieur : 10/06/30/ 014. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres suppl. 06U569 par-dessous.

- *Piau-Engaly* (65) : Marianne de Beaujard, mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue de bâtiments semi-circulaires sous la neige, à peine visibles au bas d'une immense montagne blanche. Texte : « Station de Piau-Engaly / www.piau-engaly.com ». Couleurs : gris, bleu. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R513. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 1108 et NF 316/12.

- *Pugey* (25) : Marianne de Beaujard avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Dans un cadre jaune, vue d'une église à clocher franc-comtois, et même vue par-dessous. Texte : « Pugey (Doubs) ». Couleurs : bleu, jaune, marron, gris. Agrément provisoire 809, lot G4S/09R012. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 B 0209 et NF 316/12.

- *Rochefort* (17) : PAP peut-être déjà paru dans PAP *Infos*. Marianne de Luquet RF, rect., précasé. Vue d'un magnifique voilier en mer (peut-être une aquarelle ?). Texte : « A Rochefort, nous reconstruisons l'Hermione ». Couleurs : gris, bleu, marron. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot B2K/0306937. N° intérieur : D/16 D 0703. Pas de code-barres.

- *Rouen* (76) : PAP peut-être déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue en gros plan du « gros horloge » de Rouen. Texte : « Le Gros-Horloge Rue du Gros-Horloge - Rouen / © Arnaud Bertreau ». Couleurs : rouge, bleu, or. Agrément provisoire 809, lot G4S/07R497. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 E 0907 et NF 316/12.

- *St Affrique* (12) : PAP peut-être déjà mentionné par PAP *Infos*. Marianne de Lamouche avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, rect., précasé. Vue en gros plan de rochers découpés disposés comme un dolmen. Texte : « Ville de Saint Affrique mairie@ville-saintaffrique.fr ». Couleurs : rouge, jaune, marron, gris, vert. Agrément provisoire 809, lot G4S/07R174. Logo postal « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D 0607 et NF 316/12.

- *St Pierre d'Oléron* (17) : PAP peut-être déjà paru dans PAP *Infos*. Marianne de Luquet RF, carré, NON précasé. Quatre petites photos verticales (rose trémière en gros plan, haute tour pointue, haute maison, clocher typique) + logo de la commune (voilier stylisé sur trait jaune). Texte : « Commune de Saint-Pierre d'Oléron / www.saint-pierre-oleron.com ». Couleurs : jaune, bleu, rose, vert. Logo rect. La Poste au verso et sur papier intérieur. N° au verso : 0401460. N° intérieur : 51144. Pas de code-barres.

- *Satillieu* (07) : PAP « NF Environnement » sans marque contrefaçon et petit logo prioritaire, rect., précasé. Photo-montage avec à gauche en n. et b. une rue à l'ancienne avec un tacot, à droite la même rue plus moderne en couleurs avec auto actuelle. Texte : « 1900 2006 Satillieu - Village d'Ardèche ». Couleurs : bleu, marron, gris. Logo « pour la planète » au verso et sur papier intérieur. Agrément 809/I/014. N° intérieur : 10/07/30/014 et NF 316/03. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 07U644 par-dessous.

- *Strasbourg* (67) : timbre « TGV Est » avec mention « France Lettre Prioritaire » par-dessous, rect., précasé. Vue d'un long immeuble moderne avec train futuriste sur le côté sur fond de nuages. Texte : « Strasbourg, le nouveau parking Wodli ». Couleurs : bleu, vert, rouge. Logo ovale La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot G4K/07F215. N° intérieur : LC D/16 E 0507. Code-barres noir : 013715 au-dessus, 3 561920 252353 au-dessous.

- *Trouville* (14) : PAP peut-être déjà paru dans PAP *Infos*. Marque PAP « France 20 g », rect., précasé. 5 photos accolées de format différent, montrant des vues rapprochées de bâtiments typiques, + logo de la commune (le V étant formé par les ailes d'un oiseau). Texte : « Trouville ». Couleurs : marron, rouge, bleu. Logo ovale La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot B2K/06U340. N° intérieur : D/16 D 0706. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous.

- *Versailles* (78) : PAP peut-être déjà paru dans PAP *Infos*. Marianne de Luquet La Poste, rect., précasé. Dessin signé MB des grilles du château. Texte : « Versailles ». Couleur unique : gris. Logo rect. La Poste au verso, papier intérieur gris. Agrément 899, lot 107/083. N° intérieur : néant. Pas de code-barres.

- *PAP départemental* (49) : PAP extrait d'une série évoquée dans PAP *Infos*. Timbre « René d'Anjou », avec mention « France Lettre Prioritaire » par-dessous, rect., précasé, papier glacé. Vue d'une salle de musée avec colonnes soutenant le plafond. Texte : « Ancien hôpital Saint-Jean abritant le musée Jean-Lurçat et le Chant du monde Angers - Maine et Loire ». Couleurs : gris, bleu, marron. Logo ovale La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot 42J/08F552. N° intérieur : LC D/16 D 0109. Reprise au verso des 5 visuels de la série.