

PAP INFOS

N° 301 / 15 JUILLET 2013

Périodique d'information des nouveautés
en matière de prêts à poster locaux

Réalisé par PHILAPOSTEL

Rédaction et correspondance :

François Mennessiez,

PHILAPOSTEL, 3 allée Marcel Bocquier,

85430 Aubigny

COURRIEL : francois.mennessiez@laposte.fr

ou francois.mennessiez@wanadoo.fr

Abonnement :

5€ /an pour les membres de Philapostel

servis par courriel

15€ pour ceux servis par PAP local

25€ /an pour les « extérieurs »

servis par courriel

35€ pour ceux servis par PAP local.

SUR INTERNET : <http://www.pap-infos.net>

Les visuels de la plupart des PAP décrits dans PAP Infos sont mis en ligne quelques jours après la parution du journal. Ceci permet à chacun de compléter son information, en visualisant directement les PAP. L'accès au site est bien entendu gratuit.

Par ailleurs, une sélection des plus beaux PAP décrits dans PAP Infos paraît tous les mois dans la revue « L'Echo de la Timbrologie », disponible sur abonnement (2 rue de l'Etoile, 80094 Amiens CEDEX 3).

Les informations données ci-après émanent des communiqués qui nous sont fournis par les services de La Poste (directions, bureaux de poste...). En aucun cas, la rédaction de PAP Infos ne peut être tenue pour responsable des erreurs ou oublis. Chaque lecteur est invité à vérifier les informations qui lui sont nécessaires en s'adressant au service de La Poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP.

LA REPRODUCTION ET LA DIFFUSION DE TOUT OU PARTIE DE « PAP INFOS », PAR PHOTOCOPIE OU TOUT AUTRE PROCEDE, SONT STRICTEMENT INTERDITES SANS L'ACCORD ECRIT DE LA REDACTION.

* PHILAPOSTEL jui l. 2013

Compte tenu de la charge importante pour sa seule rédaction, PAP Infos ne peut assurer la fourniture des PAP annoncés dans ses colonnes, d'autant que certains sont très vite épuisés. Les lecteurs intéressés sont invités à les commander directement auprès des bureaux de poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP (chèque à libeller à l'ordre de « La Poste »). Prix d'un paquet de 10 à ce jour : 8,90 euros. Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour (ou les frais de port).

A noter que le service « Nouveautés PAP » de PHILAPOSTEL peut fournir aux adhérents de l'association tous les PAP ordinaires (sauf les PAP repiqués localement) en lot ou à l'unité, ainsi que les PAP « Beaux Timbres » (sauf ceux repiqués localement).

Contact : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide, 23300 La Souveraine, courriel : franc.beaumont@wanadoo.fr.

----- EDITO -----

Le 15 juillet paraît la nouvelle Marianne, dite « Marianne et la Jeunesse ». Le nouveau visage de la Marianne (non encore connu à l'heure où ces lignes sont écrites) est dévoilé par le Président de la République le 14 juillet en présence des lycéens ayant participé au vote courant février. Dès le lendemain, une trentaine de ventes Premier Jour ont lieu dans les villes où se trouve un lycée ayant participé au vote. Puis les timbres dans leurs deux déclinaisons (Lettre Prioritaire Rouge, Lettre Verte) seront en vente dans tous les bureaux de poste de France, dès le 16 juillet.

La Poste profite de ce changement de Marianne pour modifier son offre en matière de PAP local. Une circulaire postale est parue le 3 juillet, qui annonce cinq événements :

- la création de PAP locaux avec la nouvelle Marianne, uniquement au tarif « Lettre Verte » ;
- la suppression des PAP locaux avec la Marianne rouge « Lettre Prioritaire » ;
- le retrait des PAP à la Marianne de Beaujard le 31 octobre 2013 ;
- la vente des PAP locaux désormais à l'unité et non plus seulement par lot de 10 minimum ;
- une offre promotionnelle pour écouler les stocks de PAP « Marianne de Beaujard ».

La circulaire postale affiche clairement la couleur, si on peut dire : « *Le PAP local est le seul Prêt-à-Poster (enveloppe pré-timbrée) à l'effigie de la Marianne vendu en bureau de poste. Dans un contexte de fort recul du PAP local, seule la référence de PAP local en Lettre Verte sera maintenue à l'effigie de la nouvelle Marianne* ».

Manifestement, les PAP à l'effigie de la nouvelle Marianne, contrairement aux timbres, n'ont pas été édités avant le dévoilement de celle-ci par le Président de la République, puisque les bureaux de poste ne pourront faire réaliser des PAP locaux à l'effigie de cette nouvelle Marianne qu'à partir du 19 août. On devrait donc voir apparaître ces nouveaux PAP locaux à la vente en bureau de poste à la fin du mois d'août.

De ce fait, à partir du 15 juillet, il ne sera plus possible pour un bureau de poste de faire fabriquer des PAP locaux à la Lettre Prioritaire ou à la Lettre Verte à l'effigie de la Marianne de Beaujard. Comme les PAP à la nouvelle Marianne ne pourront être fabriqués avant le 19 août, on aura donc une période d'environ un mois où aucun nouveau PAP local ne pourra être réalisé. On pourra juste voir mis en vente des PAP locaux fabriqués avant le 15

juillet, mais les bureaux de poste sont vivement incités à attendre le PAP à la nouvelle Marianne.

D'autre part, la circulaire annonce que les PAP locaux à l'effigie de la Marianne de Beaujard seront retirés le 31 octobre 2013. A compter de cette date, les bureaux de poste ne pourront donc plus vendre ces PAP, alors que les années précédentes ils avaient eu le droit d'écouler leurs stocks aux anciennes Mariannes jusqu'à épuisement (des stocks). La qualité de gestion des directeurs de bureaux de poste étant aussi jugée sur l'état de leurs stocks, ils vont devoir mettre le paquet (si on ose dire...) pour écouler ces stocks.

Pour les aider à écouler ces stocks, la circulaire autorise les directeurs locaux de La Poste à vendre leurs PAP à la Marianne de Beaujard à l'unité, et non plus seulement en lot de 10 ou de 100. Et, deuxième mesure, une remise de 10 % sera accordée aux acheteurs de PAP « Marianne de Beaujard » à l'unité : le PAP rouge sera du 15 juillet au 31 octobre au prix de 0,90 euro (au lieu du prix normal de 1 euro) et le PAP Lettre Verte sera au prix de 0,87 euro (au lieu de 0,97). En revanche, pas de réduction pour les prix par lot de 10 ou 100, qui restent respectivement à 9,20 euros et 75 euros pour le PAP rouge, et 8,70 euros et 72 euros pour le PAP Lettre Verte.

Ce qui est peut paraître étonnant, c'est que ces PAP « Marianne de Beaujard » n'étaient en théorie pas en vente à l'unité, et la circulaire annonce donc une remise de 10 % sur un prix qui n'était pas censé exister... ! En fait, ces prix à l'unité pour les PAP locaux sont apparus en 2012, avec le PAP « Lettre Verte », mais la circulaire de l'époque précisait que ces prix à l'unité étaient « *créés pour répondre (comptablement) au besoin de gestion des chutes lors de l'impression chez les imprimeurs (produits fautés)* » et que « *les PAP locaux sont exclusivement commercialisés par lot de 10 et par lot de 100.* »

Modification de stratégie commerciale de La Poste, donc : la circulaire précise que le PAP à la nouvelle Marianne, sous sa déclinaison unique « Lettre Verte », sera disponible désormais à l'unité, au prix sans changement de 0,97 euro, 8,70 euros pour le lot de 10 et 72 euros le lot de 100.

Enfin, rappelons que le PAP local « Lettre Verte » n'existe qu'à l'effigie de la Marianne de Beaujard et qu'il est apparu le 1^{er} juin 2012.

Puisqu'on parle d'entiers postaux, évoquons donc un autre changement, au 1^{er} juillet 2013 : le changement de visuel du coupon-réponse international (CRI). Une circulaire postale du 2 juillet annonce la mise en vente du nouveau CRI à la date de ... la veille ! La circulaire rappelle : « *le coupon-réponse international (CRI) est un document de l'Union Postale Universelle (UPU) acheté par un client dans un pays X pour être envoyé à un destinataire dans un pays Y de l'UPU. Ce destinataire échange le CRI reçu contre des timbres-poste.* » Le CRI qui était en service jusqu'alors était dit de type « *Nairobi* », il est remplacé par un coupon-réponse appelé modèle « *Doha* ». Seuls 512 bureaux de poste en France peuvent vendre ce nouveau CRI, les autres bureaux de poste doivent renvoyer le client sur la boutique web du timbre pour l'acheter. Le CRI a une valeur d'achat de 1,30 euro, et il est échangeable actuellement pour un montant de 0,95 euro. La circulaire rappelle que « *la valeur d'échange du CRI est indexée sur le tarif de la Lettre Prioritaire internationale grand public zone 2.* » Elle rappelle également que « *tous les bureaux de poste de France métropolitaine, DOM, Andorre, Monaco, St Pierre et Miquelon, ont l'obligation d'échanger des CRI.* » Enfin, les CRI au type « *Nairobi* » sont échangeables jusqu'au 31 décembre 2013. En bref, contrairement aux timbres, les CRI seront démonétisés, si on ose dire.

Emission de PAP « beau timbre » : le bulletin d'achat émanant du Service Philatélique de La Poste pour les négociants et les associations ne comporte aucune émission pour le mois de juin 2013.

Pour le mois de juillet 2013, notre ami François Beaumont indique que ce bulletin annonce les parutions suivantes :

- une enveloppe rect. Lettre Verte outre-mer ;
- une enveloppe C5 avec sa carte de correspondance assortie, 50 g, timbre « Versailles Le Nôtre » ;
- une enveloppe C5 avec sa carte de correspondance assortie, 50 g, timbre « Chantilly Le Nôtre ».

Ces émissions avaient été annoncées pour mai (cf. édito du PAP Infos n° 298).

La revue de Phil@poste, Phil'Info, disponible sur internet, présente dans son n° du mois de juillet-août une nouvelle palanquée de Collectors (timbres personnalisés émis par La Poste) :

- quatre séries de 8 Collectors de 6 timbres-poste, série dite « Entre ciel et terre » : juillet 2013, « les îles françaises » ; octobre 2013, « les montagnes françaises » ; juin-juillet 2014, « le littoral français » ; octobre 2014, « les campagnes françaises ».

Les 8 Collectors sur le thème des « îles françaises » sont parus le 1^{er} juillet, et mettent à l'honneur les sujets suivants : la Guadeloupe, la Martinique, la Réunion, Mayotte, les îles bretonnes, les îles Atlantiques, les îles méditerranéennes, et la Corse. Prix : 6,50 euros le Collector, timbres Lettre Verte.

- le 19 juillet, un Collector de 8 timbres « Natation », timbres au tarif Lettre Prioritaire, tirage 12 000 ex., validité France, prix de vente : 9,90 euros. Sur les timbres sont représentés les nageurs Yannick Agnel, Alain Bernard, Jean Boiteux, Christine Caron, Alain Gottvalles, Florent Manaudou, Laure Manaudou, et Camille Muffat.

- le 8 juillet, un Collector de 10 timbres « Haut-Koenigsbourg », timbres au tarif Lettre Verte, tirage 15 150 ex., validité France, prix de vente : 8,60 euros, en vente dans les départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin.

- le 13 juillet, un Collector de 10 timbres « Garde Républicaine », timbres au tarif Lettre Verte, tirage 9 700 ex., validité France, prix de vente : 8,60 euros, en vente dans les départements de Paris, des Hauts-de-Seine et du Val-de-Marne.

- le 18 juillet, un Collector de 10 timbres « Tout commence en Finistère 2 », timbres au tarif Lettre Verte, tirage 8 500 ex., validité France, prix de vente : 8,60 euros, en vente dans le département du Finistère.

- le 8 juillet, un Collector de 10 timbres « Charles Trenet et Narbonne », timbres au tarif Lettre Verte, tirage 8 500 ex., validité France, prix de vente : 8,60 euros, en vente dans le département de l'Aude.

Lors d'une visite au Musée de La Poste courant juin, la rédaction a pu récupérer une carte pré-timbrée émise pour l'exposition Chaissac-Dubuffet, « Entre Plume et Pinceau ». Cette carte est offerte à tout visiteur de l'exposition (remarquable, soit dit en passant). Au recto, on a la reproduction de l'affiche de l'expo. Au verso, on a un timbre pré-imprimé qui est une vignette personnalisée « Lettre Prioritaire 20 g » ayant pour visuel un rectangle tout noir comportant le logo du musée (texte « L'Adresse Musée de La Poste »). Ce logo transparait en filigrane dans la partie « correspondance » de la carte, avec le nom des œuvres représentées au recto et les coordonnées de l'expo (du 27 mai au 28 septembre). Verticalement le long du trait séparant le centre de la carte, on peut lire le texte suivant : « © Création graphique Ph. Rodier, l'Adresse Musée de La Poste, 2012. Carte pré-timbrée à validité permanente - Ne peut être vendue ».

Cette carte est disponible uniquement à l'entrée du Musée, remise aux visiteurs de l'expo. Rappelons que

l'entrée du Musée est gratuite pour tous les adhérents PHILAPOSTEL présentant leur carte d'adhérent revêtue de la vignette de l'année. A nouveau, n'en réclamez pas à la rédaction, elle n'en a pas...

C'est la période du Tour de France : rappelons que Dynapost (la filiale de La Poste en charge du courrier du Tour) comme tous les ans, sauf erreur de la part de la rédaction, émet une carte postale distribuée gratuitement sur toutes les villes-étapes, qui permet au public d'écrire un message de soutien à son coureur préféré. Bien sûr, la carte n'est pas pré-timbrée, mais c'est devenu au fil des ans un objet de collection...

Et vous noterez ci-dessous les émissions de PAP locaux pour le 100^{ème} anniversaire de la Grande Boucle.

En particulier, PHILAPOSTEL Pays de la Loire a organisé un bureau temporaire avec cachet spécial le dimanche 8 juillet et lundi 9 à Saint-Gildas-des-Bois (Loire-Atlantique), dont le sénateur-maire a fait l'an dernier l'amitié à PHILAPOSTEL de devenir adhérent de l'association. La ville a été le point de départ des 197 kilomètres de la 10^{ème} étape, qui a relié St Gildas à St Malo. PHILAPOSTEL Pays de la Loire a réalisé un timbre personnalisé (Montimbramo) représentant l'église abbatiale du XII^{ème} siècle et différents souvenirs :

- le timbre personnalisé seul, au prix de 1,50 euro ;

- une enveloppe souvenir illustrée avec le timbre personnalisé oblitéré du cachet grand format illustré « Ville départ 100^{ème} Tour », au prix de 2,50 euros ;

- une enveloppe souvenir illustrée avec l'un des timbres du bloc « Tour de France » émis par La Poste, au tarif Lettre Verte, oblitéré du cachet grand format illustré, au prix de 2,50 euros.

Frais de port en sus : 0,63 euros pour un à trois souvenirs commandés, 1,05 pour 4 à 9 souvenirs. Pour un envoi en recommandé, ajouter 3,38 euros.

La commande est à envoyer à PHILAPOSTEL Pays de la Loire, 3 hameau des Pinsons, 44780 Missillac, avec un chèque libellé à l'ordre de PHILAPOSTEL Pays de la Loire.

L'association peut aussi fournir le PAP émis par La Poste à cette occasion (cf. ci-dessous rubrique « Loire-Atlantique ») au prix de 1 euro l'unité, mais sans possibilité d'oblitération spéciale.

A bientôt et bonnes vacances à ceux qui en prennent. Comme les années précédentes, PAP Infos devrait être présent tout au long de l'été.

La rédaction.

17 - CHARENTE-MARITIME.

- *Saintes*: 12 juin 2013. Série de 10 PAP évoquée au PAP Infos n° 298. Marianne de Beaujard Lettre Verte (avec une bande de phospho bien visible du côté droit de la Marianne, dans le timbre), rect., précasé.

Série de 10 visuels, certains horizontaux et d'autres verticaux, tous avec le même texte sous le visuel : « Abbaye aux Dames / la cité musicale, Saintes », et sous ces deux lignes on a trois lignes de symboles divers, un peu comme des hiéroglyphes : instruments de musique, vélo, couvert, lit, tasse, parapluie, etc.

1, vue en gros plan des deux mains d'un violoncelliste jouant de la musique sur son instrument avec un archet. Texte supplémentaire, verticalement : « Festival de Saintes © Michel Garnier ». Couleurs : marron, gris, jaune, rose.

2, vue en très gros plan de l'embouchure d'un instrument de musique à vent, très probablement une trompette. Texte supplémentaire, verticalement : « Festival de Saintes © Michel Garnier ». Couleurs : marron, jaune.

3, vue d'ensemble d'un orchestre jouant au centre d'une église aux voutes arquées, nombreux public vu de dos, lumière arrivant par les vitraux. Texte supplémentaire, verticalement : « Festival de Saintes © Michel Garnier ». Couleurs : marron, gris, jaune, rouge.

4, vue plongeante d'une scène au centre d'une église avec personnes en habit disposées en cercle, debout, devant un public nombreux les entourant des quatre côtés (peut-être une fin de concert ?). Texte supplémentaire, verticalement : « Festival de Saintes © Michel Garnier ». Couleurs : marron, gris, jaune, rouge.

5, sur une pelouse devant un bâtiment gris ancien genre abbaye avec porche majestueux, des personnes assises sur des fauteuils ou poufs de couleur, certains poufs restant vides, une des personnes lisant le journal. Texte supplémentaire, verticalement : « Festival de Saintes © Michel Garnier ». Couleurs : marron, gris, bleu, vert.

6, allée arborée, le long d'un bâtiment majestueux gris, avec en fond petite tour pointue émergeant derrière les murs, nombreux badauds marchant sous le soleil. Texte supplémentaire, verticalement : « Abbaye aux Dames © Michel Garnier ». Couleurs : marron, gris, vert, bleu.

7, vue d'ensemble d'un très long bâtiment gris, avec un retour d'angle sur la gauche, et à cet angle une tour pointue percée genre clocher émergeant derrière les murs, un arbre au premier plan cachant par ses feuilles une partie du bâtiment, ciel bleu avec nuages blancs. Texte supplémentaire, verticalement : « Abbaye aux Dames © Michel Garnier ». Couleurs : marron, gris, vert, bleu.

8, vue plus rapprochée du même angle intérieur que les deux visuels précédents, avec clocher émergeant de façon plus visible derrière les murs, plusieurs personnes vues de

dos au premier plan. Texte supplémentaire, verticalement : « Abbaye aux Dames © Michel Garnier ». Couleurs : marron, gris, vert, bleu.

9, clocher pointu circulaire au-dessus d'une tour carrée, les deux étant percés de voutes avec des colonnes, sur fond de ciel d'un bleu limpide. Texte supplémentaire, verticalement : « Clocher - Abbaye aux Dames © Michel Garnier ». Couleurs : gris, bleu.

10, vue en gros plan d'une partie de voûte particulièrement ouvragée sur une porte d'entrée de l'abbaye. Texte supplémentaire, verticalement : « Voussures de l'église Abbatiale © Michel Chassat ». Couleurs : marron, gris-vert.

Tirage non précisé. Agrément N° 809 - Lot G45/13U062. Présence des 3 logos habituels (logo recyclage, logo postal « EcoFolio », logo « NF-Environnement »). Mention « Enveloppes et Pochettes postales NF 316/12 www.ecolabels.fr » sous le logo de droite. Logo postal « pour la planète » sur papier intérieur. N° intérieurs : néant sauf la mention NF dans un petit rectangle blanc. PAP vendus par lot de 10 visuels, sous blister, sans code-barres sur le blister. Série de 10 PAP achetée par la rédaction courant juillet. La Poste Enseigne, 17100 Saintes.

- *Saint-Pierre d'Oléron*: série de 10 PAP achetée par la rédaction le 5 juillet, au prix de 8,70 euros le lot. Série peut-être déjà évoquée dans un PAP Infos précédent. Date d'émission non précisée, mais probablement 2012. Marianne de Beaujard Lettre Verte (avec une bande de phospho bien visible du côté droit de la Marianne, dans le timbre), rect., précasé.

Série de 10 visuels, le premier horizontal et les neuf autres verticaux, tous avec le texte en capitales bleues au-dessus des visuels « Le Marais aux Oiseaux », et en bas à droite dans chaque visuel, verticalement, la mention « © C. Ravoux ».

1, vue d'un héron de face, debout, les pattes dans l'eau, le bec rouge, un peu d'herbe de marais émergeant de l'eau. Texte : « Héron cendré ». Couleurs : gris, rouge, vert, bleu.

2, petit oiseau formant une sorte de boule, sur un espace sableux, sur fond d'élément liquide. Texte : « Grand Cormoran ». Couleurs : noir, rouge, mauve, bleu, marron-sable.

3, oiseau aux ailes largement déployées, en vol sur un fond de ciel bleu immaculé. Texte : « Goéland argenté ». Couleurs : bleu, marron, gris-noir.

4, cygne vu partiellement, le cou plié et la tête penchée sur son petit, sur fond de roseaux et en partie dissimulés par la verdure de l'eau. Texte : « Cygne tuberculé ». Couleurs : rouge, vert, bleu.

5, cigogne vue de profil marchant dans l'eau verte, sur fond de forêt de roseaux, le bec tendu vers l'eau. Texte : « Cigogne blanche ». Couleurs : rouge, vert, marron, rose.

6, grand oiseau en vol, les ailes un peu repliées, haut d'un arbre flouté à gauche du visuel. Texte : « Aigrette garzette ». Couleurs : rouge, gris-noir, bleu, vert.

7, tête de faucon vue en gros plan, avec bec jaune. Texte : « Faucon hobereau ». Couleurs : jaune, gris, bleu, vert.

8, canard sur l'eau, avec plumage vert et marron, l'eau formant des ondes. Texte : « Tadorne de Belon ». Couleurs : vert, marron, gris, bleu.

9, tête de rapace nocturne vue en gros plan. Texte : « Petit-duc scops ». Couleurs : marron, vert, bleu.

10, mouette aux pattes rouges perchée sur un gros piquet de bois émergeant de l'eau. Texte : « Mouette rieuse ». Couleurs : rouge, bleu, vert, marron, gris.

Tirage non précisé. Agrément N° 809 - 12U075. Présence des 3 logos habituels (logo recyclage, logo postal « EcoFolio », logo « NF-Environnement »). Mention « Enveloppes et Pochettes postales NF 316/12 www.ecolabels.fr » sous le logo de droite. Logo postal « pour la planète » sur papier intérieur. N° intérieurs : néant. PAP vendus par lot de 10 visuels, sous blister, sans code-barres sur le blister. La Poste Enseigne, 17310 Saint-Pierre d'Oléron.

20 - CORSE.

- *Ajaccio* : date d'émission non précisée mais récente. PAP à la Marianne de Beaujard « Lettre Verte », rect., précasé. Dessin genre aquarelle d'un coureur cycliste en danseuse sur son vélo, portant le maillot jaune, avec casque, sur fond de silhouette de la Corse, la ville d'Ajaccio étant marquée d'un point rouge, + blason de la ville en bas à gauche à côté d'une silhouette de cycliste. Texte : « Ajaccio 2013 / Ajaccio » (+ sur la gauche verticalement crédit d'auteur, non déchiffré par la rédaction). Couleurs : bleu, vert, jaune, marron. Tirage non précisé. Pas de précisions techniques, la rédaction ayant obtenu seulement le visuel en tout petit de ce PAP sur la publicité de La Poste. Possibilité d'oblitération du PAP par le cachet spécial « Etape 2 du Tour de France 2013 » (visuel du cachet : buste de Napoléon et trois coureurs cyclistes). Vendu par lot de 10 au prix de 8,70 euros le lot. La Poste d'Ajaccio Saint-Gabriel, 13 cours Napoléon, 20000 Ajaccio.

- *Bastia* : date d'émission non précisée mais récente. PAP à la Marianne de Beaujard « Lettre Verte », rect., précasé. Dessin genre aquarelle d'un coureur cycliste en danseuse sur son vélo, portant le maillot jaune, avec casque, sur fond de silhouette de la Corse, la ville de Bastia étant marquée d'un point rouge, + blason de la ville en bas à gauche à côté d'une silhouette de cycliste. Texte : « Bastia 2013 / Bastia » (+ sur la gauche

verticalement crédit d'auteur, non déchiffré par la rédaction). Couleurs : bleu, vert, jaune, marron. Tirage non précisé. Pas de précisions techniques, la rédaction ayant obtenu seulement le visuel en tout petit de ce PAP sur la publicité de La Poste. Possibilité d'oblitération du PAP par le cachet spécial « 100^{ème} édition du Tour de France / Bastia ». Vendu par lot de 10 au prix de 8,70 euros le lot. La Poste, avenue du Maréchal Sébastiani, 20200 Bastia.

La Poste de Bastia peut également fournir le bloc de timbres « 100^{ème} édition du Tour de France » à 5,82 euros avec ou sans le cachet Premier Jour, le souvenir philatélique émis par La Poste (format rectangulaire type « Rouge-Gorge ») à 4 euros, le document philatélique officiel à 8,82 euros, les trois gravures à 2 euros pièce. Même adresse de commande que pour le PAP local.

- *Calvi* : date d'émission non précisée mais récente. PAP à la Marianne de Beaujard « Lettre Verte », rect., précasé. Dessin genre aquarelle d'un coureur cycliste en danseuse sur son vélo, portant le maillot jaune, avec casque, sur fond de silhouette de la Corse, la ville de Calvi étant marquée au centre de la carte, + blason de la ville en bas à gauche (croix rouge) à côté d'une silhouette de cycliste. Texte : « Calvi 2013 / Calvi » (+ sur la gauche verticalement crédit d'auteur, non déchiffré par la rédaction). Couleurs : bleu, vert, jaune, marron, rouge. Tirage non précisé. Pas de précisions techniques, la rédaction ayant obtenu seulement le visuel en tout petit de ce PAP sur la publicité de La Poste. Possibilité d'oblitération du PAP par le cachet spécial « Etape 3 du Tour de France 2013 » (visuel du cachet : deux coureurs cyclistes dont l'un levant les bras, sur fond de citadelle). Vendu par lot de 10 au prix de 8,70 euros le lot. La Poste, avenue Wilson, 20260 Calvi.

- *Porto-Vecchio* : date d'émission non précisée mais récente. PAP à la Marianne de Beaujard « Lettre Verte », rect., précasé. Dessin genre aquarelle d'un coureur cycliste en danseuse sur son vélo, portant le maillot jaune, avec casque, sur fond de silhouette de la Corse, la ville de Porto-Vecchio étant marquée d'un point rouge, + blason de la ville en bas à gauche à côté d'une silhouette de cycliste. Texte : « Porto-Vecchio 2013 / Porto-Vecchio » (+ sur la gauche verticalement crédit d'auteur, non déchiffré par la rédaction). Couleurs : bleu, vert, jaune, marron. Tirage non précisé. Pas de précisions techniques, la rédaction ayant obtenu seulement le visuel en tout petit de ce PAP sur la publicité de La Poste. Possibilité d'oblitération du PAP par le cachet spécial « 100^{ème} édition du Tour de France / Porto-Vecchio ». Vendu par lot de 10 au prix de 8,70 euros le lot. La Poste, carrefour des 4 chemins, 20137 Porto-Vecchio.

La Poste de Porto-Vecchio peut également fournir le bloc de timbres « 100^{ème} édition du Tour de France » à 5,82

euros avec ou sans le cachet Premier Jour, le souvenir philatélique émis par La Poste (format rectangulaire type « Rouge-Gorge ») à 4 euros, le document philatélique officiel à 8,82 euros, les trois gravures à 2 euros pièce. Même adresse de commande que pour le PAP local.

44 - LOIRE-ATLANTIQUE.

- *Saint Gildas-des-Bois*: date d'émission non précisée mais récente. PAP avec vignette « feuille sur carte de France », et mention « Lettre Verte » à gauche de la vignette, rect., précasé. Dessin de deux coureurs cyclistes en action de course avec à l'arrière le dessin de l'église abbatiale de la commune, + blason de celle-ci (le visuel est quasiment le même que celui des souvenirs PHILAPOSTEL Pays de la Loire, cf. édito). Texte : « 9 juillet 2013 Départ de la 10^{ème} étape du Tour de France / Ville de Saint-Gildas-des-Bois ». Couleurs : jaune, vert, gris, bleu. Tirage non précisé. Pas de précisions techniques, la rédaction ayant obtenu seulement le visuel en tout petit de ce PAP sur la publicité de nos amis de PHILAPOSTEL Pays de la Loire. La Poste, 44530 Saint-Gildas-des-Bois.

46 - LOT.

- *Quissac*: la rédaction a reçu une invitation pour le Premier Jour d'une enveloppe PAP à la Marianne « Lettre Verte » issue d'une convention de partenariat avec la commune. Premier Jour le dimanche 21 juillet 2013, place de la mairie. Vente par lot de 10 minimum (8,70 euros) ou lot de 100 à 72 euros, avec possibilité d'obtenir un cachet « mise en vente officielle » ou un cachet d'oblitération du Premier Jour du PAP. Pas d'autres infos. Jean-Claude Clede, La Poste du secteur de Lacapelle-Marival, 46120 Lacapelle-Marival.

- *Vayrac*: la rédaction a reçu une invitation pour le Premier Jour d'une enveloppe PAP à la Marianne « Lettre Verte » issue d'une convention de partenariat avec la commune. Premier Jour le samedi 6 juillet 2013, à la salle des fêtes. Vente par lot de 10 minimum (8,70 euros) ou lot de 100 à 72 euros, avec possibilité d'obtenir un cachet « mise en vente officielle » ou un cachet d'oblitération du Premier Jour du PAP. Pas d'autres infos. Jean-Marc Helleux, La Poste du secteur de Martel, 46600 Martel.

51 - MARNE.

- *Bouy*: date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard Lettre Verte (avec une bande de phospho bien visible du côté droit de la Marianne, dans le timbre), rect., précasé. Les visuels sont reproduits en tout petit sur une publicité de La Poste, la rédaction avoue avoir eu un peu de mal à les déchiffrer ! Série de 5 visuels.

1, dessin d'un avion ancien au-dessus d'une sorte de petite colline marquée « Bouy ». Texte en horizontal oblique : « Illustration de Cécile Lantenois / Reproduction interdite - 2004 ». Couleur unique : sépia.

2, vue d'un long bâtiment genre hangar, pelouse au premier plan avec petit chemin de pierres y conduisant. Texte en horizontal oblique : « Le Lavoir Communal ». Couleurs : marron, vert, gris.

3, place urbaine très fleurie avec stèle au centre de la place, fleurs au premier plan. Texte en horizontal oblique : « La Place Pierre-Georges Latécoère ». Couleurs : marron, bleu, vert, rose.

4, vue en contre-plongée d'une église assez massive, deux arbres en boule au premier plan. Texte en horizontal oblique : « L'église vue de la rue Henri Guillaumet ». Couleurs : marron, vert.

5, vue d'un avion ancien posé sur un pelouse au-dessus d'un parterre formant le mot « Bouy ». Texte en horizontal oblique : « L'avion de Farman sur le rond-point ». Couleurs : marron, gris, vert, rouge.

Pas d'autres infos, sinon que les PAP sont vendus par lot de 10 (2 x 5 visuels), au prix de 8,70 euros. Martine Grégoire, La Poste, 51600 Suippes, 03 26 67 67 54.

Infos communiquées par des abonnés, non par La Poste

19 - CORREZE.

- *Bort-les-Orgues*: date d'émission non précisée mais forcément récente (depuis juin 2012). Marianne de Beaujard Lettre Verte (avec une bande de phospho bien visible du côté droit de la Marianne, dans le timbre), rect., précasé. Vue générale du château sur sa presqu'île au centre d'un plan d'eau, arbres en fond sur les rives. Texte : « Château de Val / Bort-les-Orgues ». Couleurs : gris, vert, marron. Tirage non précisé. Agrément N° 809 - 12U075. Présence des 3 logos habituels (logo recyclage, logo postal « EcoFolio », logo « NF-Environnement »). Mention « Enveloppes et Pochettes postales NF 316/12 www.ecolabels.fr » sous le logo de droite. Logo postal « pour la planète » sur papier intérieur. N° intérieurs : néant.

33 - GIRONDE.

- *Pauillac*: PAP vu dans la rubrique « PAP locaux » de notre confrère et ami L'Echo de la Timbrologie. 27 juin 2013. Marianne de Beaujard Lettre Verte, rect., précasé. Vue d'une silhouette d'avion ancien sur fond de carte d'Amérique et de carte de France, le tout entouré d'un liséré bleu-blanc-rouge style Poste aérienne. Texte : « 1913 - 2013 100 ans Paris-Villacoublay Pauillac / poste aérienne / 15 octobre 1913 1^{er} vol de la poste aérienne ». Couleurs : marron, vert, bleu, rouge. Pas d'autres précisions. Notre confrère précise : « dans le cadre des festivités du centenaire de la Poste aérienne, un PAP a été dévoilé le 26 juin à Pauillac, ville d'arrivée du vol parti de Villacoublay le 15 octobre 1913. »