



Directeur de la publication Fanfan - Comité de rédaction : Jipé, Cricri, Roro, Nanard & Jacky.

BRÈVES DES HUILES !

Le cortège des huiles a traversé l'exposition philatélique et d'art posté avant de sacrifier à la séance traditionnelle des discours. « c'est tout le portrait de son papa ! » s'est exclamé le président national devant le petit Mathéo traversant la salle en hurlant. La rédaction unanime a décidé d'émettre une violente protestation contre cette agression caractérisée contre un organe de presse indépendant, objectif, impartial : c'est complètement faux, quand Roland se fâche, il ne HURLE pas, il ABOIT... Michel Dutheil a été intronisé Chef des pompiers, c'était son « Baptême du feu ».

L'assistance a écouté religieusement les discours, manifestant une vive approbation lorsque un élu a annoncé un cadeau liquide en précisant « une bouteille sur un timbre, c'est bien mais en vrai, c'est mieux ! ». La rédaction partage aussi cette appréciation Médocaine.



A Lacanau, la pluie ne nous aura pas épargné : celle du ciel bien évidemment, dans le Bordelais comme ailleurs mais nous avons eu la chance de bénéficier d'une pluie de prix. En effet, nous avons eu « le prix qui se sauve », « le prix Larsen », « le prix de la bise » remis par Evelynne FALLOT, « le prix remis à un absent », « le prix du vase » (de Sèvres).

Il y eu également une pluie de diplômes, chaque juré repartant avec le chien, qui lui n'aboie pas...

La qualité de l'accueil, la chaleur de la convivialité et la beauté des travaux d'André Lavergne ont également été soulignés : ce fut une pluie de compliments !

PROMIS JURÉ - JEAN-PIERRE MAGNE, PRÉSIDENT DU JURY

Jean-Pierre MAGNE est le président du jury de notre exposition régionale 2018, soit 24 présentations que vous pouvez apprécier dans les salons du centre. Il a bien voulu se livrer, entre deux délibérations, au jeu des questions/réponses.

Jean-Pierre MAGNE, vous êtes un philatéliste de longue date. Pouvez-vous nous dire en quelques mots quel est votre parcours ?

Je collectionne les timbres depuis l'âge de 7 ans. Mais c'est à la vingtaine que je me suis spécialisé sur le 1 centime Empire Lauré, et un peu plus tard sur les émissions de l'Empire en non dentelé. Et depuis je me suis penché sur les relations entre la Russie Impériale et la France de 1858 à 1880. J'ai ainsi obtenu 5 Grand Prix en régional, 1 en interrégional et 2 en national. Et je participe l'été prochain à l'exposition mondiale de Prague avec ma collection de Russie.

Impressionnant... Et votre parcours de juré ?

Juré régional en 1990, juré national en 2003, et juré international depuis 2013. Une progression régulière, comme lorsque vous exposez en compétitif... Et j'ai engrangé une dizaine d'expériences comme président de jury.

Alors, je m'adresse à M. le Président du jury, avec cette expérience, quelle est votre impression sur Lacanau 2018 ?

C'est ma première exposition avec Philapostel, ce qui m'a le plus frappé, au-delà de l'accueil très sympathique, et dès le début des travaux, c'est l'ambiance. C'est une agréable



surprise, l'état d'esprit est très différent, on ne ressent pas la tension compétitive, celle qui augmente avec le niveau de l'exposition, pour culminer en international avec des approches diplomatico-politiques qui parfois s'éloignent de la vraie philatélie. Par contraste à Lacanau c'est cool, un peu comme au Club Med... Pardon, comme à Azureva ! Mais cela ne veut pas dire que ce n'est pas sérieux ou important. Ce type de compétition est essentiel, pour apprendre, pour progresser. Nous les jurés nous devons pouvoir expliquer ce que nous faisons, pour noter justement : pas trop haut pour ne pas être excessif et exposer le collectionneur à des déconvenues à l'avenir, mais pas trop bas non plus, pour ne pas décourager.

Nous devons trouver le ton adéquat, fournir les explications attendues, noter objectivement et sans complaisance. C'est tout l'intérêt, mais aussi la difficulté, du travail de juré.

Justement, quel est votre rôle en tant que président dans ce contexte ?

Le président doit surveiller la cohérence des notations, et veiller au respect du règlement. Il assure l'équilibre des appréciations et des notations, au sein du jury bien sûr, mais aussi par rapport aux niveaux régional et national, tous les jurés doivent travailler dans cet environnement de promotion de la philatélie compétitive, pour la tirer vers le haut...

En mot de la fin, pour vous Lacanau 2018 c'est ?

La progression et la réussite dans la discrétion.

DES JURÉES PAS COMME LES AUTRES.

L'art posté, (c'est comme cela que l'on a décidé de l'appeler désormais), regroupe de plus en plus d'adeptes. Pour preuve, le nombre d'objets reçus cette année par Pascale : 40 dont 19 retenus, pour 10 l'an passé. Ici, c'est assises, mais à trois, qu'elles ont débattu pour rendre leur verdict. Cette année, ce fut particulièrement difficile pour départager les compétiteurs tellement les réalisations étaient riches et originales.

Vous pouvez dès à présent penser à l'année prochaine mais avant, attendez de connaître le thème qui sera retenu.

La rédaction a des idées mais déontologie oblige, ne peut les divulguer. *Si vraiment vous insistez, on négociera le tarif. Attention, on est 4 !*



ENCORE QUELQUES UNES...



Le Magnum de Médoc offert en prix ce matin a déjà été ouvert et vidé : Le preuve en image !!!
N'enlevez pas vos lunettes à double foyer, c'est bien une impression double.

Lors de la séance des discours, nous avons entendu « la plaisir de la rencontre, la création de lien social, l'importance de l'échange épistolaire etc...

Oui mais encore faut-il pouvoir mettre sa lettre dans la boîte !

La rédaction offrira un exemplaire dédié d'une série complète du journal de la 66^e AG à toute personne qui saura nous apporter la preuve que cette photo n'est pas truquée.



PIERRE GANDON

Vous reconnaissez Beethoven, représenté ici sur un dessin original de Pierre Gandon, qui a donné lieu à un timbre de Monaco.



Souvenir en image de la venue de son petit fils, Olivier Baccialone, qui nous a régalié d'anecdotes personnelles et familiales sur la vie de ce grand artiste. La philatélie de Gandon, ce n'est pas seulement la Marianne c'est une œuvre complète d'une richesse infinie

ANDRÉ LAVERGNE

Vous avez reconnu André Lavergne, autre artiste de renom. Ce samedi, il nous fait le plaisir et l'honneur de présenter son travail et de dédicacer ses œuvres. Comment transmettre la beauté et la finesse d'un sujet sur un aussi petit format qu'un timbre ou vignette, c'est le défi des artistes graveurs, magnifiquement relevé à Lacanau !



PIERRE FALLOT

Ce matin, celles et ceux qui l'ont connu se sont recueillis sur la tombe de Pierre. Un moment d'émotion et de souvenirs, oh combien nombreux et riches. Pierre, on ne t'oublie pas !

PALMARES 1^{ère} PARTIE

Grand Prix de l'exposition	Jean-François LOGETTE
Prix La Poste	Daniel ROBBE
Prix Yvert & Tellier	Daniel MINGANT
Prix AZUREVA	Luc GUILLARD

Prix du GPA	François CASTELYN
Prix Pierre Fallot	Daniel BECKRICH
Prix du Conseil Départemental 33	Dominique LACOSTE