



Certains sont allés visiter le théâtre du Peuple de Bussang, ils ont eu une révélation...



Pendant que d'autres sont allés aux champignons (Il y a encore des effets de Tchernobyl dans la région)



**Il n'est pas beau, Laid notre Roro ?
Et vous n'avez pas tout vu...**



**Le CA au grand complet :
La photo des Pot' AG
(sans Prunier)**

INTERVIEW DE FREDERIC MEUNIER

Frédéric MEUNIER est directeur commercial de Phil@poste. Nous avons réussi à l'accoucher, voici ses premières déclarations pour la Ligne Bleue :

Frédéric quelle est la politique philatélique pour les années à venir ?

« La politique définie par Christelle FONTAINE tourne autour d'un concept simple : penser avant tout à nos amis collectionneurs.

Tout d'abord, il faut avoir en tête que deux catégories de gens achètent des timbres, les collectionneurs et le grand public, et cela correspond à de l'achat plaisir.

Par retouches successives afin d'éviter de dérouter les clients, Phi@poste envisage de faire évoluer l'offre autour d'un concept simple : « Changer l'image du programme philatélique, actuellement poussiéreux et compliqué pour montrer qu'il est moderne. Imaginons que sur les 50 timbres du programme officiel, un timbre puisse être mis en avant, décliné en plusieurs offres simples, lisibles. On pourrait également créer du buzz autour de ce timbre pour augmenter sa visibilité » précise Frédéric.

Ensuite il faut réussir la relance de la philatélie dans les bureaux de Poste de l'Enseigne. Cela passe par de la formation, de l'information, et ça sera long. Par ailleurs rien ne remplacera le contact de proximité entre les associations locales et les Directeurs d'Etablissements Terrains pour montrer de la philatélie sur le terrain.

Pour Terminer, Phil@poste envisage de se développer à l'international. « Nous avons un savoir faire en matière de fabrication, notamment de taille douce, avec une école de graveurs reconnue. L'imprimerie de Boulazac est une imprimerie intégrée qui offre un service complet de la conception jusqu'au marketing et elle est adossé à un grand groupe, La Poste. » Cet environnement favorable nous est envié par nombre d'opérateurs postaux étrangers, Il s'agit de faire connaître ce savoir faire français.

Comment vois tu l'avenir de la philatélie ?

Aujourd'hui il y a un côté élitiste du timbre. Il ne faut pas avoir peur de vulgariser le produit afin de développer de la proximité pour toucher les gens.

Si je prends l'exemple du pont de Bordeaux, nous avons constaté qu'au moins 30% des achats ont été effectués par des professionnels. Ce formidable résultat montre que les acheteurs ont choisi un symbole qui représente leur région et dont ils sont fiers.

Je suis persuadé qu'il faudra trouver le bon équilibre pour redonner de la valeur au timbre.

« Merci Frédéric, nous espérons pouvoir te compter dans les futurs adhérents »



QUE DIT-ON CE JOUR ?

**S'il gèle à la Saint Stanislas,
il faut servir la mirabelle avec de la glace...**

PALMARÈS EXPOSITION PHILAPOSTEL BUSSANG (Vosges) 5 et 6 AVRIL 2013

Prénom Nom	Région	Classe	Titre	Points	Médaille
Michel LIFLARD	Île-de-France	ENT	05.1945/12.1946 Entiers postaux dans les Z.O en Allemagne	78 (PS)	V
Patrick ARNOLD	Haut-Rhin	ENT	Les E.P suisses timbrés sur commande de 1907 à 1930	76 (PS)	V
Guy BARDIN	Languedoc-R	ENT	Entiers postaux au type Sage, timbrés sur commande	83	GV
Jean GRANDIN	Rhône-Alpes	MAX	Les provinces de France avec les éditions Barré Dayez	71	GA
Michel VACHER	C Val de Loire	AER	A 380, le géant du ciel	68	A
Jean-Pierre FESCHE	Rhône-Alpes	HIS	Usage postal de la Marianne de Muller	71	GA
François DUPRÉ	Languedoc-R	HIS	Histoire postale d'Andorre	HC	-
André BORNIER	Lorraine	CL1	L'aviation à Nancy et environs des origines à 1939	HC	-
Jean DRAULT	Poitou-Char	TRA	La Charente-Maritime et ses timbres	61	BA
Guy BARDIN	Languedoc-R	CL1	Articles d'argent au type Sage	72	GA
Éric JARIOD	Aquitaine	HIS	L'usage postal du type Mercure	77 (PS)	V
Michel BABLOT	Aquitaine	TRM	La lettre verte	63	BA
Wladimir GENYK	Poitou-Char	HIS	Histoire postale d'Odessa	70	GA
Emmanuel BERTHO	Île-de-France	TRA	Timbres perforés de France	65	A
Paulette BOUDON	Aquitaine	COV	Le phare, œil de la mer	75	1er
René MARTIN	Languedoc-R	COV	La naissance de l'Euro	63,25	-
Yves LEHMANN	Haut-Rhin	COV	1940-1945, Charles de Gaulle premier résistant de France	65	3ème
Henri HEYN	Languedoc-R	COV	Paquebots longs courriers à travers cartes et oblitérations	HC	-
Guy BARDIN	Languedoc-R	COV	Légende mexicaine	71,25	2ème
André BORNIER	Lorraine	CAP	L'aérostation et l'aviation à Nancy des origines à 1914	75	V
Stéphane REIBEL	Haut-Rhin	CAP	Mittlere Rheinbrücke, le plus vieux pont de Bâle	85 (GP)	GV
Georges THIEULÉ	Languedoc-R	CAP	Pézenas, ville d'art et d'histoire	HC	-
Emmanuel BERTHO	Île-de-France	CAP	Histoire de l'aviation	64	BA
André BORNIER	Lorraine	CL1	Fourneaux en Maurienne, catastrophe du 23 juillet 1906	78	V
Marc FAUTIER	Bretagne	JEU	Le lion	70	GA
Bernard BOUGUE	Aquitaine	CAP	Les sources thermales dans les Landes	69	A
Pierre SOUCHON	Rhône-Alpes	C.H	Les villages de vacances P.T.T AZUREVA	-	-
Jacques COSMARD	Lorraine	C.H	Ambassadeur de Lorraine (cartes com.)	-	-
Jacques COSMARD	Lorraine	C.H	En passant par la Lorraine (télécartes)	-	-
René MARTIN	Languedoc-R	LIT	Histoire postale de Pézenas, des origines à nos jours	73	GA

HIS : Histoire Postale - ENT : Entier Postal - JEU : Jeunesse - TRA : Traditionnel - TRM : Traditionnelle moderne - C.H : Classe d'Honneur
 COV : Classe Ouverte - MAX : Maximophilie - CL1 : Classe 1 cadre - CAP : Cartes Postales - LIT : Littérature - AER : Aérophilie

ENCORE LE THEATRE DE BUSSANG : DE L'ART POUR L'HUMANITE OU DU COCHON ?

En 1895, Maurice Pottecher crée une scène en plein air à flanc de montagne.

Les spectateurs étaient debout dans la prairie, aussi il décida rapidement de construire une petite maison pour les protéger des rigueurs de l'hiver vosgiens (cette petite maison sera appelée à une belle aventure télévisuelle mais c'est une autre histoire).

« Par l'art pour l'humanité » est la devise inscrite de part et d'autre du cadre de scène pour marquer l'utopie humaniste et poétique qui fonde ce haut lieu du théâtre populaire. Le Théâtre du Peuple est connu dans le monde entier pour son fond de scène qui s'ouvre sur la forêt. Mais la notoriété du lieu doit autant à la majesté du site qu'à la force et l'originalité des spectacles inédits qui y sont présentés. Depuis l'origine, acteurs amateurs et professionnels jouent ensemble l'été sur la scène de Bussang. Dès lors, une journée partagée à Bussang est un moment

précieux, une expérience humaine, artistique et festive en toute amitié (c'est une formule d'un certain François) et la source (normal dans les Vosges) d'un célèbre dicton : à Bussang je retrouve mes potes chers, et là où j'irai, mes potes iront.

Incroyable, encore un décalage horaire, il semblerait que notre secrétaire général se soit présenté devant le théâtre trouvant portes closes. Normal il était en avance, ou alors était-il encore à l'heure d'hiver ? Oui, car il faisait aussi froid dedans que dehors.



*Pascal Bladinières,
Paule Pénard,
Charles Cambin,
Joël Moisy, XX,
Jean-Pierre Despin*



François Royer

ET UN GRAND MERCI A TOUTE L'EQUIPE D'AZUREVA

Au commandes et à l'accueil :

François (encore un ?)
 Anne-Claude, Karine, Valérie, Rachel, Christiane, Nicole

Aux activités et au bar :

Alexandra, Xavier, Pierre

Pour nos papilles :

Michel, Bruno, Jean-Marie

Au service :

Annette, Franck, Dominique, Séverine, Lydia, Francis

A l'entretien intérieur et extérieur :

Marie-Hélène, Guy, Alain

A L'ANNEE PROCHAINE...

L'année prochaine
 Rendez Vous à
 Lalonde, Lalonde oui
 mais lequel ? Car La
 Londe c'est qu'il y en
 a plusieurs... Après
 l'air des montagnes
 pendant deux ans, la
 mer et la brise (de)
 Lalonde Les morts ?
 C'est un comble pour
 une association qui
 ressuscite...



C'est un aperçu de ce qui vous attend en 2014 à La Londe les Maures dans le département du Var.

DERNIERE MINUTE :

Encore un décalage horaire et cette fois c'est le Trésorier Adjoint qui va fermer le bureau de Poste et de vente de souvenirs une heure avant la fin officielle...