

## Communiqué de Presse

Janvier 2014

Le 14 mars 2014, La Poste accompagne les pèlerins sur les routes de Saint-Jacques-de-Compostelle, avec l'émission d'un bloc de 4 timbres illustrant des haltes célèbres.



*Visuel disponible sur demande.*

***Ce bloc constitue le troisième volet d'une série de quatre créations, qui se terminera en 2015.***

---

### *Un peu d'histoire ...*

---

**Située en Espagne, en Galice, la ville de Saint-Jacques-de-Compostelle** (Santiago de Compostela), abrite le tombeau supposé de l'apôtre saint Jacques le Majeur. Ce pèlerinage était l'un des plus célèbres au Moyen Age, avec ceux de Rome et Jérusalem.

Aujourd'hui encore, de nombreux voyageurs empruntent l'un des quatre chemins de pèlerinage conduisant les marcheurs jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle. La Via Podensis, route du Puy-en-Velay, est la voie la plus ancienne et la plus fréquentée. La Via Turonensis, route de Tours, prend son départ à Paris au pied de la Tour St Jacques. La Via Lemovicensis, le chemin de Limoges, est la route la plus longue comportant près de 1700 km.

Enfin la Via Tolosana, route de Toulouse, la plus au sud, prend le nom de Camino Aragones après le passage des Pyrénées.

**Véritables musées à ciel ouvert**, les chemins de Saint-Jacques sont surtout présents sur le plan matériel (historique et archéologique, culturel et artistique) comme sur le plan immatériel. Toutes ces traces prennent leur sens lorsqu'elles s'intègrent à une globalité, ici celle de l'Europe. Ainsi la mouvance vers Compostelle, autrefois principalement religieuse, trouve aujourd'hui un autre objectif : favoriser la rencontre de personnes venues des quatre coins du continent et leur montrer un chemin unissant passé et avenir.

**Pour la 3<sup>ème</sup> édition, La Poste met en avant le Patrimoine des villes de Pons avec le porche de l'Hôpital des Pèlerins, l'abbatiale Saint-Pierre de Moissac représentée depuis l'intérieur de son cloître, la cathédrale Sainte-Marie d'Auch ainsi que la cathédrale de Bazas, sur un fond d'éléments composés d'art roman.**

**Tous ces bâtiments sont classés au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1998, au titre des chemins de St-Jacques-de-Compostelle.**

---

*Les infos techniques ...*

---

**Auteur :** Noëlle LE GUILLOUZIC; **Graveur :** Claude JUMELET  
**Mise en Page :** Valerie BESSER

**Impression :** Mixte, Offset, Taille-douce  
**Format du bloc:** 80 mm x 52 mm ; **Valeur faciale du bloc :** 3,32 €  
**Tirage :** 700 000 exemplaires

**Mentions obligatoires :** Création de N.Le Guillouzic :  
Timbre Bazas : D'ap.photo Bernard Esquerre  
Timbre Moissac : D'ap.photo J.D Sudres  
Timbre Auch : D'ap.photo P.Jacques/hemis .fr  
Timbre Pons : D'ap.photo T.Deschamps/Age Fotostock et P.Roy  
Gravure de C.Jumelet

---

*Les infos pratiques...*

---

Le bloc sera vendu en **avant-première** à :

- **Paris (75)**

Le **14 & 15 mars 2014** de 10 h à 18 h au « **Carré d'Encre** », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**Noëlle Le GUILLOUZIC sera présente au Carré d'Encre, pour une séance de dédicaces, le vendredi 14 mars et le samedi 15 mars 2014 de 10h à 12h et de 14h à 16h30.**

**- Moissac (82)**

Le **14 mars 2014** de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le 15 février de 14 h à 17 h au cloître de Moissac, salle St Julien, place Durand de Bredon, 82200 Moissac.

**- Pons (17)**

Le **14 & 15 mars 2014** de 9 h à 17 h, Hôpital des pèlerins, rue Georges Clémenceau ,17800 Pons.

**- Bazas (33)**

Le **14 mars** 2014 de 10 h à 18h00 et le **15 mars** 8 h 30 à 18 h, au Présidial, 33430 Bazas.

Il sera vendu dans certains bureaux de poste **à partir du 17 mars 2014**, par correspondance à Phil@poste service clients, sur le site Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres) et au « Carré d'Encre ».

**Service clients** : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

**CONTACTS PRESSE**

PHIL@POSTE

**Maryline GUILLET**

**☎: 01 41 87 13 29**

**maryline.guilet@laposte.fr**

**Valerie LEROUX**

**☎: 01 41 87 13 48**

**valerie.leroux@laposte.fr**