

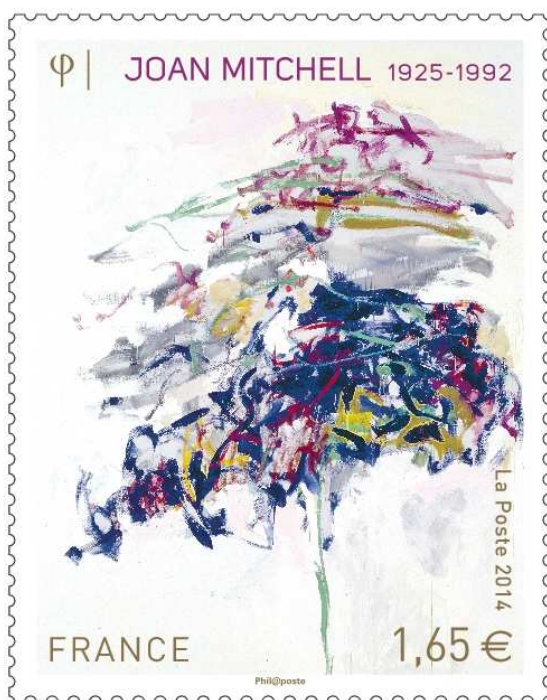
Communiqué de Presse

Février 2014

Joan MITCHELL 1925-1992

"Je ne peux peindre qu'avec un sentiment d'amour"

La Poste émet, le 31 mars 2014, un timbre de la série artistique consacré à une œuvre de Joan Mitchell.



Visuel disponible sur demande



©Robert Freson

Joan Mitchell peint cette toile en 1992 la dernière année de sa vie.

La composition est épurée, il y a une certitude du geste qui caractérise ses dernières toiles. Dans cette œuvre, il y a une sensation du mouvement ; les traits sont agités et contenus, énergiques et tranquilles en même temps. Des secteurs de la toile sont épais, alors que d'autres sont lumineux et légers. Le cœur dense et central s'entoure des formes qui surgissent et se dissolvent.

Cette image évoque les formes naturelles...la tige verte d'un bouquet, le bleu cobalt de la mer, le rose foncé des fleurs, le gris des nuages...

L'artiste américaine Joan Mitchell est née le 12 février 1925 à Chicago (Illinois). Elle vit dès son enfance dans un milieu très stimulant et créateur.

Après des études à l'Art Institute of Chicago, elle obtient une bourse pour un voyage d'études à l'étranger. **En 1948, elle part en France, vit et peint à Paris.**

En 1949, elle retourne à New York, elle y rencontre Franz Kline et William de Kooning et se rapproche du cercle des expressionnistes abstraits.

L'année 1951 est un tournant, elle participe à l'exposition « Ninth Street Show », un regroupement très important d'artistes de l'avant-garde, en 1952, elle tient sa première exposition personnelle à New York.

En 1955, elle est de retour à Paris où elle noue des liens avec plusieurs artistes comme Sam Francis, Alberto Giacometti et Jean-Paul Riopelle qui sera son compagnon jusqu'en 1979.

Elle s'installe à Paris en 1959, puis à Vétheuil, petit village le long de la Seine en 1967.

En 1961, elle reçoit le prix Lissone et c'est en 1967 qu'a lieu sa première exposition personnelle à la Galerie Jean Fournier à Paris.

En 1974, elle expose au Whitney Museum of American Art de New York et en 1977, elle participe à la grande exposition «Paris-New York» au Centre Pompidou à Paris. En 1982, le musée d'Art Moderne de Paris accueille sa première exposition personnelle : «Joan Mitchell : choix de peintures, 1970-1982 ».

Elle s'éteint à Paris le 30 octobre 1992, elle n'aura jamais cessé de peindre.

Durant sa carrière de plus de 40 ans, Joan Mitchell crée une œuvre qui représente un accomplissement artistique étonnant.

Son œuvre ressemble à sa vie : solaire, puissante, lyrique, elle est caractérisée par une énergie forte, une attention précise aux couleurs et leurs corrélations, une certitude du geste, et l'évocation forte des émotions et des sensations ressenties. Il y a une profondeur et une luminosité éblouissante et chaque œuvre a sa propre logique intérieure.

Aujourd'hui, l'œuvre de cette immense artiste se célèbre sur chaque continent car elle rejoint l'universel, et elle anime de ses toiles si profondes et colorées quelques-uns des plus beaux musées du monde.

JOAN MITCHELL
1925-1992
J. Mitchell

PREMIER JOUR
28.03.2014

PARIS

Les infos techniques ...

Auteur : Joan Mitchell

Metteur en page : Valerie Besser

Impression : offset

Format du timbre : 40.85 mm x 52 mm

Valeur faciale du timbre : 1.65€

Tirage : 1 million d'exemplaires

Mentions obligatoires : © Estate of Joan Mitchell et © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat

Les infos pratiques...

Le timbre sera vendu en **avant-première** à :

• **PARIS (75)**

Les **28 & le 29 mars 2014** de 10 h à 18 h au **Carré d'Encre**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Il sera vendu dans certains bureaux de poste **à partir du 31 mars 2014**, par correspondance à Phil@poste service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/timbres et au **Carré d'Encre**.

Service clients : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

Pour des informations actualisées en permanence :
www.laposte.fr/leportaildutimbre

CONTACTS PRESSE

PHIL@POSTE

Maryline GUILLET

Valerie LEROUX

☎: 01 41 87 13 29

☎: 01 41 87 13 48

maryline.guilet@laposte.fr

valerie.leroux@laposte.fr