



PHIL@POSTE

DOSSIER DE PRESSE
Septembre 2014

68^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE **du jeudi 6 au dimanche 9 novembre 2014** **ENTREE GRATUITE**

de 10h à 18h sauf le dimanche 9 jusqu'à 17h

Espace Champerret Hall A

Rue Jean Ostreicher, 75017 Paris - Métro Porte de Champerret - Ligne 3



**Pays invité d'honneur
du Salon : La Slovaquie**



6 émissions Premier Jour, 2 vignettes LISA, des souvenirs originaux, des collectors, des oblitérations Premier Jour et spéciale Salon.

Tous ces timbres et produits sont vendus en avant -première au Salon Philatélique d'automne.



1. Les émissions « Premier Jour »

• CARNET « LA LETTRE VERTE A 3 ANS »



Carnet en taille-douce à deux feuillets.

Les timbres choisis symbolisent l'agriculture, la terre et la sauvegarde de l'environnement.

Conception de la couverture et mise en page des feuillets : Stéphanie Ghinéa

Présentation : 1 carnet de 14 timbres gommés

Valeur faciale : 12 timbres à 0,61 € & 2 Marianne à validité permanente

Prix de vente : 8,54 €

Tirage : 400 000 exemplaires

Ce carnet reprend le 1^{er} timbre *Marianne* Lettre verte d'Yves Beaujard, l'actuel timbre *Marianne* Lettre verte d'Olivier Ciappa & David Kawena, l'adaptation en taille-douce de la *Cérés* verte de 1850 de Jacques-Jean Barre et la semeuse de *Lignée* verte de 1803 d'Oscar Roty.

• BLOC « LA LETTRE VERTE A 3 ANS »



Bloc en taille-douce avec les 4 timbres du carnet « La Lettre verte a 3 ans »

Conception graphique : Stéphanie Ghinéa

Présentation : 4 timbres taille-douce (gommés)

Valeur faciale : 0,61 € & 2 Marianne à validité permanente

Prix de vente : 2,44 €

Tirages : 400 000 exemplaires

Copyrights des timbres :

Marianne Lettre verte 2013 : Création de O.Ciappa et D.Kawena, gravure Elsa Catelin ;

Marianne Lettre verte 2011 : Création et gravure Y.Beaujard ; : Création de O. Roty, gravure de C.Jumelet ;

Cérés : Création de JJ.Barre, gravure Elsa.Catelin

Vente anticipée du carnet et du bloc du 6 novembre au 9 novembre 2014

- **Bloc «150 ans à vos côtés»
croix-rouge française**

Vente anticipée du 7 novembre au 9 novembre 2014



Création : Sylvain Chomet

Présentation : bloc de 5 timbres-poste

Impression : héliogravure

Valeur faciale des timbres : 0,61 €

Prix de vente du bloc : 5,05 €

Tirage : 499 700 exemplaires

Sylvain Chomet, né le 10 novembre 1963 à Maisons-Laffitte, est un dessinateur et scénariste de bande dessinée, un réalisateur de films d'animation français, dont *Les Triplettes de Belleville*. En 2013, il réalise un film avec des acteurs en chair et en os, *Attila Marcel*.

Avec cette création de 4 timbres porteurs d'histoire, Sylvain Chomet est parvenu à illustrer les champs d'intervention de la Croix-Rouge française et sa présence aux côtés des plus vulnérables en France ou à l'international.

Sur chaque bloc vendu, 2€ seront reversés à la Croix-Rouge française, par La Poste. En 2014, La Poste et la Croix-Rouge française célèbrent les 100 ans de leur partenariat.

En 2014, la Croix-Rouge célèbre le 150^e anniversaire de sa création. Forte de ses 53 000 bénévoles et de ses 17 000 salariés, l'association vient en aide chaque année à plus de 2 millions de personnes, en France et dans le monde, en favorisant systématiquement leur réinsertion et leur autonomie.

• ÉVARISTE DE PARNY 1753-1814

Vente anticipée du 7 novembre au 9 novembre 2014



Création et gravure : Elsa Catelin

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,83 €

Tirage : 1 200 000 exemplaires

C'est âgé de 9 ans et accompagné de ses 2 frères, qu'Évariste Désirée de Forges, Chevalier puis Vicomte de Parny, quitte la Réunion où il est né le 6 Février 1753 pour rejoindre la France. Il hésite plus tard à devenir moine et embrasse une carrière militaire avant de se consacrer aux lettres.

Lors d'un séjour dans son île natale, il s'éprit d'une jeune créole d'une grande beauté, qui fut sans doute son seul amour et qu'il chanta sous le nom d'Eléonore. Son père lui interdit de l'épouser.

De retour à Paris, il fit paraître le recueil de vers qui demeure son chef-d'œuvre : les "Poésies érotiques". Poète érotique, la Guerre des Dieux l'a rendu célèbre. Il fut élu à l'Académie le 20 avril 1803 en remplacement de Jean Devaines. De tous les poètes élégiaques du XVIIIe, Parny demeure le plus grand et annonce déjà Lamartine. Il meurt le 5 décembre 1814.

Le buste d'une grande délicatesse qui illustre le timbre a été dessiné par Jean-Baptiste Isabey, et est conservé au Musée du Louvre.

• UNESCO :

Brésil Ara hyacinthe / Les trulli d'Alberobello Italie

Vente anticipée du 8 au 9 novembre 2014



Création : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Mise en page : Aurélie Baras

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,98 € et 0,83 €

Tirage : 500 000 exemplaires pour chacun des timbres



Italie Les trulli d'Alberobello

Les trulli sont des habitations de pierre sèche de la région des Pouilles, en Italie du Sud. Ce sont des exemples remarquables de la construction sans mortier, technique héritée de la préhistoire et toujours utilisée dans la région. Les habitations surmontées de leurs toits pyramidaux, en dôme ou coniques, sont construites avec des galets de pierre à chaux ramassés dans les champs voisins. Alberobello, la ville des trulli, offre un exemple exceptionnel d'architecture vernaculaire. C'est l'un des espaces urbains de ce type les mieux conservés et les plus homogènes d'Europe. Le site est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1996.



Brésil Ara hyacinthe

Le Ara hyacinthe, ou Ara bleu, vit dans les forêts tropicales d'Amérique du Sud.

Ses caractéristiques : plumage bleu-cobalt, cercle autour de l'œil et de la mâchoire inférieure du bec, bleu légèrement plus foncé sur les ailes, dessous de queue et ailes noirâtres très puissantes, pattes gris foncé, sa taille atteint un mètre. La beauté de ses plumes fait qu'il est très chassé (pour orner les chapeaux) et l'espèce est classée en danger.

- **LE COIN DU COLLECTIONNEUR :
LES APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES**

Vente anticipée le 9 novembre 2014



Création : Pierre-André Cousin
Gravure : Marie-Noëlle Goffin

d'ap.photos ©musée français de la Photographie / Conseil général de l'Essonne, Benoît Chain

Présentation : bloc de 6 timbres, **Prix de vente du Bloc :** 3,96€

Impression : mixte offset / taille-douce

Valeur faciale : 0,66€ pour chaque timbre

Tirage : 825 000 exemplaires

La série « **Le coin du collectionneur** » retrace l'histoire de la photographie à travers des modèles qui ont marqué l'évolution des techniques.

Le quadrilatère Derogy, appareil à portraits multiple, fabriqué vers 1865 par Derogy et Tony rouge, est représentatif d'une période de l'histoire de la photographie qui voit se développer un certain goût pour le portrait individuel.

Le Folding Le Rêve fabriqué en 1902 par J.Girard et Cie, France permet des prises de vue soit avec des châssis à plaques, soit avec des bobines se chargeant en plein jour.

Le Beau Brownie, fabriqué de 1930 à 1933 par Eastman Kodak Co. New York est un appareil caractérisé par sa façade, une plaque émaillée et nickelée, en deux tons style art-Déco, dessinée par le designer américain Walter Dorwin Teague, il se charge en plein jour avec des pellicules de 8 poses.

Le Stéréocycle, fabriqué par Bazin et Leroy en 1898 permet d'obtenir un phénomène de relief.

La Chambre Pliante : Pour réduire le poids et l'encombrement des chambres photographiques, les fabricants remplacent les tiroirs en bois du corps de la chambre par un soufflet.

Le Spido Reportage fabriqué par Gaumont entre 1930 et 1940 rencontre du succès chez certains photographes de presse dans les années quarante. Grâce à son imposant viseur à cadre, son extrême simplicité, son puissant flash à ampoules électriques et sa robustesse, le Spido produit de grands négatifs dont les tirages rapides sont directement utilisés pour préparer l'impression du journal.



6 souvenirs philatéliques
« **LES APPAREILS
PHOTOGRAPHIQUES** »

**Création des feuillets et de la
couverture Broll & Prascida**
Prix de vente du lot : 16€
Tirage : 45 000 exemplaires

Tous les timbres seront également en « vente anticipée » à la boutique « Le Carré d'Encre », du jeudi 6 au samedi 8 novembre de 10h00 à 18h00.

Tous les timbres seront en vente générale à partir du lundi 10 novembre 2014 :

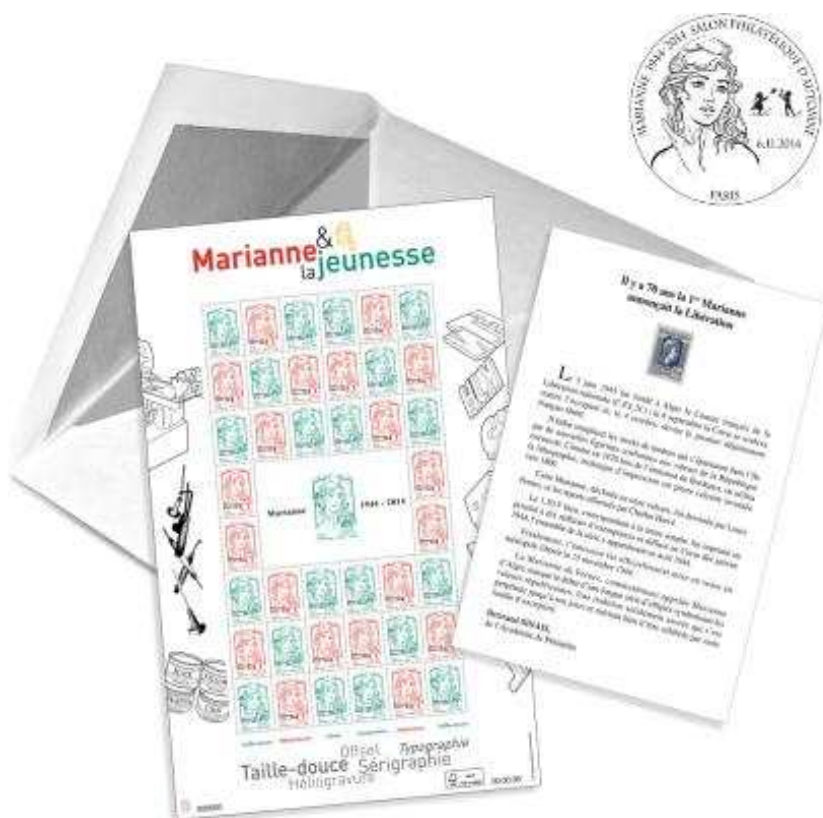
- dans les bureaux de poste
- au Carré d'Encre (13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris)
- par correspondance à **Phil@poste Service clients** (ZI Avenue Benoît Frachon, BP10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 9)
- sur le site Internet www.laposte.fr/laboutiquedutimbre

2. Et aussi...

• LA FEUILLE DE TIMBRES MULTITECHNIQUE MARIANNE ET LA JEUNESSE

Vente anticipée du 6 novembre au 9 novembre 2014

Un produit philatélique exceptionnel et une nouvelle démonstration du savoir-faire des imprimeurs de Phil@poste. Cinq techniques d'impression sont réunies sur cette feuille de 40 timbres Marianne et la jeunesse : taille-douce, héliogravure, offset, typographie, sérigraphie.



Le titre est en sérigraphie, les illustrations autour des timbres en offset et le burin en bas à gauche en taille-douce.

La surcharge est réalisée en typographie.

Les feuilles sont datées et numérotées.

Création des timbres : Olivier Ciappa et David Kawena

Création et conception de la mise en page de la feuille : Corinne Salvi

Présentation :

40 timbres à la feuille (20 TVP* rouge, 20 TVP vert*- le visuel du centre n'est pas un timbre)

Format : 190x286 mm

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 25,40 € (avec enveloppe & texte)**

*Timbre à validité permanent

**Vendu avec un texte écrit par Bertrand Sinais de l'Académie de Philatélie

- **SOUVENIR PHILATELIQUE**
« LE PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNEE 2013 » : AMIENS



Création du souvenir : Stéphane Humbert-Basset

Création et gravure du timbre : Yves Beaujard

Souvenir : d'Ap. Photos© Jean-Paul Dumontier/LA COLLECTION ; Timbre : d'Ap. Photos L.Rousselin, Amiens Métropole

Prix de vente : 3,20 € ; Tirage : 45 000 exemplaires

Vente anticipée du 6 au 9 novembre 2014

Dans le cadre de « l'Election du timbre de l'année 2013 », c'est le timbre « Amiens », crée et gravé par Yves Beaujard (émis lors du 86^e congrès de la FFAP), qui a été élu à la première place.

Le souvenir se compose d'une carte deux volets dans laquelle est inséré un feuillet gommé incluant le timbre. La carte est imprimée en offset, le feuillet en taille-douce.

- **SOUVENIR « BONNE ANNEE, TOUTE L'ANNEE »**



Création : PEF

Prix de vente : 3,20 € ; Tirage : 45 000 exemplaires

Vente anticipée du 6 au 9 novembre 2014

C'est le timbre «un petit mot doux» issu du carnet « Bonne Année, toute l'année» qui illustre ce souvenir de fin d'année. A offrir ou à s'offrir en toute occasion.

Le souvenir se compose d'une carte deux volets dans laquelle est inséré un feuillet gommé. La carte est imprimée en offset, le feuillet en héliogravure.

Pierre Elie Ferrier, dit PEF, est né le 20 mai 1939.

Il a pratiqué les métiers les plus variés : journaliste, essayeur de voitures de course ou responsable de la vente de parfums pour dame.

En 1980, il invente le personnage du prince de Motordu.

Lorsqu'il veut raconter ses histoires, PEF utilise deux plumes : l'une écrit et l'autre dessine. La première dérape à la moindre occasion et la seconde la suit les yeux fermés. PEF a déjà signé plus de 150 ouvrages, graves, drôles, tendres ou désopilants..., à sa plus grande joie!

3. Les vignettes LISA

La Poste émet également **deux vignettes LISA** (Libre-Service Affranchissement), disponibles uniquement durant les 4 jours de la manifestation.



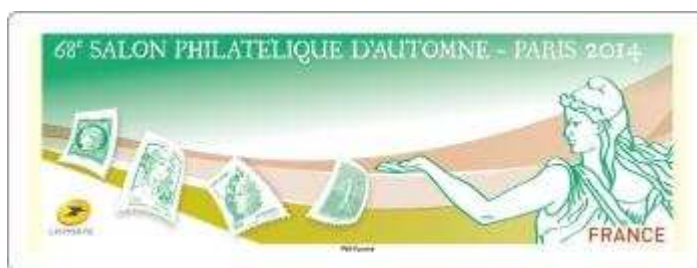
Création : Geneviève Marrot

La vignette LISA reprend les bâtiments emblématiques de Bratislava, capitale de la Slovaquie, pays invité d'honneur de ce salon 2014.

Le château de Bratislava, principale curiosité du centre historique de la ville surplombe le Danube, ainsi que l'église Sainte-Elisabeth, également connue sous le nom d'église bleue, de style Art nouveau.

Création : Stephanie Ghinea

Cette LISA complète les émissions du carnet et du bloc « La lettre verte a 3 ans ».



4. Les dédicaces

L'association l'Art du Timbre Gravé organise des séances de dédicaces des artistes créateurs de timbres, d'oblitérations et d'illustrations.

**Liste des artistes, jours et horaires des dédicaces
sur www.laposte.fr/toutsurletimbre**

Tous visuels d'après photos, non contractuels.

5. A propos du Salon philatélique d'automne !

La Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) organise en 2014, la 68^e édition de ce salon.

Elle regroupe les négociants en philatélie et histoire postale, français et étrangers, les experts reconnus, les fabricants et détaillants de matériel, les éditeurs de documents philatéliques et de catalogues.

Le salon philatélique d'automne est un des plus importants salons de professionnels en Europe. Les philatélistes confirmés comme les collectionneurs en herbe peuvent acheter et découvrir des milliers de timbres et documents postaux.



Création Claude Andreotto

La CNEP édite des blocs depuis 1980.

Le 68^e bloc, imprimé par Phil@poste, contient un timbre personnalisé (ID timbre).

C'est le deuxième bloc d'une série sur les gares parisiennes.

Ce bloc est en vente sur les stands des négociants de la CNEP présents sur le Salon.



Le Salon 2014 ou 6 000 m² de philatélie :

- **70 négociants français et étrangers**
- **2 stands La Poste**
- **18 postes étrangères : Pays invité d'honneur : la Slovaquie ; Allemagne - Belgique - Bulgarie – Espagne - Andorre Espagnol - Luxembourg – Maroc – Monaco (émission commune Maroc/Monaco le 7 novembre 2014) - Nations Unies – Saint-Marin – Suisse – Vatican, seront présentes.**
- **Les Postes de la Nouvelle Calédonie, la Polynésie-Française, Wallis-et-Futuna, Saint-Pierre et Miquelon et les Terres australes et antarctiques françaises, avec leurs émissions « Premier Jour » pendant le Salon.**
Des Postes de plusieurs pays du centre et de l'Est européen seront représentées sur le Salon.
- **Une exposition philatélique organisée par le GAPHIL (Groupement des Associations Philatéliques d'Ile de France) pour la F.F.A.P (Fédération Française des Associations Philatéliques), avec des collections sur les thèmes du Salon.**



Les radios amateurs à Tromelin (Iles Eparses) :

Liaisons radio quotidiennes entre l'Espace Champerret et l'île Tromelin avec l'association F6KOP Team 56.

Contacts Presse :

Phil@poste

Maryline Guilet : 01 41 87 42 33
maryline.guilet@laposte.fr

CNEP

4, rue Drouot 75009 Paris
01 45 23 00 56 www.cnep.fr