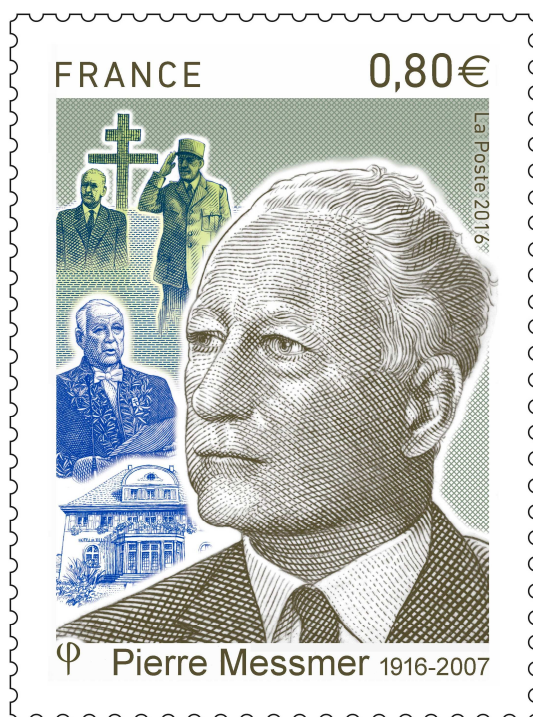


Pierre Messmer 1916-2007

Le 14 mars 2016, La Poste émet un timbre commémoratif en hommage au 100^e anniversaire de la naissance de Pierre Messmer, résistant et homme d'Etat.



Maquette non contractuelle
Visuel d' disponible sur demande

Un peu d'histoire

Né en 1916, **Pierre Messmer est un résistant et un homme politique aux multiples mandats**, dont celui de **premier ministre du 5 juillet 1972 au 27 mai 1974**, sous la présidence de Georges Pompidou.

Il s'est illustré en tant que **soldat engagé au service de la France Libre**, entre autre en détournant un cargo italien dont la vente de la cargaison permettra de payer les frais de fonctionnement de la France Libre pendant près de trois mois.

Son testament expose son attachement à l'Ordre de la Libération dont il sera le Chancelier à partir du 6 juin 2006 : « Je souhaite que mon habit d'académicien et mes décorations soient remis au musée de l'Ordre de la Libération ». **Il meurt en 2007 et sa tombe ne porte qu'une seule inscription : Compagnon de la Libération.**

Le timbre, dessiné et gravé par Yves Beaujard dans la tradition des portraits de style classique, le montre tel que le grand public le connaissait : « **un homme tout d'un bloc, au masque d'empereur romain, une voix de bronze, un regard bleu et direct** ». En arrière-plan est représentée la mairie de Sarrebourg, où il a officié pendant 18 ans, ainsi que son portrait en tant qu'académicien. Un portrait du temps où il était ministre des armées le montre aux côtés du général de Gaulle. Une croix de Lorraine surplombe le timbre, elle symbolise son engagement de résistant ainsi que son attachement à la région Lorraine

Les infos techniques

Création et gravure Yves BEAUJARD

Impression : taille-douce *

Format du timbre : 30 mm x 40,85 mm

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 1 300 000 exemplaires

Mentions obligatoires : création et gravure Yves Beaujard, d'ap.photos
AKG-images / Picture-Alliance / DPA, John Schults-AFP, Ville de Sarrebourg et DR.

* **La taille-douce est la technique d'impression la plus noble**, inventée au XV^e siècle par les orfèvres florentins. De la gravure du poinçon à l'envers sur une plaque d'acier de 7 cm x 7,5 cm nécessitant près d'un mois de travail par des experts, à la fabrication par des maîtres taille-doucier, l'Imprimerie de Phil@poste est l'une des rares imprimeries au monde à maîtriser ce processus de bout en bout.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en **avant-première les vendredi 11 & samedi 12 mars 2016** à :

▪ **SARREBOURG (57)**

Bureau de poste de Sarrebourg Wilson, le vendredi 11 mars de 8h30 à 12h & de 13h30 à 18h, le samedi 12 mars de 8h30 à 12h, 6 Place Wilson, 57400 Sarrebourg

▪ **SAINT-GILDAS DE RHUYS (56)**

Informations non communiquées

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 14 mars 2016, il sera vendu dans certains bureaux de poste sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

PHIL@POSTE / PRESSE

Maryline GUILLET

☎ : 01 41 87 42 33

ou 06 32 77 39 65

maryline.guilet@laposte.fr

www.laposte.fr/toutsurletimbre

Toute l'actualité du timbre



[@toutsurletimbre](https://twitter.com/toutsurletimbre)



[toutsurletimbre](https://www.facebook.com/toutsurletimbre)