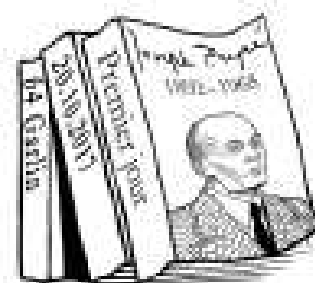
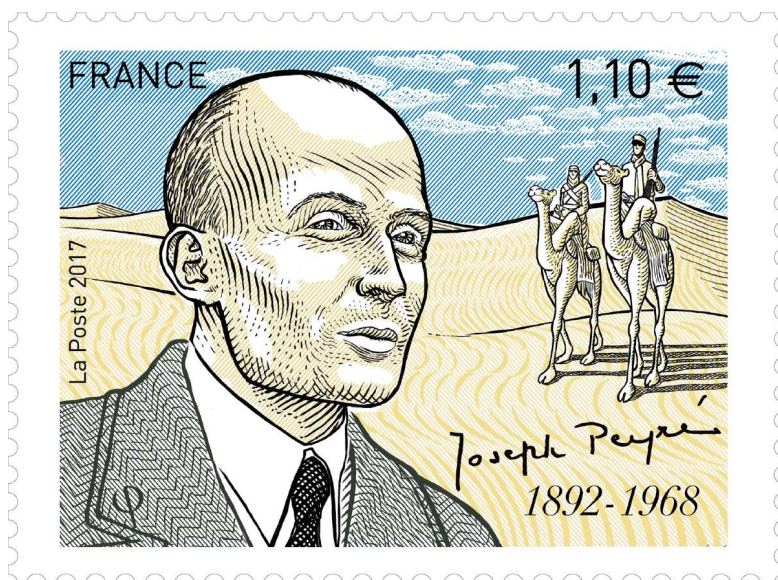


Joseph Peyré 1892 - 1968

Le 23 octobre 2017, La poste émet un timbre à l'effigie de l'écrivain Joseph Peyré à l'occasion du 125^e anniversaire de sa naissance.



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande

Christophe Laborde-Balen a dessiné et gravé le portrait de Joseph Peyré sur un paysage qui représente le Sahara et des méharistes, pour évoquer le lieu dans lequel se déroule l'action de son roman "L'Escadron blanc" écrit en 1931. Cette œuvre a également été adaptée au cinéma en 1949.

Un peu d'histoire

Joseph Peyré est né à Aydie, le 13 mars 1892, dans l'école où ses parents étaient instituteurs : « Avec les trois maisons voisines, l'école faisait face à l'église. C'était là, près du cimetière, le cœur d'Aydie, de mon village. » (*De mon Béarn à la mer basque*, Flammarion, 1952). Un village reculé au nord-est du Béarn, un bout du monde, en somme, dont il garde la nostalgie : « Entre l'église et l'école, j'étais heureux. À l'image de mes voisins, je n'aurais jamais quitté Aydie, ni ma maison » (*Souvenirs d'un enfant*, Flammarion, 1958). De fait, Peyré est toujours resté fidèle à ses racines. Mais, écolier appliqué, étudiant comblé, philosophe et juriste à la fois, il est armé pour la vie et connaîtra « l'exil » malgré lui.

Un exil relatif, toutefois, car, journaliste puis *écrivain voyageur*, poussé par le métier ou animé de sa seule imagination qui l'entraîne du Béarn des côtes aux Himalayas en passant par le Sahara, l'Espagne, le Maghreb et la Provence où il a fini par s'installer, dans le Var, Peyré n'échappe pas aux travers de sa race : en bon Béarnais – comme les Basques qui partent aux Amériques –, il sait qu'il n'est pas « de traversée qui n'exige le retour ».

Mort à Cannes le 26 décembre 1968, il repose à Aydie, à deux pas de l'école où il est né.

Auteur éclectique et fécond, Prix de la Renaissance pour *L'Escadron blanc* en 1931, et Prix Goncourt en 1935 pour *Sang et Lumières*, Joseph Peyré a tenu la scène littéraire pendant toute une grande moitié du XX^e siècle. Témoin de son temps, visionnaire parfois, les thèmes qui l'inspiraient sont le dépassement de soi, la soif d'absolu et la quête de l'ailleurs.

Ses héros sont des gens simples, des « héros ordinaires » qui, d'une terre à l'autre où ses romans les mènent, espaces naturels, cités radieuses ou villes assiégées, ont tous, comme chacun d'entre nous dans le quotidien de la vie, leur « montagne à gravir ».

Il est « l'homme de ses livres », disait de lui Francis Carco.

©La Poste – Pierre Peyré

Les infos techniques

Création et gravure : Christophe LABORDE-BALEN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 mm x 30 mm

Tirage : 800 016 exemplaires

Valeur faciale : 1,10 €

Mentions obligatoires : *Création et gravure Christophe Laborde-Balen*

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 20 & samedi 21 octobre 2017 à:

• **GARLIN** (64)

Espace La Halle, vendredi 20 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h ; samedi 21 octobre de 9 h à 12 h, 64330 Garlin.

• **PARIS** (75)

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 23 octobre 2017, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65