



LA POSTE

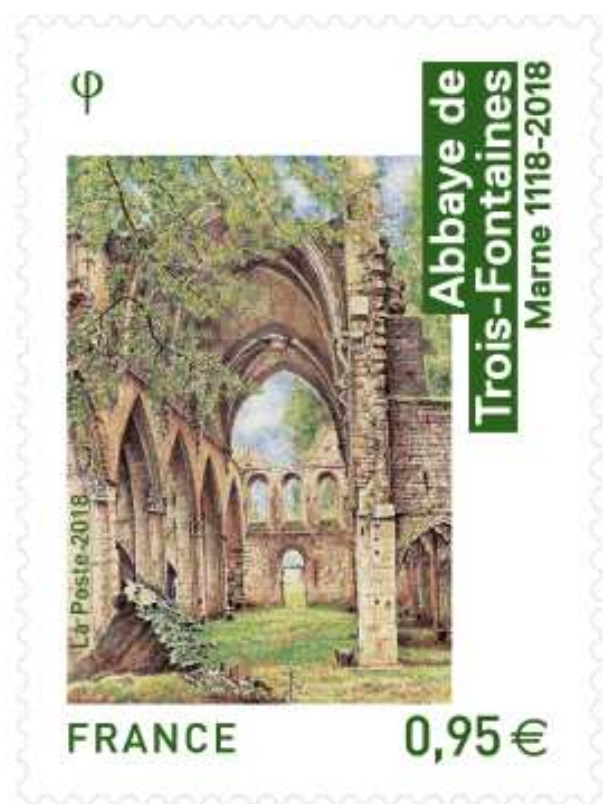
PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Mai 2018

Abbaye de Trois-Fontaines Marne 1118-2018

Le 18 juin 2018, La Poste émet un timbre qui met en lumière l'abbaye de Trois-Fontaines dans la Marne.



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande



Artiste-peintre et graveur de médaille renommé, Roland IROLLA est également illustrateur.

Il a créé plusieurs timbres-poste et dessine des cartes, des enveloppes, des encarts et d'autres souvenirs philatéliques

Un peu d'histoire...

Première fille de Clairvaux, l'abbaye de Trois-Fontaines fut fondée par Bernard de Fontaine (futur saint Bernard) le 10 octobre 1118.

Situé en bordure des départements de la Haute-Marne et de la Meuse, **c'est l'un des plus anciens et plus célèbres monastères cisterciens.** Sous la direction de l'abbé Roger, un groupe de douze moines vint s'établir sur un terrain donné par le comte Hugues de Vitry. C'était une clairière remplie de marécages formés par les eaux de la rivière La Bruxenelle, alimentée par les trois sources de Saint-Blaise, de Lentille et du Loup. Les religieux s'empressèrent d'assécher les lieux, de défricher et de mettre des terres en culture. Les seigneurs des environs imitèrent l'exemple du premier donateur.

De nouvelles donations vinrent bientôt agrandir les domaines des moines et ceux-ci constituèrent un certain nombre de granges ou centres d'exploitations agricoles confiés aux frères convers.

Dès sa fondation, les recrues ne cesseront d'arriver à l'abbaye au point que bientôt elle devra essaimer, donnant elle-même naissance à d'autres monastères dans la région.

Du XII^e siècle, il ne reste que les ruines imposantes de l'église abbatiale, longue de 70 m, avec un transept de 40 m. Elle est terminée en 1150, dans le style cistercien sobre et dépouillé. Le portail ouest, avec ses trois fenêtres et sa rosace, est de pur style roman, tandis que l'intérieur relève du romano-gothique. En 1741, lors de la reconstruction du monastère, l'église est refaite : les arêtes des piliers sont évidées pour y plaquer du marbre, à présent disparu ; de cette époque datent aussi les chapiteaux à feuilles d'acanthé, l'évidement des grands arcs en multiples médaillons, la corniche en fine dentelle et les supports de voûtes en consoles très riches.

Propriété privée depuis 1794, l'abbaye est classée monument historique. Depuis 1965, une association de bénévoles œuvre à la sauvegarde, à l'entretien et à l'animation de l'abbaye.

© La Poste

Les infos techniques

Création : Roland IROLLA

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 800 016 exemplaires

Valeur faciale : 0,95 €

Mentions obligatoires : création Roland Irolla, mise en page Marion Favreau, Photos © Aurélie Boileau.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 15 et samedi 16 juin 2018 à :

• **TROIS-FONTAINES-L'ABBAYE** (51)

Abbaye de Trois Fontaines, de 10 h à 17 h, 51300 Trois-Fontaines L'Abbaye

• **PARIS** (75)

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 18 juin 2018, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste



Maryline GUILLET

maryline.quilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65