



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Août 2018

ROSE VALLAND 1898 - 1980

Le 1^{er} octobre 2018, La Poste émet un timbre à l'effigie de Rose Valland figure marquante de la résistance lors de la seconde guerre mondiale.



Visuel d'après maquette/ disponible sur demande



Rose Valland est représentée à côté d'une œuvre du sculpteur argentin José Fioravanti exposée dans une salle du musée du Jeu de Paume, où elle fut attachée de conservation bénévole. La rose « *Rose Valland* » créée par la roseraie Guillaut de Chamagnieu à l'initiative de l'Association *La Mémoire de Rose Valland* lui rend hommage.

Portrait...

Rose Valland est une figure marquante de la Résistance ; grâce à elle, des milliers d'œuvres d'art spoliées par l'occupant pendant la Seconde Guerre mondiale, principalement aux familles juives, ont pu être, depuis la fin du conflit, retrouvées, récupérées et, pour 45 000 d'entre elles, restituées à leurs propriétaires ou ayants droit.

Attachée de conservation bénévole au musée des Écoles étrangères contemporaines du Jeu de Paume à partir de 1932, Rose Valland se forme à l'enseignement du dessin et à l'histoire de l'art, à Lyon, puis à Paris (à l'École des beaux-arts, à l'École du Louvre et à l'Institut d'art et d'archéologie), et soutient sa thèse en 1942 à l'École pratique des

hautes études sous la direction de Gabriel Millet. Sous l'Occupation, le Jeu de Paume devient le lieu de stockage et de transit des œuvres pillées et spoliées. Rose Valland réussit à établir, dans des conditions périlleuses, des listes détaillées d'œuvres, de propriétaires et de dépôts en Allemagne. Ce travail lui permettra, ainsi qu'à la Commission de récupération artistique (CRA) mise en place à la Libération et soutenue par les Alliés, de retracer et de retrouver plus de 60 000 objets culturels.

Nommée conservateur des Musées nationaux en 1952, Rose Valland publie en 1961 *Le Front de l'art*, un ouvrage qui contribue à faire connaître son combat au service de l'art et des œuvres d'art. Le site Rose-Valland Musées Nationaux Récupération, composé de fiches renseignant les œuvres Musées Nationaux Récupération (MNR), est aujourd'hui mis en ligne par le ministère de la Culture et de la Communication. Par la documentation historique qu'il réunit et les points juridiques qu'il développe, il constitue pour les chercheurs une ressource inestimable afin que se poursuive le travail de restitution de milliers d'œuvres.

© La Poste - Emmanuelle Polack, docteur en histoire de l'art

Les infos techniques

Création : Eloïse ODDOS

Impression : Héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 500 010 exemplaires

Valeur faciale : 1,20€

Mentions obligatoires : création Eloïse Oddos d'après photo fonds de la famille.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 28 et samedi 29 septembre 2018 à :

• **SAINT ETIENNE-DE-SAINT-GEOIRS** (38590)

Mairie, Place Alexandre Gagneux, de 9 h à 17 h, 38590 Saint Etienne-de-Saint-Geoirs.

• **PARIS** (75)

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

- **Eloïse Oddos animera une séance de dédicaces de 10h30 à 12h30 le samedi 29 septembre.**

A partir du 1^{er} octobre 2018, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

Contact Presse Phil@poste

Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 * 06 32 77 39 65

