



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse
Février 2019

LE NU DANS L'ART - SCULPTURES - FEMMES ET DÉESSES

Le 1^{er} avril 2019, La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste sur la thématique du nu dans l'art. Les timbres sont illustrés de sculptures de femmes et de déesses.



Visuels disponibles sur demande

Un peu d'histoire ... de l'Art

Ce carnet intitulé "LE NU DANS L'ART - SCULPTURES - FEMMES ET DÉESSES" est illustré par des sculptures de différentes cultures, de différentes époques – du paléolithique au XX^e siècle, la représentation de corps nus est fréquente dans l'art. Quand le nom de l'artiste-auteur est connu, celui-ci est indiqué en titre. Déesses ou femmes réelles, modèles d'artistes, ces sculptures de corps dénudés expriment par l'attitude, l'expression des visages, le port de tête, les coiffures, les rondeurs de la maternité, la singularité et la féminité, avec force, dignité, simplicité, majesté....c'est ainsi que l'on découvre au détour de ces timbres, une sculpture d'art népalais ou une antiquité grecque ou égyptienne, plus proche de nous ce sont des sculptures réalisées (exécutées) par Edgar Degas, Aristide Maillol ou Antoine Bourdelle. Elles sont toutes conservées dans un musée français.

© La Poste - Tous droits réservés

Les infos techniques

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 19 x 34 mm

Tirage : 2 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 0,88 € - Lettre Verte

Prix de vente du carnet : 10,56 €

Mentions obligatoires : © La Poste, mise en page de photographies de sculptures par Sylvie Patte et Tanguy Besset

Titre des timbres et copyrights des photos :- SCULPTURE – CHARLES DESPIAU- photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais : Adam Rzepka

- SCULPTURE – ANTOINE BOURDELLE- photo © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz - SCULPTURE – ANTIQUITÉ ÉGYPTIENNE - photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux- SCULPTURE – ANTIQUITÉ GRECQUE- photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Hervé Lewandowski - SCULPTURE – EDGAR DEGAS

- photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - SCULPTURE – ANTIQUITÉ ORIENTALE - photo © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Franck Raux - SCULPTURE – JACQUIO PONCE- photo © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Pierre Philibert - SCULPTURE – ARISTIDE MAILLOL - photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Michel Urtado - SCULPTURE – ART NÉPALAIS - photo © RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier - SCULPTURE – ANONYME D'AP. E.-M. FALCONET - photo © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Pierre Philibert - SCULPTURE – PALÉOLITHIQUE SUPÉRIEUR- photo © RMN-Grand Palais (musée d'archéologie nationale) / Jean-Gilles Berizzi - SCULPTURE – CÔTE D'IVOIRE - photo © RMN-Grand Palais (musée du quai Branly – Jacques Chirac) / Labat / CFAO

Les infos pratiques

Le carnet sera vendu en avant-première les vendredi 29 et samedi 30 mars 2019 à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 1^{er} avril 2019, il sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Contact Presse Phil@poste

Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 01 41 87 42 33 / 06 32 77 39 65

