



LA POSTE

PHILAPOSTE

Communiqué de presse

Février 2022

TRÉSORS DE NOTRE-DAME - Les Grands Orgues de Notre-Dame

Le 18 avril 2022, La Poste émet un bloc de timbre « Trésors de Notre-Dame, Les Grands Orgues de Notre-Dame ». Cette série initiée en 2020 met en lumière les trésors, les richesses et le patrimoine de la cathédrale durant toute la période de sa reconstruction.



Réf. : 11 22 095

Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Un peu d'histoire ...

Qui, entrant dans la cathédrale, n'a jamais été émerveillé par le son de l'orgue de Notre-Dame de Paris ? Installé entre ciel et terre, aux confins des mondes terrestre et spirituel, l'instrument semble être le prolongement musical de l'émanation de lumière offerte par la rose occidentale. Double illumination, sonore et visuelle... Mondialement connu, il fait chanter les pierres depuis sa construction, en 1402, et a toujours suscité l'admiration de tous, pèlerins, visiteurs, organistes.

Il fut maintes fois restauré au cours des siècles, et son histoire suit de près celle du bâtiment qui l'abrite. Les plus grands facteurs d'orgues y travaillèrent, y laissant un peu de leur âme : Valéran de Héman au XVII^e siècle, François Thierry et François-Henri Clicquot au XVIII^e siècle. On disait alors qu'il était le meilleur instrument du royaume.

Il s'en fallut de peu qu'il ne soit détruit à la Révolution. La complaisance de quelque organiste jouant des airs révolutionnaires n'est probablement pas étrangère à sa survie...

Au XIX^e siècle, la cathédrale se trouvait dans un état de délabrement extrême. Grâce à l'intervention passionnée de Victor Hugo, une restauration fut entreprise par Eugène Viollet-le-Duc. En conclusion de ses travaux, l'architecte fit appel au plus renommé des facteurs de l'époque, Aristide Cavaillé-Coll. Le génial organier laissa libre cours à son imagination débordante pour créer une palette sonore absolument inédite, basée sur des mélanges de jeux spécifiques, totalement inconnus à l'époque. L'instrument ainsi restauré est inauguré en 1868.

Le XX^e siècle n'échappera pas à la règle de l'évolution de l'instrument. Et aujourd'hui encore, les derniers travaux réalisés allient la tradition séculaire aux technologies les plus avancées. L'orgue de Notre-Dame se trouve à la croisée du passé et de l'avenir pour faire résonner sous les voûtes les multiples couleurs de ses 7 952 tuyaux, de ses 115 jeux répartis sur cinq claviers et un pédalier, à la grande joie des milliers d'auditeurs qui l'entendent tout au long de l'année.

© La Poste - Olivier Latry, titulaire du grand orgue de la Cathédrale Notre-Dame de Paris - Tous droits réservés.

Les infos techniques

Création : Sarah BOUGAULT

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du bloc : 105 x 71,50 mm

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 550 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

Conception graphique timbre à date : Sarah BOUGAULT

Mentions obligatoires : Création Sarah Bougault d'après photo Cathédrale Notre-Dame de Paris/Gravure : Elsa Catelin

Les infos pratiques

Le bloc sera vendu en avant-première les vendredi 15 et samedi 16 avril à :

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

- **Elsa Catelin animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 15 avril** (sous réserve de l'évolution sanitaire).

Retrouvez ces informations et leur actualisation au regard du contexte sanitaire sur : www.lecarredence.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

À partir du 18 avril 2022, il sera vendu dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

Contacts Presse Philaposte



Maryline GUILLET

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségoène GODELUCK

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du Groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs :

- 4 sites dont une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac.
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 100 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buralistes...)

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.