

Gazette philatélique

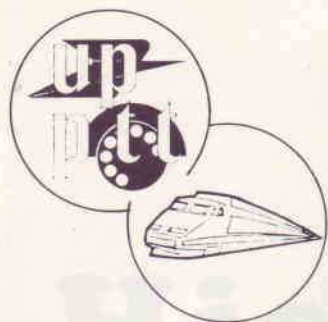
ISSN 0293 - 4132



N° 16 - 4 ème trimestre 1983 - 9 F



Couverture : Dessin original tiré du livre
« En flanant dans Reims » réalisé par l'ar-
tiste champenois Roland Irolla



Gazette philatélique

Publication de l'Union des Philatélistes des P.T.T.
et des Cheminots Philatélistes

N° 16 - 1983

Administration :

104, route de Maisons
78400 Chatou
Tél : (3) 952.35.75 et (1) 538.30.78

Directeur de la Publication :

Christian Bordet
Comptabilité :
Maurice Galle
7, rue du Chemin Vert
92140 Clamart
Tél : (1) 638.85.10

Secrétaire de rédaction C.P

René Ménard
45, boulevard Galliéni
95100 Argenteuil
Tél : (3) 961.37.38

Secrétaire de rédaction U.P.P.T.T.

Simonne Vergnaud
23, avenue de Ségur
75007 Paris
Tél : (1) 306.25.37

Diffusion et routage :

Philippe Bauban
U.P.P.T.T. B.P. 200
63006 Clermont-Ferrand Cedex

Traductions :

USA : Jane Evelyn Atwood

D : Emile Stoll

Composition et impression :

L.T.P.
zone industrielle
24106 Bergerac cedex
Tél : (53) 57.16.90

Commission paritaire des publications
et agences de presse n° 62837

La « Gazette philatélique » n'est pas responsable des textes et illustrations publiés qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.

4

Editorial



5

La Cathédrale de Reims.

par Jean François Logette

8

Cartophilie.

par Michel Babiot

9

Nouveaux timbres-poste.

par Edmond Quentin

13

Philatélie ferroviaire.

par René Ménard

14

Terres Australes et Antarctiques Françaises.

par Christian Bordet

16

Informations sur les Cheminots philatélistes.

17

Informations sur l'Union des philatélistes des PTT.

Abonnement : 1 an (4 numéros)

Tarif préférentiel : 26 F

(Agents des PTT de l'UPPTT et Cheminots des CP)

Tarif public : 34 F

Tarif étranger : 47 F (par avion 90 F)

Changement d'adresse : 3 F (joindre la bande adresse)

Gazette Philatélique B.P 27, 78401 Chatou Cedex

C.C.P. Paris 21 669 05 M.

Une nouvelle Gazette

Vous pouvez le constater notre Gazette a changé, tant dans son format que dans son contenu. Pourquoi ces modifications ?

Nous avons pensé que notre bulletin devait devenir plus attractif et pour ce faire, adopter une conception dite « Magazine ».

Le potentiel de nos abonnés va au delà des lecteurs : cheminots ou agents des PTT philatélistes et s'étend désormais à d'autres amis intéressés par les articles et les études en profondeur que l'on peut trouver dans nos colonnes.

Pour valoriser ces recherches philatéliques, il convenait donc de les adapter à une image plus moderne de notre bulletin et d'y ajouter un peu de couleur. C'est ce qui a été fait.

Bien sûr, une modification de format offre aux lecteurs, un espace supplémentaire d'informations et c'est pourquoi nous devons à l'avenir trouver des articles et des rubriques de plus en plus nombreux. Mais le quantitatif ne devra jamais sacrifier le qualitatif. Nous demandons à tous nos lecteurs et adhérents qui ont réalisé une étude sérieuse sur un thème ou une spécialité, de bien vouloir nous en faire part et nous les publierons.

Alors à vos plumes et bon courage pour l'année philatélique qui commence !

Christian Bordet

Histoire d'une Cathédrale

par Jean-François Logette

A l'heure où des expositions entières sont consacrées dans de nombreuses villes de France aux métiers ayant contribué à bâtir les cathédrales (Tailleurs de pierres, Maîtres verrier, Charpentiers, etc...), il est intéressant de voir comment les artistes et les graveurs des décennies passées ont su, pour le plaisir des usagers de la poste et celui... des philatélistes, reconstruire ces merveilleux vaisseaux du Moyen-Age. Aujourd'hui regardons donc d'un peu plus près comment le 3 F Cathédrale de Reims vit le jour et quelles furent les péripéties de sa réalisation artistique.

USA At a time when whole exhibitions in numerous French villages are consecrated to professions that contributed to building cathedral's, (stone hewers, glassmakers, carpenters, etc...) it is interesting to see how artists and engravers of the last decade, knew, for the users of the post and stamp collector's pleasure, how to reconstruct these marvelous naves of the Middle Ages. Today let's look a little bit more closely at how the 3 F Reims Cathedral came into being and its artistic realisation.



FIG 1

The 22nd. of September, 1927, Mr. Bokanowski, at the time Ministre of the PTT, started a contest (with the help of the director of Postal Exploitation) for the realisation of five different compositions destined to

illustrate a new series of postal stamps, that, (specifies the circular) « will be produced in smooth cut ». Remember that

Le 22 septembre 1927, le Ministre des PTT de l'époque, M. Bokanowski, lance par l'intermédiaire du Directeur de l'exploitation postale, un concours pour la réalisation de cinq compositions destinées à illustrer une nouvelle série de timbres-poste qui, précise la circulaire, seront exécutés en taille-douce. Rappelons pour mémoire que le premier timbre-poste réalisé par ce procédé sera « le travail » en 1928. Les cinq sujets retenus et proposés à une trentaine d'artistes de l'époque sont : l'Arc de Triomphe de l'Etoile, le Port de La Rochelle, Le Mont-Saint-Michel, la Cathédrale de Reims et le Pont du Gard.

the first stamp made by this process was « Work » in 1928. The five subjects decided upon and proposed to about 30 contemporary artists were the Triumph Arch, the harbour of La Rochelle, Mont-Saint-Michel, the Reims Cathedral, and the Gard Bridge.

3Fr Kathedrale von Reims den Tag erblicken konnte und welche die Peripetien seiner Künstlerlichen Herstellung waren.

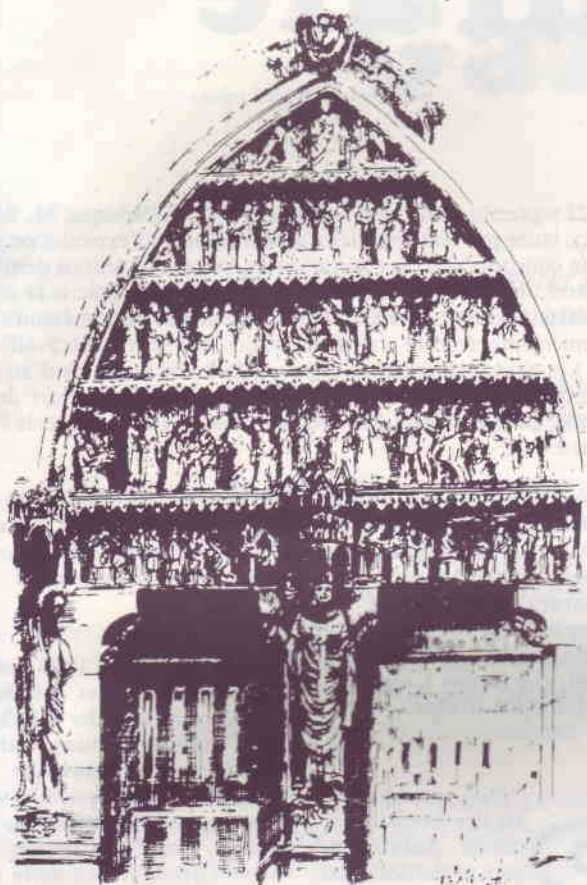
D Zu der Stunde wo ganze Ausstellungen in zahlreichen Städten Frankreichs den Handwerker gewidmet wurden, welche zugetragen haben Kathedralen zu bauen (Steinhauer, Glasmeister, Zimmermannsleute), ist es interessant zu sehen daß die Künstler und Kupferstecher der vergangenen Jahrzehnte, es fertig gebracht haben, zur Freude der Postbenutzer und auch der Briefmarkensammler, die merkwürdige Schiffe des Mittelalters wieder aufzubauen. Sehen wir heute näher wie die

Am 22 September 1927 hat des Postminister seiner Zeit durch die Vermittlung der Direktors der Postverwaltung, einen Wettbewerb veranstaltet zur Verwirklichung von fünf verschiedenen Kompositionen, bestimmt zur Illustrierung der neuen Briefmarken serie welche, wie es das Rundschreiben bestimmt, sollen in « taille douce » hergestellt werden. Erinnern wir uns noch daß die erste Briefmarke welche durch dieses Verfahren verwirklicht wurde war « Die Arbeit » von 1928. Die fünf Themen welche an etwa 30 Künstler vergeschlagen wurden sind der Triumphbogen in Paris, der Hafen von La Rochelle, der Mont Saint-Michel, die Kathedrale von Reims und die Gard-Brücke.

Le règlement de ce concours indiquait en outre que la valeur faciale des timbres serait de 2 F, 3 F, 5 F, 10 F, et 20 F, sans toutefois préciser l'ordre d'attribution de ces valeurs.

USA Among other things, the rules of the contest indicated that the stamps' value would be 2F, 3F, 5F, 10F, and 20F, without, however, specifying the order of these values.

D Die Vorschrift des Wettbewerbs hat ausserdem bestimmt den Nennwert diese Briefmarken = 2Fr, 3Fr, 5Fr, 10Fr, und 20Fr ohne die Angehörigkeit dieser Werte anzugeben.



Sans entrer dans le détail des différents dossiers reçus pour chacun des timbres de ce concours, retenons simplement pour l'histoire qu'après une élimination successive propre à chaque concours, quatre artistes ayant réalisé un dessin sur la Cathédrale de Reims restent en concurrence, il s'agit de Bivel, Cheffer, Rapin et Verecque.

USA Without going into detail about the different portfolios submitted for the contest, let us simply remember that after a sufficient number of people had been eliminated,

D Ohne in die Einzelheiten zu treten für jede Marke dieses Wettbewerbs, ist es zu vermerken für die Geschichte, daß zum Schluß nur mehr vier Künstler in der Lage

four artist who had done drawing of the Reims Cathedral, (Bivel, Cheffer, Rapin, and Verecque) remained in the running.

waren bis ans Ende die Zeichnung der Kathedrale zu vollführen ; es handelt sich um Bivel, Cheffer, Rapin und Verecque.

Après une discussion serrée du jury le projet de Verecque l'emporte d'une voix seulement sur celui de Rapin. On peut d'ailleurs penser que le dessin de Rapin devrait être également d'une grande qualité artistique puisque bien que non retenu, les membres du jury décidèrent à la fin de la réunion du 7 novembre 1927 de lui accorder une prime de 500 F pour la qualité de son œuvre. Je n'ai hélas pu retrouver dans les archives de l'administration, ni dans mes recherches iconographiques, la trace de la Cathédrale de Rapin.

USA After a very close contest, Verecque's project wins over Rapin's by one vote. It's obvious that Rapin's drawing was also of high artistic quality because at the end of the meeting on the 7th. of November, 1927, the jury awarded him a 500 F prize for the quality of his work. Alas, I was unable to find, either in the administration archives or in my iconographic research a trace of Rapin's Cathedral.

D Nach einer engen Diskussion der Entscheidungskommission, wurde der Vorschlag von Verecque angenommen mit einer Stimme mehr als Rapin. Es ist anzunehmen daß die Zeichnung von Rapin auch hervorragend war da der Vorstand, zum Schluß, am 7. November 1927, ihm eine Prämie von 500Fr gewährt hatte für seine Schöpfung, wovon aber keine Spur mehr vorhanden ist.

En tout état de cause le dessin de Verecque fut retenu et la discussion du jury s'engagea sur les modifications à apporter au dessin original. Ce dessin (fig.1) présentait une vue de façade de notre cathédrale avec un encadrement de feuilles de laurier ou d'olivier (les avis sont partagés!) ainsi qu'un cartouche avec une valeur faciale de 20 F, cette valeur était tout-à-fait subjective et permettait d'indiquer que toutes les valeurs envisagées (2, 3, 5, 10 et 20 F) pouvaient être logées dans le cartouche. Le jury précisa son choix en indiquant que Verecque devrait retoucher son dessin en accord avec une commission qui se réunirait après le 10 décembre 1927.

USA In any event, Verecque's drawing was chosen and the jury began working on modifying the original. The drawing (fig.1) showed a view of the front of our Cathedral framed in laurel or olive leaves (opinions differ here!) as well as square indicating a 20F surface value. This amount was purely suggestive and showed that all the values hoped for (2, 3, 5, 10, and 20 F) could fit easily into the space provided. The jury indicated that Verecque

would have to revise his drawing to agree with the decision of a commission that would be meeting after the 10th of December, 1927.

D Obwohl der Original-Vorschlag von Verecque angenommen wurde, mussten einige kleinliche Veränderungen vorgenommen werden in Vereinbarung mit der Kommission welche nach dem 10. Dezember 1927 tagen sollte.

Le sort de la maquette originale de Verecque se joua à la réunion de ladite commission le 21 décembre 1927, d'ailleurs fort bizarrement. En effet, le dessin fut modifié conformément aux précisions de M. Magne, conservateur national des arts et métiers, qui n'assistait même pas à cette réunion mais qui avait tenu à faire part par écrit de ses observations sur les modifications à apporter. De la maquette originale, Magne voulait que l'on abandonne absolument le feuillage de l'encadrement et supprimer la forme originale du cartouche qui à son avis « luttait avec celle du portail ». Verecque, conformément aux décisions de la commission, refit un dessin du cadre

ayant l'apparence d'une ogive en pierre, supprima le cartouche ogival pour le remplacer par un motif horizontal devant contenir la valeur et les indications réglementaires. Ce dessin définitivement adopté (fig.2) avec la valeur de faciale de 3 F fut ensuite confié au graveur Dezarrois qui fera subir une dernière transformation d'apparence au dessin de Verecque. En effet, pour éviter l'effet de tassement et d'ombrage observé quelquefois dans le procédé de la taille-douce, le graveur redressa au maximum les lignes de l'encadrement et travailla les ombres des pierres perpendiculairement au sens de l'impression (fig.3).

USA The fate of Verecque's original dummy played a strange role in the so-called « commission » of the 21st. of December, 1927. In fact the drawing was modified to conform to the precisions of Mr. Magne, National Conservator of Arts and Metiers, who was not even present at the meeting but who expressed in writing the changes he wished to be made. Magne wanted the leaf framing to be abandoned completely, and the Gothic style of square that in his opinion « fought with the portal », to be removed. Going along with the commissions decisions, Verecque re-did the drawing so that the framing gave the appearance of stone, and removed the Gothic square, replacing it by a horizontal space in which were contained the value and indications prescribed. This drawing was finally chosen (fig.2) with a 3 F surface price and given to an engraver, Dezarrois, who further went on to modify one last time the outward appearance of Verecque's original drawing. In fact, to avoid the effect of shrinkage and shadiness sometimes found in the smooth cut procedure, the engraver straightened to the maximum the framing lines and worked the stones' shadows perpendicular to the sense of the impression (fig.3).

D Das Schicksal des Original-Modells entschied sich nach der Zusammenkunft der Kommission von 21 Dezember 27 auf eine ganz wunderliche Art. In der Tat wurde die Zeichnung verändert gemäss Bestimmung von M. Magne, nationaler Aufseher der Kunst und Handelskammer welcher nicht mal anwesend war. Brieflich hatte er empfohlen die Lorbeer oder Olivenblätter zu ersetzen, sowie die Spitzbogenforme des Zierrahmens welche mit dem Portal nicht in Vereinbarung waren. Verecque hatte die Blätter durch einen Steinspitzbogen ersetzt und der Ogival-Zierramen mit einem waagerechten Motiv welche den Nennwert und andere Angaben enthalten sollte.

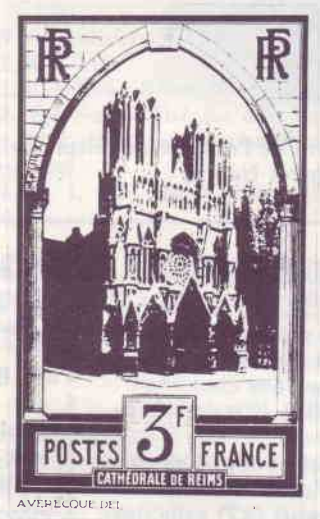


FIG 2

Mon propos ne s'étendra pas ici sur l'histoire des poinçons successifs qui contribuèrent à l'existence des différents types de ce timbre. Je n'ai voulu traiter ici que de la conception et de la réalisation artistique de notre cathédrale et non des aléas de sa fabrication au demeurant très ordinaire pour l'époque.

USA My purpose here is not to talk about the kinds of engraving chisels that contributed to the existence of different types of this stamp. I only want to touch on the artistic conception and realisation of our Cathedral and not on the hazards of its fabrication that

are, after all, very ordinary for the times.

D Ich möchte hiermit nur den artistischen Sinn derverschiedenen Pfriemen betonen welche der Existenz der verschiedenen Typen beige-tragen haben.

Retenons pour l'histoire que le 3 F Cathédrale de Reims fut mis en vente dans les bureaux de poste le 17 novembre 1930 et que cette valeur correspondait à la taxe d'affranchissement d'une lettre recommandée pour l'étranger.

USA For history's sake, remember that the 3 F Reims Cathedral was on sale in Post Offices the 17th. of November, 1930, and that its value was the price of a special delivery letter to foreign countries.

D Es ist noch für die Geschichte zuvermerken daß die 3Fr Kathedrale von Reims ab 17. November 1930 in den Postämter verkauft wurde unter Betrag war für die Frankierung eines Einschreibenbriefes für das Ausland bestimmt.



FIG 3

Rappelons également que l'artiste Verecque n'obtient que le 3ème prix (1 500 F) pour sa cathédrale, dans ce concours de dessins, les autres prix se répartirent de la manière suivante :

- 1^{er} prix (4 000 F) M. Bivel (Arc de Triomphe),
- 2^e prix (2 000 F) M. Cheffer (Pont du Gard),
- 4^e prix (1 500 F) M. Bivel (Mont-Saint-Michel),
- 5^e prix (1 000 F) M. Cheffer (Port de La Rochelle),

USA Remember as well that in the drawing contest Verecque, the artist, only won the 3rd. prize (1 500 F) for his Cathedral. The other prizes were attributed in the following order :

D Auch möchten wir uns erinnern daß der Künstler Verecque nur den 3. Preis (1 500Fr) erhalten hatte für seine Kathedrale in diesem Zeichenkunst = wettbewerbs, die enderen Preisen wurden wie folgend verteilt :

- | | |
|---|---|
| First prize (4 000 F) Mr. Bivel (Triumph Arch) | 1° Preis (4 000Fr) M. Bivel (Triumphbogen) |
| 2nd. prize (2 000 F) Mr. Cheffer (Gard Bridge) | 2° Preis (2 000Fr) M. Cheffer (Gard-Brücke) |
| 4th. prize (1 500 F) Mr. Bivel (Mont-Saint-Michel) | 4° Preis (1 500Fr) M. Bivel (Mont Saint-Michel) |
| 5th. prize (1 000 F) Mr. Cheffer (Harbour of La Rochelle) | 5° Preis (1 000Fr) M. Cheffer (Hafen von La Rochelle) |

La carte postale

Les cartophiles de l'Union des philatélistes des PTT vous présentent désormais dans chaque « Gazette » la reproduction de cartes postales anciennes sur le thème la Poste, le Télégraphe, le Téléphone.

Les cartes satiriques :
série de D. Morer : Scènes des PTT (6 cartes)
(par l'auteur)

Le Téléphone



SCÈNES DES P.T.T. - Le Téléphone



SCÈNES DES P.T.T. - Pénurie de personnel

Pénurie de personnel.



Commandement de l'abonné au téléphone.
(Photypie Bergeret Nancy)

Commandement de l'abonné au téléphone

Chaque fois que tu sonnera
Pour avoir un correspondant
De patience t'armeras
Différemment tu risqueras
De devenir impertinent,
Puis au tribunal tu seras
Ce que coûte un mot malsonnant,
Lorsque Paul tu demanderas
On te donneras Pierre ou Jean
La plupart du temps n'entendras,
Absolument rien, cependant
Pour te consoler tu diras
Il ne peut en être autrement?...
Et régulièrement tu paieras,
Sans rechigner l'abonnement.

M. H.

Salons, foires, expositions....

Pour vous aider à découvrir les cartes postales que vous recherchez, nous vous proposons la liste des salons, foires, expositions... à venir.

- 11 nov. 83 **Figeac (46)** manifestation organisée par les collectionneurs lotois.
- 11, 12, 13 nov. 83 **Givors (69)** palais des sports Foire à la papperasse.
- 13 nov. 83 **Fitz-James (60)** école de la tuilerie 3^{ème} expo. bourse de CP.
- 13 nov. 83 **Raillicourt (59)** salle des fêtes route d'arras 3^{ème} bourse.
- 20 nov. 83 **Beauvais (60)** 5^{ème} salon de la CP dans l'Oise **Tille** près de l'aéroport.
- 19,20 nov. 83 **Poitiers (86)** parking extérieur des arènes bourse sans chapiteau.
- 19, 20 nov. 83 **Albi (81)** 1^{er} salon de la carte postale moderne.
- 19, 20 nov. 83 **Argenton -sur-Creuse (23)** 2^{ème} bourse CP salle des fêtes.
- 20 nov. 83 **Le Vaudreuil (27)** salle des fêtes 3^{ème} bourse CP.
- 26 nov. 83 **Belfort (90)** bourse d'automne aux TP et CP salle des fêtes.
- 26, 27 nov. 83 **Limoges (87)** palais des bénédictins 30 av des bénédictins 1^{er} salon de CP.
- 26, 27 nov. 83 **Nogent-sur-Marne (94)** expo philatélique et cartophilie salle des fêtes E.Zola avec bourse.
- 27 nov. 83 **Montbéliard (25)** bourse expo.
- 4 déc. 83 **St-Vite** près **Fumel (24)** bourse.
- 4 déc. 83 **Les Mureaux (78)** bourse d'échange de CP.
- 11 déc. 83 **St-Denis-en-Var (45)** salle des fêtes 4^{ème} bourse de CP.
- 11 déc. 83 **Vaux-le-Penil** près de **Melun (77)** gymnase 3^{ème} foire aux collectionneurs entrée gratuite.
- 6, 7 janv. 84 **Paris (75)** maison de la mutualité CARTEXPO 3 organisé par le SPCPC.
- 20, 21, 22 janv. 84 **Paris (75)** quai d'Austerlitz 8^{ème} foire aux collectionneurs.
- 28, 29 janv. 84 **Lyon (69)** 3^{ème} salon de Lyon + expo sur la banlieue lyonnaise.

Nouveautés trimestrielles

par Edmond Quentin

FRANCE

3 septembre 1983

2,80 F. Idépendance Américaine. Traités de Paris et de Versailles 1783. Format horizontal 47 x 28. Dessiné et gravé en taille-douce par Jean Pheulpin. Vente anticipée à Versailles (Yvelines) et à Paris, Musée de la Poste.

12 septembre 1983

2,20 F. Art du bijou. Format horizontal 36 x 22. Dessiné par René Dessirier. Imprimé en héliogravure. Vente anticipée à Paris Parc des Expositions Porte de Versailles.

19 septembre 1983

3,10 F. Charleville Mézières. Format horizontal 76 x 22. Dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Gauthier. Vente anticipée Mairie de Charleville Mézières (Ardenne).

26 septembre 1983

2,30 F. Conseil de coopération douanière. Bordeaux Musée des douanes. Format horizontal 36 x 22. Dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Jubert. Vente anticipée à Bordeaux (Gironde) Hôtel des douanes.

3 octobre 1983

1,60 F. Vélocipède-Pierre et Ernest Michaux. Format horizontal 36 x 22. Dessiné et gravé en taille-douce par Jean Delpech. Vente anticipée à Bar le Duc (Meuse). Salle des fêtes et à Paris conservatoire national des Arts et Métiers.

10 octobre 1983

2,00 F. Jarnac. Format horizontal 36 x 22. Dessiné par

Odetta Baillais. Gravé en taille-douce par Claude Durrens. Vente anticipée à Jarnac (Charente).

17 octobre 1983

4,00 F. Hommage à Jean Effel. Format vertical 36,85 x 48. Imprimé en héliogravure d'après un dessin de Jean Effel. Vente anticipée à Paris Musée de la Poste.

24 octobre 1983

1,50 F. Météorologie nationale. Format vertical 22 x 36. Dessiné et gravé en taille-douce par René Quillivic. Vente anticipée à Paris Palais de la découverte (8^e arrts).

RETRAITS

9 septembre 1983

1,80 f. Lille
1,80 f. Léon Blum
2,10 f. Sainte Thérèse d'Avilla
4,00 f. Balthus (la chambre turque)
4,00 f. La Dentellière de Wermeer

COMPLEMENTS AU PROGRAMME DE 1983

Pour marquer le 40^e anniversaire de la mort de Bertie Albrecht et de Renée Levy il sera réalisé deux timbres-poste au lieu d'un.

De plus un timbre-poste hors programme en hommage à Pierre Mendès-France sera émis en fin d'année.

Programme des émissions pour 1984

(Première partie)

I) TIMBRES-POSTE AVEC SURTAXE

1 - Journée du timbre : la lettre dans l'Art (suite) : Diderot par Van Loo.

2 - Personnages célèbres : Jean Paulban (1884-1968), Evariste Galois (1811-1832), Emille Littré (1801-1881), Gaston Balchelard (1884-1962).

II) TIMBRES-POSTE SANS SURTAXE

1 - Série artistique ; œuvres de : André Masson, César, Messagier, Jean Hélon.

2 - Série « EUROPA » ; motif commun retenu par la Conférence Européenne des Administrations des Postes et Télécommunications (CEPT) pour marquer son 25^e anniversaire.

3 - Série touristique ; palais idéal du Facteur Cheval à Hauterives (Drôme), La Guadeloupe.

4 - Série « Flore et Faune de France » ; oiseaux : Rapaces.

5 - Timbres commémoratifs et divers ; 450^e anniversaire du premier voyage de Jacques Cartier au Canada, Bordeaux (à l'occasion de la tenue du Congrès national de la Fédération des Sociétés philatéliques françaises, Légion étrangère, Elections directes au Parlement Européen, 40^e anniversaire de la Libération : Débarquements et Maquis (2 figurines), Hommage aux femmes : Flora Tristan, Centenaire de la loi reconnaissant le syndicalisme en France, Exposition philatélique de la jeunesse à Dunkerque.

NOTA : Comme les années précédentes, l'ensemble du programme philatélique pour 1984 sera arrêté en fin d'année.

ANDORRE

5 septembre 1983

0,05. 0,10. 0,20. 0,30. 0,40. 0,50. 1,00. 2,00. 5,00 f. Ecu primitif des Vallées (série courante). Format horizontal 36 x 22. Dessinés et gravés en taille-douce par Cécile Guillaume.

26 septembre 1983

4,00 f. Peinture romane de l'église de la Cortinada. Format vertical 36,85 x 48. Dessiné et gravé en taille-douce par Eugène Lacaque.

17 octobre 1983

1,60 f. Maison Plandolit. Format vertical 22 x 36. Dessiné et gravé en taille-douce par Claude Andreotto.

TERRITOIRES d'OUTRE-MER

NOUVELLE CALEDONIE

10 août 1983

16,00 f. 7^e jeux du Pacifique Sud. Format horizontal 27 x 48. Dessiné et gravé en taille-douce par C. Andréotto.

7 septembre 1983

76,00 f. Site de l'intérieur. Format horizontal 27 x 48, dessiné par Varet Lemarinier, imprimé en offset.

POLYNESIE FRANCAISE

4 août 1983

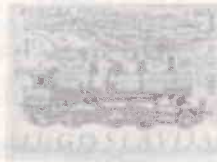
110,00 f. Bangkok 83. Format horizontal 36 x 48 K. Phungchaleun.
110,00 f. Bloc-feuillet.

(Suite page 12)

Timbres-poste



Timbres-poste



(Suite de la page 9)

TAAF

5 août 1983

5,00 f. Bangkok 83 « Lady Franklin » format 27 x 48. Imprimé en taille-douce, dessin de Marko, gravure de C. Haley.

INFORMATION

Le territoire des Terres Australes et Antartiques Françaises émettra en 1984, comme les années précédentes, d'une part une gravure originale au format 1/4 raisin ayant pour thème le Bicentenaire de l'Air et de l'Espace, d'autre part une série de 9 notices philatéliques concernant les timbres qui seront mis en vente le 01.01.1984. (y compris la notice du timbre Lady Franklin paru le 04.8.1983).

les bulletins de souscriptions concernant ces deux émissions seront expédiés automatiquement à toutes les personnes inscrites auprès de l'Agence des Timbres-poste d'Outre-Mer, 85 avenue de Labourdonnais 75007 Paris.

Celles précédemment inscrites uniquement au fichier des Terres Australes ainsi que les nouveaux souscripteurs pourront faire la demande de bulletin de souscriptions auprès de l'ATPOM.

Pour répondre aux vœux de nombreux philatélistes, l'ATPOM offre la possibilité d'obtenir les notices philatéliques avec les timbres collés et oblitérés dans le district de leur choix.

Listes des timbres à paraître le 01.01.1984.

0,15. et 1,70. Glaciologue 27 x 48 horiz. Planches de 25.
0,60. et 5,90. Phoque Crabier 27 x 48 horiz. Planches de 25.
0,70. et 2,00. Gorfou Sauteur 27 x 48 horiz. Planches de 25.
1,80. Alfred Faure 22 x 36 Vert. Planches de 25.
2,60. Erébus (bateau) 36 x 48 horiz. Planches de 10.
3,50. Aurore Polaire 27 x 48 horiz. Planches de 25.
4,70. Port Jeanne d'Arc 38 x 48 horiz. Planches de 10.
5,00. (pour mémoire) Lady Franklin paru le 4.08.83 27 x 48 Vert. Planches de 25.
7,80. + 3,50 Diptyque Blcen-

tenaire de l'Air et de l'Espace. Format 27 x 48 encadrant une vignette 22 x 27 avec le logotype du bicentenaire. Planche de 5 diptyques.

NOTA : En raison des couleurs particulières du timbre « Aurore Polaire », il n'a pas été techniquement possible de le réaliser en taille-douce. Ce timbre sera émis en héliogravure. Les nouveaux tarifs postaux entreront en vigueur au territoire le 01.01.1984.

Wallis et Futuna

1^{er} août 1983

150,00 f. Alfred Nobel. Format horizontal 27 x 48. Dessiné et gravé en taille-douce par C. Durrens.

23 août 1983

20,00 f. Année mondiale des communications. Format horizontal 24x34. Dessiné par A. Lavergne imprimé en offset.

NOUVEAUTÉS FERROVIAIRES

Afrique du Sud

27 avril 1983

Locomotives à vapeur, série de 4 valeurs 10, 20, 25 et 40 c.

Allemagne Orientale

17 mai 1983

Chemin de fer à voie étroite Wernigrode-Nordhausen, 4 valeurs 15, 20, 20, 50 dr. Matériel et locomotives.

Antigua

1983

Année mondiale des communications d'une série de 4 val. 60 c. appel téléphonique dans un train.

Autriche

Octobre 1983

1^{er} chamin de fer électrique Modling-Interbrühl, 1 valeur de 30 c.

Barbuda

1983

Année mondiale des communications, d'une série de 4 val., timbre d'Antigua surchargé Barbuda

Belgique

16 mai 1983

Europa d'une série de 2 valeurs, 20 f. Chemin de fer. Train du soir : peinture.

Bresil

12 juin 1983

Patrimoine historique brésilien, 3 valeurs, 30, 30 et 38 c. locomotives

Chine

1981

80 ème anniversaire de la grève des cheminots de la 8 c. 2 valeurs Stèles ligne Beijing-Hankou

Corée du Nord

20 juin 1983

Locomotives, 20, 35, 50 ch + bloc de 80 ch. et feuillet de ces 4 valeurs.

Etats-Unis

25 mars 1983

3 c. Handcar 1880 s draisine
1^{er} octobre 1983
 Tramways, 20 c. 4 valeurs se tenant.

Israel

23 août 1983

Centre urbain de Afula, 15 s, petite locomotive

Kénia

1983

Année mondiale des communications, d'une série de 4 val. 5 s. train sur pont

Macau

16 février 1983

Année mondiale des communications, d'une série de 3 val. 6 p. diésel dessin d'enfant.

Mali

9 mai 1983

Rotary et Lyons club, 2 valeurs de 700 f. dont l'une comporte des transports divers dont un autorail.

Mozambique

29 avril 1983

Locomotives anciennes, 2 ème série. 6 valeurs de 1, 2, 4, 8, 16 et 32 m.

Nigaragua

15 avril 1983

Wagons divers de de fer, 7 valeurs 0,15. 0,65. 1,00. 1,50. 4,00. 5,00. et 7,00 c.

Paraguay

1983

13 ème congrès international des chemins de fer, 25, 50 c., 1, 2, 3, 4, 5 g. locomotives série complète.

Portugal

16 mai 1983

Conférence européenne des ministres des transports, 1 valeur de 30 e. voyageur dans un train.

Saint Thomas et Prince

1983

Rétrospective des chemins de fer. Locomotives 9, 16, 16, 16, 18 et 50 db. série complète bloc de 75 db. dépôt de machines, 3 feuillets reprenant par 2 avec vignette ces 6 timbres.

Suède

1981

N° 1143-150 K. draisine forestière

Suisse

3 mai 1983

Europa 2 valeurs dont l'une de 80 c. représente un chemin de fer à crémaillère.

Urss

1983

Année mondiale des communications. (cor de chasse) 50 K. rame ferroviaire entourant cette valeur.

1983

60 ème anniversaire de la république de Bouriatie 4 K. transports divers dont diésel.

Vénézuéla

1982

Histoire du transport. Métro de Caracas. 2 ème série 80 c. locomotive. seul ferroviaire de cette série de 5 valeurs.

Yougoslavie

5 avril 1983

110 ème anniversaire du chemin de fer de Rucka 2 valeur, 4 et 23,70 d. 8,80 locomotives anciennes et modernes.

Zambie

26 janvier 1983

Locomotives anciennes, 8, 18, 28 m., locotracteurs. 32 m. locomotive.

Philatélie ferroviaire

par René Ménard

MANIFESTATIONS

Eymoutiers 3 et 4 septembre 1983

Manifestation pour le 100^{ème} anniversaire de la ligne Eymoutiers. Meymac : émission d'une flamme.

Trois entiers postaux repiqués ont été édités avec la flamme d'oblitération : prix 9 frs. S'adresse au club philatélique d'Eymoutiers, avenue du Maréchal Foch 87120 Eymoutiers.

Lille RP

A partir du 1^{er} septembre 1983 et pour une durée de 3 mois, émission d'une flamme. « Communauté urbaine de Lille 1^{ère} rame de métro entièrement automatisée ». S'adresser à Lille RP.

TGV

Diverses manifestations organisées à l'occasion de la mise en service de la ligne nouvelle Paris Sud-Est.

St-Florentin

24 et 25 septembre 1983.

Bureau temporaire avec cachet illustré. Edition d'une enveloppe, carte postale et entier postal repiqué. Prix de chaque : 8 frs (plus port). S'adresse à - Mme J. Blau, 39 rue Emile Tabarant Laroche St Cydroine 89400 Migennes - .

Chambéry 24 et 25 septembre 1983

Bureau temporaire avec cachet illustré (groupé avec le 11^{ème} Congrès du groupement philatélique Savoisien). Edition d'une enveloppe et d'un entier postal. Prix de chaque : 8 frs. S'adresser au Club philatélique de Savoie, 147 rue Marcoz 73000 Chambéry (CCP 615417 E Lyon).

Lyon 24 et 25 septembre 1983

Bureau temporaire avec cachet illustré. Edition d'une enveloppe, carte postale et entier postal repiqué. Prix de chaque : 8 frs. (plus port). S'adresser à - M. Duchemin, 26 bis Cours de la République, 69100 Villeurbanne.

Paris Gare de Lyon 25 septembre 1983

Bureau temporaire avec cachet illustré. Edition d'une enveloppe, carte postale et entier postal repiqué. Prix de chaque : 8 frs. (plus port). S'adresser à - Mme Blau, 39 rue Emile Tabarant, Laroche St Cydroine 89400 Migennes.

Pau

Pour le centenaire de la ligne Pau-Oloron, mise en service d'une flamme (entre le 1.9.83 et le 15.10.83). S'adresser au Centre de tri postal de Pau. Le 8 octobre 1983, installation d'un bureau

temporaire avec cachet spécial illustré, édition d'une carte postale et d'un entier postal repiqué (chaque 8 frs. + port). S'adresser à - M. J.F. Saget, 3 avenue Rhin et Danube 64000 Pau.

Marseille 8 et 9 octobre 1983

A l'occasion de l'inauguration de la nouvelle gare de Marseille St-Charles, mise en place d'un bureau temporaire avec cachet spécial illustré et édition d'une enveloppe et d'une carte postale (chaque : 8 frs + port) et d'un entier postal repiqué (7 frs + port).

S'adresser à - M. Albert Roubi, 5 rue de l'Eguier 13004 Marseille (CCP Les cheminots Philatélistes 6490 19 L Paris).

Aubigny aux Kaisnes 15 et 16 octobre 1983

Dans le cadre de la manifestation organisée sur le thème « Des chemins de fer vapeur au TGV » mise en service d'un bureau temporaire avec cachet spécial illustré. Edition d'une enveloppe et d'une carte postale (chaque 10 frs. + port) et d'un entier postal repiqué (8 frs + port). S'adresser à - M. J.C. Caronne, Aubigny aux Kaisnes 02730 Villers St Christophe.

Paris Gare St Lazare 27 et 28 janvier 1984

Voir communiqué dans la page des cheminots Philatélistes.

DDR

A l'occasion du 135^{ème} anniversaire de la ligne Dresde-Pirna, émission d'une carte postale portant le cachet spécial illustré par une locomotive ancienne daté du 28.06.83.

La carte représente la reproduction d'une gravure d'époque sur la cérémonie d'inauguration de la gare de Pirna le 31 juillet 1848.

Dans le cadre de la commémoration du 100^{ème} anniversaire de la ligne touristique à voie étroite, longue de 26 km, reliant Freital Hainsberg à Kurort Kipsdorf, s'élevant de 183 à 534 m, plusieurs souvenirs ont été édités.

Enveloppes illustrées de sujets divers, entier postal portant le cachet d'oblitération du 3 septembre 1983.

Pour tous renseignements s'adresser à : M. Helfried Sachse. Prof. Rossmässler Strasse 32. DDR 83 Pirna 4. (Joindre un coupon réponse international).

ITALIE

Une carte postale représentant la locomotive Lion construite en 1838 par Todd Kiston et Laird.

Un entier postal représentant une locomotive Dewitt Clinton de 1831 (qui illustre le cachet d'oblitération).

Pour tous renseignements s'adresser à : M. Paolo Benvenuti. Via San Marco. I. 55100 Lucca (joindre un coupon réponse international).

Les 7 et 8 mai 1983 à l'occasion de la 3^{ème} expo. régionale des Cheminots philatélistes Italiens qui s'est tenue à Lucca ont été édités 2 souvenirs.

RFA



Le 17 juillet 1983 a été commémoré le 90^{ème} anniversaire de la ligne Röthenbach à Weiler.

Divers souvenirs ont été émis à cette occasion oblitérés avec cachet spécial illustré.

La carte postale ci-dessus représente la locomotive DB Express 18617 (Bavarian S 3/6) de 1928.

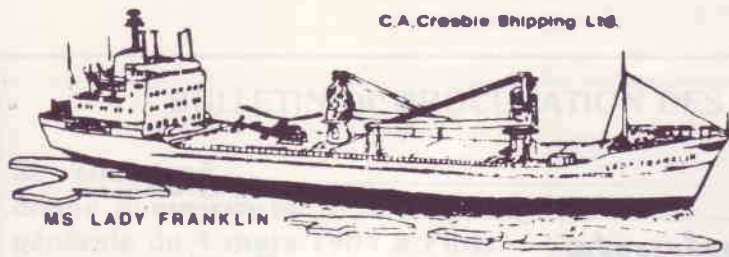
Pour tous renseignements s'adresser à : M. Otto Ney. Heinrichstrasse 72. D 6100 Darmstadt. (Joindre un coupon réponse international).

Les Terres australes et antarctiques françaises

par Christian Bordet

L'automne est là, les plis sont prêts à partir. La saison nouvelle peut commencer. Pour la Terre Adélie le « Lady Franklin » fera encore, et pour la dernière fois, la desserte de Dumont d'Urville. Une équipe de glaciologues réalisera un carottage climatopique sur la base américaine de South-pole. De son côté le « Marion Dufresne », parti de Marseille début octobre, poursuit sa campagne de recherche scientifique, avant de reprendre sa rotation sur les trois districts.

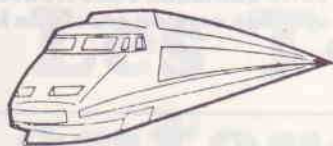
Date d'arrivée	Bateau retour	date du pli	Escale	Particularités
2.03.83	Marion Dufresne	17.09.82	Kerguelen	Première date d'utilisation du TP à 5,00 « Semaine de l'Outre-Mer »
"	"	30.12.82	"	Escale du « Marion ». TP : F
"	"	31.12.82	"	RAS
"	"	01.01.83	"	Escale du « Marion » OP 83/2. Signature Cdt Bonnot. TP : TAAF à F
"	"	"	"	Lettre taxée justifiant le changement de tarif postal aux TAAF
"	"	"	"	Tampon illustré du laboratoire d'embryologie.
"	"	"	"	Tampon « La Japonaise » – navire scientifique stationnaire – Archipel des Kerguelen
"	"	"	"	Tampon illustré benthologie
"	"	"	"	Tampon technicien radar
"	"	"	"	Première date d'utilisation des TP : 0,55 - 0,65 - 1,40 - 1,50 - 1,60 - 1,80 - 2,30 - 4,55 - 10,00 - 25,00 F.
"	"	06.01.83	"	Escale du navire soviétique « Bashkiria ». A noter : le tampon du navire est en anglais
"	"	07.01.83	"	Idem. TP : russe et TAAF (pour les deux dates)
"	"	29.01.83	"	Escale d'un baleinier russe. Tampon illustrés. TP : russe
"	"	15.02.83	"	RAS
02.03.83	"	01.01.83	SPA	Première date d'utilisation des TP : 0,55 - 0,65 - 1,40 - 1,50 - 1,60 - 1,80 - 2,30 - 4,55 - 10,00 - 25,00 F
"	"	"	"	Lettre taxée justifiant le changement de tarif postal aux TAAF
"	"	03.01.83	"	Escale du « Marion ». OP 83/2. TP : TAAF
"	"	19.02.83	"	Escale du « Marion ». MD 34 Géodyn. Signature du Cdt Ménage. TP : TAAF
"	"	27.12.82	Crozet	Escale du « Marion » OP 83/2. TP : TAAF et F
"	"	01.01.83	"	Première date d'utilisation des TP : 0,55 - 0,65 - 1,40 - 1,50 - 1,60 - 1,80 - 2,30 - 4,55 - 10,00 - 25,00 F
"	"	28.02.83	Le Port	Escale du « Marion ». OP 83/3. Retour de la campagne « Géodyn ». Signature Cdt Menage. TP : TAAF et F



Erratum

Une erreur dans la manipulation des films à l'imprimerie nous a donné l'impression identique des pages 22 et 23 de la « Gazette » n° 15. Pour rectifier cette anomalie vous trouverez ci-dessous la version exacte de la page 22.

Date d'arrivée	Date du pli	Base	Particularités
26.01.83	18.12.81	Dumont d'Urville	Tampon avec « petits » fanions croisés
"	"	"	Tampon rond illustré de la météorologie
"	25.12.81	"	Oblitération illustré du timbre-poste à 5,00 F « Base Charcot »
"	01.01.82	"	RAS
"	05.01.82	"	RAS
"	24.02.82	"	Oblitération précurseur (erreur) sur le timbre-poste 8 F « Philexfrance »
"	"	"	Tampon illustré « Base atmosphère »
"	"	"	Signature du chef de base
"	"	"	Escale du « Thala-Dan » signature du Commandant Granholm. TP : Aust., DK, TAAF.
"	"	"	Tampon IAGP « Forage Terre Adélie »
"	"	"	Tampon illustré « Station satellites-Télécommande Télémessure »
"	"	"	Tampon restangulaire « INAG-Mesures, laboratoire de Géophysique »
"	"	"	Tampons ronds « petits » et « grands » fanions croisés
"	21.06.82	"	Tampon illustré « Midwinter »
"	14.07.82	"	RAS
"	21.09.82	"	RAS
22.10.82	20.10.82	Le Havre	Départ du « Lady Franklin » TP : Canada
26.01.83	30.10.82	Dumont d'Urville	Tampon rond illustré « Seatruck »
15.12.82	06.12.82	Hobart	Escale du « Lady Franklin » – opération OCEAT 1 »
26.01.83	15.12.82	Dumont d'Urville	Signature médecin chef
"	"	"	Première escale du « Lady Franklin ». TP : Aust. Canada, TAAF
"	"	"	Tampon illustré « IGN » (institut géographique nationale)
"	"	"	Tampon illustré « Géodésie – Photogramétrie – Topographie – Bathymétrie ». Signature Claude Volk
10.01.83	23.12.82	Mc Murdo	Liaison aérienne Mc Murdo – Dumont d'Urville. Mention sur trois lignes « Courrier transporté par voie aérienne – Avion Hercules C130, Hélicoptère Alouette II – Mc Murdo, D 21, Dumont d'Urville ». Divers tampons et carte du pôle sud. TP : US
10.01.83	24.12.82	Dumont d'Urville	Tampon sur 5 lignes « IAGO – Interaction atmosphère glace océan – IAGO élargi opération D 10 – Terre Adélie – Décembre 82, Janvier 83 ». A cette date, certaines enveloppes portent l'inscription sur 8 lignes « United States Antarctic Research Program – joint Katabatic Wind – Project – Dome C to Dumont d'Urville – 1982/1983 – Expéditions Polaires Françaises ». TP : TAAF
10.01.83	24.12.82	Mc Murdo	Pli avec tampon sur 8 lignes décrit ci-dessus. TP : US
10.01.83	"	Dumont d'Urville	Liaison aérienne Dumont d'Urville – Mc Murdo. Mention sur 3 lignes « Courrier transporté par voie aérienne – Hélicoptère Alouette II, avion Hercules C 130 – Dumont d'Urville, D 21, Mc Murdo ». TP : TAAF et US
21.03.83	09.02.83 et 10.02.83	Mc Murdo	Liaison aérienne américaine VXE6 « Mc Murdo Station – Adéliland ». Lieutenant Teppen. Liaison réalisée le 02.02.83
22.03.83	15.12.82	Dumont d'Urville	Première oblitération sur le timbre-poste à 5 F « Commandant Charcot »
"	"	"	Escale du « Lady Franklin » diverses illustrations du navire pour marquer le 1 ^{er} voyage
"	01.01.83	"	Première oblitération sur le timbre-poste à 0,55 – 0,65 – 1,40 – 1,50 – 1,60 – 1,80 – 2,30 – 4,55 – 3,30 + 1,50 + 5,20 – 25,00 F



Cheminots Philatélistes

Association déclarée sous le n° 165 249
(J.O du 23.04.1927)

Siège social :
23 rue Yves Toudic 75481 Paris Cedex 10
Tél. (1) 206.07.41

Affiliée à la Fédération
des sociétés philatéliques françaises
(n° 155)

Calendrier du Siège Social

La permanence du samedi aura lieu pour le 1^{er} trimestre 1984 : les 14 janvier, 18 février, 17 mars de 9 h à 11 h 45.

Nécrologie

Notre Président Général, Marcel Pineau a eu la douleur de perdre sa mère, au mois de juillet. Nous lui adressons ainsi qu'à son épouse toute notre vive sympathie et nos bien sincères condoléances.

Par ailleurs, nous avons le regret de vous annoncer le décès de nos Sociétaires, Mlle Arbore (1036) et M. Dupont (615).

Le Comité Directeur adresse ses biens sincères condoléances aux familles.

Du nouveau dans la « Gazette »

Compte tenu de l'intérêt croissant que représente auprès de nombreux Sociétaires de nos deux Associations la collection des timbres et pièces philatéliques à sujets ferroviaires, le Comité de Rédaction de la Gazette Philatélique a jugé nécessaire de faire paraître régulièrement dans notre revue une rubrique spécialisée intitulée « Philatélie Ferroviaire ».

Cette rubrique regroupera sous forme de reproduction de documents ou de textes, les différentes informations recueillies se rapportant aux nouveautés en timbres, pièces philatéliques ou oblitérations touchant le Chemin de Fer, qui ont paru ou qui sont à paraître.

Nos Amis Edmond Quentin et René Ménard ont été chargés de tenir cette rubrique qui, nous l'espérons, trouvera un accueil favorable auprès de vous.

Bien entendu, toutes informations ou documentations complémentaires que vous pourriez éventuellement leur communiquer, seraient les bienvenues.

La rédaction C.P

EN FRANCE

Assemblée Générale à Paris

Tous nos sociétaires sont convoqués pour participer aux travaux de notre Assemblée Générale ordinaire qui se tiendra le dimanche 4 mars 1984 à 10 h à la salle de la Cafétéria du foyer SNCF. Château-Landon, 5 boulevard de la Chapelle à Paris 75010 (9^{ème} étage - ascenseur direct sous le porche) Métro : La Chapelle.

Ordre du jour

- I) - Exposé du Président Général
- II) - Approbation du compte-rendu de l'Assemblée Générale des 19 et 20 février 1983 à Marseille
- III) - Rapport Moral
- IV) - Rapport sur les résultats comptables de l'exercice 1983

- V) - Exposé de la Commission de Contrôle
- VI) - Présentation des budgets révisés 1984 et initial 1985
- VII) - Exposé des Chefs des Echanges
- VIII) - Exposé du délégué à la Jeunesse
- IX) - Exposé sur la Gazette Philatélique
- X) - Rapport sur les relations avec les Groupements étrangers de la FISAIC
- XI) - Election du 1/3 renouvelable des Membres du CD.
- XII) - Questions diverses

Le tirage de la tombola aura lieu à la fin de la réunion. A cette occasion, il nous serait agréable de recevoir quelques lots pour alimenter cette tombola.

Vous voudrez bien faire parvenir à notre Secrétaire Général, avant le 15 février 1984 :

- les candidatures pour entrer au Comité Directeur
- les questions d'ordre général que vous souhai teriez voir inscrire à l'ordre du jour
- les pouvoirs des Sociétaires ne pouvant pas assister à cette réunion (établis correctement et signés)

Une repas amical viendra clôturer cette Assemblée Générale.

Il aura lieu à 12 h30 au restaurant d'entreprise du Foyer Château-Landon ; le prix de la participation a été fixé à environ 100 frs par personne, tout compris.

Il est demandé à chaque Sociétaire désirant participer à ce repas, seul ou avec sa famille, de le faire savoir à notre Sociétaire Général, René Ménard impérativement pour le 15 février 1984, au plus tard.

Comme chaque année, nous comptons sur la présence de nombreux d'entre vous, qui nous en sommes persuadés, voudront témoigner leur attachement à notre Association.

Le Président Général,
Marcel Pineau.

41^{ème} Exposition Nationale de Paris St Lazare

Comme il a été annoncé dans la Gazette Philatélique n° 15, notre Exposition annuelle aura lieu du vendredi 27 au lundi 30 janvier 1984 à la salle des Expositions de la gare de Paris St Lazare (Galerie des Marchands) de 9 heures à 18 heures.

Nous rappelons que cette Expositions, sans thème imposé, est réservée aux seuls membres de l'Association et que la clôture des inscriptions a été fixée au 15 novembre 1983.

Les candidats retenus seront avisés directement par M. Gilbert Goudard qui leur donnera tous les renseignements nécessaires, en particulier pour le dépôt des collections et leur montage à l'Exposition.

De nombreuses médailles récompenseront les lauréats après la délibération du jury.

Par ailleurs, un bureau temporaire des PTT fonctionnera les vendredi 27 et samedi 28 janvier 1984 de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; il disposera d'un cachet illustré représentant la silhouette d'une voiture « Corail ».

Les souvenirs suivants seront édités :

- une enveloppe illustrée par un dessin au trait représentant une voiture « Corail » affranchie avec un timbre roulette. Prix avec oblitération spéciale 8 frs.

- deux cartes « entier postal » repiqués par des vues d'époque, l'une représentant le pont de Bordeaux reliant les chemins de fer d'Orléans et du Midi, l'autre le viaduc de Bevera sur la ligne Nice-Coni. Prix de chaque EP avec oblitération spéciale 8 frs.

- un encart de luxe numéroté, illustré par les vues de gare de Luxeuil-les-Bains, Calais Maritime, St Nazaire, Albi et Aix-en-Provence affranchi avec le timbre Gustave Eiffel. Tirage limité à 700 exemplaires numérotés donnant droit au tirage de la tombola qui aura lieu le lundi 30 janvier à 18 h. Prix de l'encart avec oblitération spéciale 20 frs.

Les commandes de ces différents souvenirs sont à adresser à : M. René Ménard, 45 Bd Galliéni 95100 Argenteuil, accompagnées de leur règlement (en y ajoutant les frais de port) effectué à l'ordre des Cheminots Philatélistes, soit par chèque bancaire ou postal au compte 33668 10 S La Source.

Giromagny

Notre Ami Roger Gaulard a présenté sa collection de sujets ferroviaires à l'Exposition organisée par la Société Philatélique locale à l'occasion de la Commémoration du Centenaire de la gare. Le CD le remercie vivement pour son initiative.

LA VIE DES SECTIONS LOCALES

Ostrevent

Une « coquille » s'étant glissée dans le n° 15 de la « Gazette », il faut lire que : « C'est notre Ami Dumont Roland qui a été élu comme nouveau Président de la section. ».

Laroche

Notre Ami Jacques Blau organise les 24 et 25 septembre prochain une exposition philatélique ferroviaire en gare de St Florentin, à l'occasion de la mise en service du tronçon nord de la ligne nouvelle Paris-Sud-Est.

Un bureau temporaire sera installé et fonctionnera durant ces deux journées. Des souvenirs seront édités à cette occasion.

Pour tous renseignements, s'adresser à : M. Jacques Blau, 39 rue Emile Tabarant, Laroche St Cydroine, 89400 Migennes.

BULLETIN DE PROCURATION DES CHEMINOTS PHILATÉLISTES

Je soussigné _____ Sociétaire n° _____
 donne pouvoir à M. _____ pour me représenter à l'assemblée
 générale du 4 mars 1984 à Paris.

A _____ Le _____ 1984

Signature

Reims

A l'occasion de la journée rencontre des Cheminots Philatélistes de Reims, Stuttgart et Luxembourg, qui a eu lieu à Riquewihr le 3 septembre 1983 un entier postal repiqué, oblitéré du cachet spécial du Musée Postal de Riquewihr a été mis en vente au prix de : 7,00 F. (+ port).
 Les commandes, accompagnées de leur règlement seront à adresser à : M. Philippe Tassaux, Trésorier, 20 rue de Courcelles 51100 Reims.

A L'ETRANGER

**Suisse
 Ferphilex 84 à Montreux**

Le Comité Directeur enregistre avec satisfaction le nombre des candidatures qui nous ont été adressées en vue de participer à l'exposition internationale Ferphilex 84.
 Ces 13 candidatures reçues ont été transmi-

ses au Comité d'Organisation par notre Ami Gilbert Goudard à la date prévue.

Il s'agit de nos Sociétaires :
 MM. Warion, Payan, Domenech, Ménard et Goudard en classe traditionnelle.
 MM. Gayral, Catherine, Méhaule, Clément, Wallart et Perse en classe thématique ou de sujets.
 MM. Rivière et Pacquelin, autres classes.
 Auxquelles s'ajoute Robert Balandier (Membre du jury) qui présentera une collection de sujets ferroviaires en classe d'honneur.

C'est la première fois depuis la création de cette manifestation internationale placée sous l'égide de la FISAIC que l'on enregistre une participation aussi importante du groupement français, ce qui est très encourageant.

Bien entendu, toutes les informations et directives utiles seront données aux intéressés en temps voulu.

Luxembourg

Nos Amis des Cheminots Philatélistes 61 nous communiquent :

- Ont été imprimés et sont disponibles des feuilles additionnelles au livre « *Les cachets ambulants du Grand Duché de Luxembourg* » de René Englebert, à savoir :
 Edition 1 (1972) de couleur verte, feuilles n° 4-5-6-7.
 Edition 2 (1974) de couleur bleue, feuilles n° 1-2-3-4.
 Les dites feuilles peuvent être commandées par versement de la somme de : 4 F au CCP. 56-58 des Cheminots Philatélistes de Luxembourg.

ECHANGES

Deux philatélistes étrangers recherchent des correspondants français pour des échanges éventuels :
 Il s'agit de • Heribert Lanzhotsky, Schwadorfer Strasse 21. A 3106 St Pölten.
 Désire France et Monaco contre Autriche
 • Stanislaw Kedzior, Ul. Mlynarska nr 40.m.3. 91838 Lodz 37. Polska.
 Désire sujets ferroviaires (partie électrique) par échanges.



Union des Philatélistes des PTT

Associations déclarée sous le n° 52748 (loi de 1901)

Siège social
 49 rue Sainte-Anne, 75002 Paris,
 Président fondateur : M. Roussot
 Président d'honneur : Guy Meynié
 Présidents honoraires : René Gayoux, J.F. Gleizes

Président général :
 Jean-François Logette
 92 rue Alsace-Lorraine
 51100 Reims. Tél. (26) 07.36.26.

Vice-président :
 Pierre Souchon, Pierre Fallot,
 René Aimé.

Secrétaire général :
 Hugues Nino
 1 rue Lapérouse
 78150 Le Chesnaye Tél. (1) 566.26.76.

Trésorier général :
 (CCP 8841 11 W Paris)
 Bablot, receveur PTT
 37460 Montrésor Tél. (47) 94.24.94

Service des échanges :
 (CCP 9281 73 P Paris)
 Pierre Jamot
 1 chemin de Grisolles
 St Clair-du-Rhône, 38370 Les Roches de
 Coudrieur Tél. (74) 56.42.14. et 56.43.00

Service marcophilie
 (CCP 1864 G Paris)

Guy Vésiés
 3-211 place de la gare
 91130 Ris-Orangis Tél. (6) 906.01.75

Service nouveautés
 (CCP 12 398 25 S Paris)
 Jacques Dalloz, bureau PTT
 93310 Le Pré St-Gervais Tél. (1) 845.38.83

Service cartophilie
 (CCP 52 8098 N Bordeaux)
 Michel Bablot
 142 avenue de Gaulle
 33520 Bruges Tél. (56) 96.82.12 (bur.)
 ou (56) 57.72.86 (dom.)

CATALOGUES 1984

Yvert et Tellier

Tome I.....	36,00 Frs
Tome II.....	42,90 Frs
Tome III.....	54,60 Frs
Tome IV.....	46,80 Frs
Tome V.....	78,00 Frs
Edition 1983	
Tome VI.....	70,20 Frs
Tome VII.....	23,40 Frs
(supplément des Tomes V et VI)	

Les catalogues de cartes postales 1984 viennent de paraître.

• **Le Neudin 84** : Pour sa 10ème édition Joelle et Gérard Neudin conservent la classification par thème et par départements. Plus de 600 reproductions. Prix spécial UPPTT 80 F.

• **Argus Fildier 84** : Argus des cotes générales avec un spécial Auvergne et un spécial Russie. 480 pages 250 illustrations. Prix spécial UPPTT 80 F.

• **Catalogues régionaux Neudin** : A ce jour 4 tomes ont été édités. Le tome I Normandie, Maine Anjou, Beauce et le tome II Bretagne sont épuisés. Les tome III et IV Lyonnais et Dauphine-Savoie sont disponibles et vendus respectivement au prix de 90 F et 92 F. Le tome V est annocé pour la fin de l'année : il couvrira l'Aquitaine.

Les commandes pour ces catalogues, sont à adresser à UPPTT Cartophilie 142 avenue Charles de Gaulle 33520 Bruges. (Règlement à la commande CCP 52 80 98N Bordeaux).

ABONNEMENT REVUES

Echo de la timbrologie..... 71,25 Frs
 Monde des philatélistes..... 77,00 Frs

Tous les abonnements sont valables du 1er Janvier au 31 Décembre. Pour 1984 se faire inscrire avant le 31 Décembre 1983. Si vous désirez un abonnement immédiat renseignez-vous à la trésorerie.

COTISATIONS :

Le montant de la cotisation 1984 est fixé à 40,00 Frs, le droit d'entrée est de 20,00 Frs. Prière à chaque adhérent de vérifier s'il est à jour de ses cotisations.

Nécrologie

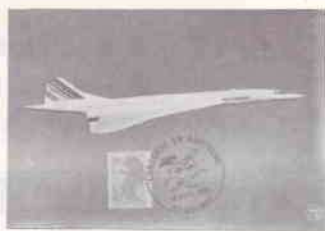
Le Conseil d'Administration de l'UPPTT présente ses plus sincères condoléances à la famille de notre ami Gérard Blanc victime d'une agression dans l'exercice de ses fonctions.

Groupe de la Seine Saint Denis

Le groupe a réalisé pour la mise en service du point philatélique de Bobigny RP (le 9 mars 1983) un souvenir dont le tirage est limité à 250 exemplaires.

Un document affranchi du bloc du bicentenaire de l'air et de l'espace est également disponible ; il est revêtu du cachet utilisé pendant le 35ème Salon de l'Aéronautique et de l'espace au Bourget Seine-Saint-Denis. Le souvenir de Bobigny RP est proposé au prix de 6 Francs, le souvenir du salon du Bourget 9 Francs.

Les commandes, avec le règlement sont à envoyer à : M. Canda Claude Direction des Postes Ile de France EST, Service Commercial, pièce 428, 93195 Noisy-le-Grand cedex. Chèque à l'ordre de l'UP-PTT Groupe 93 CCP 323 1780 V La Source.



Concorde

• Enveloppe affranchie avec timbre roulette, oblitérée d'Aulnat le 12.09.83 et oblitération à l'arrivée Paris-Roissy avec le cachet privé du vol : 12 F.

• Carte postal, illustration Concorde, oblitération d'Aulnat prix 7 F.

Ces documents peuvent être obtenus à : UP-PTT Auvergne, BP 200, 63006 Clermont-Ferrand Cedex - CCP Clermont-Ferrand 172358C.

Concorde en Auvergne

Un vol « charter » spécial organisé pendant les fêtes de la Pentecôte, utilisa l'itinéraire : Paris - Clermont-Ferrand - Casablanca - Clermont-Ferrand - Paris. C'était la première fois que Concorde atterrissait à Clermont-Ferrand, il était normal que la philatélie se devait être présente.

Aussi, venu à Aulnat (aéroport de Clermont), en voyageur philatéliste curieux de Concorde et du bureau temporaire organisé par le groupe Auvergne, de notre association, récemment créée par notre ami Bauban, je me suis retrouvé sans explication avec un timbre à date à la main et embauché pour compléter un effectif restreint pour la circonstance (2 agents). Pendant 4 jours dont 2 au domicile de notre collègue et 2 soirées nous avons oblitérés des milliers d'objets (entre 15 000 et 20 000). Nous avons réouvert le lundi de Pentecôte de 14 h à 20 h. Ce jour, le retour du Concorde du Maroc vit une foule évaluée à 40 000 - 50 000, visiteurs, envahir l'aéroport et le bureau temporaire qui fut pris d'assaut pour les achats de timbres, et les oblitérations. A un moment, nous avons eu le sentiment d'être écrasés par cette foule en délire pour obtenir un souvenir du passage du Concorde, que les postiers de service, n'ont pu apercevoir que quelques secondes dans le ciel.

Ces journées philatéliques placées sous l'égide de médecins et aviations sans frontière, resteront vivantes dans nos mémoires. La philatélie a été à l'honneur grâce à l'animateur du groupe Auvergne, M. Bauban, qu'il en soit félicité, ainsi que le très sympathique receveur d'Aulnat dont c'était le premier bureau temporaire. N'oublions pas M.me Bauban qui a supportée pendant deux jours et deux soirées que son appartement soit transformé en annexe du bureau temporaire - Et Concorde revient à Clermont-Ferrand le 12 septembre et bien sur, notre ami Bauban et son groupe seront présents à ce nouveau bureau temporaire !

C. Marteau

Du riffifi en Aquitaine

Lors du contrôle des carnets de circulation pendant la saison 1982, le service des échanges UPPTT Aquitaine avait remarqué de nombreuses substitutions dans deux sections différentes. Des timbres neufs sans charnières étaient remplacés par d'autres charnières, et certains timbres neufs des dernières années étaient changés contre des neufs sans gomme et principalement des timbres préoblitérés.

Cette façon d'agir est absolument interdite par le règlement UPPTT et c'est assimilé à un vol.

Dans un premier temps une vingtaine de sociétaires étaient soupçonnés et après plusieurs recoupements et déductions, nous avons sérieusement douté de trois personnes.

A la rentrée 1983, nous avons réalisé des circulations piégées, c'est à dire parfaitement contrôlées et avec des feuilles de route contrôlées par surprise.

Tout cela demanda beaucoup de travail et de patience et nous avons réussi à prouver les vols réalisés par deux sociétaires.

Le premier coupable fut découvert lors de la première circulation, il est tombé dans le piège tout de suite.

Nous avons contacté ce « monsieur » et avec les preuves nous l'avons mis en demeure de payer un forfait de 2 000Fr. à l'association sinon nous portions plaintes contre lui et le dénoncions à l'administration des PTT.

Pour le deuxième cela fut plus difficile, nous avons du attendre la troisième circulation avant d'aboutir, mais la encore la patience a porté ses fruits puisque de nombreux timbres neufs préoblitérés avaient été remplacés par des timbres sans gomme.

Nous avons été voir ce sociétaire et nous lui avons demandé également de payer 2 000Fr. forfaitairement, ou nous portions plainte. Travaillant dans un centre de tri, je pense que les poursuites contre lui auraient pu aller plus loin que le cadre UPPTT.

Ces deux sociétaires ont payé immédiatement les sommes demandées et bien entendu ils seront rayés de l'association.

Pour le troisième il s'est avéré pour l'instant que nos soupçons n'étaient pas fondés.

Nous souhaitons ne pas avoir à recommencer ce genre de contrôle, pour deux raisons, la première : ces substitutions sont des vols entre collègues, et la seconde : le nombre d'heures que nous avons passé pour aboutir est très important.

Mais nous sommes prêts à recommencer si besoin était.

J.C.Garcia
 Président
 UPPTT Aquitaine

PETITES ANNONCES

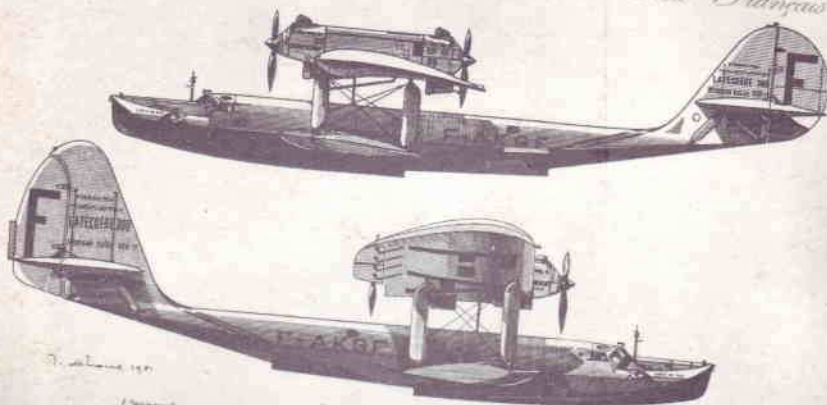
Recherche LSA, Philexfrance 82 oblitéré 11 juin 82, bureau Puteaux CNIT - Marteau, 8 rue des Garennes, 42160 Andrezieux.

Vends lot 750 timbres dif., neuf et obl., Equateur - 1 700 F - entre 1 à 572 + PA + Sce + Taxe etc... - Preschey, 25 rue Eugénie 95150 Taverny.



COLLECTIONNEZ LES DOCUMENTS PHILATÉLIQUES

de François Collection Historique du Timbre-Poste Français Co.



L'appareil en version 1934 (en haut) pour le record de distance et la première traversée de l'Atlantique, et en version 1935 (en bas) tel qu'il était lors de la disparition de Mermoz et de son équipage.

HYDRAVION LATE 300 CROIX DU SUD

Le 7 décembre 1930, à 4 heures 32 du matin, l'hydravion Laté 300, un grand quadrimoteur Latécoère baptisé « Croix du Sud », s'élevait dans le ciel de Dakar, emportant dans ses soutes le 49^e courrier aérien France-Amérique du Sud. L'équipage était composé de Jean Mermoz, chef de bord, 5200 heures de vol et 23 traversées de l'Atlantique Sud, Alexandre Pichodou, pilote, « millionnaire en kilomètres », 7000 heures de vol et 38 traversées de l'Atlantique Sud, Henri Ezan, capitaine au long cours, rompu à la pratique de la navigation aérienne, Edgar Cruveilhier, radio, 4500 heures de vol et 10 traversées de l'Atlantique Sud, Jean Lavidalle, mécanicien, spécialiste des vols transatlantiques. Huit minutes après son envol, le « Laté 300 » était de retour à sa base de départ. L'atmosphère était variable et le moteur arrière-droit avait refusé de prendre sa vitesse de croisière et le long de son arête on apercevait une traînée d'huile. Les mécaniciens s'affaiblèrent aussitôt autour de l'appareil. Leurs recherches ne révélèrent rien d'alarmant et les essais mécaniques effectués s'avèrent satisfaisants. A 6 heures 52, le « Croix du Sud » reprenait l'air à destination de Natal, au Brésil. Il ne devait jamais y arriver. Pendant les premières heures du voyage se déroulaient normalement. A 9 heures 30, par radio, l'appareil faisait connaître sa position au-dessus de l'océan, 12° 18' nord et 21° 20' ouest. Soudain, à 10 heures 47, à Dakar c'était la consternation. Un bref message, probablement inachevé, était capté « Allora couper moteur arrière-droit... » puis ce fut le silence. Né à Aubenton dans l'Aisne, le 9 décembre 1901, ancien aviateur militaire, Jean Mermoz que la mortaine vie des casernes exaspérait, avait quitté l'armée en 1924 et était entré, en qualité de pilote, à la Société des lignes aériennes Latécoère qui, en 1927, devait prendre le nom de Compagnie générale aéro-postale. Le fondateur de cette entreprise, le constructeur d'avions Pierre Latécoère (1883-1943) poursuivait depuis la fin de la Première guerre mondiale, l'audacieux projet de relier par voie aérienne, la France au continent sud-américain. Cette œuvre devait être menée à bien au prix de difficultés inouïes. Pour sa part Mermoz réussit la liaison Toulouse - Saint-Louis-du-Sénégal (1927), le premier tronçon de courrier entre Buenos-Aires et Rio de Janeiro (1929), le franchissement de la Cordillère des Andes (1929), les premières traversées de l'Atlantique Sud dans les sens est-ouest (1930) et ouest-est (1933). Après la fusion nationale, En commémorant par un timbre la disparition corps et biens du « Laté 300 », l'administration des P.T.T. rend hommage non seulement à Jean Mermoz et à ses compagnons, mais aussi à tous les hommes qui, sous l'impulsion de Pierre Latécoère, ont travaillé, souffert, et parfois donné leur vie, pour que la poste aérienne française soit présente dans le ciel d'Amérique du Sud.



44-82 Document Philatélique Officiel édité par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée de la Poste et tiré sur les presses de l'Imprimerie des Timbres-Poste.

Reproduction interdite

Pour vous abonner adressez-vous :
Musée de la Poste et de la Philatélie
34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris
Tél : (1) 320.15.30 poste 360.