

GAZETTE

PHILATÉLIQUE

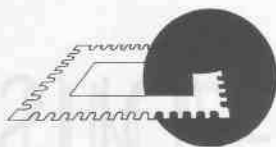
LA PHILATÉLIE

coup de



UNION DES PHILATÉLISTES DES PTT





Gazette Philatélique n° 56 - Juillet 1994
Revue trimestrielle de l'Union des Philatélistes des PTT

Administration :

Union des Philatélistes des PTT
38 rue Vignon, 75009 Paris.
Tél. : (1) 40 07 00 09
Fax : (1) 40 07 01 14

Directeur de la publication :

Jean-François Logette

Fondateur : Jean-François Gleizes

Ancien rédacteur en chef : Gaston Sagot

Rédacteur en chef :

François Mennessiez - BP 448
37304 Joué les Tours Cedex
Tél. : 47 67 46 88

Secrétariat de rédaction :

Lucie Vaurabourg
Michel Liffard
Gérard Chauveau

Equipe rédactionnelle pour le numéro 56 :

Danielle Sié, Christian Barret, Xavier Dauga,
Pierre Fallot, René Laborde, Jean-Paul Lefièvre,
Jean-François Logette, François Mennessiez,
Jean Gérard Miguel, Daniel Mingant,
Pierre Souchon

Responsable de la fabrication :

Jean Gérard Miguel

Maquette et réalisation :

Jean Gérard Miguel

Diffusion : René Barrière

Composition et impression :

Imprimerie Ménard
17 chemin de Fages
31400 Toulouse
Tél. : 61 52 00 53

Abonnement : 1 an : 30 F - 2 ans : 60 F.

Abonnement de soutien : 50 F (un an).
Anciens numéros : 15 F l'exemplaire.
Bulletin d'abonnement en page 16.

Changement d'adresse : 3 F. Ecrire à Gazette
Philatélique, BP 448, 37304 Joué les Tours
cedex (joindre l'étiquette-adresse).

*La « Gazette Philatélique » n'est pas responsable des
textes et illustrations publiés qui engagent leurs seuls
auteurs. La reproduction, même partielle, des textes,
dessins et photographies publiés dans la revue est
totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur
de la publication.*

La Gazette Philatélique est membre de l'Association de
la Presse Philatélique Francophone (APPF).

Dépôt légal : juillet 1994.

**En couverture : le nouveau tract
"Coup de coeur" diffusé dans les ser-
vices de La Poste et de France Télé-
com pour faire connaître l'Union des
Philatélistes des PTT. En quatrième
de couverture : la carte UPPTT dessi-
née par Christian Chabert à l'occa-
sion de l'émission des timbres "Tun-
nel sous la Manche. (pour l'obtenir,
voir annonce page 10).**

EDITORIAL

Page 4

Au rendez-vous de l'Histoire

La philatélie de 1994 présente des perspectives fascinantes, nous rappelle notre président général. L'Union des Philatélistes des PTT, fidèle à sa tradition, colle au mouvement.

ACTUALITE

Pages 5 et 6

**Roquebrune 1994 :
à l'écoute de la base !**

Une quarante-deuxième Assemblée Générale sous le signe de l'écoute, pour toujours plus de services aux adhérents, de communication, d'ouverture et de désacralisation de la philatélie. Tout un programme !

VIE DE L'UNION

Page 7

Un sondage décoiffant !

Premiers résultats du sondage adressé à tous les adhérents de l'UPPTT pour connaître leur opinion sur l'Union, leurs besoins réels et leurs souhaits. Il y a encore beaucoup de travail à faire et on s'y emploie !

THEMATIQUE

Pages 8 et 9

**Le tennis de table, une thématique
service compris !**

Une collection à réaliser en cinq sets : le ping-pong. Christian Barret monte au filet pour nous l'expliquer par les timbres. Ou comment avoir une balle entre les dents !

CURIOSITE

Page 9

**Les Brestois étaient-ils des
communistes avant l'heure ?**

Question posée par Daniel Mingant, au vu d'un étrange courrier breton !

CARTOPHILIE

Pages 10 et 11

Mieux connaître la cartophilie

L'été, c'est aussi le moment de parcourir quelques foires et brocantes à la recherche de la perle rare. Initiation à la cartophilie pour n'avoir plus la drouille en visitant les salons.

MARCOPHILIE

Page 12

**Les cachets des centraux
téléphoniques d'Ile-de-France**

Pierre Souchon passe au peigne fin les TAD des CPE de l'IDF. TSVP, et CQFD !

OUTRE-MER

Page 13

L'écho des îles

La page de cette Gazette estivale qui donne le plus envie de partir en vacances ! Destination Polynésie et Réunion : vahinés, soleil et palmiers au rendez-vous...

ENQUETE

Page 14

Appel à témoins

Placé devant une énigme insondable, René Laborde fait appel à SOS Gazette. Un lecteur saura-t-il faire éclater la vérité (réponse dans un prochain numéro) ?

LOISIRS

Page 15

Des vacances pour s'a...musée !

Trois lieux à visiter pendant les vacances, trois musées pour voir sous un jour différent le métier sans lequel la philatélie n'existerait pas !

DETENTE

Page 16

**Les mots croisés de
Jean-Paul Lefièvre**

En treize lettres : philatéliste, il aime aussi les mots croisés de JPL. Réponse : cruciverbiste, évidemment.

OPINION LIBRE

Page 17

**Congrès de Martigues :
la naissance d'une Nomenklatura !**
Nico-Nico était au congrès fédéral, à la Pentecôte. Il en est revenu atterré par ce qu'il a vu, et nous livre ses impressions à chaud.

BANDE DESSINEE

Page 18

Phil et les timbrés

Une B.D. de temps à autre, on ne crache pas dessus (contrairement aux propos de Phil). Dauga nous gâte !



AU RENDEZ-VOUS DE L'HISTOIRE !

Beaucoup d'émissions à caractère événementiel sont venues animer ce dernier trimestre : le tunnel sous la Manche avec une émission franco-britannique, les timbres sur le 50ème anniversaire du Débarquement, mais aussi ce superbe aérogramme en l'honneur de Saint-Exupéry. Des émissions intéressantes, de nature à rappeler aux collectionneurs que la figurine postale est une source de réflexion sur l'Histoire d'hier et d'aujourd'hui. Des émissions qui préciseront, dans un siècle ou deux, à nos descendants, les préoccupations de cette fin du XXème siècle métissées d'idées de paix, de souvenirs et d'hommage à des technologies

remarquables. Peut-être que si l'ère mérovingienne ou médiévale avait disposé de timbres-poste pour commémorer les vicissitudes du moment, les interrogations de nos grands historiens comme André Castelot ou Alain Decaux sur les énigmes et les situations de ces époques troublées seraient moindres...

Ce dernier trimestre a vu également à Roquebrune Cap Martin dans les Alpes-Maritimes, l'organisation de la 42ème Assemblée Générale de l'Union des Philatélistes des PTT. Celle-ci a permis de confirmer la bonne santé de notre association et d'analyser les volontés de nos sociétaires grâce au résultat du sondage dont vous trouverez le rapport de conclusions complet à l'intérieur du présent numéro de la Gazette.

Il a également été décidé au cours de cette assemblée de créer une cellule d'assistance aux groupes UPPTT pour développer leur potentiel d'adhérents jeunesse et de restaurer le fonctionnement de notre ancienne activité "Juvatélie". Il nous est apparu en effet comme une nécessité d'inciter la jeunesse à se tourner vers cette collection du timbre-poste dès le plus jeune âge et de valoriser la potentialité culturelle de la figurine postale auprès de ce public.

Enfin, à l'automne à Paris, à l'occasion du premier Salon Européen des Loisirs du Timbre, l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications sera créée officiellement en présence de nos amis étrangers qui étaient déjà présents à l'Assemblée d'Obernai en 1993 pour la ratification du protocole d'accord.

Un dernier trimestre chargé et une fin d'année qui le sera encore plus, voilà de quoi rappeler à nos sociétaires que la diversité de nos activités et de nos services peut satisfaire n'importe quel collectionneur, qu'il soit contemplatif, surréaliste ou à la perpétuelle recherche du perfectionnement.

Jean-François Logette

J.-J. SOULA N'EST PLUS

Jean-Jacques Soula, directeur du GIP social, est brutalement décédé début mai. Agé d'une quarantaine d'années, c'était un grand ami de l'UPPTT, qui ne manquait jamais une occasion de nous témoigner sa sympathie. Ce fut le cas en juin 1989, alors qu'il était directeur de La Poste de l'Aisne, lorsque nous avons tenu réunion du Conseil d'Administration national de l'UPPTT à Guise, à l'occasion du Premier Jour du timbre "Camille Desmoulins". Et il avait tout

naturellement été de la fête en novembre 1992, lors de la célébration de notre quarantième anniversaire. A sa famille, à ses collaborateurs, l'Union présente ses condoléances les plus attristées.

AVIS DE RECHERCHE

Un ami de l'UPPTT recherche toutes cartes postales électroniques Philexfrance 89 expédiées à Nicolas ou André Boucher, 28 rue Paul Fort, 75014 Paris. En cas de trouvaille, merci de contacter Gérard Chauveau, au (1) 43 42 76 57.

ALLO, LES RENSEIGNEMENTS POSTAUX ?

Quelle que soit votre question, le centre de renseignements postaux de Paris a réponse à tout ! Il peut vous informer sur toute la gamme des envois postaux et des services financiers, les taxes d'affranchissement, la réglementation postale, les codes postaux, etc... Il est à votre écoute du lundi au vendredi de 8 h à 20 h, et le samedi de 8 h à 13 h. Il vous suffit de composer le (1) 42 80 67 89. Alors, pensez-y !

ROQUEBRUNE 1994 : A L'ECOUTE DE LA BASE !

Pas moins de trois sondages ont été disséqués lors de l'Assemblée Générale de l'UPPTT, qui s'est tenue du 7 au 10 avril à Roquebrune Cap Martin. Pour que l'Union soit toujours plus au service de ses adhérents.

Après une certaine morosité ressentie l'an dernier à Obernai, l'UPPTT va mieux. La chute de ses effectifs, qui après quelques années fastes pour le timbre (Bicentenaire de la Révolution et Jeux Olympiques d'Albertville), avait suivi le mouvement général de repli de la philatélie, est enrayée. L'Union peut repartir du bon pied. Au-delà des traditionnels bilans, l'Assemblée Générale de Roquebrune a été l'occasion pour l'UPPTT de se recentrer sur ce que souhaitent les adhérents "de base". Un sondage expédié en fin d'année 1993 à tous les membres de l'association a été dépouillé et ses résultats examinés à la loupe par les congressistes (voir le compte-rendu détaillé de ce sondage page 7). Il en ressort que les adhérents de l'UPPTT connaissent peu ou mal la multitude de services offerts par l'association. Mais peut-être sont-ce les bénévoles de l'Union qui n'ont pas su les en informer suffisamment...?

A côté de ce sondage national, une enquête auprès des nouveaux



Le challenge René Gayoux passe du Haut-Rhin à la Haute-Normandie. On reconnaît sur la photo, de gauche à droite : Evelyne Barbay, présidente de Haute-Normandie ; Yves Lehmann, président du Haut-Rhin ; Pierre Fallot, secrétaire de Haute-Normandie ; et notre président général honoraire René Gayoux.

membres, six mois et un an après leur adhésion à l'UPPTT, a été diligentée par Gilbert Morel, adminis-

trateur délégué. Là encore, le résultat de ses travaux a été rendu public à Roquebrune. Ils vont dans

UNE NOUVELLE RACE D'EXPOSITION

Pour donner du sang neuf à l'exposition philatélique qui accompagne traditionnellement l'Assemblée Générale, un nouveau concept a été envisagé : une exposition présentant des collections portant toutes sur un ou deux thèmes identiques. Aussi les congressistes ont-ils été invités, dans un premier temps, à fournir des thèmes de collection. Parmi la cinquantaine de sujets proposés, sept sont arrivés largement en tête : l'Europe, les moyens de transport, la musique, la nature, les personnages célèbres, les PTT, et le sport. A l'issue d'un second vote, portant uniquement sur ces

sept sélectionnés, les préférences des participants à l'A.G. se sont très nettement dégagées pour trois d'entre eux : l'Europe, la nature et les transports. A Lacanau, lieu de l'A.G. de 1995, seules des collections traitant des deux premiers sujets seront donc exposées. Il ne reste plus qu'à se mettre au travail !

LE PREMIER SALON EUROPEEN DES LOISIRS DU TIMBRE

Annoncé par l'émission d'un bloc-feuillet à 15 F en novembre dernier, ce salon aura lieu du 15 au 24 octobre 1994, de 10 h à 18 h, au parc floral de Paris (Bois de Vincennes). Il s'adresse

autant à ceux qui ignorent l'univers du timbre qu'à ses passionnés. Il n'y aura pas de présentation de collections en cadres, mais des espaces de communication, où seront montrées aux visiteurs la naissance du timbre, sa fabrication, et les mille et une façons de le collectionner. De multiples animations originales, jeux et spectacles autour du timbre sont prévus, pour lui donner une image de fête. Ce salon sera l'objet de divers événements philatéliques, dont l'émission en Premier Jour du timbre "Georges Simeon" commun à la France, la Belgique et la Suisse. Une centaine de négociants et une quinzaine d'offices postaux européens seront également présents sur le site. Bien entendu, nous reviendrons en détail sur ce salon dans le prochain numéro de la Gazette !



Jean-François Logette remet la médaille de l'UPPTT à Pierre Jamot, qui abandonne le service des échanges, après 18 ans de travail.

le même sens que le sondage général, et comme l'a écrit l'un de nos nouveaux adhérents, "il ne suffit pas d'attirer les collectionneurs, il faut savoir les retenir !"

Suite à ce double sondage, les congressistes ont immédiatement décidé de recréer Juvatélie, sous la forme d'une cellule d'assistance et de conseil aux groupes de l'UPPTT, pour les aider à développer une activité "jeunes". Il s'agit par exemple d'apprendre aux jeunes et aux débutants à se servir d'un catalogue, à observer et classer les timbres, à distinguer les variétés de couleur, etc... Dès septembre, l'opération sera mise en place sur trois groupes pilotes. Le but est de présenter le timbre sous un aspect attractif.

Présenter le timbre sous un aspect attractif, c'est également ce que fera le Premier Salon Européen des Loisirs du Timbre, que le commissaire général Jean-Pierre Hardy, invité à nos débats, a présenté aux congressistes. Ce salon sera une véritable révolution dans le monde de la philatélie (voir encadré) ! Selon Jean-Pierre Hardy, il s'agira de "montrer au

travers de jeux, d'animations interactives, que chacun peut trouver sa propre façon de devenir collectionneur". Un rendez-vous à ne pas manquer, donc.

Ce salon, où bien entendu l'UPPTT sera présente, nous permettra, en prolongement au protocole d'accord entre philatélistes européens des PTT, signé l'an dernier en Alsace, de fonder l'Union Internationale des Philatélistes des PTT, pour rassembler nos collègues philatélistes des postes et des télécommunications du monde entier.

Plus près de ses membres, en s'ouvrant toujours plus sur le monde, voilà la tâche ambitieuse qui attend l'UPPTT en 1994. Pour qu'elle demeure la première association philatélique de France, non seulement par le nombre de ses membres, mais aussi et surtout par la diversité et la qualité de ses services, et son ambition pour la philatélie.

F.M.



L'inauguration de l'exposition a eu lieu en présence de nombreuses personnalités, en particulier Gabriel Legouet, directeur général du Beptom, et Jean-Louis Grandveaud, conseiller au cabinet du Ministre (respectivement à gauche et à droite de Jean-François Logette).

UNE PETITE SŒUR POUR LA GAZETTE !

L'Assemblée Générale de Roquebrune a été marquée par la publication de trois numéros de "La Dépêche de Roquebrune", le journal du congrès. Au-delà des renseignements pratiques traditionnels et de nombreuses anecdotes humoristiques, les congressistes ont apprécié la performance de l'équipe, qui a réussi à chaque fois à sortir la Dépêche une heure après les événements qui y étaient relatés !

LES ELECTIONS

Trois changements cette année au sein de l'instance dirigeante de l'UPPTT : Pascal Bladinières, du SNTP (Service National des Timbres-poste et de la Philatélie), a été élu membre du conseil d'administration national ; André Laurent, président de l'UPPTT Provence-Alpes-Côte d'Azur, devient vice-président en remplacement du regretté Gaston Sagot, à qui l'assemblée a rendu un émouvant hommage ; Pierre Jamot, qui abandonne fin juin le service des échanges, après 18 ans de bons et loyaux services, a été nommé membre d'honneur du conseil d'administration national. Compte tenu de la quantité de travail exigée par ce service, Pierre aura un successeur bicéphale : Michel Carrière, du groupe Languedoc-Roussillon, assisté de Michèle Colonnese, du groupe Loire.

LE BEPTOM S'EN VA...

Gabriel Legouet, directeur général du Beptom, invité comme chaque année à notre A.G., a annoncé dans son discours, lors de l'inauguration, la suppression à la fin de l'année du Beptom (Bureau d'Etudes des Postes et Télécommunications d'Outre-Mer). Ce service, auquel la Gazette avait consacré un reportage en octobre 1992, émet environ 250 timbres par an pour le compte des Territoires d'Outre-Mer français et des anciennes colonies d'Afrique. L'activité philatélique du Beptom ne disparaît toutefois pas : elle sera reprise sur le plan commercial par le Service Philatélique de La Poste et placée pour l'aspect régalién des émissions sous la tutelle du Ministre. "L'émission des timbres-poste d'Outre-Mer sera pérennisée, ils sont nécessaires pour le rayonnement de la France", a déclaré Gabriel Legouet.

UN SONDAGE DECOIFFANT !

L'Union des Philatélistes des PTT a envoyé un sondage de 37 questions à tous ses adhérents au cours du dernier trimestre 1993. Cette vaste opération a été positive puisque 50 % de ses sociétaires ont répondu (près de 2 000 réponses).

Une première analyse, à partir de 500 réponses prises au hasard, fait ressortir les points suivants :

- 20 % d'adhérents sont dans l'association depuis plus de vingt ans, et 25 % depuis moins de cinq ans (un sur quatre).

- 80 % ont adhéré par l'intermédiaire de parents, amis ou collègues, et 1,2 % seulement grâce aux affiches apposées dans les services de La Poste et de France Télécom.

- 60 % sont intéressés uniquement par la philatélie, et 87 % ont une collection "classique".

- 27 % voudraient développer l'organisation d'une grande exposition annuelle "open", et 20 % ont déjà exposé.

Les pourcentages d'inscriptions aux différents services offerts par l'UPPTT à ses adhérents sont les suivants :

- Nouveautés : 76 %.
- Echanges : 44,6 %.
- Cartophilie : 35,4 %.
- Télécartes : 27,6 %.
- Marcophilie : 16,5 %.
- Gazette Philatélique : 36,4 % de satisfaits, contre 2,6 % qui la trouvent sans intérêt.

- Vente à prix nets : 26,4 % sont preneurs de lots.

- 12,2 % sont bailleurs de carnets dans le cadre du service "échanges".

- 4,8 % ont déjà participé à un stage de philatélie organisé par l'UPPTT.

- 39,8 % savent que la centrale d'achat existe.

- 70 % ignorent l'existence de la bibliothèque.

Concernant plus précisément ces différents services, voici les remarques et suggestions effectuées :

Les nouveautés

Des abonnés ne reçoivent les nouveautés que deux fois par an. D'autres ne comprennent pas pourquoi l'UPPTT prélève un pourcentage sur les nouveautés françaises, alors que les réservations dans les bureaux de poste sont gratuites. Certains voudraient que soient réduites les marges sur les timbres de Monaco, et davantage de suivi dans les timbres étrangers.

Les échanges

13,4 % se plaignent du manque de

diversité et de qualité des circulations. Les prix sont généralement trouvés trop élevés (parfois plus de 60 % de la cote). Certains adhérents ne voient que deux circulations par an. D'autres trouvent que les frais d'expédition sont excessifs. En revanche, plusieurs soulèvent l'idée d'une organisation d'échanges par correspondance en fonction des thèmes collectionnés.

Les télécartes

4 % voudraient plus d'informations complètes sur les télécartes à puce et des propositions sur les cartes les plus rares, en bref autre chose que ce qui est proposé par le service de Nancy. Plus généralement, beaucoup se plaignent d'un manque d'information et d'un coût excessif.

La Gazette

5,8 % de mécontents voudraient le changement de ce journal. Quelques remarques : moins de publicité sur les dirigeants et plus d'attention aux collectionneurs ; plus d'articles de fond, mais aussi des articles de base pour les débutants ; avoir un journal plus attractif et plus près de l'adhérent ; nombreux sont ceux qui veulent une plus grande place aux petites annonces. Quelques suggestions : avoir des bulletins inter-régionaux ; faire paraître dans la Gazette des fiches détachables dans lesquelles il y aurait le B-A-BA du collectionneur (25 % sont attirés par la collection de timbres, mais disent ne connaître aucune base élémentaire) ; présentation des nouveautés.

La centrale d'achat

Beaucoup ont appris par ce sondage que ce service existe. Ceux qui le connaissaient déjà trouvent les délais trop longs. La totalité vaut des catalogues des produits proposés par la centrale d'achat.

* * *

Il y avait dans le sondage une 37ème question dans laquelle il était fait appel aux remarques et suggestions de l'adhérent. A noter tout d'abord que 24 % se sont contentés de féliciter le bon fonctionnement de l'UPPTT et ont remercié tous les bénévoles. 19 % ont donné des idées intéressantes, qui peuvent faire évoluer l'association.

Parmi toutes ces suggestions, on trouve :

- Création d'un lexique sur le vocabulaire philatélique.

- Edition de plaquettes régionales et nationales avec les coordonnées des divers responsables de services et dirigeants.

- Demande de liste d'édition des nouveautés au début de l'année.

- Stages de philatélie à plusieurs niveaux, mais surtout informations sur les stages pour tout débutant (certains ne savent pas classer leurs timbres, disent-ils).

- Cours de philatélie par correspondance.

- Correspondance avec des collègues européens (beaucoup ignorent la future création de l'Union Internationale des Philatélistes des PTT), très forte volonté d'une ouverture sur l'Europe.

- Bulletins de liaison régional, inter-départemental et inter-régional.

- Rapprochement entre adhérents d'un même groupe, et inter-groupes, par la création d'un listing d'adhérents dont on connaîtrait les centres d'intérêt et les thèmes de collection.

- 30 % demandent de nouveau une structure pour s'occuper des jeunes.

Si 50 % trouvent la vie associative bonne dans leur région et 54 % disent recevoir une bonne information, 35 % se plaignent d'un manque de communication dans les groupes. Tous voudraient une plus grande départementalisation, et surtout changer tous les ans le lieu de l'Assemblée Générale régionale : les adhérents viendraient en plus grand nombre, est-il écrit.

CONCLUSION

Au cours des mois à venir, de nombreuses actions vont être entreprises à l'UPPTT pour tenter de répondre le mieux possible à toutes ces demandes. En ce qui la concerne, la Gazette entamera dès son prochain numéro une rubrique annonçant les nouveautés de France (c'est-à-dire les nouveaux timbres émis par La Poste au cours des trois mois à venir), ainsi que la publication d'articles d'initiation à la philatélie, pour les débutants. Par ailleurs, un bon à découper ou à photocopier pour la parution d'une petite annonce **gratuite** figure page 18.

LE TENNIS DE TABLE : UNE THEMATIQUE SERVICE COMPRIS

Avec l'été reviennent les jeux d'extérieur, au soleil des vacances. Parmi ceux-ci, l'un des plus familiers est assurément le tennis de table, qui est aussi un sport de haut niveau. Christian Barret le commente pour nous, par les timbres.

Le ping-pong, jeu populaire estival que tout le monde a pratiqué au moins une fois dans sa vie, est également connu sous la dénomination de tennis de table. Lorsque l'on emploie ce terme, ce n'est plus du jeu dont on parle généralement, mais d'un sport. Un sport où, en plus de la condition physique, la technique et les réflexes jouent un rôle important.



doc n° 3

peut être trouvé dans l'un des nombreux clubs affiliés à la Fédération Française de Tennis de Table.

La manière de tenir la raquette est essentielle. On distingue deux façons : la prise asiatique, dite "porte-plume" (doc. n° 3 : timbre de Corée), et la prise européenne, appelée aussi "orthodoxe" (doc. n° 4 : carnet allemand).



doc n° 4



doc n° 1

Le matériel utilisé se résume à peu de chose : une raquette (doc. n° 1 : timbre de Hongrie), des balles, une table munie d'un filet (doc. n° 2 : timbre du Royaume-Uni). Bien entendu, cet équipement, simple mais indispensable



doc n° 2



La mise en jeu se fait au moyen du service (doc. n° 5 : timbre du Vietnam ; doc. n° 6 : timbre du Salvador). Ce geste technique est très important dans le jeu

doc n° 5

moderne. En effet, de la qualité du service dépend souvent l'issue du point, parfois même de la partie.



doc n° 6

Après le service, le point est joué au moyen de coups droits et de revers (doc. n° 7 : bloc de timbres de Chine). Pour qualifier ceux-ci, l'on utilise des expressions le plus souvent d'origine anglo-saxonne : top-spin, flip, smashes, coupé... Généralement, les parties se jouent en manches de 21 points.



doc n° 7

On peut pratiquer le tennis de table en simple (catégorie messieurs, catégorie dames), et en double (catégorie messieurs, catégorie dames, et catégorie mixte) :

doc. n° 8 (essai de couleur du seul timbre français consacré au tennis de table, n° Yvert 1961).



doc n° 8

De grandes compétitions nationales et internationales sont régulièrement organisées : championnat de France par équipe et individuels, championnats continentaux (doc. n° 9 : cachet spécial des



doc n° 9



doc n° 10

championnats européens, Wembley, 1966; doc. n° 10 : enveloppe illustrée d'Inde) ou mondiaux, Coupe du Monde... Le tennis de table est une discipline olympique



doc n° 11

depuis 1988 (doc. n° 11 : entier postal chinois).

Cependant, toutes ces grandes compétitions ne doivent pas faire oublier le fait que le tennis de table est adapté à tout le monde. Il existe des compétitions vétérans (doc.

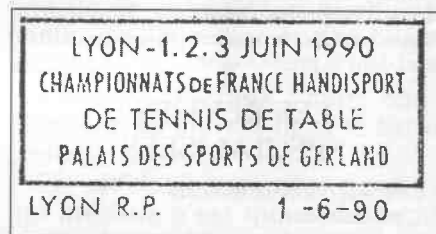
n° 12 : timbre de Saint-Marin), handisport (doc. n° 13 : flamme de Lyon RP) ... et chacun, qu'il soit petit ou grand (doc. n° 14 : timbre de Corée), peut, moins sérieusement, JOUER au ping-pong chez soi ou chez des amis. Car comme tout sport, le tennis de table reste avant tout un jeu !



doc n° 12



doc n° 14



doc n° 13

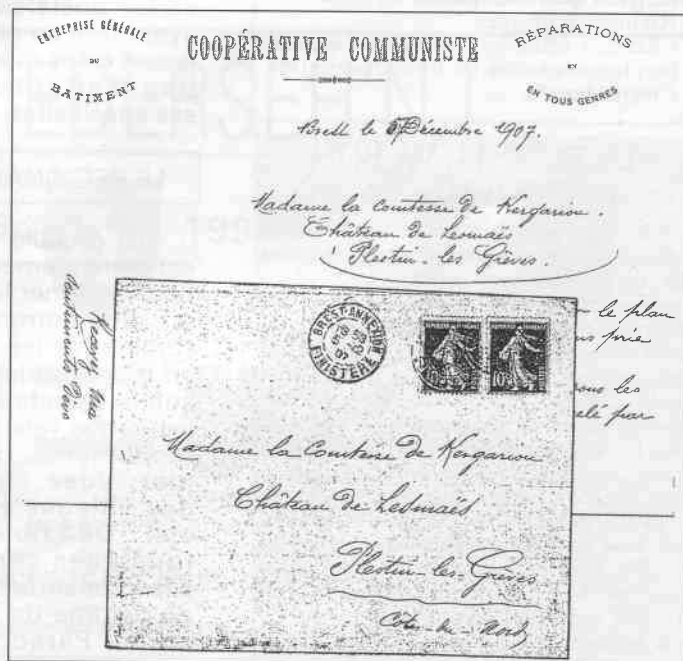
Christian Barret

CURIOSITE

LES BRESTOIS ETAIENT-ILS DES COMMUNISTES AVANT L'HEURE ?

Des coopératives en Bretagne, me direz-vous, voilà une chose banale. Mais lorsqu'elles sont communistes, on demande à réfléchir un peu ... surtout lorsque ce nom de "Coopérative communiste - réparations en tous genres" figure en en-tête d'une lettre adressée à Madame la Comtesse de Kergariou ! Cela aurait été encore plus amusant si le cachet de Brest Annexion (Lambézellec) avait porté la date d'octobre 1917...

Daniel Mingant



CLASSEMENT APPROXIMATIF

- CPM : carte postale moderne, éditée à partir de 1960.
- CPSM : carte postale semi-moderne (1945-1960).
- CPA : carte postale ancienne (1900-1918 et 1918-1945).
- Pionnières : +/- dix ans autour de 1900.
- Précurseurs : 1869-1900 (rares !).

LES RENDEZ-VOUS DES CARTOPHILES

Quelques périodes et lieux des meilleurs salons cartophiles :

Janvier : Cartexpo à Paris ; Lyon.

Mai : Figeac.

Septembre : Toulouse.

Octobre : Givors, Albi.

Ces dates sont à réactualiser chaque année. La liste des grands rendez-vous peut être obtenue auprès du responsable national cartophilie de l'UPPTT (Michel Bablot). Les manifestations régionales ou départementales (bourses et foires aux vieux papiers, brocantes...) sont annoncées dans la presse locale.

LES REVUES SPECIALISEES

- Le collectionneur français
- L'aventure carto
- Le chineur
- Le collectionneur
- CPC
- Catalogue Neudin (une fois l'an)
- Catalogue Fildier (idem)

LES ECHANGES

- EACA : envoi à choix accepté. Le correspondant indique ainsi que vous pouvez lui envoyer des cartes. Ce sont des échanges réciproques.
- REAC : refuse les envois, mais accepte les photocopies ou les listes descriptives ("mancolistes").

LE TUNNEL VA BON TRAIN

Pour l'inauguration du Tunnel sous la Manche, une émission franco-britannique de timbres (4 timbres anglais, 4 français) a eu lieu début mai. L'UPPTT a proposé des souvenirs de qualité : un jeu de 4 enveloppes ou 4 cartes Premier Jour, au prix de 100 F le jeu ; un jeu de 2 enveloppes oblitération Calais à 50 F le jeu ; une enveloppe Premier Jour grand format réunissant les 8 timbres à 100 F ; et un encart de prestige, revêtu également des 8 timbres oblitérés Premier Jour, à 120 F. Une double carte postale exclusive UPPTT, dessinée par Christian Chabert a été mise en vente revêtue de 4 timbres (2 anglais, 2 français) oblitérés Premier Jour, au prix de 45 F. Commandes auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou par minitel : 3614 Tatou puis Phital.

MIEUX CONNAITRE LA CARTOPHILIE

La cartophilie dispose de ses propres règles, et de son vocabulaire spécifique. La Gazette va essayer de vous en livrer quelques clés, pour mieux vous aider à pénétrer l'univers de la carte postale.

Classer et coter les cartes est l'une des premières questions que posent les néophytes. Un rapide tour d'horizon, sous forme de lexique, permettra de mieux cerner une collection et de guider les premiers pas des chercheurs. Ces indications sont bien entendu à compléter par la consultation de revues et d'ouvrages spécialisés (tels que le catalogue Neudin ou le Dictionnaire de la Cartophilie Française). Les cartophiles de haut niveau adhérents de notre association peuvent également être contactés, par l'intermédiaire du responsable national cartophile, Michel Bablot (142 avenue de Gaulle, 33520 Bruges).

On distingue deux grandes catégories de cartes postales : celles ayant trait au régionalisme, et celles dites d'édition d'art. Chacune a ses spécificités.

peut parfois appeler drouille des vues animées ou des beaux plans, mais ce sont des cartes de sites touristiques "grand public" : Paris, certaines grandes villes telles que les stations balnéaires ou les sites religieux (notamment Lourdes).

- Petite carte : carte courante, petit plan, peu d'animation (= peu de personnages représentés). Cote : 5 à 20 F.

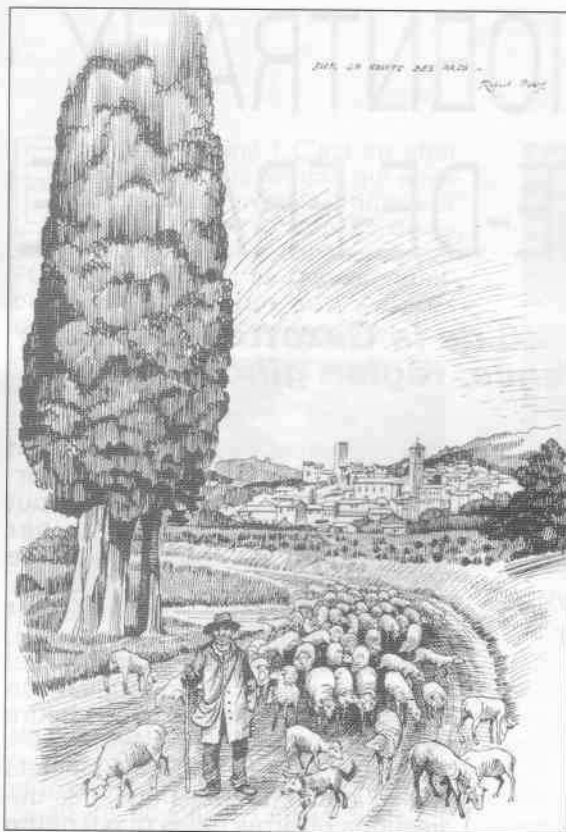
- Bonne carte : carte d'intérêt, bon plan (rare), personnages, vues

LE REGIONALISME

- La drouille : ce mot est généralement utilisé pour désigner les cartes les plus communes. Il caractérise les éditions en nombre élevé et les sujets banals. Ce sont les cartes relatives aux monuments, bords de mer, vues éloignées des villages et villes, etc... De faible valeur (quelques centimes), elles constituent le bas de gamme de la cartophilie. Paradoxe : on



Fanjeaux (Aude). Eglise du XIV^e s., construite sur le plan d'Arnaud Séguier, prieur de Prouilhe.



Carte moderne d'illustrateur.

Les cartes au-dessus de 500 F sont relatives à des sujets particuliers où la thématique rejoint le régionalisme classique.

LES EDITIONS DITES D'ART

- Les illustrateurs : cartes reprenant des oeuvres de dessinateurs plus ou moins célèbres. Séries thématiques, séries d'auteur ou séries de prestige, le mouvement actuel est de collectionner les "petits illustrateurs" (c'est-à-dire les moins célèbres) en espérant un phénomène de mode. Certaines séries sont très connues du grand public (séries et concours Job, Byrr ou collection des 100). Les oeuvres d'art (Mucha, Poulbot, Caran d'Ache, etc...) sont rares. D'autres sont accessibles tout en restant de très bonne qualité (de 10 à 1000 F).

- Les photographes : des photographes célèbres ont réalisé des séries, des reportages, et donné à la CPA (= carte postale ancienne) une nouvelle dimension (séries Monnier, par exemple). Cote : de 10 à 500 F.

- La carte moderne : elle présente des oeuvres d'illustrateurs ou de photographes, et se cote jusqu'à 20 F maximum.

rapprochées et animation, tirage faible. Cote : 30 à 50 F.

Attention : la rareté est difficile à apprécier, son indice est donné par plusieurs critères suivant les sites.

- Top niveau, bonne et très bonne carte : rare, sujet particulier, gros plan, vue particulière, bon état. Cote : 200 à 500 F.

QUELQUES TERMES TECHNIQUES

- Recto : partie en principe réservée à la correspondance, mais qui a progressivement "hébergé" l'illustration.

- Verso : dès 1903, a accueilli à la fois le texte et l'adresse.

- Vignette : dessin ou illustration de la carte (terme peu usité).

- Dos vert : élément de polémique. De nombreuses CPA ont le verso constitué de papier vert (mat à partir de 1914). Certains les considèrent comme des retirages et les dévaluent.

- Retirage : dégénérescence cartophile, engendrant une réédition désordonnée et sauvage de certaines cartes, mal tramées, mal cadrées, de petite qualité. L'apparition de ce phénomène marque le déclin de l'âge d'or et des beaux albums.

- Entiers postaux : sans commentaire. Ils entrent dans la cartophilie !

En conclusion, redisons que ce qui précède n'est qu'un descriptif sommaire, qu'il convient de compléter par la lecture d'ouvrages et les commentaires de spécialistes reconnus (ceux de l'UPPTT demeurent à votre disposition...), ce qui permettra à chacun de pratiquer avec de bonnes dispositions techniques.

Jean Gérard Miguel

BERLIN, AUF WIEDERSEH'N !

Après 50 ans de présence, ou presque, les Forces Françaises quittent Berlin, où elles étaient stationnées au Quartier Napoléon.

Ce départ a fait l'objet d'une grande fête et d'une grande revue, à laquelle près de 150 000 Berlinois ont participé, saluant avec un peu de nostalgie ce départ pacifique.

A l'occasion de cette grande parade, le BPM 600 de Berlin a organisé un bureau temporaire qui nous a été signalé par notre ami Erich Schwandt, le futur correspondant de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications en Allemagne.

1945

1994





REINICKENDORF WEDDING

**PRESENCE
des
FORCES FRANÇAISES**

correspondance philatélique




Monsieur
J

, rue

F- 100

L'ECHO DES ÎLES

Eternelle vahiné ! C'est en effet uniquement la femme qui a été récemment mise à l'honneur sur les quatre timbres de la onzième série consacrée par l'Office des Postes et Télécommunications polynésien aux artistes peintres en Polynésie Française.



Ces quatre timbres sont magnifiques (quel dommage que la Gazette ne soit pas en couleurs !), et de plus pas chers, puisque leurs valeurs de 40, 70, 80 et 90 F CFP équivalent à 2 FF, 3,50 F, 4 F et 4,50 F : une façon peu onéreuse de posséder des tableaux enchanteurs !

Quels en sont les auteurs ? Vaea Sylvain (timbre à 40 F) est née à Tahiti et s'attache dans sa peinture à "traduire une certaine convivialité océanienne". André Marère (timbre



à 70 F), polynésien d'origine, allie "la culture polynésienne aux exigences de l'art moderne". Jean Shelsher



(timbre à 80 F) est une artiste britannique qui représente dans ses

œuvres "des scènes de la vie quotidienne et même intime des îles". Enfin, Paul-Emile Victor, auteur du timbre à 90 F, et qui se définit lui-même comme un "vieux jeune artiste", ne se présente plus !



Ces quatre timbres, qui peuvent bien sûr être fournis par le service nouveautés de l'UPPTT, sont aussi en vente au guichet et par correspondance auprès de l'Agence des Timbres-poste d'Outre-mer (ATPOM, 85 avenue de La Bourdonnais, 75343 Paris cedex 07). Le centre philatélique de Papeete (Tahiti, Polynésie Française) se tient également à la disposition des collectionneurs pour les enveloppes "Premier Jour" ou les oblitérations particulières.

POÈTE DES ÎLES

Charles-Marie Leconte de Lisle est né à Saint-Paul (Réunion) en 1818 et mort à Louveciennes en 1894. Il vint en France pour y achever ses études à Rennes, fit son droit, retourna à l'île de la Réunion, s'y ennuya et repartit pour la France tenter la carrière d'homme de lettres; il fut candidat malheureux aux élections de 1848. Il publia de nombreux poèmes et poésies; il réalisa des traductions d'Homère, Eschyle, Hésiode et Euripide. Il fut élu en 1886 membre de l'Académie Française.

La philatélie ne l'a pas oublié, et un timbre-poste (doc. n° 1) rappela son souvenir en 1978 (Yvert n° 1988). Une très rare flamme



doc n° 1



doc n° 2

(doc. n° 2) de l'île de la Réunion, en 1965, a illustré son poème "Le Bernica". Le Bernica, un petit torrent sans prétention, souvent à sec, dont le receveur des PTT de St Paul, en 1967, précisait : "...la ravine de Bernica est une faille dans la Montagne de St Paul. En période de grosses pluies, le Bernica coule et se jette dans l'étang de St Paul, lequel se déverse lui-même dans la mer. Rien de bien sensationnel dans tout cela..." Et pourtant la philatélie a pérennisé l'âme du poète et la nature qui l'a inspiré.

J.F.L.

APPEL A TEMOINS

**Lecteurs de la Gazette, aidez-nous !
Nous recherchons l'explication d'une énigme.**

A la fin des années 20 et au début des années 30, plusieurs flammes d'oblitération donnaient des indications pour un meilleur service postal : "utilisez la poste aérienne", "demandez l'ouverture d'un CCP", "mettez le numéro de l'arrondissement".

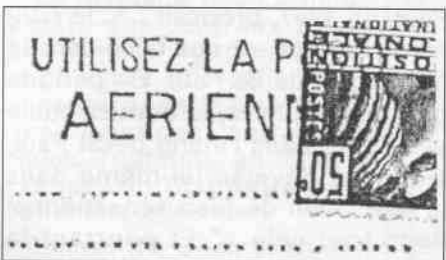
Notre ami René Laborde possède des documents où le texte de ces flammes a été mutilé, "de façon tellement systématique, écrit-il, que l'on peut penser à un motif puissant et à une circulaire d'application".

Ainsi, la flamme "Utilisez la poste aérienne, se renseigner dans les bureaux de poste", en service à Lyon Gare en 1924 (doc. n° 1) est devenue en 1931 "Utilisez la poste aérienne" suivie de deux lignes de



doc n° 1

pointillés (doc. n° 2). De même, la flamme "Chèques postaux, demandez l'ouverture d'un compte courant", toujours à Lyon Gare, en



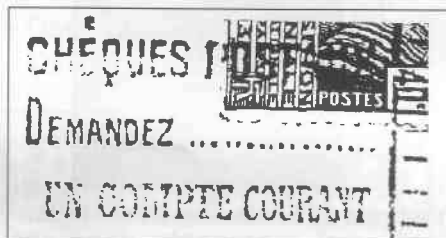
doc n° 2

1925 (doc. n° 3), est devenue en 1932 "Chèques postaux, demandez.....un compte courant"



doc n° 3

(doc. n° 4). Enfin, la flamme "Pour Paris et Lyon, mettre le n° de l'arrondissement", visible à Moulins RP en 1929 (doc. n° 5) est devenue "Pour Paris mettre le n° de l'arrondissement" en 1930 (doc. n° 6).



doc n° 4



doc n° 5



doc n° 6

A noter qu'un modèle identique de flamme mutilée "Pour Paris mettre le n° de l'arrondissement" a également fonctionné à Lyon en 1929 et en 1931 au bureau de poste de Saint-Nazaire.

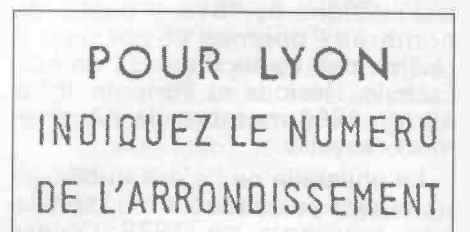
Notre collègue nous dit avoir consulté des sociétés spécialisées, des auteurs qualifiés, des rubricistes "questions-réponses" de plusieurs revues philatéliques, ainsi que "d'aimables correspondants du Musée de La Poste", tout cela en vain. D'où l'idée, par l'intermédiaire de la Gazette, de "questionner nos collègues des CCP, du corps des facteurs ou du service aérien, qui ont peut-être des souvenirs ou des idées de piste"...

Si donc vous avez la moindre explication sur l'origine de cette mutilation, écrivez-nous, soit directement à René Laborde (40 rue des Ecoles, 73230 St Alban Laysse), soit à la Gazette (BP 448, 37304 Joué les Tours cedex), qui fera suivre. Bien entendu, si la clé de l'énigme nous est apportée, nous la publierons, afin d'en faire profiter chacun !



doc n° 7

Une dernière remarque, concernant le troisième texte. Seules les flammes des machines Krag sur 4 lignes ont été mutilées. Les textes sur trois lignes, pourtant identiques, sont restés intacts et en service à la même époque (doc. n° 7). Par ailleurs, le même texte a été repris sur les machines Sécap dans les années 60 (doc. n° 8). Pourquoi ?



doc n° 8

DES VACANCES POUR S'A...MUSÉE !

Durant vos vacances, n'oubliez pas que de nombreux musées des PTT vous ouvrent leurs portes. La Gazette en a sélectionné trois pour vous.

Le Musée Postal du Lot

LE MUSEE POSTAL DU LOT

C'est le benjamin de tous les musées des PTT de France, puisqu'il ouvre ses portes en juillet 1994. On y trouve "tous objets et documents (prospectus, affiches, cartes postales, imprimés, cachets, balances, uniformes, calendriers, gravures, photos, livres de poste, etc...) se rapportant à La Poste, et plus spécialement à La Poste du Lot", ainsi que "toutes informations sur le fonctionnement actuel de La Poste du Lot, ou qui concernent directement ou indirectement tel ou tel aspect de l'activité postale", selon les termes mêmes de son conservateur, Jean-Luc Schmerber. Il est également prévu de "présenter en exposition temporaire des collections qui évoquent le thème de La Poste".

MUSEE POSTAL DU LOT

46310 Peyrilles. Tel : 65 31 06 13
A 30 km au nord de Cahors
Au moment où nous écrivons ces lignes, nous ne sommes pas en mesure de préciser les jours et heures d'ouverture du musée.

LE MUSEE INTERNATIONAL DU FACTEUR

Dans le cadre du château "Le Castellat" (XII^{ème} siècle), le musée "rend un hommage aux facteurs de tous les pays" en présentant des "uniformes, coiffures, sacs postaux, tampons, almanachs, distributeurs de timbres-poste, boîtes aux lettres, charrettes à paquets, affiches, et une multitude de petits objets de tous les facteurs du monde". Plus de 100 pays y sont représentés !

MUSEE INTERNATIONAL DU FACTEUR

07460 Saint André de Cruzières
Tel : 75 39 03 67
A 50 km de la sortie "Bollène" sur
l'autoroute A 7
Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h,
de mars au 1^{er} novembre.



LE MUSEE D'HISTOIRE DES PTT D'ALSACE

On ne présente plus le célèbre musée de Riquewihr ! Cette année, il a orienté son exposition sur le thème du développement du courrier et du télégraphe électrique sous le second Empire, et propose de multiples documents rarissimes de cette période (dépêches originales, poinçons de timbres, calendriers, maquettes, etc...)

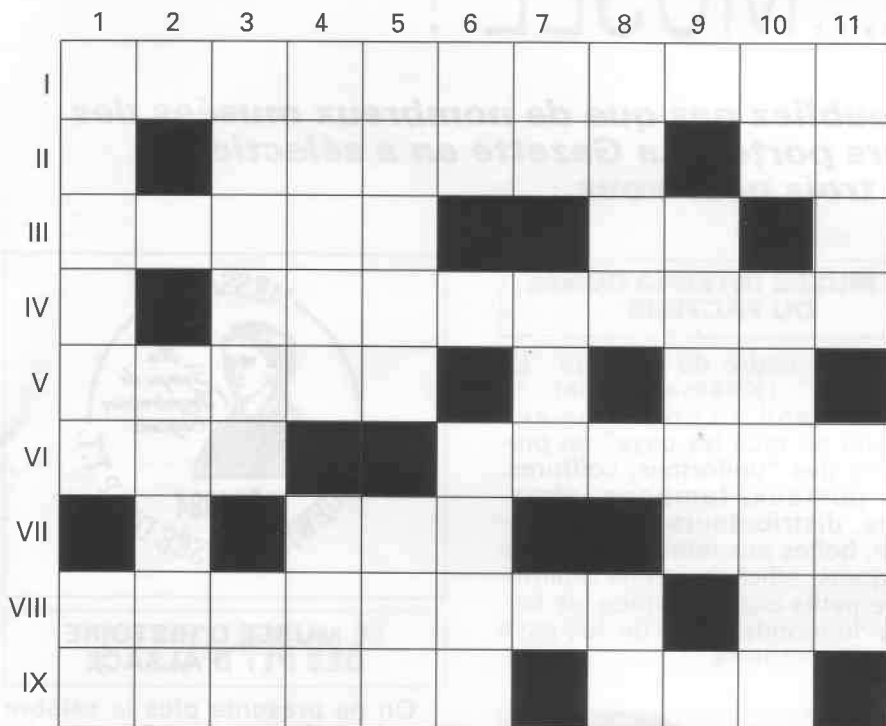
Son complément, le musée de la Diligence, s'enrichit en 1994 de la voiture du maître de poste d'Entzheim, voiture dont s'est servi Eugène Schneider, accusateur public itinérant sous la Terreur en Alsace.

MUSEE D'HISTOIRE DES PTT D'ALSACE ET MUSEE DE LA DILIGENCE

68340 Riquewihr. Tel : 89 47 93 80
A 15 km au nord de Colmar
Ouvert tous les jours (sauf le mardi)
de 10 à 12 h et de 14 à 18 h, du 1^{er}
avril au 13 novembre.
Cachet d'oblitération grand format
spécial, utilisé en permanence.

MOTS CROISES

par Jean-Paul LEFIEVRE



SOLUTION DU NUMERO 55

HORIZONTALEMENT : I. An. Pose. Quai. II. Défectueuses. III. OR. Lande. IV. Larcins. Née. V. Time. Torde. VI. Egarions. Soi. VII. Rut. Ornai. VS. VIII. Ee. On. Nues. IX. Sensations.

VERTICALEMENT : 1. Adultère. 2. Né. Aigues. 3. Format. 4. Percer. On. 5. Oc. Ions. 6. Stentor. 7. Eu. Sonnet. 8. El. RSA. 9. Quand. Ino. 10. Usnées. Un. 11. Aède. Oves. 12. Isé. Miss.

HORIZONTALEMENT

- I. Ils cherchent la petite bête.
- II. Manquent vraiment d'adresse. Vois à Marseille.
- III. Petite quantité. En la matière.
- IV. Fis de petits bruits.
- V. Bouche les cases. Avant midi.
- VI. Fait le mort. Prénom ancien.
- VII. Refusa d'admettre. Obtenus.
- VIII. "Bord de feuille". Marianne.
- IX. Mise de côté. Taxus.

VERTICALEMENT

1. A l'arrêt, ce n'est pas payant. Rapport de cercle.
2. Nettoyas.
3. Envoie de la lave. Régal de cinéphilés.
4. Paya. Fleuve d'Afrique.
5. Rentre dans les ordres. "Morceau de Sandwich".
6. Appris. Viril.
7. Grade PTT. Employa.
8. Coquine. Conjonction.
9. Utile pour la formation philatélique.
10. En ville. Grandes flammes.
11. Simple quand il est bon. Vieille radio.

SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMERO

DIS...LIGO

La Poste a lancé au plan national le 16 mai dernier une nouvelle forme d'entier postal : Diligo, le paquet pré-affranchi. Plus besoin de faire peser : l'affranchissement (sous la forme d'une vignette sans indication de prix, pré-collée sur l'emballage) est compris dans le prix de vente. Deux tailles sont disponibles : le moyen format (39 F) et le grand format (59 F). En fin d'année, une grande campagne publicitaire devrait venir assurer la notoriété de Diligo.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Cette revue vous a plu ? Alors, abonnez-vous, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : Prénom :

Adresse :

Souhaite recevoir La Gazette Philatélique (cocher la case choisie) :

un an, 30 F deux ans, 60 F abonnement de soutien, 50 F (un an)

Date : Signature :

A retourner à Gazette Philatélique, BP 448, 37304 Joué les Tours cedex.

CONGRÈS DE MARTIGUES : LA NAISSANCE D'UNE NOMENKLATURA !

***Pas de rififi au congrès fédéral de Martigues,
mais Narcisse était au rendez-vous.***

Le congrès fédéral qui réunit chaque année les délégués de tous les clubs philatéliques français se tenait cette année à Martigues, aux portes de la Camargue.

Le congrès a entériné le projet de modifications statutaires proposé par la Fédération et n'a bien sûr pas retenu celui qu'avait préconisé l'UPPTT, jugé trop moderne et trop révolutionnaire, sans doute. Le reste des débats s'est stationné sur le ton de la banalité, peu de réponses apportées aux questions si ce n'est les traditionnels "c'est à l'étude", "on examine le dossier", "un groupe de réflexion s'y penche", "une commission sera créée". Conclusion : un bureau fédéral qui fonctionne à l'éolienne, c'est-à-dire avec du vent...

Une nouveauté : l'auto-médaille. En clair : c'est nous qui savons, c'est nous les meilleurs, donc on se remet les médailles.

Trois exemples :

- Robert Deroy, président fédéral, s'autoremet le mérite philatélique, la plus haute distinction de la Fédération. Normal quand on est chef !
- Le secrétaire général de la Fédération se fait remettre une médaille d'or pour sa présentation sur "la nuit". Normal quand on est juré international et membre de la commission internationale thématique, on a des copains !
- L'un des plus grands négociants de la place de Paris, voire de France, reçoit le grand prix de l'exposition, the top of the top. Normal, mieux vaut avoir le négoce de son côté !

Par contre, si vous exposez sous les couleurs de l'UPPTT, n'espérez rien d'extraordinaire, on vous attend au tournant voire devant... vos cadres ! Un conseil à l'adhé-

rent UPPTT qui veut exposer : concourir sous un pseudo et faire partie d'une association godillot : c'est plus sûr !

Quant au trésorier fédéral, c'est le partisan de la génération spontanée : il est sûr de trouver 5 000 adhérents supplémentaires en 1994 (ou en 1995, il ne sait pas très bien, à vrai dire) pour boucler son budget...

Sur le plan local, le président Laurent, après la réussite de l'assemblée de Roquebrune, a confirmé ses talents d'organisateur avec un super moment dans une manade de Camargue : des instants forts de symbolisme et de tradition qui nous changeaient de la nomenclatura fédérale...

Nico-Nico

PETITES ANNONCES

- Association récupère timbres, flammes, FDC, enveloppes, pour ses œuvres sociales. A.R.A.C., 18 avenue de Chanzy, 94400 Vitry sur Seine. Téléphone (1) 46 82 29 02 le soir.

- Passionné d'entiers postaux de l'ex-URSS, je cherche à entrer en contact avec d'autres collectionneurs de ce type pour échanges, documentation, etc... Existe-t-il un catalogue spécialisé ? J'attends vos lettres ! Jean-Guy Dallo, 180 rue Denis Cordonnier, 62400 Béthune, tel 21 56 09 15 (après 20 h).

- Recherche cartes postales de Saint-Prest (Eure-et-Loir). Ecrire : Jean-Paul Simon, 21 rue Louise-Aglæe Crette, 94400 Vitry sur Seine.

- Recherche collectionneurs pour échanges d'oblitérations et empreintes des T.O.A. (Troupes d'Occupation en Allemagne) et F.F.A. (Forces Françaises en Allemagne), de 1945 à nos jours. Ecrire à Alain Etienne, 3 rue Chaussée, 55210 Vigneulles.

- Retraités des PTT vend au détail timbres neufs de France, Monaco, Andorre, CFA, Europa, Nations-Unies, Sport, Communauté Française, Europe. Remise de 65 à 70 %. Jacques Couderc, 21 rue du Sergent Allard, 24100 Bergerac. Tél. : 53 63 10 10.

- Postes locales du Maroc, Poste Chérifienne, Cachets Maghzen, Maroc Français et actuel, Bureaux anglais, allemands, espagnols, Histoire postale : renseignements et inscriptions à la Société d'Etude SPLM (société philatélique pour l'étude des Postes Locales du Maroc), 206 Bd Péreire, 75017 Paris.

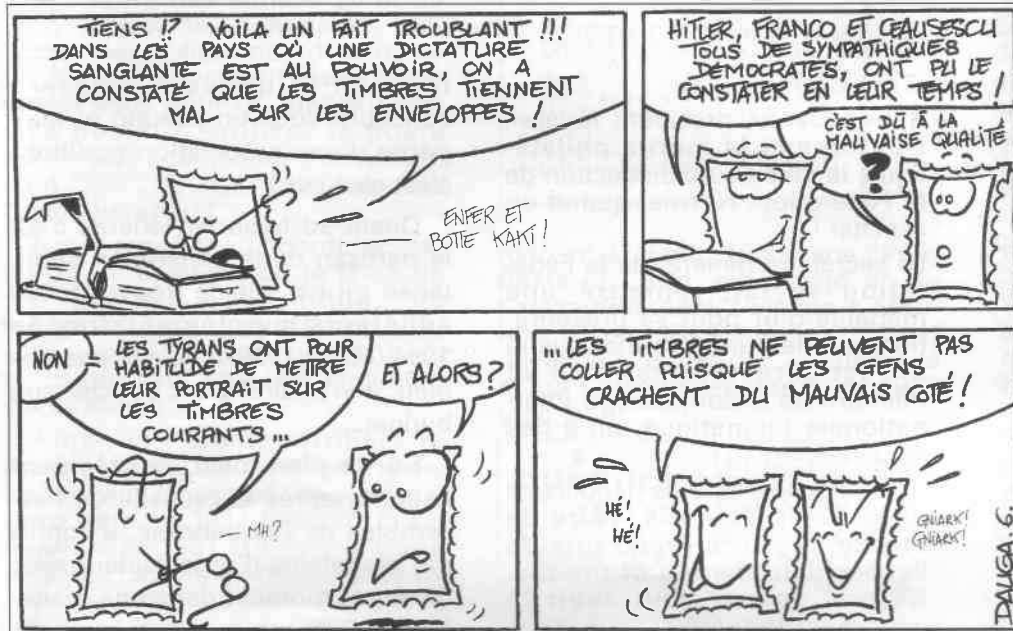
LES TOILES DU NORD

A l'occasion de l'émission commune France-Suède de carnets de timbres, l'UPPTT a mis à la disposition des collectionneurs une série de souvenirs magistraux : un jeu de 6 enveloppes ou 6 cartes Premier Jour sur soie (120 F le jeu), une enveloppe premier Jour grand format sur soie revêtue des deux carnets (120 F pièce), et un encart de prestige sur soie (135 F). L'ensemble complet de ces 14 documents est aussi disponible au prix préférentiel de 470 F. Commandes à l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 code Tatou puis Phibal.

L'ARMADA DE LA LIBERTE

Pour célébrer le 50ème anniversaire du débarquement en Normandie et fêter la paix retrouvée, la ville de Rouen relève un défi : réunir le plus grand nombre de nations représentées par leurs grands voiliers et leurs navires modernes de guerre. 25 voiliers et 10 navires de guerre seront donc présents en juillet dans le port de Rouen, en provenance de 29 nations différentes, dont le bateau "La Poste". Une exposition philatélique accompagnera un bureau temporaire, du dimanche 10 au dimanche 17 juillet. Le groupe Haute-Normandie de l'UPPTT sera présent sur le site, en collaboration amicale et étroite avec les 3 autres associations philatéliques de la région rouennaise. Les commandes de souvenirs, enveloppes ou cartes (2 modèles de chaque, 15 F pièce) sont à adresser à UPPTT, BP 9, 76850 Bosc le Hard.

BANDE DESSINEE



PETITE ANNONCE

Les petites annonces de la Gazette sont **gratuites**. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées, et expédiez le tout avant le 31 juillet à : Gazette Philatélique, BP 448, 37304 Joué les Tours cedex.

NOM : _____ PRENOM : _____
 ADRESSE : _____ N° UPPTT : _____

UPPTT ISERE : ÇA MARCHE TOUJOURS !

Dans la précédente Gazette, vous avez pu lire l'information selon laquelle un facteur a refait à pied début avril le trajet de la malle-poste Paris-Grenoble de 1636. Un communiqué officiel de La Poste précise que ce facteur n'est autre que notre ami Jean-Pierre Maury, président de l'UPPTT Isère : "il s'agit d'une très belle illustration de la passion de ce facteur pour son métier, à la veille de son départ à la retraite." Jean-Pierre a emporté "avec lui une lettre de Gérard Longuet, ministre de l'Industrie, des Postes et Télécommunications et du Commerce extérieur, destinée à Alain Carignon, ministre de la Communication et maire de Grenoble. Cette lettre lui a été remise, en

main propre, par André Darrigrand, président de La Poste, qui a tenu à le saluer et l'encourager au moment du départ". Bravo à notre ami !

LES TIMBRES MONTRENT LES DENTS

Tel était le titre d'Ouest France pour l'article consacré à l'exposition philatélique départementale organisée en février dernier à Rennes par l'UPPTT Bretagne. 17 collections pour 61 panneaux, provenant de 5 clubs différents, étaient présentés, sur des sujets très variés. Commentaire du groupement philatélique régional : "un nombreux public a apprécié les efforts des organisateurs de l'UPPTT, c'est sans doute leur meilleure récompense".

L'ECHO A LA MODE

Le doyen de la presse philatélique française, l'Écho de la Timbrologie, a subi avec son numéro 1662 (mars 1994) une sérieuse cure de rajeunissement. Plus grand, plus clair, avec les mises à jour des cotes Yvert et Tellier au centre sur pages bleues, c'est une réussite ! Rappelons que l'UPPTT offre à tous ses membres une réduction d'environ 20 % sur le prix normal d'abonnement au journal : contacter votre président de groupe. Le rajeunissement s'est accompagné de la création d'une lettre d'information, "Yvert News", qui donnera régulièrement à ses correspondants les dernières nouvelles de la grande maison d'édition amiénoise. Compliments !

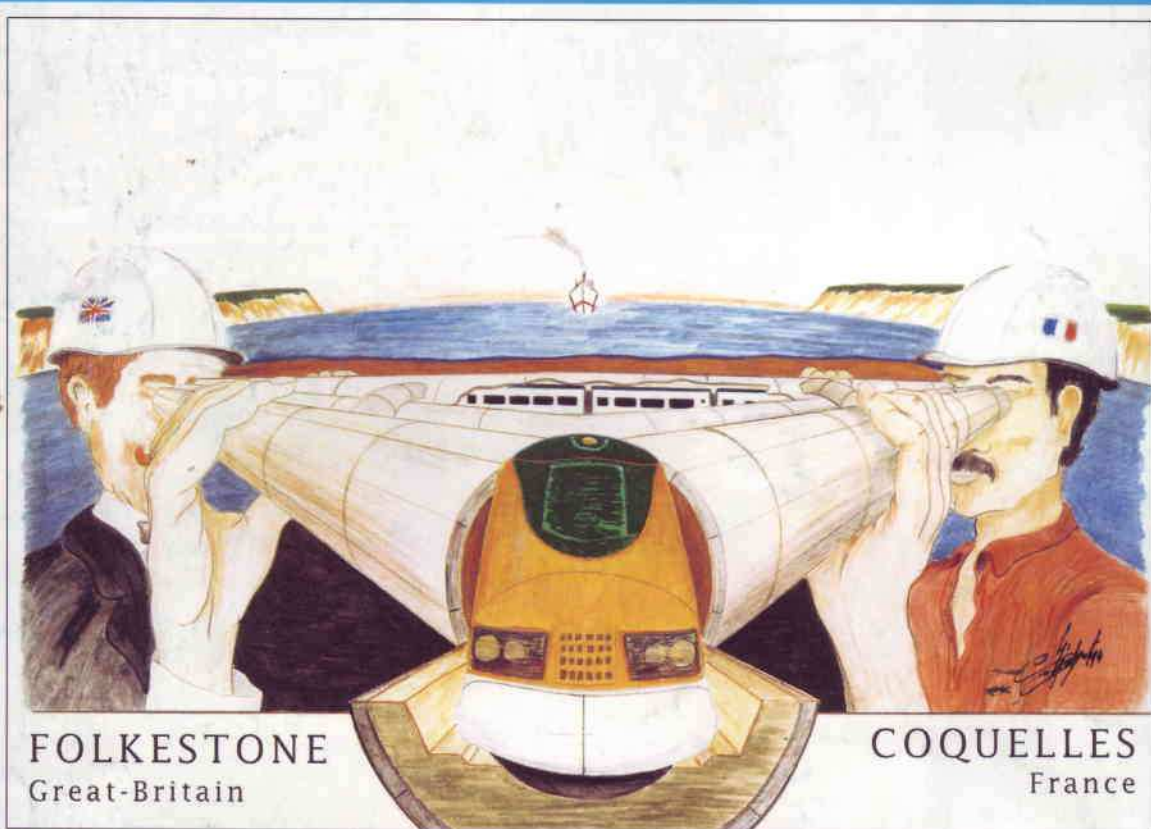
L'EFFET EIFFEL

La Poste et la Société Nouvelle d'Exploitation de la Tour Eiffel organisent jusqu'au 1^{er} septembre 1994 un concours postales "extraordinaires" relatives à la Tour Eiffel, en vue d'une grande exposition en 1995. Il faut entendre par carte "extraordinaire" les cartes les plus rares, les plus anciennes, celles dont la correspondance présente un intérêt historique et celle ayant eu un acheminement insolite. Le premier prix de ce concours consistera en un "week-end de rêve" à Paris pour 2 personnes. Les 10 000 premiers envois retenus par le jury recevront une carte postale originale à tirage limité. Le règlement du concours est disponible dans tous les bureaux de poste, ou auprès de "Tour Eiffel Concours", Champ de Mars, 75008 Paris.

L'ADDAM DE CŒUR

Du 23 au 26 juin, l'UPPTT Lorraine s'est associée au conseil général de Meurthe-et-Moselle et à l'ADDAM (association départementale de développement des activités musicales) pour le salon des musiques et des danses, "Euterpsichore 94", au musée de l'aéronautique de Nancy. Un aérogramme repiqué à tirage limité et revêtu d'une oblitération spéciale est édité pour la circonstance, au prix de 15 F pièce. Contact : Pierre Horny, La Poste, 88700 Rambervillers.





Carte éditée par le service Cartophile de l'UPPTT d'Auvergne
Emission philatélique commune franco-anglaise
"Tunnel sous la manche"