

L'UPPT
EST SUR INTERNET
(VOIR PAGE 9)

N°70 JANVIER 98

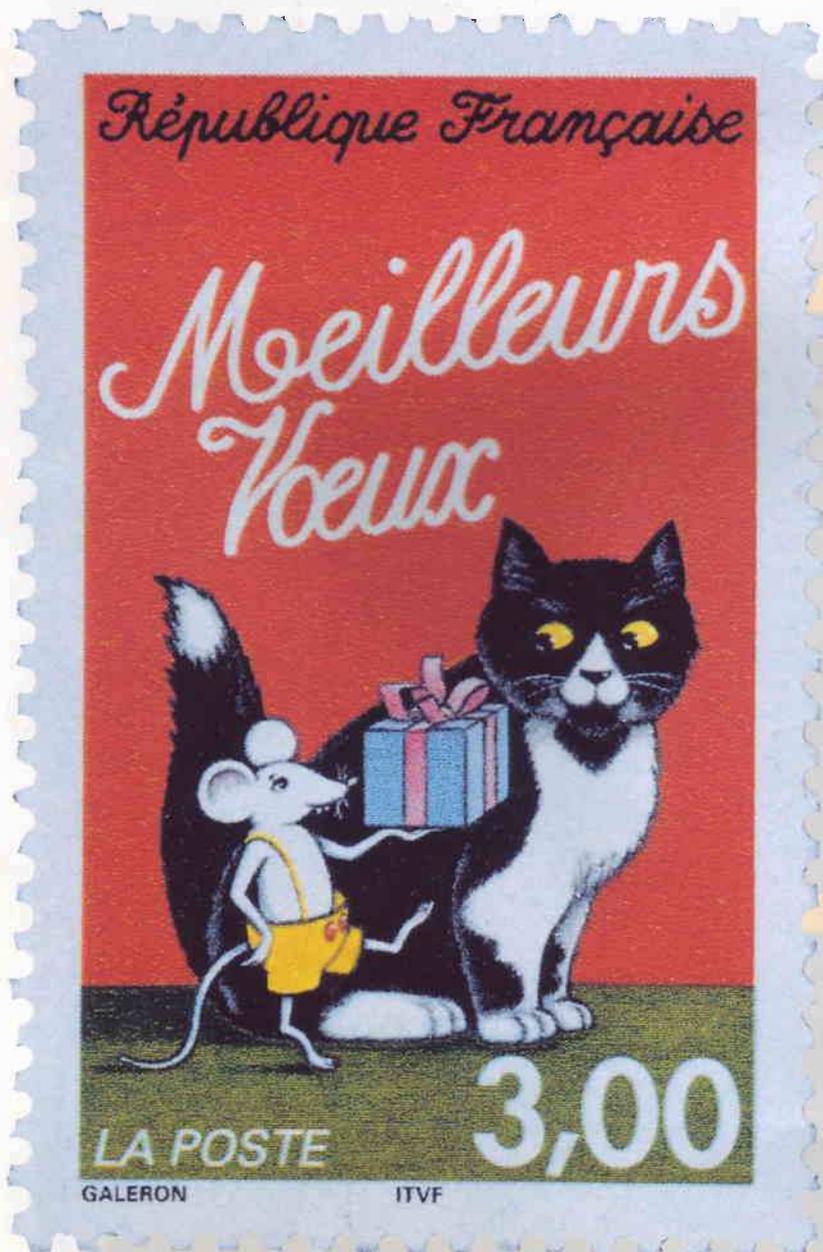
GAZETTE PHILATELIQUE

ISSN 0293-4132

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DE L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT

JEAN-CLAUDE MÉZIÈRES :
DE LA BANDE DESSINÉE AU TIMBRE

Les oblitérations du 1er Janvier



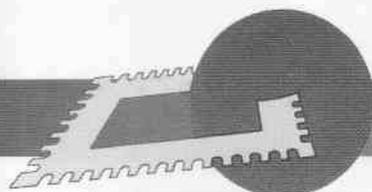
TÉLÉCARTES TÉLÉPHONE :
LA RÉCAP !



CARTE DU PÈRE NOËL :
RENCONTRE AVEC L'AUTEUR







N°70 JANVIER 98

GAZETTE PHILATELIQUE

PUBLICATION TRIMESTRIELLE
DE L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT

En couverture : le timbre "Meilleurs Voeux" émis par La Poste en novembre dernier; le timbre du carnet "Bande Dessinée" de J.-C. Mézières; une télécarte de la série historique du téléphone; la carte "Père Noël" de La Poste créée par Xavier Curt (copyright : A. Tudéla).

En quatrième de couverture : les deux cartes postales de Noël éditées par l'UPPTT (service cartophile national et groupe Bas-Rhin).

BONNE ANNEE !

L'année 1997 aura marqué le 45ème anniversaire de notre association, fêté de fort belle façon : une exposition au Musée de La Poste tout d'abord, du 15 septembre au 31 octobre, une seconde exposition ensuite au Palais des Congrès de Saint-Raphaël, dans le Var, où l'ensemble de notre capacité expositionnelle pouvait être développée sur plus de 200 cadres où se cotoyaient timbres-poste, cartes postales et télécartes. Ces deux événements relatés dans la presse de l'entreprise et dans les magazines spécialisés ont su démontrer tout à la fois le dynamisme et le savoir-faire de l'Union des Philatélistes des PTT.

1998, qui vient de débiter, sera marquée par un événement mondial qui sera décliné sur le plan philatélique : je veux bien sûr parler de "France 98", la Coupe du Monde de Football, et du concours "Philfoot" qui s'y rattache. Celui-ci aura pour objectif de susciter parmi les jeunes un engouement pour le timbre-poste et plus spécialement pour la construction d'une thématique sur le football.

Pour l'Union des Philatélistes des PTT, 1998 sera l'année de la mise en place d'un nouveau service pour ses adhérents, celui des prêt-à-poster.

L'Assemblée Générale qui aura lieu en 1998 à Ronce-les-Bains (Charente-Maritime) sera l'occasion de définir les perspectives futures de notre association dans un nouveau schéma social induit par l'évolution de La Poste et de France Télécom, et qui suscite de la part des acteurs du tissu associatif beaucoup d'expectative et d'attention.

Enfin, 1998 sera l'occasion de développer l'image de notre association à travers Internet, puisque l'UPPTT a décidé de se positionner sur cette nouvelle technologie de communication. Ce dispositif permettra à tous les cybernauts de découvrir les multiples aspects de notre association, et pourquoi pas de promouvoir l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications.

Au-delà de toutes ces perspectives, je voudrais présenter à tous nos sociétaires tous mes voeux pour 1998. Que cette année leur apporte satisfaction, joie et santé dans tout ce qu'ils entreprendront, tant sur le plan personnel que familial et professionnel !

Jean-François Logette

Président général de l'Union des Philatélistes des PTT

AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO :

Edito : bonne année 1998 !	3	Initiation :	
Les nouveautés du trimestre	4	le lexique du philatéliste, suite	11
Retour sur le 45ème anniversaire	5	Voyage à Moscou	12
"Réveillon la philatélie" :		La page des jeunes	13
les oblitérations du 1^{er} janvier	6 - 7	Bibliothèque	14
Jean-Claude Mézières :		Télécartes	15
de la BD au timbre	8	Cartophilie	16
L'Union sur Internet !	9	Détente	17
Internet, mode d'emploi	9 - 10	Les petites annonces	18

Revue trimestrielle éditée par l'Union des Philatélistes des PTT,

38 rue Vignon, 75009 Paris, tél. 01 40 07 00 09, fax 01 40 07 01 14.

Directeur de la publication : Jean-François Logette.

Fondateur : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef :** Gaston Sagot.

Rédacteur en chef : François Mennessiez, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex, tél. 01 56 53 99 92 - fax 01 56 53 99 98

Secrétariat de rédaction : Lucie Vaurabourg, Gérard Chauveau.

Gestion du fichier : Danielle Sié, Marie-Hélène Lauff. **Appui logistique :** René Barrière.

Composition et impression : Graphic Communication,

2, rue Denis Papin - B.P. 204 - 37302 Joué-lès-Tours Cedex.

Abonnement : 1 an, 30 F; deux ans : 60 F. **Anciens numéros :** 15 F l'exemplaire.

Bulletin d'abonnement ci-contre.

Dépôt légal : décembre 1997. La Gazette est membre de l'Association de la Presse Philatélique Francophone (collège C).

La "Gazette Philatélique" n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à la Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

Souhaite recevoir la Gazette Philatélique (cocher la case choisie) :

un an, 30 F; deux ans, 60 F; abonnement de soutien, 50 F (un an).

Date : Signature :

A retourner à : Gazette Philatélique, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex, avec un chèque exclusivement libellé à l'ordre de "UPPTT".

PROGRAMME DU 1^{ER} TRIMESTRE 1998

LE RAPPEL

Compléments d'informations à partir d'éléments non disponibles au moment de l'impression de la Gazette de juillet dernier :

● **15 septembre** : la série des 12 timbres "Marianne du 14 Juillet" a fait l'objet d'une oblitération Premier Jour à Paris, le 15.

● **20 octobre** : le timbre "La Qualité" a été émis en Premier Jour à Saint-Dié et non pas à Paris comme annoncé dans la précédente Gazette, et en vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Dijon et Abbeville.

● **27 octobre** : le timbre "Lagardère" a fait l'objet d'une vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Nevers.

● **27 octobre** : la série de six prêts-à-poster "personnages célèbres" est vendue 36 F, avec prix dégressif selon quantité.

● **10 novembre** : série de trois prêts-à-poster "Croix-Rouge" à 18 F le lot. Les trois enveloppes reprennent le timbre "Croix-Rouge" émis le même jour, avec trois dessins différents signés Pierre-Marie Valat. Cette émission n'a pu être annoncée dans la précédente Gazette.

● **10 novembre** (et non 17, comme annoncé dans la précédente Gazette) : 3 F, "Meilleurs vœux", d'Henri Galeron. Premier Jour à Paris les 8 et 9 novembre.

● **10 novembre** : série de trois prêts-à-poster "Meilleurs vœux" à 18 F le lot. Les trois enveloppes reprennent le timbre d'Henri Galeron émis le même jour, avec trois dessins différents signés du même auteur. Cette émission n'a pu être annoncée dans la précédente Gazette.

● **17 novembre** : 20 F, "Poste aérienne, Bréguet XIV". Format horizontal 48 x 27 mm, héliogravure. Dessin de Jame's Prunier, mise en page d'Odette Baillais. Premier Jour les 15 et 16 novembre à Paris.

● **21 novembre** : 3 F, "Protection de l'enfant maltraitée". Premier Jour à Paris le 20 novembre.

● **24 novembre** : (et non 17, comme annoncé dans la précédente Gazette) : 3 F, "Meilleurs vœux". Il s'agit du timbre ayant fait l'objet d'un concours chez les postiers. Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure et gaufrage. Dessin de Michel Trani. Premier Jour les 22 et 23 novembre à Paris, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Bordeaux, Clermont-Ferrand, Lille, Lyon, Marguerites (Gard), Rennes et Strasbourg.

● **1er décembre** : le timbre "Maréchal Leclerc" a fait également l'objet d'une vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Strasbourg.

● **1er décembre** : 14 F, lot de deux cartes postales "Ingénio France 98". Série de deux cartes personnalisables "Ingénio" avec reproduction au verso du timbre "Terrain de football". Cette émission n'avait pu être annoncée dans la précédente Gazette.

● **8 décembre** : 3 F, timbre-annonce "Philexfrance 99".

LES ÉMISSIONS DE TIMBRES DE JANVIER À MARS 1998

● **16 janvier** : 3 F, "Michel Debré". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin d'Olivier Debré. Premier Jour à Paris le 15 janvier, vente anticipée avec cachet sans mention Premier Jour à Amboise et St-Denis de la Réunion.

● **26 janvier** : 3 F, "Assemblée Nationale". Format vertical 22 x 36 mm, héliogravure. Dessin d'Ernest Pignon-Ernest. Premier Jour à Paris le 24 janvier.

● **26 janvier** : 2 timbres à 3 F, "France 98 : St-Denis" et "Bordeaux". Format vertical 26 x 40 mm, héliogravure. Dessin de Louis Briat. Premier Jour à St-Denis et Bordeaux les 24 et 25 janvier.

● **2 février** : 3 F, "Bonne fête". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin de Claude Andréotto. Premier Jour à St-Valentin les 31 janvier et premier février.

● **9 février** : 3 F, "Médiateur de la République". Premier Jour à Paris les 5 et 6 février.

● **23 février** : 3 F + 0,60 F, "Journée du Timbre : le type Blanc". Format vertical 26 x 36 mm, taille-douce. Dessin et mise en page de Charles Bridoux, gravure de Claude Jumelet. Premier Jour les 21 et 22 février dans une centaine de villes de France. Ce timbre sera également émis en carnet, qui contiendra à la fois plusieurs timbres à 3 F + 0,60 F, et à 3 F, ce timbre à 3 F n'étant disponible qu'en carnet.

● **2 mars** : 4,50 F, "Abbé Franz Stock". Format vertical 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Marie-Noëlle Goffin. Premier Jour à Paris les 28 février et 1er mars, vente anticipée avec cachet sans mention Premier Jour à Chartres.

● **3 mars** : 3 F, "France 98". Format rond de 32 mm, héliogravure. Dessin de Louis Briat. Premier Jour à St-Denis les 28 février, 1er et 2 mars, vente anticipée avec cachet sans mention Premier Jour à Paris, Lyon, St-Etienne, Marseille, Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Nantes et Lens.

● **16 mars** : 3 F, "Joyeux Anniversaire". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin de Céline Boinnard, mise en page d'Aurélié Baras. Premier Jour à Paris les 13, 14 et 15 mars.

● **16 mars** : 3 F, "Rattachement de Mulhouse à la France". Premier Jour à Mulhouse les 14 et 15 mars.

● **16 mars** : 3 F, "Abbaye de Cîteaux". Format horizontal 36 x 22 mm, taille-douce. Dessin, gravure et mise en page de Pierre Albuissou. Premier Jour à St-Nicolas-les-Cîteaux (21) les 14 et 15 mars.

LES AUTRES INFORMATIONS

- Pour la sortie du timbre "Sar-Lor-Lux", La Poste a mis en vente une pochette philatélique regroupant un bloc de deux timbres émis par chaque pays (France, Allemagne, Luxembourg). Cette pochette est disponible auprès des points philatélie.

- La Poste a mis en vente début décembre un "livre-timbré" intitulé "La République au fil du timbre" (titre initial envisagé : "Les visages de la République"). Il reconstitue l'Histoire de France depuis la création du timbre, illustré par la série "Marianne de Luquet" et le timbre-annonce "Philexfrance 99". Elle propose aussi comme chaque année "le Livre des Timbres", édition 1997.

- Comme l'avait annoncé Claude Viet, directeur général de La Poste, en avant-première dans le catalogue du 45^{ème} anniversaire de l'UPPTT, La Poste propose aux postiers des offres spécifiques sur certains produits philatéliques. Renseignements dans "Forum de La Poste".

- A la rentrée ont été mis en vente deux nouveaux modèles de "Diligo" dans tous les bureaux de poste de France, ce qui porte à 4 la gamme complète d'emballages "ordinaires" Diligo (en dehors des Diligo spécifiques). Le 3 décembre a également été lancé "Dilifoot", un "prêt-à-expédier" comprenant un ballon officiel de la Coupe du Monde de football et son conditionnement.

- La Poste organise jusqu'en juin 1998 un concours "devenez supporters Ingénio". Il suffit de réaliser une création (dessin, collage, photo...) avec une carte "Ingénio France 98", et de l'expédier à "Allez les Bleus, BP 98, 78120 Clairefontaine". Tous les mois des lots récompenseront les auteurs de cartes les plus originales, et en juin l'auteur de la meilleure création gagnera deux places pour la finale de la Coupe du Monde.

- La Poste sortira le 26 janvier un bloc "Football" à 30 F reprenant les 10 timbres de la Coupe du Monde de football, avec au centre une vignette sans valeur d'affranchissement représentant le "Stade de France". On peut penser qu'elle émettra également le 26 janvier deux nouveaux prêt-à-poster correspondant aux deux derniers timbres de la série "Football"; mais aucune information officielle n'était encore parvenue à la Gazette au moment où nous mettons sous presse (début décembre).

- Le 17 novembre, trois nouveaux produits de la gamme "prêt-à-expédier" Chronopass ont été mis en vente : Chronopass bouteille 1, Chronopass tube 1 et Chronopass tube 2. Seul le premier des trois est commercialisé par le réseau des bureaux de poste.

L'UPPTT Bretagne a organisé la Journée du Timbre les 15 et 16 mars 1997 à Perros-Guirrec. Durant ces deux jours, une collecte de timbres a eu lieu au profit des enfants malades hospitalisés. Pour des raisons indépendantes de sa volonté, l'UPPTT n'a pu diffuser le résultat de la collecte dans le milieu hospitalier. Une annonce ayant été publiée dans le journal de l'association des Paralysés de France (Côtes d'Armor), seule une jeune fille a répondu à l'offre. De ce fait, le reste des produits philatéliques a été expédié à Médecins Sans Frontières, qui organisait une opération de philatélie humanitaire à la fin de l'automne : vacciner 13 000 enfants contre sept maladies. L'UPPTT Bretagne remercie une fois encore les donateurs, et ne doute pas que cette solution recueillie leur agrément.

RETOUR AU 45ÈME !

L'Union des Philatélistes des PTT a fêté de belle manière son anniversaire, du 15 septembre au 31 octobre, par une exposition de prestige au Musée de La Poste, à Paris. Le vernissage a rassemblé les plus hautes personnalités : Georges Lefèvre, conseiller technique au cabinet du secrétaire d'Etat Christian Pierret; Claude Bourmaud, président de La Poste; Claude Viet, directeur général de La Poste; Antoine Di Maggio, directeur du Service National des Timbres-Poste et de la Philatélie; Julien Peter, directeur délégué de La Poste en Ile-de-France; Michel Deslandes, directeur du GIP social; André Darrigrand, président de Philexfrance 99; Gilbert Haffner, directeur de l'Ecole Supérieure des PTT; et beaucoup d'autres !



Jean-François Gleizes (à gauche) et René Gayoux (à droite), tous deux présidents honoraires de l'Union, entourent Jean-François Logette, président général en exercice, lors du repas dans les caves d'Epernay le 20 septembre. Photo : Michel Bablot.

Parallèlement, les militants de l'Union ont réfléchi, lors d'une réunion exceptionnelle, sur trois thèmes importants pour l'avenir de l'UPPTT : comment développer l'effectif des adhérents ? Quelle présence UPPTT dans les expositions ? Quelle politique vis-à-vis des "extérieurs" ?

Du 29 novembre au 7 décembre, une seconde exposition, encore plus vaste (240 cadres, soit près de 4 000 feuilles d'album) s'est déroulée à Saint-Raphaël, avec un concours de dessins d'enfants, des visites d'écoles, et la présence de nombreuses personnalités locales et nationales pour le vernissage, le 29

novembre : Jean-Paul Pistolet, représentant le Ministre; Jean-François Duchesne, directeur de La Poste du Var; Georges Ginesta, maire de Saint-Raphaël; Michel Deslandes; Antoine Di Maggio...

Le 27, une réunion du Conseil d'Administration de l'UPPTT a eu lieu : création d'un stage d'initiation à la mise en page des collections sur matériel informatique; lancement officiel du service "prêt-à-poster"; incitation à l'exposition pour les débutants;

etc..., ont été décidés. Le stage d'initiation est déjà programmé à Sainte-Montaine, dans le Cher, pour le mois de juin !

Après la fête, l'heure est maintenant au travail, afin de poursuivre l'action dynamique qui fera entrer l'Union dans le troisième millénaire. Pour cela, la prochaine étape est fixée à Ronce-les-Bains, à l'occasion de l'assemblée générale de l'UPPTT, du 2 au 5 avril.

F.M.

LE CATALOGUE

DU 45ÈME ANNIVERSAIRE

Pour l'exposition du 45ème anniversaire de l'Union des Philatélistes des PTT, un catalogue de 16 pages a été édité, en deux versions : "Paris" et "Saint-Raphaël". La seconde présente la particularité de comporter, dans le corps du texte, la liste des exposants, alors que celle-ci n'avait pu être qu'encartée dans la version "Paris", pour des raisons techniques.

Préfacé par les plus grandes autorités philatéliques de France (le secrétaire d'Etat chargé de La Poste et de France Télécom, Christian Pierret; le président de La Poste, Claude Bourmaud; le directeur du Service National des Timbres-poste et de la Philatélie, Antoine Di Maggio... entre autres !), cet opuscule rappelle les grandes dates de l'Union depuis sa création, retrace quelques événements marquants (parmi lesquels la création de l'Union Internationale), et présente quatre groupes régionaux, la place ayant manqué pour tous les autres.

Cet ouvrage souvenir est disponible au prix de 45 F, revêtu d'un timbre oblitéré du cachet spécial de l'une ou l'autre exposition (préciser la version souhaitée), en s'adressant à l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

● Pierre Fallot, secrétaire de l'UPPTT Haute-Normandie, a signalé à la fin de l'été que le bureau de poste d'Etretat vendait un prêt-à-poster local, reproduisant une oeuvre en couleurs de L.-P. Moretti, artiste résidant à Etretat. Ce document était vendu 33 F le paquet de 10. Il sera sans doute épuisé au moment où ces lignes paraîtront, mais sait-on jamais ? Ecrire directement à : La Poste de 76790 Etretat.

Le samedi 20, la fête s'est poursuivie à Epernay par un repas dans les caves du champagne Mercier. Jean-François Logette a témoigné la reconnaissance de l'UPPTT à 4 membres de l'association ayant particulièrement oeuvré pour elle : René Gayoux, Jean-François Gleizes, Michel Liffard et Gérard Chauveau. Par ailleurs, tous les participants à l'exposition du Musée ont reçu une médaille pour leur contribution à la réussite de la fête.



Lors de l'inauguration de l'exposition de Paris, le 18 septembre, Albert Fillinger (au centre) présente sa collection à André Darrigrand, président de Philexfrance 99 et Georges Lefèvre, représentant du secrétaire d'Etat Christian Pierret, en présence de Jean-François Logette. On reconnaît à l'arrière-plan Claude Viet, directeur général de La Poste.

LE PALMARES

L'exposition de Saint-Raphaël, bien qu'officiellement non compétitive, a été jugée par un jury présidé par Louis Souchu, et composé de nos amis Bercia, Lhote, Liffard et Malige. Le palmarès suivant en a découlé :

- Hors concours : A. Fillinger, "La Grande Armée"; J.-F. Logette, "Les entiers postaux de Grèce"; J.-M. Villemagne, "La Corée".
- Catégorie jeunesse : B. Godde, "Le football-association", prix de l'UPPTT PACA.
- Catégorie adultes : D. Mingant, prix de l'Assemblée Nationale; M. Pedrero, prix du S.N.T.P.; G. Bardin, prix du Conseil Régional; M. Fouquet et C. Maneau, prix du Ministre; J.-C. Labbé, prix du groupement de l'Estérel; D. Lacoste, G. Morel et A. Lassere, prix de l'UPPTT; V. Pernin, prix de l'UPPTT PACA.
- Catégorie cartes postales : M. Drouet, prix de l'A.D.P.; J. Gleizes, prix de la ville de Saint-Raphaël.
- Catégorie télécartes : J. Cosmard, prix de France Télécom.

"REVEILLON" LA PHILATÉLIE :

Assurément une collection originale, celle qui ne comporte que des oblitérations en date du 1er janvier ! Réponse, par Claude Lhote, à celles et ceux qui ne savent pas toujours bien comment démarrer l'année philatélique...

Une collection à base de marques postales débute bien entendu avant la création du timbre-poste, à l'heure où les tarifs variaient encore en fonction du poids et de la distance; mais elle se trouve limitée par l'apposition des cachets à date, la seule utilisation de griffes linéaires par le service postal présentant un moindre intérêt, car non datées. Elle peut cependant permettre une compilation intéressante des différents types de cachets à date utilisés depuis leur mise en service, au début du XIX^{ème} siècle (doc. n° 1 : timbre à date en rouge de l'hôtel des postes de Paris, 1er janvier 1813).

Avec la diversité des cachets à date sur la période 1830-1849, une grande variété d'oblitérations peut être rencontrée : cachets à simples fleurons (doc. n° 2 : empreinte à date du 1er janvier 1833, apposée à l'arrivée à Billom, Puy-de-Dôme, à l'époque département n° 62), à doubles fleurons (doc. n° 3 : cachet apposé au départ le 1er janvier 1838 à Bort, en Corrèze, alors département n° 18. Noter que ce document présente en plus la griffe "PP" montrant que le port a été acquitté par l'expéditeur, contrairement à l'usage de l'époque), ou cachet simple (doc. n° 4 : marque comportant uniquement la date, apposé le 1er janvier 1830 à côté de la griffe linéaire de Bayonne, département 64. Noter aussi la mention "PP" au-dessus du nom de la ville de départ).



1er janvier 1849 : le timbre-poste naît en France. Inutile de dire que les plis comportant le 20 centimes noir, premier timbre émis par la Poste, oblitéré de ce premier jour de tarif, ne courent pas les rues, d'autant plus qu'une période de tolérance avait été consentie par le



service postal. Il est donc parfaitement normal de rencontrer des plis revêtus du seul cachet à date du 1er janvier 1849, avec un affranchissement à l'ancienne mode, exprimé sous la forme d'un grand chiffre barrant l'adresse (doc. n° 5 : lettre



de Briare, Loiret, à l'époque département n° 43, affranchissement à 2 décimes). Jusqu'en 1876, les timbres ne sont pas annulés par le cachet à date (sauf à compter de 1860 certains objets voyageant à tarif réduit), mais par différentes marques d'annulation (grille en losange, étoiles, rouleau, etc), dont les losanges petits chiffres (de 1852 à 1862) puis à gros chiffres (de 1863 à 1876), chaque chiffre correspondant à un bureau



de poste bien précis (doc. n° 6 : lettre de Bayonne du 1er janvier 1862, avec losange "petit chiffre" annulant le timbre;



doc. n° 7 : lettre d'Auch du 1er janvier 1864, avec losange "gros chiffre"). Avec la guerre de 1870, on pourra

rechercher les oblitérations du 1er janvier ayant voyagé par ballon monté: c'est un



sport difficile ! (Doc. n° 8 : cachet du 1er janvier 1871, ballon "Le Newton". Document évidemment très rare.)

Même si le 1er janvier est férié depuis 1810, le repos n'est pas obligatoire à cette époque, et rares sont les services qui au cours du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} ne fonctionnent pas ce jour-là. La Poste ne fait pas exception à la règle, d'où la possibilité de rencontrer des oblitérations du 1er janvier sur le courrier posté dans les plus grandes villes comme dans les plus petites communes : doc. n° 9, lettre du 1er janvier 1891, de Mayenne, en Mayenne; doc. n° 10, lettre



du 1er janvier 1900 postée à Paris 85 Sénat et taxée à l'arrivée le 2 en Suisse : l'expéditeur avait affranchi son courrier au

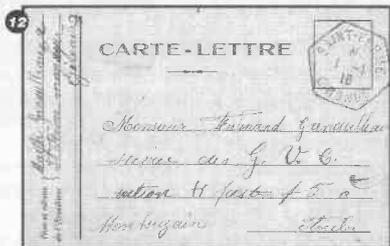


tarif du régime intérieur (15 c) au lieu du régime international (25 c.); doc. n° 11, cachet à date du 1er janvier 1928, avec couronne en pointillés caractéristique des



recettes-distribution, émanant de Saint-Front-sur-Lemance, dans le Lot-et-Garonne; doc. n° 12, cachet à date hexagonal de la recette auxiliaire de Saint-Ferme, en Gironde, du 1er janvier

LES OBLITERATIONS DU 1^{ER} JANVIER



1916. Avec la mécanisation du courrier à partir de la fin du XIX^{ème} siècle, on peut rencontrer des oblitérations du 1er janvier apposées par les différentes machines utilisées au fil des ans par le service postal : Daguin (doc. n° 13 : 1er janvier 1927, Saint-Quentin, Aisne), Flier (doc. n° 14 : 1er janvier 1953, Paris Tri n° 16, rue Singer, avec flamme), Krag (doc. n° 15 : 1er janvier 1909, Paris RP départ), RBV (doc. n° 16 : 1er janvier 1948), Secap



(doc. n° 17 : 1er janvier 1988, Paris PLM). Difficile, en remontant le cours du temps, de ne pas s'intéresser au plus court tarif de l'histoire postale de France, du 1er au 2 janvier 1947. Le tarif de la lettre simple du régime intérieur (entre autres) passe le jour de l'An de 3 F à 5 F,

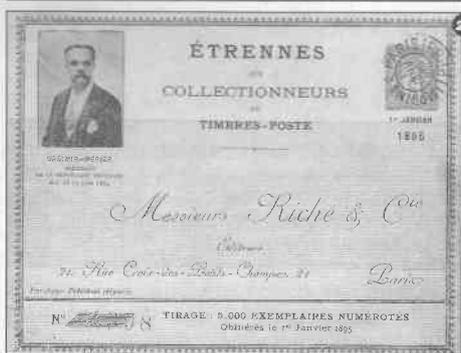
pour revenir dès le 3 janvier à 4,50 F. Comme à cette époque le repos au titre du jour férié s'est largement étendu aux services postaux, les lettres en date du 1er janvier 1947 ne sont pas monnaie courante, encore moins au bon tarif ! (Doc. n° 18, cachet à date de l'agence



postale du porte-avions Colossus, 1er janvier 1947, au tarif éphémère de 5 F). Terminons par quelques anecdotes plus ou moins amusantes. Voici une lettre du 30 décembre 1953 taxée le 1er janvier 1954 (doc. n° 19 : postée à Paris 12,



taxation appliquée à l'arrivée à Léognan, en Gironde) : de quoi donner le sourire au destinataire pour toute l'année ! Voici ensuite un souvenir philatélique du 1er janvier 1949, pour célébrer le centenaire de la naissance du 1er timbre français (doc. n° 20 : cachet de Toulouse RP), et



certes plus facile à dénicher qu'un 1er janvier 1849 sur 20 centimes noir... Et une curiosité pour finir : un entier pompeusement intitulé "Etrennes aux collectionneurs de timbres-poste" et posté le 1er janvier 1895 (doc. n° 21 : cachet de Paris Imprimés PP 85) : une aimable attention qui pourrait être renouvelée 103 ans plus tard !

Claude Lhote

P.S. : L'auteur de l'article est toujours à la recherche de toutes lettres portant une oblitération du 1er janvier. Lui écrire directement : Claude Lhote, UPPTT, 50, rue du petit parc, 33200 Bordeaux

- A l'occasion de l'émission commune entre la France, l'Allemagne et le Luxembourg du timbre "Sar-Lor-Lux", le 16 octobre, l'Union des Philatélistes des PTT a mis à la disposition de ses adhérents plusieurs souvenirs : un jeu de 4 enveloppes Premier Jour sur soie avec deux timbres allemands, un timbre français et un timbre luxembourgeois, au prix de 80 F le jeu; une carte Premier Jour sur soie du timbre français, à 20 F; une enveloppe grand format sur soie avec 4 timbres français, 2 timbres allemands et un timbre luxembourgeois, revêtus des différentes oblitérations spéciales utilisées pour cette émission, au prix de 85 F. Les commandes sont encore reçues auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

- Pour la sortie du carnet "Personnages célèbres, héros de cape et d'épée", le 27 octobre, l'UPPTT a proposé à ses sociétaires plusieurs souvenirs philatéliques : un jeu de 6 enveloppes ou 6 cartes sur soie avec oblitération Premier Jour de Paris, à 120 F le jeu; une enveloppe grand format sur soie avec les 6 timbres oblitérés Premier Jour à Paris, à 80 F pièce; et un encart de luxe Premier Jour comportant les 6 timbres séparés et la bande-carnet, à 125 F. Pour bénéficier de cette offre, écrire à l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

- Afin de venir en aide aux postiers philatélistes touchés par les inondations de Pologne au début de l'été 1997, les membres polonais de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications ont proposé aux philatélistes des PTT français une série de souvenirs, dont la vente était destinée aux collègues sinistrés. Cette opération relayée par l'UPPTT a permis de récolter en France la somme de 8826 F, 128 personnes ayant répondu à l'appel. Un grand merci pour cette générosité !

- Du 25 au 28 septembre, l'UPPTT de Lorraine a participé activement à la manifestation culturelle "Le livre sur la place" à Nancy. Cette 19^{ème} édition de ce qui est désormais un rendez-vous littéraire incontournable en Lorraine, avec 100 000 visiteurs, a vu la tenue d'une exposition philatélique sur le thème de la nature, et la tenue d'un bureau temporaire doté d'un cachet grand format dessiné par notre ami Jean-Pierre Quirin. Une carte postale numérotée, avec logo La Poste au verso et mention de l'UPPTT Lorraine, a été éditée. Renseignements auprès du jeune retraité Jean-Pierre Despin, tel./fax 03 83 55 25 52.

JEAN-CLAUDE MEZIERES : DE LA BANDE DÉSINÉE AU TIMBRE

Jean-Claude Mézières, le célèbre dessinateur de Valérien, est à l'origine du carnet "Bande dessinée" de 1988, dont il a réalisé un timbre, récemment repris sur un prêt-à-poster. La Gazette l'a rencontré.

- *La Gazette* : vous êtes l'un des douze auteurs des timbres du carnet "Bande dessinée". Comment êtes-vous venu au timbre ?

- *Jean-Claude Mézières* : j'avais reçu le grand prix au Festival de bande dessinée d'Angoulême en 1984, avec donc une exposition sur mon oeuvre en 1985. J'ai alors été contacté par La Poste, qui m'a déclaré vouloir faire des timbres sur la bande dessinée, et m'a chargé d'en réaliser douze. La Poste voulait des timbres qui soient gravés, avec les restrictions techniques que cela comporte, notamment en nombre de couleurs. De plus, elle envisageait un petit format pour ces timbres.

- *Ce n'est pas ce que vous auriez souhaité ?*

- Effectivement. Je leur ai remis quelques essais, mais je sentais au fond de moi que quelque chose n'allait pas. Tout d'abord, pour représenter la bande dessinée, il faut de la couleur, plus que ce qui était prévu. D'autre part, j'estimais que nous devions être plusieurs à travailler sur un projet concernant douze timbres : je ne suis pas à moi seul toute la bande dessinée française, loin s'en faut ! Enfin, La Poste n'avait pas prévu de communication particulière pour la sortie de ces timbres, qui aurait pu associer la philatélie et la bande dessinée.

- *Comment avez-vous fait passer vos conceptions ?*

- Pendant six mois, je n'avais pas eu de nouvelles du projet. J'ai donc suggéré à La Poste de mettre à profit l'édition 1988 du festival d'Angoulême, en reprenant un dessin de chacun des grands prix, de 1976 à 1987. Je les connaissais pour la plupart, je n'avais qu'à donner leurs adresses aux services de La Poste. Compte tenu des délais, ceux-ci n'ont d'abord pas cru que ce projet soit réalisable. Je les ai convaincu qu'un auteur de BD peut parfaitement produire en 15 jours un dessin pour un timbre. L'affaire a été coordonnée par Pierre Pascal, l'un des dirigeants du festival d'Angoulême de l'époque, et en deux mois tout a pu être bouclé.

- *La Poste avait-elle donné un thème précis pour les douze dessins ?*

- Oui et non. Nous devions évoquer La Poste et le courrier, mais à part cette vague indication, chacun pouvait faire ce qu'il voulait, il n'y avait pas de consignes particulières. Marijac, par exemple, a même évoqué la communication par les signaux de fumée des indiens.

- *Et vous-même ?*

- J'ai fait un dessin ayant trait à la science-fiction, car je suis connu pour mes bandes dessinées sur ce thème. Contrairement à d'autres, je n'ai pas représenté mon personnage principal, Valérien. J'ai donc imaginé un cosmonaute qui reçoit une lettre, livrée par la "fusée postale" qu'on voit au fond du dessin.

- *Et la communication autour du carnet ?*

- Le lancement a eu lieu à Angoulême, pendant le festival, comme prévu. Tous les auteurs étaient là, sauf Pellos, trop âgé, et Reiser, hélas décédé. Même le ministre des PTT de l'époque est venu ! Nous avons eu des séances de dédicaces épuisantes, on a affaire parfois à des collectionneurs un peu fous !



- *Qu'est devenu votre dessin original ?*

- Il a été mis en dépôt au Musée de La Poste. Chacun des douze dessinateurs a cédé son dessin à La Poste, qui l'a payé en contrepartie, bien sûr.

Cela ne concernait pas les prêts-à-poster qui ont repris en 1996 cinq des timbres du carnet, dont le mien, puisque La Poste m'a à cette occasion reversé des droits.

- *A ce propos, comment s'est passé cette nouvelle collaboration ?*

- En fait, j'ignore comment La Poste a choisi les cinq dessins retenus parmi les douze possibles pour illustrer sa série de prêts-à-poster "Bande dessinée". Mais j'ai été ravi d'avoir été sélectionné.

En outre, elle a remis cinq enveloppes à chaque auteur, avec ses regrets de ne pouvoir faire plus, compte tenu du succès de la série auprès du public.

- *Avez-vous réalisé d'autres timbres, à l'étranger, par exemple ?*

- Pas à ma connaissance. Mais, vous savez, c'est possible sans que je le sache. Je suis abonné à des revues américaines, et un jour j'y ai trouvé un dossier sur les héros de l'Ouest vus à travers le timbre-poste. On y voyait un timbre africain sur Buffalo Bill, qui reprenait un dessin à la gouache réalisé par mon ami Jean Girault, dit Moebius, pour un ouvrage paru chez Nathan en 1968. Il l'ignorait totalement.

Alors, il est possible qu'à l'étranger on ait émis un timbre d'après un de mes dessins sans que j'en sois informé ! Sait-on jamais ?

- *Que vous a apporté votre timbre ?*

- J'étais déjà bien connu avant la sortie du timbre. Disons que le prestige que confère la réalisation d'un timbre est également important.

J'ai été assailli de demandes de dédicaces, à la sortie du timbre puis à celle du prêt-à-poster. Mais cela fait toujours plaisir de recevoir une lettre affranchie avec un timbre qu'on a dessiné !

- *Êtes-vous collectionneur de timbres ?*

- Absolument pas. Mais j'apprécie que La Poste fasse appel à des dessinateurs contemporains pour ses créations.

- *Referiez-vous des timbres si on vous le demandait ?*

- Bien entendu, à condition que le thème soit intéressant et que ce soit au bon moment. L'association bande dessinée et philatélie doit continuer à bien fonctionner, notamment vis-à-vis des jeunes. Si on a pu penser que la BD a connu un passage à vide, elle fait actuellement l'objet d'un très gros retour d'affection, car les gens aiment les histoires.

Le "Larousse de la Bande Dessinée" indique que Jean-Claude Mézières, né à Paris en 1938, publie ses premiers dessins à l'âge de ... 13 ans ! Avec un ami d'enfance, Pierre Christin, retrouvé lors d'un long séjour aux Etats-Unis, Jean-Claude Mézières crée en 1967 "l'une des plus importantes séries de science-fiction de la bande dessinée française" : Valérien, pour le journal "Pilote". Ce héros compte aujourd'hui plus de 15 albums, et une nouvelle aventure de l'agent "spatio-temporel" devrait voir le jour au cours du 1er semestre 1998. Par ailleurs, un livre retraçant le considérable travail effectué par Jean-Claude Mézières pour le film de Luc Besson, "Le Cinquième Élément", est annoncé pour janvier 1998.

La Gazette remercie chaleureusement Jean-Claude Mézières pour son accueil et sa disponibilité.

● Pour l'exposition du 45ème anniversaire de Saint-Raphaël, une flamme et un bureau temporaire ont fonctionné. L'Union des Philatélistes des PTT propose deux enveloppes souvenirs de la flamme (Premier et Dernier Jour), au prix de 30 F le jeu, et une enveloppe "Joyeux Anniversaire" oblitérée du cachet spécial, à 20 F. Contact : UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

● Pour les 45 ans de l'Union des Philatélistes des PTT, le groupe Centre a tenu une exposition d'entiers postaux les 15 et 16 novembre à Orléans, au centre culturel de La Source. Divers entiers repiqués ont été mis en vente à cette occasion, revêtus du cachet commémoratif : un entier "Ingénio" et des prêt-à-poster "Château de la Loire". Renseignements auprès de Bernard Lefèvre, 4 rue Colbert, 45100 Orléans.

● L'UPPTT Bas-Rhin a organisé une exposition de timbres, cartes postales et télécartes du 1er au 31 décembre au bureau de poste de Strasbourg Fonderie, sur le thème "L'UPPTT fête son 45ème Noël". Un bureau temporaire avec cachet spécial a fonctionné les 12 et 13 décembre, et des souvenirs ont été édités : enveloppe illustrée (15 F), encart philatélique illustré (25 F), et carte postale originale (voir aussi page 16) à 15 F. Des commandes sont encore possibles chez M. Gerhardy, 20 M rue du Haidenbourg, 67450 Mundolsheim.

L'UNION SUR INTERNET !

Tout le monde en parlait : l'UPPTT l'a fait ! Depuis le 2 octobre, l'Union est accessible via Internet.

L'Union des Philatélistes des PTT avait déjà fait figure de pionnier en 1987, en lançant son serveur Minitel.

Dix ans plus tard, alors que le phénomène Internet envahit peu à peu la France, l'Union s'installe sur le web, devenant ainsi l'une des premières associations philatéliques françaises à être présente sur le réseau universel.

N'importe où que vous soyez dans le monde, à partir de n'importe quel micro connecté, à toute heure du jour ou de la nuit, il suffit de frapper sur le clavier le mot

d'entrée <http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/> pour accéder aux pages de l'Union, installées sur les pages personnelles de Wanadoo, le service de France Télécom qui donne accès à Internet.

Pour l'instant, les pages de l'Union comportent un certain nombre d'informations relatives aux activités de l'association.



Carte postale émise à Rennes pour promouvoir le service Wanadoo (voir en page "cartophilie").

Elles ne demandent qu'à s'étoffer, avec pourquoi pas la possibilité de consulter les principaux articles de la Gazette, ses petites annonces, ou encore la possibilité de commander les différents souvenirs philatéliques émis par l'Union et ses groupes.

Un forum de discussion philatélique (sous forme de questions-réponses) est également envisageable.

Pour accroître la portée du site, on peut aussi parfaitement concevoir une ou deux pages rédigées en anglais, qui est, il faut hélas le reconnaître, la langue usuelle d'une majorité d'internautes.

Bien entendu, ce serveur s'accompagne d'une boîte aux lettres électronique, sur laquelle on peut laisser des messages et aussi des commandes : UPPTT.JFT@wanadoo.fr.

Avec cette nouvelle innovation, l'Union entend

se placer une fois de plus parmi les pionniers qui feront entrer la philatélie dans l'an 2000 !

F.M.

NB. Le responsable du service Internet à l'UPPTT est Jean-François Thivet. Toutes informations peuvent lui être transmises via le web, ou à défaut en lui écrivant à : J.-F. Thivet, UPPTT, 11 rue de Chamoy, 10190 Bercenay-en-Othe.

@ <http://www.INTERNET,MODE-D'EMPLOI>

Grâce à Michel Bablot, voici tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Internet sans jamais oser le demander...

UN PEU D'HISTOIRE...

En 1964, en pleine guerre froide, les militaires américains imaginent un réseau de communications qui puisse demeurer opérationnel même si des portions entières du réseau de télécommunications mondiales sont détruites.

En 1972, le principe du courrier électronique est inventé par les chercheurs pour échanger des notes par ordinateur et réseau de télécommunications. Les centres de recherche français INRIA et CNET (Centre National d'Etudes des Télécommunications) participent à cette genèse.

En 1981, IBM et Microsoft inventent le PC et le système d'exploitation DOS.

En 1983, un protocole pour adresser tous les ordinateurs du monde, du plus petit au plus grand, naît : TCP/IP.

En 1989, les chercheurs du CERN mettent au point le World Wide Web : un système pour mettre en commun les ressources des ordinateurs (HHTP et HTML), et définir la navigation entre les ordinateurs et, à l'intérieur, des textes publiés sur ces ordinateurs.

En 1993, un premier logiciel de navigation entre les ordinateurs avec, à l'intérieur, des textes publiés, voit le jour : Mosaic.

Dès 1994, une nouvelle société américaine, Netscape, propose un nouveau logiciel de "navigation" : Netscape Communicator.

En 1995, Microsoft propose aussi un logiciel de navigation : Internet Explorer.

En 1996, France Télécom propose Wanadoo, une offre commerciale d'accès à Internet. La Poste développe de son côté "Télépost".

QUE PEUT-ON FAIRE GRÂCE À INTERNET ?

- Ecrire à des correspondants connus ou inconnus.

Le logiciel livré par le fournisseur d'accès Internet Wanadoo comprend une fonction "envoyer un mail" (= courrier, en français) ou "recevoir un mail".

Une adresse "E-mail" est communiquée à l'abonné par France Télécom. Si on ne connaît pas l'adresse E-mail de son correspondant, une fonction "recherche" existe dans le logiciel livré par Wanadoo.

Vous aurez ainsi la surprise de voir apparaître dans la réponse tous les abonnés Internet de par le monde portant votre nom !

- Rechercher un numéro de téléphone ou une adresse.

Internet équivaut à un super minitel mondial, offrant l'accès aux annuaires électroniques de nombreux pays.

France Télécom propose pour sa part en accès gratuit les "pages Zoom" (pages blanches et pages jaunes).

On peut aussi trouver les numéros de téléphone des Etats-Unis, d'Allemagne, du Canada, et de nombreux autres pays, le tout gratuitement !

- Rechercher des informations sur n'importe quel sujet.

La même fonction "recherche" permet d'explorer tous les ordinateurs ayant accepté de se connecter à Internet, et de trouver par exemple mille et une informations pour votre thématique. C'est une bibliothèque électronique. Avec le développement d'Internet en France, au Québec et dans les pays francophones, de nombreuses informations sont disponibles en français. Toutefois la connaissance de l'anglais permet d'élargir ses découvertes.

- Visiter des sites en tous genres.

A l'issue d'une recherche, l'adresse d'un ou plusieurs sites vous est donnée. Par exemple, suite à la recherche "timbres de collection", il vous est proposé le site de La Poste française, et l'adresse suivante : www.laposte.fr. Cette adresse sera soulignée sur l'écran de votre micro. Cela signifie qu'en réalisant avec la souris un double clic sur cette adresse soulignée, vous serez automatiquement connecté à ce site. Ce lien, appelé "hypertexte", permet de passer de site en site, c'est-à-dire de surfer.

- Passer des commandes.

Certains sites proposent de s'inscrire, en remplissant des formulaires, pour recevoir de la documentation. D'autres sites commencent à proposer des services marchands, comme une carte météo ou une copie d'un article du journal "Le Monde". La Poste, par exemple, prévoyait d'offrir pour la fin 1997 la possibilité de commander (et payer) des timbres, qui sont ensuite livrés au domicile du demandeur par courrier. Toutefois, il convient d'être prudent et de ne pas communiquer sur Internet son numéro de carte bleue sans de très sérieuses garanties. Des solutions pour le commerce électronique dit "sécurisé" seront proposées par France Télécom dès 1998.

Il ne vous reste donc plus qu'à vous offrir un nouveau PC et un abonnement Wanadoo pour accéder au site de l'Union des Philatélistes des PTT !

COMMENT S'ABONNER À INTERNET ?

Un certain nombre d'entreprises proposent des abonnements à Internet. Il y a les américains AOL et Compuserve, ainsi que quelques opérateurs privés français. Pour le personnel de La Poste et de France Télécom, France Télécom propose des avantages spécifiques via son offre Wanadoo. Il suffit de se rendre dans son agence France Télécom (ou téléphoner à France Télécom Interactive, qui commercialise Wanadoo, au 0 801 63 34 34). Vous recevez alors un CD-Rom,

un code d'abonné et une adresse E-mail. Le CD-Rom contient le logiciel permettant de naviguer sur Internet.



L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT

Vous êtes collectionneur, vous avez mille raisons de rejoindre le club philatélique le plus important de France : l'Union des Philatélistes des PTT

Vous participerez ainsi au mouvement associatif (notre association est une association loi de 1901), dans le cadre corporatiste des PTT.

Que trouverez vous à notre club ?

La convivialité, le plaisir de se retrouver entre collectionneurs lors des réunions ou des nombreuses manifestations que nous organisons partout en France

Une offre unique par sa diversité de services à nos adhérents

Rejoignez l'UPPTT

[L'expo de Saint Raphaël](mailto:UPPTT.JFT@wanadoo.fr)



UPPTT.JFT@wanadoo.fr

Page de présentation du site Internet de l'UPPTT.

QUEL EST LE COÛT DE L'ABONNEMENT INTERNET ?

Si vous travaillez à La Poste ou êtes retraité d'un des deux exploitants, l'abonnement mensuel est de 55 F TTC. Cet abonnement mensuel contient 3 heures d'accès à Internet. Une deuxième formule existe, pour un nombre d'heures illimité, au prix de 145 F TTC par mois. Ces prix baisseront sans doute en 1998. Si vous travaillez à France Télécom, vous bénéficiez de conditions particulières : abonnement illimité pour 30 F par mois.

En plus de ce coût, il faut payer la consommation téléphonique au prix de la communication locale (0,74 F TTC pour 3 mn, puis 0,28 F la mn supplémentaire). Avec les nouveaux tarifs de France Télécom depuis le 1er octobre 1997, et la réduction de 50 % entre 19 h et 8 h, une heure d'Internet coûte 8,72 F de communication téléphonique.

Il existe pour les "accro" d'Internet un tarif encore plus avantageux : "Primaliste Internet", à 5, 23 F TTC l'heure à partir de 22 h.

QUEL MATÉRIEL FAUT-IL ?

1, un micro-ordinateur de type 486 minimum, avec un lecteur de CD-Rom. Pour la mémoire, 8 mégaoctets suffisent. Un écran de 14 pouces peut convenir. Vous pouvez avoir un système d'exploitation Windows 3.1 ou Windows 95 (ce dernier étant préférable). Si vous ne disposez pas d'un micro, profitez des offres de la grande distribution : on trouve

des micros à 4990 F, sans marque, qui sont de bons matériels.

2, un modem, qui va permettre à votre micro-ordinateur de communiquer via une ligne téléphonique avec les autres ordinateurs. Il vaut mieux acheter un modem externe à votre micro. Si vous disposez du système d'exploitation Windows 95, celui-ci saura reconnaître automatiquement le modem et le configurer. Le modem nécessaire doit afficher un débit d'au moins 28 800 bits par seconde (type V34). Il vous en coûtera moins de 1000 F.

3, une ligne téléphonique ordinaire de France Télécom. Le modem est livré avec la prise. Si vous voulez en même temps utiliser votre téléphone, procurez-vous à l'agence France Télécom ou en grande distribution une prise gigogne.

ET ENFIN, UN CONSEIL...

Je ne saurais trop vous conseiller d'acheter un livre de découverte d'Internet. On trouve dans les librairies et grandes surfaces un livre intéressant : "Internet pour les nuls". Pour moins de 150 F, vous aurez là une mine d'informations.

Celles et ceux qui sont déjà abonnés peuvent me joindre à l'adresse suivante : michel.bablot@wanadoo.fr.

Michel Bablot

*L'UPPTT, c'est aussi le minitel 3614 Tatou. Ce service, désormais rattaché à La Poste, est accessible via le réseau Muse. Mais les collègues de France Télécom et les retraités peuvent continuer à le consulter sur minitel : il suffit de frapper, directement sur la page d'accueil (dont le texte renvoie à Muse et ne précise pas cette possibilité, attention !) le mot de passe suivant : *JOKER#. Une fois la connexion établie, taper UPPTT, ou Phibal si vous voulez laisser un message.*

Les pages de l'UPPTT sur Tatou sont désormais gérées par Eric Jarlod, à qui toutes les informations peuvent être transmises pour une retranscription sur le minitel : E. Jarlod, 32 rue Calmette, 33150 Cenon.

La page des Jeunes : solutions

- Le timbre quizz : avec les lettres "V" de Delstraint, et "H" de Metchnioff, on recompose Verne, "I" de Riquet, "R" de Herriot, "E" de Fégu, la cathédrale de Chartres, qui a fait voir, derrière le portrait de l'écrivain Charles Fégu, l'objet elle-même de plusieurs timbres : en 1944 (n° Vert 664, l'intérieur du monument), en 1963 (n° Vert 1399, un vitrail), et en 1979 (pré n° 163).

- Le timbre caché : sur ce timbre de 1950, on trouve Tunisie et l'Égypte.

- Le timbre mystérieux : ce timbre, sous l'appellation intermédiaire "Socialist Peoples Libyan Arab Jamahiriya" a été émis par la Libye, ce grand pays d'Afrique du Nord situé entre la

LE LEXIQUE DU PHILATÉLISTE (DEUXIÈME PARTIE)

André Bourcet continue son explication de termes spécifiques non abordés tout au long de sa série d'articles.

Les termes évoqués ont été classés par ordre alphabétique. Cette énumération a été entamée dans le précédent numéro de la Gazette.

E

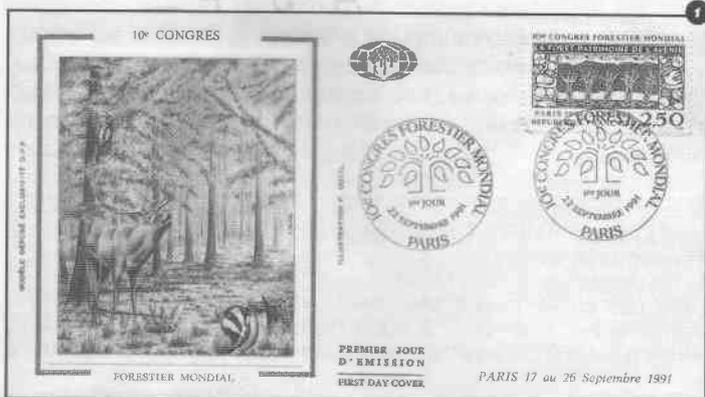
■ **ETAT DU TIMBRE** : pour dire qu'un timbre est en bon état, on regardera sa couleur (qui doit être fraîche), sa propreté (les taches de toute nature causent des dépréciations), son oblitération (qui doit être légère et laisser le sujet dégagé, sauf pour quelques collectionneurs spécialistes qui exigent un cachet bien centré sur le timbre), ses marges (qui doivent être égales entre elles), sa dentelure (qui doit être intacte), sa gomme (qui doit être authentique et sans défauts pour un timbre neuf), son papier (qui ne doit présenter ni aminci, ni fente, ni trou, ni pli...).

F

■ **FAC-SIMILÉ** : mention qu'on trouve parfois imprimée au dos de certaines reproductions de timbres, parfois même au recto.

■ **FAUX POUR SERVIR** : ce sont des imitations de timbres authentiques confectionnées par des faussaires pour tromper La Poste (faux de Marseille, faux de Chalon, par exemple, sur les timbres français). Signalons la série des faux "Pétain" imprimés en Angleterre pour affranchir le courrier des agents de l'Intelligence Service parachutés en France.

■ **FILET** : c'est le trait d'encadrement qui entoure l'effigie sur les timbres anciens. Pour les timbres non dentelés, le filet d'encadrement ne doit pas avoir été entamé par les ciseaux au cours de la séparation, sous peine d'une dépréciation considérable.



■ **FIRST DAY COVER (FDC)** : c'est le nom anglais des enveloppes Premier Jour émises à l'occasion de la sortie d'un nouveau timbre. Sur ces enveloppes, le nouveau timbre est oblitéré par un cachet, illustré ou non, portant la mention

"Premier Jour". Elles sont le plus souvent allongées (format dit "anglais") et illustrées dans la moitié gauche d'une gravure ayant un rapport étroit avec le sujet du timbre (doc. n° 1).

■ **FOND GUILLOCHÉ** : fond qui présente un réseau régulier de lignes entrelacées très fines, obtenues mécaniquement. Les marges des timbres modernes sont également guillochées pour rendre impossible l'utilisation du papier d'origine par des faussaires (doc. n° 2 : timbre avec guillochis en marge) : on parle alors bien évidemment de guillochis et non plus de fond guilloché.



■ **FOND LIGNÉ** : il présente un réseau de lignes parallèles, le plus souvent horizontales, visibles à l'œil nu ou à la loupe, dessiné par le graveur (exemple : Semeuse lignée, doc. n° 3) ou provoqué par un défaut d'encrage sur la trame du papier. (Ne pas confondre avec le côtelage de la pâte de certains papiers.)



■ **FOND QUADRILLÉ** : ensemble de lignes verticales et horizontales, tracées avec un vernis spécial pour éviter les contrefaçons, ce vernis formant un fond de protection qui disparaît au grattage (exemple : timbre 15 centimes type Sage).

■ **FORMAT (grand, petit)** : timbre plus grand ou plus petit que le timbre normal par suite du décalage d'une dent du "peigne" au cours du perçage de la dentelure.

G

■ **GAUFRAGE** : impression à sec par refoulement du papier, sur une partie de certains timbres (notamment en Allemagne et en Pologne). On peut citer deux timbres français ayant reçu un gaufrage : De Gaulle en 1977 et Meilleurs Vœux en 1997) pour faire apparaître un motif particulier.

André Bourcet

Prochain article : le lexique du philatéliste, 3ème partie.

L'article ci-dessus est extrait du livre de feu André Bourcet, commissaire à la jeunesse philatélique de Bourgogne-Franche-Comté, "Guide illustré de la philatélie", rédigé en liaison avec le groupement des associations philatéliques de Bourgogne-Franche-Comté et le groupement philatélique dolois. La Gazette remercie très sincèrement André Bourcet, Robert Garcelon (président du groupement régional) et Jean-Yves Mauvais (président du club dolois) pour l'avoir autorisée à reproduire gracieusement des extraits de cet ouvrage.

MOSCOW 97 : LA CROISIÈRE ROUGE

Aperçus d'un voyage mémorable.

Du 17 au 27 octobre dernier s'est déroulée à Moscou l'exposition philatélique internationale "Moscow 97". L'Union des Philatélistes des PTT a profité de l'occasion pour proposer à ses adhérents un séjour au pays des "ex-soviets". C'est donc un groupe composé de 22 personnes de toutes les régions de France, et d'une accompagnatrice du secrétariat national, qui a atterri à Moscou le 17 octobre, sous une température de 5 °.

Les deux premiers jours ont été fort occupés par la visite de la ville : le Kremlin et ses églises aux multiples coupes dorées, la Place Rouge, la basilique de Basile le Bienheureux, le mausolée de Lénine, la grande galerie marchande Goum, sans oublier le musée Pouchkine et sa collection d'icônes anciennes et d'impressionnistes français, le parc Kolomenskoïe, ensemble architectural religieux au bord de la Moskova, et le métro avec ses galeries en marbre, ses mosaïques, vitraux et autres statues de bronze.

Tant de splendeurs n'ont pas fait oublier le but du voyage, et c'est avec ardeur que nos amis philatélistes ont pris le chemin de l'exposition, où ils ont pu passer un agréable moment au chaud, avant de rentrer à pied à l'hôtel par Arbatskaya, une rue piétonne riche en stands d'objets artisanaux !

Après un voyage en train de nuit, le séjour s'est poursuivi, sous la neige, par la découverte de la ville des tsars, Saint-Pétersbourg : musée de l'Ermitage et ses somptueuses collections, nombreux palais d'hiver et d'été, forteresse Pierre et Paul, croisière sur la Néva avec chanteuse, musiciens folkloriques et dégustation de produits locaux.

Les derniers roubles dépensés, la petite troupe des philatélistes a regagné la France les bagages chargés de poupées gigognes, de boîtes en bois peintes à la main, de caviar et de vodka, et les appareils photo garnis d'images inoubliables.

Marie-Hélène Lauff



L'EXPOSITION A LA LOUPE

Après un agréable parcours dans le métro moscovite, nous voici à l'exposition philatélique, située salle du Manège, tout près du Kremlin : salle impressionnante par ses dimensions, qui lui permettent d'accueillir aisément les quelque 2600 cadres de l'exposition. Tout autour de la salle ont pris place les administrations postales de plus de 60 pays.

Souhaitant acquérir ou expédier quelques souvenirs, on se heurte d'abord à la barrière de la langue. Apparemment, les règles de base de l'Union Postale Universelle ne sont plus qu'un lointain souvenir puisque, sur le stand russe, non seulement personne ne comprend un mot de français, mais il est aussi fort difficile de se faire entendre avec quelques rudiments d'anglais, mal maîtrisés de part et d'autre. Enfin, après avoir payé le même souvenir deux prix différents, je me lance dans le vif du sujet : l'exposition.

Mon attention ayant été attirée sur une collection thématique française, je vais l'examiner en détail. Je suis à la fois fasciné et effrayé par la qualité de l'ensemble et la diversité des pièces mises en valeur par un savoir encyclopédique. Au sortir de cet examen, quel plaisir que de rencontrer Michel Liflard qui, en sa qualité de commissaire national, connaît tous les arcanes de l'exposition et avec qui je bavarde un long moment.

Je poursuis mon chemin à travers les allées et, devant la quantité de cadres à examiner, mon chauvinisme reprend le dessus. Aidé du catalogue de l'exposition, je recherche et choisis les collections présentées par les exposants français. Dans ce domaine, je suis gâté, puisque je retrouve ici la remarquable présentation de notre collègue Albert Fillingner sur la Grande Armée napoléonienne et ses campagnes. Un peu plus loin, "les Déboursés" de Roger Wallart retiennent longuement mon attention. Pour la partie timbres, les "Semeuses" puis les "Essais de timbres français" et enfin les "Entiers postaux, articles d'argent" de Robert Françon, tout en me comblant d'aise, m'amènent à une réflexion quelque peu désabusée : comment peut-on ainsi accumuler et présenter - et avec quel talent ! - une telle masse de documents d'un si grand intérêt ?

Enfin, et pour finir sur une note plus optimiste, j'examine avec attention la collection intitulée "des variétés, erreurs et émissions de France", du paraguayen Barrail Hugo, qui, avec des moyens sans doute considérables, a réussi à présenter un ensemble de nuances, tête-bêche, erreurs de couleur ou variétés classiques couvrant la période du Vermillon à nos jours.

Ma visite se termine par un coup d'oeil forcément rapide, vu l'heure du rendez-vous, sur les expositions figurant en Cour d'honneur et sur les superbes récompenses promises aux lauréats.

Jean-François Gleizes

➤ Pour la sortie en vente anticipée à Strasbourg du timbre "Maréchal Leclerc", l'UPPTT Bas-Rhin a organisé une exposition de documents philatéliques et militaires, et édité plusieurs souvenirs : enveloppe et carte illustrée, avec timbre et cachet spécial (15 F pièce), encart illustré (25 F). Commandes : M. Gerhardy, 20 M rue du Haldembourg, 67450 Mundolsheim.

➤ Pour les "Journées du Marketing", La Poste de la Délégation Est a mis en vente une série de 5 prêt-à-poster "Marianne de Luquet" avec illustrations locales (cathédrale de Strasbourg, vignoble alsacien, etc). Tirés à 2000 exemplaires, ils peuvent être commandés (sous réserve des stocks disponibles) auprès de V. Kayser, UPPTT Bas-Rhin, La Poste place de la Cathédrale, 67061 Strasbourg cedex.

➤ Du 15 décembre au 31 janvier, le Musée de La Poste présente une exposition intitulée "Le timbre et l'animal", en collaboration avec le **Muséum National d'Histoire Naturelle**. 17 collections de niveau international (dont celle de notre ami Bernard Lherbier) sont présentées autour de 10 animaux : le renard, la tortue, le chien, le cheval, le chien polaire, le canard, l'oiseau, le papillon, le poisson et les cétacés. 10 spécimens correspondants, prêtés par le Muséum, sont exposés, et la visite s'effectue à la manière d'un jeu de l'oie, au moyen d'un jet de dé. Un questionnaire-jeu permet de gagner divers cadeaux, ainsi que le numéro porté sur le ticket d'entrée, soit une double chance, avec des tirages au sort journaliers. Edition d'un catalogue.

LE TIMBRE DU TRIMESTRE



La Poste a fait paraître le 10 octobre un timbre-poste consacré aux Championnats du Monde de judo, qui ont eu lieu à ce moment-là au palais des sports de Paris-Bercy. Sans doute est-ce une façon de reconnaître par le timbre la

splendide moisson de médailles récoltée par l'équipe de France de judo lors des Jeux Olympiques d'Atlanta, il y a un an et demi.

Plusieurs sports ont eu droit à l'honneur de plusieurs timbres : le cyclisme (Tour de France en 1953, n° Yvert 955 ; Championnats du Monde en 1972, n° Yvert 1724, et en 1989, n° Yvert 2590), le tennis avec le tournoi de Roland-Garros (1978, n° Yvert 2012 ; 1991, n° Yvert 2699) ou le rugby (1982, n° Yvert 1074 ; 1956, n° Yvert 2236). Mais les champions toutes catégories demeurent la voile, grâce aux nombreux timbres et entiers émis pour soutenir les équipages de postiers et le bateau "La Poste" au début des années 90, et surtout le football : un timbre en 1938, n° Yvert 396, pour la Coupe du Monde ; un autre en 1977, n° Yvert 1940, pour la Coupe de France ; un en 1982, n° Yvert 2209, à nouveau pour la Coupe du Monde ; et actuellement une série de 12 timbres, en prélude à la Coupe du Monde prévue en juin-juillet 1998.

Cela dit, le plus grand nombre de timbres sportifs émis l'a été à l'occasion des Jeux Olympiques, et ce dès 1924, avec une série de quatre timbres figurant parmi les premiers commémoratifs de France. Ils ont d'ailleurs la particularité de ne représenter que des figures allégoriques, et non pas des sportifs en action. Les Jeux Olympiques ont fait ensuite l'objet d'une multitude de timbres, notamment en 1960 (Rome), 1964 (Tokyo), 1968 (Mexico), 1972 (Sapporo et Munich), 1976 (Montréal), 1984 (Los Angeles), ainsi que la série de 12 timbres (et le bloc assorti) pour les Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville en 1992.

A noter aussi que ce timbre "Championnats du Monde de judo", hors programme puisqu'initialement non prévu, a la particularité d'être émis en milieu de semaine, alors que les "Premiers Jours" ont pratiquement toujours lieu le week-end. Ceci est justifié par les dates de l'événement.

LE TIMBRE EN FOLIE

Les Jeux Olympiques ont été créés par Pierre de Coubertin, un Français, à la fin du siècle dernier. Il s'agissait pour les sportifs de toutes les nations de se rencontrer tous les quatre ans, sans autre but que de renforcer l'amitié entre les peuples, à l'image de la célèbre phrase du baron de Coubertin : "l'essentiel n'est pas de vaincre, mais de participer".

La première édition des Jeux Olympiques "de l'ère moderne" eut lieu en 1896 à Athènes : les Jeux ont fêté leur centenaire à Atlanta en 1996, comme l'ont rappelé de très nombreux timbres émis à cette occasion (dont un timbre français).

Les disciplines sportives inscrites aux Jeux ont beaucoup varié au fil des ans. Certaines y sont depuis leur création, d'autres sont apparues ou ont disparu à certaines dates, d'autres enfin n'ont jamais figuré au programme des Jeux. Ce qui a été à l'origine de nombreuses erreurs sur timbres, que cette rubrique a déjà évoquées : rappelons-nous, par exemple, ce timbre qui a été considéré comme discipline olympique le ... jeu de fléchettes !

Au fur et à mesure que le nombre de sports s'accroissait pour les Jeux, la nécessité est apparue de scinder ceux-ci, en créant les Jeux Olympiques d'hiver, dont la première édition eut lieu en



LE TIMBRE MYSTERIEUX

Il n'est pas toujours facile de reconnaître la provenance d'un timbre.

De quel pays est originaire celui-ci ? (Réponse page 10)



LE TIMBRE CACHE

Voici un timbre français qui évoque, derrière le personnage célèbre représenté, un site bien connu. De quel site s'agit-il ? (Réponse page 10)



LE TIMBRE QUIZZ

Voici cinq timbres français, représentant cinq personnages célèbres. Prenez la première lettre du nom du 1er, la deuxième lettre du nom du 2ème, et ainsi de suite. En mélangeant les cinq lettres ainsi obtenues, vous trouverez un mot de circonstance.

(Réponse page 10)



1924 à Chamonix, et rassemblaient toutes les disciplines liées au froid en général (ski, patinage, hockey sur glace, etc). Jusqu'en 1992, les Jeux d'hiver, et les "autres", devenus "d'été" par la force des choses, se déroulaient tous les quatre ans, mais la même année, sur deux sites et à deux moments différents.

En 1976, les Jeux d'hiver eurent lieu à Innsbrück et ceux d'été à Montréal. En 1980, ce fut respectivement Lake Placid et Moscou. Andorre, principauté où l'on sait cultiver le tourisme autant l'hiver que l'été, s'est emmêlé les pinceaux à cette occasion.

En effet, le timbre qui y est émis en 1976 à propos des Jeux de Montréal, donc d'été, représente ... un magnifique skieur en action (et pas de danger qu'on confonde, le timbre précise bien qu'il parle de l'édition de Montréal, non des Jeux en général !). En 1980, Andorre va remettre cela, en évoquant les Jeux de Moscou, donc toujours d'été, à nouveau avec un skieur (série de trois timbres : tir, boxe et ski) !

Depuis 1994, les Jeux ont désormais lieu de façon alternée, tous les quatre ans, de façon à ce qu'il y ait une édition des Jeux tous les deux ans : les Jeux d'hiver ont eu lieu en 1994, ceux d'été en 1996, et une nouvelle édition des Jeux d'hiver est prévue en 1998 à Nagano (Japon). Il est permis de penser que cette réforme devrait limiter considérablement ce genre d'erreur sur timbre, dont on a du mal à concevoir l'origine ...!

NOS AUTEURS :

LA STATION TERRIENNE DE PLEUMEUR-BODOU

Nos amis de l'association thématique transmissions, éditeurs de la revue "Phila QSL infos", ont fait paraître à la rentrée 1997 un dossier d'une quarantaine de pages consacré à "la station terrienne de Pleumeur-Bodou illustrée par le timbre", à partir de la collection de Roger Guénégo, l'animateur de l'Union des Philatélistes des PTT dans les Côtes d'Armor.

Cet ouvrage, illustré par plus d'une centaine de documents, qui vont du timbre français et étranger à la télécarte, en passant par les flammes, cachets grand format, et même lettres signées par différents ministres des PTT, retrace toute l'histoire de ce "centre de communications spatiales" qui fut l'un des fleurons des Télécoms dès sa création en 1962, et l'une des plus grandes fiertés nationales durant les années 60 et 70.

Au fil des pages, on y rencontre le général de Gaulle (pour l'inauguration, le 19 octobre 1962), le pape Jean XXIII ou John Kennedy (pour les premières retransmissions en "Mondiovision" de leurs obsèques respectives); on y lit les caractéristiques principales des satellites auxquels la station servit de relais; on y découvre les nombreuses manifestations philatéliques associées au site, à l'exemple de cet étonnant Congrès du groupement régional de Bretagne de 1974, "retardé en raison des élections présidentielles".

Pleumeur-Bodou, c'est aussi aujourd'hui un musée, qui "retrace 150 ans d'histoire des télécommunications, mais également une vitrine vivante des technologies actuelles ou futures". Là encore, le site poursuit une vie philatélique, et télécartiste (voir page 15) non dénuée d'intérêt.

L'introduction de l'ouvrage précise que l'ami Roger, "après ses années de travail sur le site breton, toujours passionné par bien des aspects de son ancien métier, a voulu en retracer l'histoire, en conserver la mémoire". Cet ouvrage est donc indispensable à tous les philatélistes des PTT ! Les commandes peuvent être adressées à Rémy Porte, Phila QSL Infos, 10 rue des Aubépines, 35410 Domloup (55 F l'ouvrage). Recommandez-vous de la Gazette !

L'ÉCHO CHANGE DE PEAU !

Notre confrère "L'Écho de la Timbrologie" s'habille avec son numéro de novembre d'une nouvelle maquette, et porte sa pagination de 84 à 100 pages, afin d'élargir son lectorat. A la tête d'une équipe jeune (32 ans de moyenne d'âge pour 8 personnes) et très sympathique, Benoit Gervais, le PDG d'Yvert, entend faire de l'Écho "la tribune philatélique la plus représentative des collectionneurs français. Et si l'Écho conserve son titre très rétro, c'est pour mieux affirmer sa pérennité sur le marché de la presse philatélique", où il existe depuis la bagatelle de 110 ans ! La Gazette, qui réalise aussi une cure de jeunesse dans la présentation de ce numéro (bien plus modeste...), présente ses félicitations et tous ses vœux de réussite à son vénéré doyen !

LE PETIT TIMBRÉ

Édité par la Direction de La Poste de Paris Centre, ce petit journal de 8 pages s'intitule de lui-même "la revue de presse des réservataires de Paris Centre". Outre quelques informations spécifiques (plus des petites annonces et un courrier des lecteurs annoncés pour le n° 2), cet opuscule propose une sélection de quelques articles de la presse philatélique ciblés "grand public".

On ne peut que louer cette initiative, car elle devrait donner envie aux réservataires "simples" (c'est-à-dire non membres d'un club ou sans connaissances philatéliques poussées) d'aller plus loin dans la collection, en espérant la voir copiée par beaucoup d'autres !

FLAMMES ILLUSTRÉES : REPERTOIRE

Loïc Marchat, abonné à la Gazette, est l'auteur, en collaboration avec Gérard Artaud, des mises à jour 1992 à 1995 de l'ouvrage-référence du second, "Classification thématique des flammes illustrées françaises". L'ouvrage de base répertorie 12 000 flammes, des origines à 1991, classées en 95 thèmes différents. Les quatre mises à jour, chacune de 50 pages, classent en 105 thèmes les 3 000 flammes parues pendant ces quatre ans. Ces ouvrages constituent une véritable bible pour tout collectionneur thématique, la flamme étant le complément naturel du timbre. Ainsi que l'écrit Loïc Marchat, c'est "un outil de recherches indispensable pour de nombreux collectionneurs, à commencer par les jeunes".

L'ouvrage de base est disponible au prix de 200 F, et l'ensemble des quatre mises à jour à 150 F, avec prix spécial pour le tout (340 F). Ecrire à L. Marchat, 2 impasse Métral, 69100 Villeurbanne, en se recommandant de la Gazette. Bien entendu, ces livres sont aussi consultables à la bibliothèque de l'UPPTT (38 rue Vignon, 75009 Paris).

MEMOIRES DE TIMBRE-POSTE

A l'occasion de son exposition sur "Mémoire du timbre-poste", du 15 septembre au 31 octobre, le Musée de La Poste de Paris a publié un catalogue reprenant les maquettes non utilisées des timbres entre 1924 et 1939. Ainsi qu'il est écrit dans l'avant-propos, "le timbre-poste nous renvoie l'image d'une société, comme tous les objets d'art populaire. Mais il est, par sa nature même, l'image de l'Etat et l'expression de sa souveraineté. A ce titre, il devient un outil de communication au service des gouvernements."

Cet ouvrage est un enrichissement à chaque page pour la culture philatélique. On apprend ainsi que les timbres "Pour la natalité" auraient pu s'appeler "Alliance nationale contre la dépopulation", par exemple, de même que le très contesté slogan "Pour sauver la race" a eu pour variantes initiales "Luttons contre le péril vénérien" et "Supprimons la syphilis".

De même, le timbre "Delessert", en 1935, est une remarquable illustration de la volonté de cette époque de "replacer le personnage dans son environnement" et de "s'affranchir du modèle qui prévalait jusqu'alors et qui tendait à figer le personnage dans une grandeur césariste, expression que l'on rencontrait sur les monnaies et médailles".

Enfin, il est à noter que cet hommage aux grands artistes du timbre de l'avant-guerre supporte un prix relativement modique (100 F), comparativement aux tarifs habituellement pratiqués en philatélie. Les commandes peuvent encore être effectuées auprès du Musée de La Poste, 34 Bd de Vaugirard, 75731 Paris cedex 15.

A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

● **Phila-Revue**, *hôtel de ville de 92800 Puteaux* ; n° 93, octobre 1997 (petites nouvelles; le plus grand graveur de timbres, Czeslaw Slania).

● **Philatélie Populaire**, *BP 207, 93103 Montreuil cedex* ; n° 453, octobre 1997 (centenaire de Paul Delvaux; voyage en Autriche; renouveau au Carré Marigny).

● **Col.fra**, *BP 628, 75367 Paris cedex 08* ; n° 78, 2ème trimestre 1997 (RFI des Comores, les timbres surchargés depuis 1992; le bureau de l'île Nou); n° 79, 3ème trimestre 1997 (Bénin, à propos des surcharges bleues; arrivée du général de Gaulle à Brazzaville).

● **Le Philatéliste Croix-Rouge**, *12 rue de la Ballastière, 79290 Passay* ; n° 66, juillet 1997 (la section sanitaire automobile de la SSBM; vignettes Croix-Rouge peu connues; les cartes-ballon de la Croix-Rouge suisse); n° 67, octobre 1997 (les péniches-ambulances de la 1ère guerre mondiale; échos d'une grande vente; timbre P.A. semi-officiel de Nancy).

● **Philnews**, *APC Haddada, DZ 41116 Souk-Ahras, Algérie* ; n° 15, juillet-août 1997 (techniques d'impression du timbre; relance du programme FIP en Afrique; Saint-Marin, plus ancienne et plus petite république du monde).

LES CARTES TÉLÉPHONE

A plusieurs reprises, nous avons mentionné dans cette rubrique les télécartes ayant pour visuel des anciens postes téléphoniques, généralement de toute beauté. Le Bureau National de Vente des Télécartes a eu la délicatesse de transmettre à l'Union un tableau récapitulatif de la série "Collection Historique du Téléphone", à la date du 20 septembre 1997. La série devrait comporter 20 visuels au total.

Chantal Target

N°	Désignation du téléphone représenté	Type de puce et nombre d'unités	Tirage	Date
N°1	Deckert 1912	SO 3 - 50 U	1 650 000	Juillet 96
		OB - 120 U	350 000	Juillet 96
		SC 7 - 120 U	40 000	Juillet 96
N°2	Ericsson 1900	SC 7 - 50 U	2 000 000	Juillet 96
N°3	D'Arsonval 1900	OB - 50 U	1 200 000	Février 97
		GEM - 50 U	370 000	Février 97
		SC 7 - 50 U	450 000	Février 97
		GEM - 120 U	80 000	Février 97
N°4	Jacquesson 1924	SO 3 - 50 U	500 000	Février 97
		SO 3 - 50 U	1 000 000	Février 97
		OB - 120 U	500 000	Février 97
N°5	Ader 1880	GEM - 50 U	1 300 000	Mars 97
		OB - 50 U	1 700 000	Mars 97
		GEM - 120 U	500 000	Mars 97
N°6	Ericsson 1885	SC 7 - 50 U	2 000 000	Mars 97
		SO 3 - 50 U	1 800 000	Mars 97
N°7	Mildé 1892	-	-	A paraître
N°8	Bailleux 1892	GEM - 50 U	1 500 000	Juin 97
		GEM 2 - 120 U	500 000	Juin 97
N°9	Mildé 1901	SC 7 - 50 U	1 500 000	Juin 97
		SC 7 - 120 U	500 000	Juin 97
N°10	Pasquet 1905	SO 3 - 50 U	1 500 000	Juin 97
		SO 3 - 120 U	500 000	Juin 97
N°11	Berliner 1910	GEM - ?	600 000	Septembre 97
		SO - ?	2 000 000	Septembre 97
N°12	Mildé 1911	SC 7 - 50 U	1 500 000	Juillet 97
		SC 7 - 120 U	500 000	Juillet 97
N°13	Delafon 1915	OB - 50 U	1 500 000	Juillet 97
		OB - 120 U	500 000	Juillet 97
N°14	Duchâtel 1917	GEM - 50 U	2 500 000	Juillet 97
		GEM 2 - 120 U	900 000	Juillet 97
N°15	AOIP 1920	OB - 50 U	600 000	Septembre 97
		OB - 50 U	800 000	Septembre 97
		OB - 120 U	500 000	Octobre 97
N°16	Ericsson 1920	-	-	A paraître
N°17	Deckert 1920	-	-	A paraître
N°18	CGTE 1922	SO 3 - 50 U	1 300 000	Juillet 97
		Mosaic - 50 U	200 000	Juillet 97
		SO 3 - 120 U	500 000	Juillet 97
N°19	Dunyach et Leclert 1924	-	-	A paraître
N°20	PTT 24	-	-	A paraître

UNE AVALANCHE POUR L'YVERT

Le 12 septembre, 3 tomes du catalogue mondial du timbre Yvert et Tellier sont parus : France (tome 1), Monaco (tome 1bis), Europe de l'Ouest (tome 3, en deux parties); et pays d'Outre-Mer de O à Z (tome 7 en deux parties), soit 6 volumes et plus de 4 000 pages dédiées au timbre.

La Gazette se gardera bien de revenir sur la polémique développée par toute la presse philatélique sur la valeur des cotes, l'un de nos confrères tirant même son éditorial sur le "combat de cote" (côté calembour, la Gazette fait manifestement des émules !). L'éditeur amiénois précise : "l'Yvert n'est ni un argus ni la bourse mais un guide permettant aux collectionneurs d'appréhender avec recul les tendances philatéliques mondiales les plus profondes".

Le 12 septembre, Yvert a également fait paraître un catalogue "Jeux Olympiques", consacré aux 8 500 timbres émis dans le monde pour les olympiades d'été depuis 1896. Cet ouvrage propose une vision à la fois historique et philatélique sur les Jeux Olympiques. Prix de vente : 180 F.

Enfin, Yvert a publié, toujours aux mêmes dates, l'Officiel des Télécartes 1998. En 368 pages, avec plus de 3 500 reproductions de télécartes, ce catalogue a choisi de "porter son effort sur le détail des variétés, des correspondances, des listes diverses et de l'iconographie". Prix de vente : 95 F. La plupart de ces bibles sont d'ores et déjà disponibles auprès de la bibliothèque de l'Union des Philatélistes des PTT. Contacter Claude Maneau, UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

ECHOS DU SERVICE "CIRCULATIONS DE TÉLÉCARTES"

Depuis 1992, l'Union des Philatélistes des PTT a mis en place un service de circulations de télécartes pour procurer à ses membres celles qui manquent à leur collection. La Gazette d'octobre comportait d'ailleurs un encart invitant chacune et chacun à se prononcer sur ce service. Dans le but de toujours mieux satisfaire ses sociétaires, l'Union a décidé de modifier le principe de fonctionnement de ce service. Désormais, l'adhérent au service ne recevra plus chez lui des carnets de circulation contenant les photocopies des télécartes proposées, mais un listing, reflet exact de chaque carnet sur lequel il suffira d'apposer son cachet individuel. On procède ensuite comme par le passé, c'est-à-dire récapituler le montant des prélèvements sur le bordereau de circulation, joindre le paiement et transmettre la circulation à l'adhérent suivant.

Autre nouveauté, le correspondant régional disposera désormais des carnets avec les originaux des télécartes. Celles-ci parviendront donc plus rapidement au préleveur. Ce dernier aura également la possibilité de voir l'original de la télécarte avant achat, en s'adressant à son correspondant régional. L'inscription au service "circulations de télécartes", faut-il le rappeler, s'effectue sur simple demande auprès du correspondant régional, sans suppléments de cotisation. Le service de circulations de télécartes propose aussi bien des télécartes neuves qu'usagées, privées ou publiques, françaises ou étrangères. Pour plus de précisions, on peut aussi contacter le responsable national : Philippe Mailige, UPPTT, Résidence de la Prairie, 8 rue Tournevent, 33185 Le Haillan.

TELECARTE PUZZLE À PLEUMEUR-BODOU

Depuis plusieurs années, le musée des Télécommunications de Pleumeur-Bodou émet des télécartes, numérotées en fonction des expositions temporaires s'y déroulant.

Nos amis du musée ont signalé à la Gazette l'originalité de la carte n° XIV : "une télécarte-puzzle". A l'occasion du 35^{ème} anniversaire de la première liaison télévisée par satellite, le 11 juillet 1962, un ensemble de quatre télécartes qui, juxtaposées, représentent "la vue aérienne du site de Pleumeur-Bodou avec le musée de France Télécom qui, sur 2500 m², retrace l'histoire et le futur des télécommunications; et son fameux Radôme, une sphère de 50 m de haut qui abrite une antenne-cornet unique au monde". Elles ont été tirées chacune à 100 000 exemplaires, et peuvent être obtenues auprès de la boutique du musée, site de Cosmopolis, 22560 Pleumeur-Bodou.

La télécarte n° XV consacrée à l'exposition "les Télécommunications et l'espace", du 20 octobre au 30 mars 1998, a une facture plus classique. Elle représente une superbe vue de satellite au-dessus du globe terrestre. Parue au 4^{ème} trimestre 97, elle peut être obtenue à la même adresse.



CARTES PTT DU TRIMESTRE



Signalées par Michel Bablot et Guy Hervieu, trois créations dans l'ouest de cartes modernes sur les thèmes de La Poste ou France Télécom :

- une carte postale "Marianne du 14 juillet" a été éditée par La Poste du Calvados et envoyée à tous les réservataires philatéliques du département.

- Pour promouvoir l'offre d'abonnement Internet Wanadoo, France Télécom a publié localement à Rennes une carte postale (reproduite page 9 de cette Gazette). La diffusion de cette carte a été confiée à la société Cart'Com de Rennes. En juillet dernier, elle était disponible dans les bars, tabacs et restaurants hébergeant un présentoir Cart'Com (diffusion gratuite dans ces établissements).

- Toujours à Rennes, France Télécom pour promouvoir OLA Itinérés (service ouvert en juin 1997) a publié une carte diffusée localement par Cart'Com.

Sont par ailleurs signalées dans les pages "nouveau" de notre confrère CPC les cartes suivantes :

- carte postale avec logo "La Poste" au recto, éditée par l'amicale des postiers de Mirande pour le festival Country-Music de cette ville;

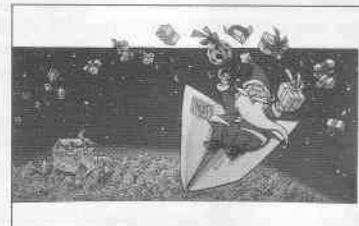
- carte émise par Cart'Com pour le service Djinn-Internet de France Télécom, avec le logo de celle-ci au recto;

- carte postale avec marque "La Poste" au recto, éditée à l'occasion du 14ème Salon d'Aurillac.

A noter aussi les productions de l'UPPTT Lorraine et de l'UPPTT Aquitaine (voir en pages 8 et 17).

Continuez de signaler les éditions locales que vous pourriez remarquer, en écrivant à la Gazette, UPPTT, BP 111, 37301 Joué-les-Tours cedex. Joindre si possible un exemplaire (qui sera retourné sur demande) !

LES CARTES DU PÈRE NOËL DE LA POSTE



Les lettres adressées par les enfants au Père Noël, via La Poste, ont comme chaque année atterri au centre de Libourne, qui a expédié en retour deux types de cartes : l'une, individuelle, dessinée par Thierry Robin (auteur du timbre et du prêt-à-poster "Père Noël"), l'autre destinée aux enfants des écoles, créée par Xavier Curt. Chacune d'elles comportait un texte au verso signé bien entendu du Père Noël.

RENCONTRE AVEC XAVIER CURT

La Gazette a rencontré, début novembre, Xavier Curt, le jeune auteur pour La Poste de la carte "école" 1997 du Père Noël. Récit d'une création.

(NDLR : cette carte figure en couverture de la Gazette)

- **Xavier Curt, pouvez-vous vous présenter aux lecteurs de la Gazette ?**

- Je suis illustrateur depuis 4 ans. De formation artistique, j'occupais un poste de créatif dans une agence de publicité. Un jour, j'ai été amené à travailler pour les "chèques vacances", en réalisant pour eux toute une gamme d'illustrations à partir de papiers découpés. Je l'avais élaborée avec un esprit simple, convivial, un peu naïf sans doute. Cela a beaucoup plu, a suscité d'autres demandes, et le succès me permet aujourd'hui d'en vivre.

- **Comment travaillez-vous ?**

- En fait, je ne dessine jamais ! Je découpe du papier avec des ciseaux et je travaille les volumes et la lumière, en collaboration avec un photographe. Celui-ci "shoote" mes papiers découpés, avec une lumière bien définie qui crée des contrastes et des zones d'ombres. Mon travail, au total, est mixte entre l'illustration et la photographie.

- **Comment avez-vous été amené à travailler avec La Poste ?**

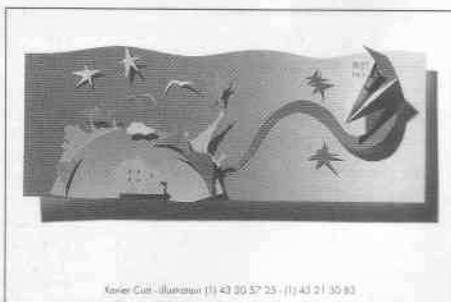
- Je connaissais déjà La Poste, puisque j'avais réalisé des créations pour ses services financiers. Mais j'ignorais tout de l'opération "carte du Père Noël". C'est un ami, Philippe Cabeaup, qui m'a recommandé auprès du service de La Poste en charge de cette opération. La Poste avait établi un cahier des charges très précis pour les projets de cartes, j'y ai répondu et j'ai été sélectionné.

- **Votre oeuvre reprend vos conceptions artistiques ?**

- Absolument : il ne s'agit pas d'un dessin, mais de la photographie de papiers découpés avec les jeux d'ombre et de lumière que je vous ai expliqués. En taille réelle, elle mesure environ 50 sur 70 cm.

- **Quel a été votre apport personnel par rapport au cahier des charges ?**

- Ce cahier imposait d'évoquer bien sûr La Poste et son activité courrier, Noël et un univers enfantin. Il fallait en outre rappeler que La Poste est partenaire de la



Coupe du Monde de Football, d'où les ballons. J'ai voulu évoquer Noël à travers le matériel employé, tout d'abord, en ayant recours à des papiers brillants, argentés, d'emballage de cadeaux. Je suis parti de la boule de Noël, que j'ai imaginée représenter la Terre, et d'une guirlande l'entourant, sur laquelle est placé le Père Noël.

J'ai voulu aussi montrer l'universalité de La Poste par la représentation des différents modes d'acheminement du courrier (vélo, camion, TGV, avion) et l'évocation des DOM-TOM à travers des palmiers. Quant à l'école, il fallait la montrer ou la symboliser, sans contrainte supplémentaire.

- **Comment s'est opérée la sélection au niveau de La Poste ?**

- Je ne le sais pas vraiment. Elle a eu lieu début septembre, et je crois que nous étions 4 ou 5 à avoir remis un projet. Une fois que mon travail a été retenu, La Poste m'en a acheté les droits, ainsi que l'original en papier découpé, et elle a géré seule l'impression et la diffusion, après m'avoir remis une vingtaine de cartes. Je crois qu'il était prévu que mon illustration soit aussi reproduite sur une marque d'oblitération. Par ailleurs, je n'ai pas eu de contact avec l'auteur du texte figurant au verso.

- **Connaissiez-vous les oeuvres des années précédentes ?**

- Non : mes enfants sont encore trop jeunes pour avoir entendu parler du Père Noël et vouloir lui écrire ! De même, je viens de découvrir l'autre carte de 1997, dessinée par Thierry Robin : là encore, nous n'avons pas eu de contact.

- **Avez-vous déjà réalisé des cartes postales ?**

- J'ai fait des cartes de voeux, des illustrations pour la presse, de l'édition et même des films animés, mais jamais de cartes postales, sauf une série destinée à assurer ma publicité, bien entendu à partir de papiers découpés. (Doc. ci-contre)

- **Etes-vous philatéliste ?**

- J'ai eu un grand-père qui était un véritable passionné de philatélie, mais je n'ai pas hérité de sa fibre. Cela dit, j'aime bien les timbres-poste, et je regrette qu'on vive dans une société conçue pour aller vite, où on ne veut plus prendre le temps de détacher un timbre et le coller sur une enveloppe.

- **Aimeriez-vous néanmoins créer un timbre ?**

- Bien sûr, c'est un support intéressant !

Propos recueillis le 4 novembre 1997. La Gazette remercie Xavier Curt pour son accueil et l'abondante documentation remise sur son travail.

LES PENSÉES DU JOYEUX HURON

● Peu de clients présents au Premier Jour du timbre hors programme "Année du Japon" : ils étaient aux Japonais absents ! Un Alsacien aurait déclaré : "ze timbre n'est ni pon ni maufais". Et un Auvergnat se serait réjoui de voir enfin émis un timbre sur l'année du chapon.

● Pénurie de timbres sur les championnats du monde de judo : il va falloir faire ceinture. Un philatéliste aurait commenté : "encore un timbre k'a raté La Poste !. Et en plus, il faudra faire attention aux dans..."

● Le directeur de l'imprimerie du timbre l'avait dit à ses ouvriers : "pour cette série-là, il conviendra de tenir le cap et de prendre du papier épais, sinon nous aurons droit à un zéro pointé". D'où le nom donné à ces six timbres : les zéros de cap et d'épais.

● Affluence des bouchers à La Poste pour réclamer des feuilles entières du timbre "Meilleurs veaux". Un postier aurait eu cette phrase : "tout ça va de mal en pis".

Par suite de l'abondance de l'actualité, la Gazette n'est pas en mesure de vous proposer son traditionnel jeu-concours. La rédaction vous remercie de votre compréhension.

Au jeu-concours du n°69, il fallait répondre : 1. le lion de Belfort ; 2. Hoppermann ; 3. Anne Ricq. Les gagnants ont été tirés au sort le 14 novembre à Paris, il s'agit de G. Chapelier (69), B. Dupuis (45), G. Haas (68), J.-P. Le Bret (45), J.-L. Mondon (69), D. Tallet (47), C. Gabont (85), J. Péquignot (68), A. Brice (34), M. Purgues (33), A. Alègre de la Soujeole (30), D. Faye (87), R. Lacaton (47), P. Picart (29), R. Dampierre (91), P. Choubrac (76), C. Retz (05), M. Goux (89), R. François (92), J.-M. Detrey (11).

CREATION ORIGINALE



A l'occasion de la sortie anticipée du timbre "Lancelot du Lac", l'UPPTT Bretagne a émis des souvenirs philatéliques. Ces souvenirs (enveloppe 1er Jour, carte maximum (reproduite ci-dessus) et enveloppe illustrée), dessinés par de jeunes artistes locaux, sont en vente au prix de 15 F auprès de l'UPPTT Bretagne, 14 av. Mgr Mouezy, 35000 Rennes.

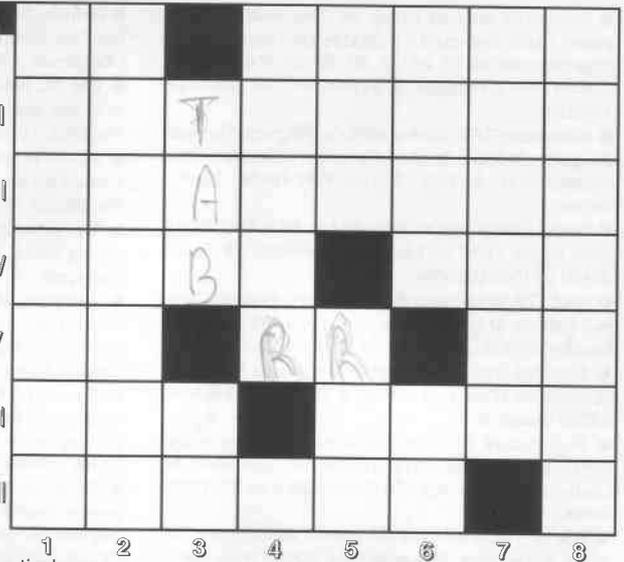
LES MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT :

I. En les. Prélève.
II. Blocs-maximum.
III. Partie de l'enveloppe.
IV. Euphorique. Service allemand. V. Soldat. Indice de rareté.
A la mode.
VI. Glace à Londres.
Mot croisé.
VII. Père d'Andromaque.

VERTICALEMENT :

1. Type de timbre. 2. Ses timbres sont particuliers.
3. Sur un timbre d'Egypte. Conjonction. 4. Comprendre. 5. Einstein y est né. Grande pour Mitchell.
6. Petits territoires. Consonne doublée.
7. Epruver. 8. Eesti sur ses timbres.



SOLUTION DU NUMÉRO PRECEDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Montages. II. Ar. Asile. III. Classeur. IV. Uer. Inde. V. Laid. Ei. VI. Ena. Eden. VII. Esses. Se.

VERTICALEMENT : 1. Maculée. 2. Orléans. 3. Arias. 4. Tas. 5. Assises. 6. Gien. 7. Eludées. 8. Sereine.

SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

DES CORSAIRES BASQUES ?

Si vous croyez que les corsaires sont une spécialité de Saint-Malo, vous faites erreur !

Depuis le 18^{ème} siècle, des corsaires basques ont travaillé pour le roi de France. Un spécialiste, le docteur Georges Pialoux, vient d'ailleurs de publier un livre intitulé "Saint-Jean-de-Luz-Ciboure, cité corsaire".

La Poste a tenu à commémorer l'événement en émettant un timbre à 3 F, gravé par Pierre Forget.

Le groupe Aquitaine de l'Union des Philatélistes des PTT a participé à la manifestation philatélique qui s'est déroulée à Saint-Jean-de-Luz, dans le cadre du Premier Jour de ce timbre, les 13 et 14 septembre dernier. Une exposition philatélique et cartophile sur le thème de la marine a été présentée aux visiteurs, et l'UPPTT a aussi apporté un soutien logistique pour le bureau temporaire à Françoise Pallu, la responsable de La Poste de Saint-Jean-de-Luz.

Cette manifestation fut aussi un moment de convivialité avec les participants à l'exposition autour du livre de Georges Pialoux, avec les collègues de La Poste de Saint-Jean. Un dîner improvisé autour du graveur Pierre Forget et de son épouse restera dans les mémoires des six responsables de l'UPPTT Aquitaine qui ont assuré la permanence pendant ce week-end.

Deux souvenirs philatéliques ont été proposés aux visiteurs : une carte postale originale

réalisée par Bernard Veyri, un jeune dessinateur du Lot-et-Garonne, et une carte Premier Jour éditée par la maison Cérés avec une illustration sur soie dessinée par Pierre Forget. Celui-ci a d'ailleurs signé plusieurs centaines de "Premier Jour". Ces deux souvenirs, proposés au prix de 20 F pièce, demeurent disponibles auprès d'Eric Jariod, UPPTT Aquitaine, 32 rue Calmette, 33150 Cenon.

M.B.

CARTES DE NOËL "UPPTT"

Comme tous les ans, le service cartophile de l'Union des Philatélistes des PTT a édité une carte "Père Noël". L'édition 1997 a été réalisée par Christian Chabert (reproduite en couleurs en 4^{ème} de couverture de cette Gazette), et est disponible au prix de 30 F les 10 auprès de : UPPTT Cartophilie, 142 av. de Gaulle, 33520 Bruges.

Le groupe Bas-Rhin de l'UPPTT a réalisé également une carte originale pour le "45^{ème} Noël de l'Union". Cette carte gaufrée à chaud, dessinée par Patrick Hamm, représente le Père Noël au Marché de Noël de Strasbourg (voir reproduction en 4^{ème} de couverture de cette Gazette). Elle est proposée nue au prix de 30 F les 5 et 15 F pièce oblitérée avec le cachet spécial utilisé les 12 et 13 décembre à Strasbourg Commandes : M. Gerhardy, UPPTT, 20 rue du Haldenbourg, 67450 Mundolsheim.



Le bureau temporaire, en présence de la confrérie des corsaires basques, avec Michèle Alliot-Marie, ancien ministre et maire de Saint-Jean-de-Luz, entourée de Françoise Pallu, directrice de La Poste de Saint-Jean, et Jacques Seimandi, directeur de La Poste des Pyrénées-Atlantiques. Photo : Michel Bablot.

PETITES ANNONCES

- Recherche toujours cartes du Père Noël des PTT avant 1980; les cartes postales des villages des départements 19, 23, 24, 59, 62, 66, 87, d'Andorre, et bonnes CPA d'Espagne. J. Savina, BP 123, 62520 Le Touquet.
- Recherche CPA Lozère éditions Plagnes, Théojac, Bergeret, Delmas, Michel. Echange possible autres départements. A. Vidal, 420 ch. Font l'Abbé, 30 000 Nîmes.
- Donne France neuf xx sans double, 90 % GF, 7500 F cote, contre TAAF n° 24, PA 9. B. Flesch, 14 Penot, 33490 Le Pian/Garonne.
- Rech. TP blocs Hong-Kong-Macao-Formose-Chine, ses régions et bureaux. G. Mallecourt, 19 H chemin Boutary, 69300 Caluire, tel. 04 78 08 09 00.
- Echange 100 timbres différents grand format de l'Europe de l'Ouest. G. Gloux, 4 rue de l'île Maurice, 02300 Blérancourt.
- Recherche FDC de Monaco sur mancoliste, échange contre timbres de France, Monaco neufs. M. Comu, 50 av. du Verger de Moïse, Les 4 vents, 13800 Istres.
- Vds 50 télécartes du Brésil (beaux visuels), port R2, 250 F. L. Devillers, 27 rue de Pise, 60150 Thourotte.
- Offre timbres et télécartes contre divers à préciser. Ecrire à Lange MBE 198, 47 rue J. Jaurès, BP 5508, 83097 Toulon cedex.
- Achète bottes de 100 France, Colonies, Etranger, CPA, feuilles. F. Muller, Le Bourg, 24390 Cherveix-Cubas, tel. 05 53 50 53 28.
- Recherche tous bureaux temporaires, 1ers Jours et flammes départements 44, 49 et 85. Y. Néron, Les Fontenelles, 44360 St-Etienne-de-Montluc.
- Recherche oblitérations sur lettres du Rhône (69), période 1876-1900, et CPA (thème "La Poste") même département. Y. Gueppe, 24 allée des Mouettes, 44510 Le Pouliguen, tel. 02 40 42 46 49.
- Vends enveloppes 1er Jour de France avec 80 % de réduction. Liste sur demande. P. Jubeau, 7 rue des Chênes, 77210 Avon.
- Achète timbres taxes sur lettres ou document au type Duval noir et couleurs, n° 10 à 42 A et recouvrement n° 43 à 65, faire offre à M. Bernier, La Bardinière, 37510 Ballan-Miré.
- Vends les 2 tomes Yvert et Tellier 1996 Europe de l'Ouest 150 F net. M. Duvois, 2 rue du Pré Milot, 88700 Romont.
- Recherche cartes postales anciennes animées d'Amboise (37) et cartes postales humoristiques thème cactus. R. Fontaine, 69 rue de Mosny, 37400 Amboise, tel. 02 47 57 00 95.
- Accepte tous dons de nature philatélique au profit des Journées d'Amitié de Clamart. M.-T. Hury, 34 rue d'Estienne d'Orves, 92140 Clamart.
- Achète CPA et CPSM de Vimoutiers (61) ainsi que cartes folkloriques "Ces bons Normands" dessinées par Galry. Envois à choix acceptés, port remboursé. J. Desvaux, 4 rue Villebois Mareuil, 78110 Le Vésinet.
- Retr. échange France neufs XX contre idem sur mancoliste. Ach/éch. 0,70 F Briat ondulé ou non sous toutes ses formes. E. Fontanilles, Belle Barbe, 83340 Le Thoronet, tel. 04 94 73 85 22.

- Retraité liquide sa collection tous pays N. et O. au tiers de cote, mancoliste à M. Rossi, 23 av. des Libérateurs, 13080 Luynes.
- Vds TC publiques par lot, de 100 à 300 F + port, ainsi que télécartes érotiques. J.-P. Bouteyre, Foyer J. Siegfried, 15 Bd Zola, 92000 Nanterre.
- Vends N. et O. France, documents officiels 1ères années au tiers de la cote. J.-F. Fournial, rue de la République, 42440 Noirétable, tel. 04 77 24 75 61.
- Ach. enveloppes décorées à la main et acheminées par La Poste. P.-S. Proust, 3 rue des Basles, 14650 Carpiquet.
- Vds blocs Monaco : obl. 1 (1/3 cote), nfs 2, 7 à 9, 11 à 13, 15, 16, 20, 24 à 43, 59 à 61 (entre 1/2 et 1/3 cote). Nations-Unies : 4 et 7 nfs (entre 1/2 et 1/3 cote). J. Roger, Bouziès-Haut, 46330 Cabrerets.
- Recherche CPA Saône-et-Loire sauf Autun, Paray-le-Monial. Recherche CPM publicitaires et CPM photographe Claude Fagé. B. Raffin, cidex 728, 71290 Jouvencen, tel. 03 85 40 03 91.
- Rech./achète/éch. contre TP feuillets annuels permis chasse avec timbre sanglier ou grand gibier ts départements. B. Milési, 83 rue de la Poudrette, 69120 Vaulx-en-Velin.
- Echange ou achète CPA/CPSM des DOM (hors Réunion). A. Hierso-Sastre, 11 rue Rabelais, 92170 Vanves.
- Je recherche CPA 02400 Château-Thierry; 02400 Epieds et ses hameaux de Trugny et Courpoil et le château de Moucheton; 02400 Essômes-sur-Marne et ses hameaux de Crogis, Vaux, Monneaux, Aulnois et Rouvroy; Fables de La Fontaine. G. Freudenreich, 3 rue de la Mairie, 02400 Epieds, tel. 03 23 69 17 36.
- Recherche pour études, objets de correspondance comportant étiquettes postales ou télégraphiques apposées lors du dépôt, en transit ou à la distribution, étiquettes neuves ou en planches, le tout à l'échange ou à l'achat. Faire offre à L. Guillard, Appt 31, E 3, 11 rue E. Frémy, 78000 Versailles.
- Partic. détaille plusieurs dizaines de milliers de TP, oblitérés et neufs, de presque tous les pays du monde, existants ou ayant existé. Majorité de timbres anciens dont nombreuses petites cotes. Remises jusqu'à 80 % Yvert. Egalement nombreuses thématiques. Mancolistes très souhaitées. G. Balay, 9 rue Ravel, 29200 Brest.
- Recherche TP et documents philatéliques sur thèmes "civilisation pharaonique" et "art rupestre". Mancolistes disponibles. G. Balay, 9 rue Ravel, 29200 Brest.
- Echange France-Monaco neuf contre idem. (Vds 500 diff. monde 60 F). Timbres neufs 50 % Yvert : Afrique du Nord, Cambodge, Laos, Vietnam sur mancoliste. Mme Tri Thi Kieu, 20 rue Eguison, 13010 Marseille.
- Recherche tous doc. phil. thème médecine santé ainsi que tous timbres neufs. J.-L. Meunier, 12 rue C. d'Orléans, 91600 Savigny/Orge.
- Vds lots de France tous neufs et xx période 1940/1960, cote 4500 F, prix 1000 F. Période 1960/85, cote 5 000, prix 1000 F. R. Mascaro, 23 rue V. Couturier, 69004 Lyon.

- Vends ou échange France oblité. av. 1900 = 29 556 F de cote; France neuf avant 1900 * et ** 17 550 F de cote; France neuf ap. 1900 * jusque 1960 = 4 818 F de cote; Alsace-Lorraine 19 350 F de cote neuf; Monaco * avant 1900 = 15 600 F. Allemagne * avant 1900 = 37 862 F de cote; timbres récents sur lettre, enveloppes 1er Jour, faire offre. H. Schounacher, 9 place de Paris, 54500 Vendœuvre, tel. 03 83 55 54 53.
- Vends mes doubles blocs de 4 N** + blocs obl. 60 % remise cote Yvert. Achète blocs obl. manco s/demande. C. Hulot, 10 chemin Cigale, 30900 Nîmes.
- Vends BFE au type Blanc : **, *, qqes oblitérés de Alaouites à Zanzibar (17 pays) 370 timbres de cote 2000 F au prix de 700 F. H. Bourez, 27 rue A. Wallaert, 59 000 Lille, tel. 03 20 53 25 50.
- Timbres à décoller France PF + GF tous pays, très bon mélange, 1 kg 100 F + port 24 F, 2 kg 200 F franco de port. L. Aubinaud, 33 av. des Roches, 13007 Marseille, tel. 04 91 52 60 70.
- Vends en bloc stock flammes + obl. s/ env. classées en 200 thèmes diff. J. Robert, 23 B rue Mimard, 42000 St-Etienne, tel. 04 77 32 31 29.
- Disperse collection 40 000 flammes illustrées (80 % sur enveloppes philatéliques blanches non autocollantes). Envoyez vos mancolistes par départements ou par thèmes (plus de 100 thèmes disponibles) avec aussi possibilité d'obtenir des flammes non illustrées et étrangères. Egalement des flammes port-payé, multiples, concordantes (à l'unité ou par lots). L. Sanchez, 8 rue Pagnol, 31100 Toulouse.
- Cède pneumatiques Chaplain. Liste sur demande. C. Maneau, 5 rue St-Simon, 94000 Créteil.
- Vds 3000 F cote xx colo. fr. avant ind. pour 210 F. Vds 100 blocs thème animaux 30 F. Dr Klein, 51 rue de Gaulle, 67560 Rosheim.
- Donne France, Europe, Colonies Françaises, xx, x, (,) contre colonies italiennes, Egée, Trieste A, Fiume, Levant, It., St-Marin, Vatican avant 1960. Ecrire L. Montanari, 6 rue des Dahlias, 69630 Chaponost.
- Recherche T. fleurs, fruits, légumes, plantes, arbres. Donne en échange France n. et obl. d'après mancoliste, cote Yvert. A. Kormann, 32 rue de l'Avenir, 31500 Toulouse.
- Vends documents du Musée Postal 1974 à 1979, feuillets CEF 1968 à 1979. Faire offre. Carnet PC 1985, 90 F. M. Taron, 16 bis Maisons russes, 93340 Le Raincy.
- Echange timbres neufs ou oblitérés (France ou pays étrangers, colonies françaises, etc), enveloppes 1er Jour et documents postaux des années 1977 à 1982. J. Thébault, 76 rue R. François, 94700 Maisons-Alfort, tel. 01 43 68 24 08.
- Recherche BO reliés avant 1900 et entre 1960 et 1972 inclus et entre 1921 et 1944 inclus. Je possède quelques doubles. Echange quelques centaines de plis en franchise (non plis de service) contre des plis de service de préférence recommandés ou chargés et même étrangers. A. Iszraelwicz, 23 rue Gauch, 56100 Lorient, tel. bureau 02 97 37 39 41.
- Vds, achète, échange TP N/O de France de 1900 à nos jours. K. Piechowiak, 16 res. les Bouleaux, 57880 Varsberg.
- Cède neufs ** TAAF liste sur demande. P. Villard, chemin Charolaise, lot 3, le Bellevue, les Charmes, 69520 Grigny.
- Veuillez m'envoyer 100 timbres-poste (,) de votre pays, en échange je vous enverrai un nombre équivalent monde. R. Leroy, 82 rue de Malnoue, 93160 Noisy-le-Grand.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont gratuites pour les adhérents de l'UPPTT et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 31 janvier à : Gazette philatélique, BP 111, 37301 Joué-lès-Tours cedex (aucun numéro UPPTT n'est à fournir pour les abonnés).

NOM :PRÉNOM :
 ADRESSE :
 N°UPPTT :

Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des PA, chaque demande n'est valable qu'une fois. Nous vous remercions d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution. Merci !





Les deux cartes postales de Noël éditées par l'UPPTT
(voir page 17)

