

la Gazette

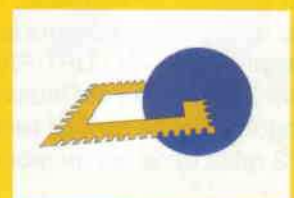
N° 109
Octobre 2001

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES
ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

ISSN 0293-4132



FLEURIR
LA FRANCE
lire page 15



TOURS 2001

OUVRIR LES FENÊTRES !

La philatélie, c'est comme la chasse : il ne faut pas rater l'ouverture. Il a été beaucoup question d'ouvrir la philatélie durant les débats du congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), à Tours du 1er au 4 juin, même si, comme d'habitude, les plaintes contre le désintérêt des jeunes, la lassitude des bénévoles en place, et les critiques contre la politique d'émissions de timbres par La Poste n'ont pas manqué. On a suffisamment critiqué la FFAP pour son immobilisme, y compris dans ces colonnes, il y a encore quelques années, pour ne pas se réjouir des innovations de Tours 2001 : des débats sur une seule journée, ce qui a rendu plus disponibles beaucoup de participants et a sans doute facilité le vote, en fin de journée, d'une nouvelle hausse de la cotisation fédérale.

LES CLÉS DU SUCCÈS

L'exposition nationale comportait pour la première fois des collections de classe ouverte. Celle-ci admet 50 % de documents non philatéliques, elle permet ainsi d'aborder des sujets plus contemporains, et sans doute plus attractifs pour le grand public. Pour la première fois, un congrès national accueillait le timbre-poste personnalisé, ainsi que des Lisa distribuant une vignette spécifique, témoignage des excellentes relations qui existent désormais entre la FFAP et le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie (SNTP). Une fois de plus, l'intervention à la tribune d'Antoine Di Maggio, directeur du SNTP et accessoirement président d'honneur de l'Union, fut brillante et enthousiaste. Regrettons toutefois la quasi-absence de jeunes sur l'exposition, le stand dédié à la jeunesse étant particulièrement triste, faute de visiteurs, malgré ses jeux informatiques tout droit venus de Philexfrance 99, et la bonne humeur de ses animateurs. L'an prochain, à Marseille, c'est l'UPT Provence-Alpes-Côte d'Azur qui organisera le Congrès fédéral. André Laurent, président de l'UPT-PACA, présent sur un stand à Tours 2001, et qui est intervenu à ce titre à la tribune du Congrès, sait ce qu'il lui reste à faire pour que Marseille 2002 reste dans les mémoires. ■



F. M.

Libres propos	2
Éditorial	3
Rencontres : Patrick Bleau créateur de Lisa	4
Les télécartes	5
Les cartes postales : Sarajewo	6
Vieux papiers : les timbres pécule	7
La vie de l'association	8
Pour les jeunes	9
Multimédia	10
Les timbres-poste	11
En bref	12
Les prêts-à-poster	13
Voisinages : philatélie et numismatique	14
À voir : fleurir la France	15
Vu et lu	16
Pour s'amuser	17
Petites annonces	18-19

LE PALMARÈS UPT DE TOURS 2001

Sept adhérents de l'Union exposaient à Tours 2001, dont trois sous l'étiquette d'une autre association. Voici leurs résultats :

- Marc Fouquet, «Liaisons aériennes dans le Grand Nord», médaille de vermeil.
- Jean-Marie Gibiat, «Précurseurs des Terres Australes et Antarctiques Françaises», médaille de vermeil.
- Georges Ruggero, «Étude des accidents d'impression du 20 c bleu n° 29 lauréat», médaille de grand argent.
- Michel Dumont, «La magie du verre», médaille de grand argent.
- Alain Daillet, «3 F et 10 F Conférence de Paris, émission du 29 juillet 1946», médaille d'argent.
- Pierre Fallot, «Le Mont-Saint-Michel», 3^e prix en classe ouverte.
- Albert Lasserre, «Timbre-poste et monnaie courante, main dans la main depuis 1849», 4^e prix en classe ouverte.

Le timbre émis à l'occasion du congrès de la FFAP représente au premier plan le chef-d'œuvre contemporain d'un compagnon maréchal ferrant du Devoir, Jean Bourreau, dit «Tourangeau cœur fidèle».

Au second plan, le timbre évoque deux autres éléments majeurs du patrimoine historique de Tours : la cathédrale Saint-Gatien, construite du XIII^e au début du XVI^e siècle, lance ses deux tours de style gothique et Renaissance à 70 mètres du sol et le pont Wilson, édifié entre 1765 et 1779, avec ses 15 arches au-dessus de la Loire. ■



éditorial

L'UNION ORPHELINE

« 1952-2002 » : l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom fêtera ses cinquante ans d'existence, une célébration espérée et maintenant attendue.

Bien sûr, cet anniversaire aura lieu et sera fêté comme il se doit. Malheureusement il ne le sera pas avec tous ceux qui auraient voulu être à cette célébration. L'un d'entre eux, un de nos pères fondateurs, nous a brutalement quittés le 28 juillet au matin, alors que nous n'avions jamais pensé qu'il ne pourrait pas être des nôtres pour cette célébration.

René Gayoux, Président général honoraire, était toujours présent lors des réunions du conseil d'administration, des conférences des présidents tout comme à l'assemblée générale, à l'exception de la 49^e assemblée de Trégunc où il nous avait fait savoir qu'il avait quelques difficultés à se déplacer : il nous disait alors combien cela lui faisait mal de **manquer pour la première fois** une telle manifestation.

À une époque où l'**administration des Postes, Télégraphes, Téléphones n'autorisait pas les postiers à faire partie** d'un club philatélique, une poignée d'**entre eux, dès la levée** de cette interdiction, s'affaira pour créer, au sein de l'administration, une association corporatiste montrant qu'il y

avait une attente du personnel et qu'il devenait important de s'unir pour devenir, plus tard, la plus importante association philatélique française.

Les Postiers Philatélistes, à l'origine de notre Union d'aujourd'hui, ont su montrer que, contrairement à ce que certains pouvaient penser, il n'y avait pas systématiquement « un ver dans chaque fruit ». Ils ont su ne pas décevoir la confiance qui leur avait été faite voilà cinquante ans.

Au cœur de cet été 2001, nous avons rendu un dernier hommage à René Gayoux.

Tous ceux qui l'ont connu, qui ont travaillé à ses côtés, ont pu apprécier les grandes qualités humaines qui lui ont permis non seulement de prendre des responsabilités dès la création de l'association mais aussi d'en assurer la Présidence pendant treize années de 1967 à 1980, avant d'être nommé Président général honoraire.

Je partagerai cette pensée d'André Malraux qui disait : « *la plus belle sépulture des morts est la mémoire des vivants* ». Le challenge René Gayoux continuera à stimuler les exposants pour faire gagner leur association.

Gérard Chauveau, président général

SUR INTERNET :

<http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/>

E-mail : upptt.jft@wanadoo.fr

la Gazette : revue trimestrielle éditée par

l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom

78, rue Taibout, 75009 Paris, tél. : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18.

Numéro de CPPAP : 62837 du 14 septembre 1981. **Publiée avec l'aide de l'ADP.**

Directeur de la publication : Gérard Chauveau.

Fondateur : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot †.

Rédacteur en chef : Denis Drouin. **Maquette et PAO** : Denis Drouin. **Équipe de rédaction** : Michel Bablot, Philippe Malige, François Mennessiez, Albert Lasserre, Dominique Tallet, Georges Clénet.

la Gazette : 6, rue de la 164^e Batterie, 55300 Kœur-la-Petite, tél. : 03 29 90 23 93.

Gestion du fichier et logistique : Marie-Hélène Lauff, René Barrière.

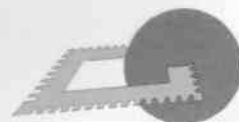
Composition et impression : Imprimerie Francilienne de La Poste, 111, bd Brune, 75014 Paris.

Abonnements : 1 an : 5,34 euros pour les membres de l'association, 7,62 euros pour les personnes extérieures.

Dépôt légal à parution.

la Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs.

La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.



PATRICK BLEAU, POSTIER ET CRÉATEUR DE LISA

Depuis 1999 sont apparues des vignettes Lisa spécifiques, à l'occasion des salons philatéliques. Rencontre avec Patrick Bleau, postier et créateur de quelques-unes d'entre elles.

La Gazette : *quel a été votre parcours professionnel ?*

Patrick Bleau : étant de formation décorateur (Beaux-Arts), j'ai d'abord exercé comme dessinateur aux Télécoms, avant d'intégrer ce qui était alors le Service des Expositions des PTT. C'est dans ce cadre que se sont déroulés mes premiers contacts avec la philatélie, en particulier pour la création du stand «Pôle Sud» de Philexfrance 89. J'ai ensuite travaillé à la mise en œuvre de nombreux stands de La Poste, à Paris et en province, certains dans le cadre d'une manifestation philatélique. J'ai aussi dessiné l'affiche de Philexafrique.



Patrick Bleau en action !

L.G. : *et ensuite ?*

P.B. : le Service des Expositions et de l'Audio-Visuel ayant été supprimé, je me suis retrouvé responsable courrier en bureau de poste, où les organisateurs de Philexfrance 99 m'ont contacté. Ils se rappelaient mon travail de 1989, et ont pensé que mon expérience leur serait sans doute utile. J'ai donc intégré l'équipe d'organisation, où j'ai

assisté le responsable des stands et de la sécurité.

L.G. : *tout ça n'a pas grand-chose à voir avec la création de vignettes Lisa !*

P.B. : dans l'équipe, peu nombreuse, nous étions tous multi-facettes, avec chacun plusieurs cordes à notre arc. J'ai ainsi pris en charge la création des visuels de jeux pour les animations jeunesse (*dominos, puzzles, jeux de cartes réalisés à partir de timbres...*), celle de la carte d'entrée à Philexfrance 99 (*sous forme d'une carte postale*), et les visuels des deux cartes du porte-monnaie électronique. Le bureau de poste «ordinaire» de Philex devait comporter plusieurs automates, dont un Lisa, et ses responsables ont eu l'idée de personnaliser la vignette qu'il devait distribuer. Au vu de mes différents travaux, ils m'ont donc demandé de créer cette vignette, avec un fond original au lieu de seulement modifier le texte comme on l'avait fait en 1989. Le visuel a été, sur une idée commune avec eux, un panorama de Paris.

L.G. : *cette vignette a-t-elle eu du succès ?*

P.B. : oui, comme tout produit nouveau et de courte durée de vie. Pour éviter les files d'attente comme en 89, La Poste avait prévu 3 Lisa au lieu d'un; mais dès le lendemain de l'ouverture, il a fallu en ajouter deux.

L.G. : *et depuis, vous êtes devenu le créateur attitré des visuels de vignettes Lisa ?*

P.B. : c'est un bien grand mot ! Disons que les responsables du service des Bureaux Temporaires, à Paris, m'ont demandé de créer le visuel de la vignette Lisa du Salon d'Automne 1999, que j'ai axé sur le thème de l'an 2000, puis celui du Salon 2000, qui a adopté une couleur marron avec la représentation de feuilles d'arbres. En revanche, les Salons de province ne sont pas réalisés avec la participation de ce service des B.T., et je ne suis pas intervenu sur ceux-ci.

L.G. : *comment travaillez-vous pour ces créations ?*

P.B. : j'ai une formation d'aérographe, et je m'aide beaucoup de l'ordinateur, ce qui est presque obligé compte tenu du caractère très moderne de la vignette Lisa, contrairement au timbre. J'y transpose mon goût pour l'aquarelle et pour diverses autres techniques anciennes. Je m'inspire de tout ce qui m'entoure : livres, revues, et je m'adapte à la demande du «client». Bien entendu, étant postier, j'assure ces créations de façon totalement bénévole, pour le seul plaisir de créer.

L.G. : *vous avez aussi dessiné des cachets postaux ?*

P.B. : en effet, je suis l'auteur du cachet spécial de la journée Portes Ouvertes du service des Bureaux Temporaires. Et comme après Philexfrance 99 j'ai eu la chance d'intégrer le Musée de La Poste, j'ai été amené à créer le cachet de l'exposition «Génies Timbrés».

L.G. : *pour conclure, quelle est votre dernier «bébé» ?*

P.B. : c'est l'exposition «les artistes prennent le pli», du 14 mai au 28 juillet, que j'ai entièrement façonnée, à partir de la collection de Pierre-Stéphane Proust, que vous connaissez bien, sur les enveloppes illustrées. Côté visuels, j'ai créé les invitations, le livret de presse et un livret pédagogique pour les jeunes visiteurs.

Propos recueillis par François Mennessiez



La vignette Lisa de Philexfrance 99, signée Patrick Bleau.

les télécartes

LES NOUVEAUTÉS DU TROISIÈME TRIMESTRE

LES GRANDES SÉRIES

France Télécom **Street culture Skate 50 unités**, diffusion nationale 500 000 exemplaires, fabrication Solaic.



France Télécom **Batterie 50 + 5 unités**, diffusion nationale 250 000 exemplaires, fabrication Solaic.

France Télécom **Batterie 50 + 5 unités**, diffusion nationale 750 000 exemplaires, fabrication Gemplus.



France Télécom **Urgence 50 + 5 unités**, diffusion nationale 250 000 exemplaires, fabrication Solaic.

France Télécom **Urgence 50 + 5 unités**, diffusion nationale 750 000 exemplaires, fabrication Gemplus.



France Télécom **Tour de France affiche 50 unités**, diffusion nationale 750 000 exemplaires, fabrication Gemplus.



France Télécom **Tour de France route 50 unités**, diffusion nationale 750 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom **Tour de France Paris 50 unités**, diffusion nationale 750 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom **Tour de France mairie 50 unités**, diffusion nationale 750 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom **Plus de temps pour s'aimer 120 unités**, diffusion nationale 500 000 exemplaires, fabrication Oberthur.



France Télécom **Plus de temps pour parler du pays 120 unités**, diffusion nationale 500 000 exemplaires, fabrication Oberthur.



NANCY : LA MAISON DE LA COMMUNICATION

Entre place Stanislas et cathédrale, la maison de la communication retient l'attention du visiteur et particulièrement du télécartiste.

Cette maison est le résultat d'initiatives et de soutiens de partenaires dont la ville de Nancy, l'université de Nancy 1, l'institut Loracom, France Télécom, l'association Lorhistel. Outre ses collections du musée du téléphone et son cyberspace raccordé à Internet par une liaison à haut débit (ADSL), la maison de la communication propose des expositions de télécartes illustrant des thèmes de la vie courante (les voitures, les inventeurs, l'art, l'histoire). Ces expositions sont régulièrement renouvelées. Elles peuvent être constituées sur demande et expédiées sous conditions pour être exposées à la demande. ■

La maison de la communication,
11, rue Maurice Barrès
54021 Nancy cedex

du mardi au vendredi de 10h à 19h
le samedi de 12 h à 19 h et
le premier dimanche du mois de 14h à 18h.



les cartes postales

SARAJEVO

Lors du Congrès de Berlin en 1878, l'Autriche obtient le droit d'administrer la Bosnie. Un gouverneur civil est nommé, des colons venant de l'empire s'installent. Sarajevo devient siège de la diète de Bosnie-Herzégovine. Une administration avec ses fonctionnaires donne un visage de capitale à Sarajevo. Des quartiers se construisent dans le style « *Mittel Europa* » aux côtés des mosquées et du bazar de la ville orientale.



En 1908, la Bosnie est annexée militairement par l'Autriche, légalisant une situation de fait. Une constitution est octroyée en 1910. Les problèmes liés aux structures paysannes issues de l'époque ottomane subsistent. Des groupes de jeunes anarchistes et nationalistes se forment. L'un d'eux, Gavrilo Princip, tue l'archiduc François-Ferdinand, l'héritier du trône d'Autriche-Hongrie de plusieurs coups de pistolet le 28 juin 1914. C'est le début de la première guerre mondiale. ■



ERRATUM



La légende de la photo de l'article du numéro 108 consacré à Gérard Neudin est erronée. Il convient de retenir : Gérard Neudin lors d'une table ronde à Pezenas (34) aux côtés de Jean-François Gleizes.

vieux papiers

INDOCHINE, LES TIMBRES «PÉCULE»

Le pécule a été institué en Indochine après la première guerre mondiale. Il s'agissait d'une retenue obligatoire sur les salaires en vue de la constitution d'une épargne «forcée».

L'opération était constatée par l'apposition de vignettes sur des carnets, lesquels étaient remboursés par le Trésor public à l'expiration des contrats de travail.

Le pécule était donc une épargne obligatoire instituée en 1927 par arrêté du Gouverneur général de l'Indochine pour les travailleurs. En 1928, le pécule fut étendu aux travailleurs indigènes recrutés par contrat dans les exploitations agricoles et industrielles, minières et commerciales de l'Union Indochinoise.

Les vignettes étaient vendues à la Poste pour un montant proportionnel au salaire touché et collées sur des feuillets spéciaux annexés au contrat d'engagement.

La Poste devait vendre et fournir les vignettes, c'est pour cette raison que l'on trouve différentes figures provenant de reliquats d'émissions plus ou moins anciennes d'Indochine et des bureaux indochinois : Tchong-King, Mongtzeu, Canton, etc...

Il existe donc différentes valeurs échelonnées de 1c à 2 piastres avec quatre types différents de surcharges dont les couleurs rouge et bleue. L'emploi non postal de ces timbres fort peu courants explique qu'ils ne sont ni répertoriés ni cotés dans les catalogues. Ils n'ont jamais eu un pouvoir d'affranchissement même si on en rencontre sur du courrier, ce sont des vignettes fiscales.

Pourquoi le mot « pécule » comme intitulé de cette épargne obligatoire ? Peut-être en similitude aux vignettes apposées sur les carnets de pécule des soldats à qui le montant de ce pécule était remboursé soit à l'issue de leur service national soit lors de nécessité suivant certaines modalités.

Ces vignettes non postales apposées sur du courrier soit en complaisance philatélique pour un collectionneur soit, vu leur ressemblance avec les timbres en usage, pour tromper les postiers, entraînaient, si l'affranchissement n'était pas correct, des taxes à payer par le destinataire lors de la remise des lettres par le facteur. ■

Dominique Tallet



Lettre recommandée, oblitération de Saigon-central (Cochinchine) le 29/10/1932.

Affranchissement à 4 piastres et 11 cents composé de la façon suivante : 36 cents lettre ordinaire, 15 cents recommandation et 6 x 60 c de surtaxe aérienne. Les timbres surchargés PÉCULE n'ont aucune valeur d'affranchissement.

On remarque la griffe de contrôle de l'affranchissement par avion, deux marques circulaires de contrôle utilisées à Saigon de 1931 à 1935, une griffe (peu lisible) encadrée Saigon-Marseille apposée en noir par le bureau Central de Saigon de 1932 à 1939, une marque manuscrite Saigon -Marseille, l'étiquette de recommandation R N 630 Saigon R.P. guichet 63, une étiquette PAR AVION prédécoupée bleu vert, et annulée au crayon en bleu, ce qui signifie que l'affranchissement est correct.

la vie de l'association

CARNET

Notre président général honoraire René Gayoux, membre fondateur de notre association, nous a brutalement quittés le 28 juillet 2001. Bien que sa santé soit devenue plus chancelante au fil des ans, rien ne laissait présager une fin aussi rapide.

Né en 1918, il avait participé avec son régiment d'artilleurs aux combats de la guerre 1939-1945 ; il était titulaire de la Croix de Guerre.

Professionnellement, il avait choisi la carrière administrative des Postes et la voie des Recettes Postales, ce qui l'avait amené successivement à diriger les bureaux de Maisons-Alfort Charentonneau, Givors et enfin Sarlat-la-Canéda.

Dès les années 50, il faisait partie de la petite équipe qui, avec obstination et en dépit des pressions de la hiérarchie, a souhaité et œuvré pour mettre en place une association philatélique. « Développer le goût de la philatélie et des belles oblitérations » parmi le personnel de l'administration, tel était le but poursuivi.

Il a totalement réussi dans cette tâche puisqu'en 1952, les « Postiers Philatélistes » ont enfin acquis droit de cité et ont pu se réunir au grand jour. L'interdiction faite aux postiers d'être membres d'une association philatélique venait enfin d'être levée, mais que de chemin restait encore à parcourir, tant la prévention à l'égard des collectionneurs restait vive au sein des hauts fonctionnaires de



René Gayoux, président de 1967 à 1980

la Maison. Les premières réunions avaient lieu dans des arrières salles de café. Ce n'est que beaucoup plus tard que le Ministère a autorisé des réunions mensuelles (un dimanche par mois) dans une salle du rez-de-chaussée de l'avenue de Ségur.

Le prosélytisme de René Gayoux, d'abord trésorier puis président des Postiers Philatélistes à compter du 12 mars 1967, amena de nombreux adhérents à notre association. Au fur et à mesure, nos collègues, tant de la Poste que des Télécommunications, comme on disait alors, et tant à Paris qu'en Province, se réunirent en cellules locales ou régionales, selon les opportunités.

Quel plaisir et quelle satisfaction furent apportés à René Gayoux lors de notre première exposition régionale et décentralisée à Condé-sur-Iffs (Calvados) en 1969 puis, consécration tant souhaitée, lors de notre première exposition dans la salle des Congrès du Ministère des PTT le 31 mars 1968. Enfin, quelle joie, lorsque l'organisation d'un « premier jour » d'émission fut confiée à l'association le 7 octobre 1972 !

René Gayoux, toujours réélu à la Présidence à chaque Assemblée générale, a souhaité abandonner cette charge en 1980. L'année précédente, les Postiers Philatélistes étaient devenus l'Union des Philatélistes des PTT.

J'ai assumé à mon tour, quoique bien éloigné de la capitale, ce qui est un fort handicap, la charge de président général de 1980 à 1983, puis ce fut au tour de Jean-François Logette de veiller aux destinées de l'association de 1983 à 2000. Aujourd'hui, le flambeau est passé à Gérard Chauveau.

René Gayoux a doté notre association en créant le challenge qui porte son nom et qui est transmis chaque année à l'occasion de l'AG au groupe régional ayant présenté les deux plus belles participations à notre exposition.

Pour les éminents services rendus au sein de notre administration, René Gayoux était chevalier de l'ordre national du Mérite et chevalier du Mérite Social.

En dépit de la période estivale, une vingtaine de membres de l'association ont tenu à se rendre aux obsèques de notre ancien président général. Elles ont eu lieu en présence de sa famille et d'une nombreuse assistance dans son village natal de Champagne-Mouton (Charente) où il repose désormais au milieu des siens. ■

Jean-François Gleizes

pour les jeunes

LIS-TU ANNIE ?

Il était une fois deux enfants se prénommant Poulbot et JuvaRouen. Tout au fond d'une boîte, ils avaient découvert deux timbres. Poulbot choisit le premier sur lequel était inscrit LATVIJA et JuvaRouen prit le second sur lequel figurait le mot LIETUVA.



Mais d'où viennent-ils, ces timbres dit JuvaRouen à Poulbot ? Plein d'assurance Poulbot répondit : moi je sais, mon père il a les mêmes dans un classeur et nous allons vérifier. Dans le classeur du papa de Poulbot, ils trouvèrent effectivement les deux timbres. Le premier LATVIJA figurait à Lituanie et le deuxième LIETUVA à Lettonie.

Ils décidèrent d'acheter chacun un album et de faire de même. Au fil des années, leurs albums se remplissaient de timbres de toutes sortes. Inscrits au club de philatélie de leur collège, ils décidèrent tous deux d'exposer pour la première fois.

Poulbot présenta une collection sur la Lituanie et JuvaRouen sur la Lettonie. Mais patatrak ! La sanction ne tarda pas de la part de leur professeur d'histoire géographique (philatéliste averti) ! « Mes enfants, on reconnaît les timbres de Lituanie à la mention LIETUVA et ceux de la Lettonie à la mention LATVIJA. Vous avez donc tout inversé ! » La Lettonie et la Lituanie, pays baltes sont deux anciennes républiques de l'URSS. L'indépendance de la première a été reconnue par l'URSS le 6 septembre 1991 et la deuxième le 11 mars 1991.

Morale de l'histoire :

La philatélie demande rigueur, méthode et ordre... !

*Philippe Malige,
confus de sa bévue du numéro 108 de la Gazette !*

JUVATÉLIE 100% JEUNE

Un service de l'UPT réservé aux adhérents âgés de 21 ans au plus, avec son circuit d'échange, son bulletin, voici les grands traits de Juvatélie. Ce service, qui fonctionne déjà avec succès dans le groupe Bas-Rhin depuis plusieurs années, est étendu à tous les groupes. Juvatélie a pour but de faire découvrir la philatélie, loisir toujours à la mode, et de transmettre le goût de la collection aux plus jeunes. Le montant de la cotisation pour 2002 est fixé à 6,50 euros. Lors de leur adhésion, les « juvatélistes » recevront une pochette de timbres en rapport avec leurs centres d'intérêt. Dès maintenant, les bulletins d'inscription Juvatélie sont disponibles auprès des présidents des groupes. ■



multimédia

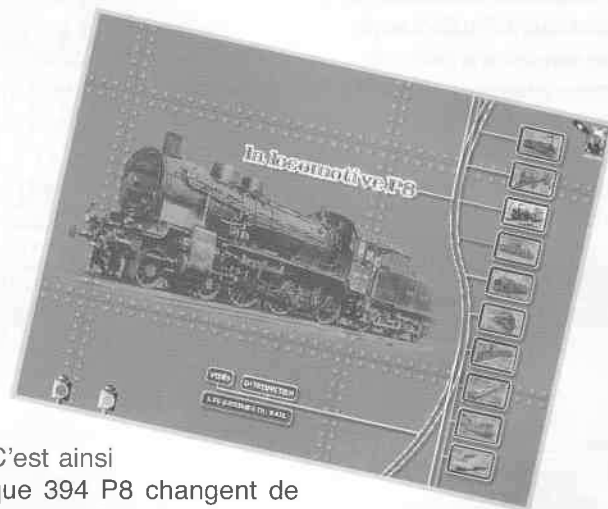
LE CD-ROM «LES TRAINS, UNE ÉPOPÉE DE LÉGENDE»

La Poste a accompagné l'émission du bloc « les légendes du rail » d'un CD-ROM consacré aux chemins de fer dans leur ensemble. Grâce à une présentation dynamique, on découvre ou on se rappelle les ancêtres crachant leur panache, on découvre les panneaux de signalisation ferroviaires.



Les locomotives faisant l'objet d'une figurine ont droit à un traitement particulièrement détaillé. Ainsi, on apprend que la P8 était formée de pièces standardisées faciles à usiner. Elle fut construite à 3 700 exemplaires à partir de 1908 par un grand nombre de constructeurs allemands comme Borsig, Henschel, Schwartzkopff, Hoffman, Vulkan. La P8 est tellement infatigable qu'elle roulera jusque durant des années.

Elle fut la première locomotive européenne, car, au lendemain de la première guerre mondiale, elle faisait partie des nombreuses locomotives que l'Allemagne dû céder au titre de dommages de guerre aux autres pays européens.



C'est ainsi que 394 P8 changent de nationalité et que 162 d'entre elles deviennent françaises. Les autres locomotives sont cédées à la Belgique, aux Pays-Bas, à l'Italie, à la Grèce, à la Pologne et encore d'autres pays d'Europe.

Le CD ROM, prévu pour Pc et Mac, s'avère d'une consultation aisée, et procure des heures de loisir, grâce à une interface logique. Les vidéos ainsi que les extraits sonores plongent l'amateur, le curieux, dans le monde ferroviaire depuis ses origines jusqu'aux «Eurostar» actuels. Il est à noter que chaque CD-ROM est accompagné du bloc des dix timbres « les légendes du rail » ■

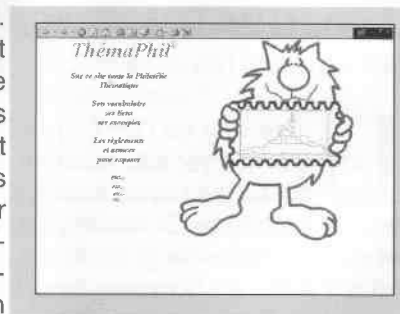
PRÉAMBULE À LA PHILATÉLIE THÉMATIQUE

Sur les pages de ce site, l'auteur exprime son opinion sur la philatélie thématique : elle permet d'unir une passion (la philatélie) et un attachement (Marseille, les chats, Léonard de Vinci...) ; elle va au-delà d'un ou deux pays à collectionner. En effet, son champ d'action s'étend au monde entier. Elle permet de découvrir autre chose que le «timbre». C'est ainsi que les lettres, les belles oblitérations, les flammes, les empreintes mécaniques prennent une grande place dans cette collection. Sans oublier le matériel annexe comme les épreuves d'artiste, les essais de couleur, les entiers postaux, les carnets. Mais quel plaisir, après plusieurs mois, de tenir entre ses mains ce document (de quelques francs) tant recherché. Tout collectionneur collectionne ce qu'il souhaite et comme bon lui semble. Mais, s'il désire concourir, alors comme toute compétition, il doit se plier aux règles (bonnes ou mauvaises) qui régissent cette compétition.

Quelles pièces faut-il rassembler ? Toutes, si elles ne servent que pour soi. Certaines, si l'on a décidé de participer aux expositions compétitives. Car comme pour toutes compétitions il est nécessaire de se soumettre à des règles précises.

Ces règles existent. Mais ici, ce sont plutôt les règles de l'art que les règles du jeu. Elles représentent surtout des garde-fous, elles ne sont là que pour nous aider à bien cerner notre sujet et à éliminer le matériel non philatélique. ■

<http://perso.wanadoo.fr/marc.cogoni/>



les timbres-poste

LES ÉMISSIONS DU QUATRIÈME TRIMESTRE

1 octobre 2001

Val-de-Reuil 3,00 F, « premier jour » à Val-de-Reuil (Eure) les 29 et 30 septembre 2001.

22 octobre 2001

Halloween 3,00 F et 15 F, mini-feuille de cinq timbres, « premier jour » à Paris et à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais) les 20 et 21 octobre 2001.

29 octobre 2001

Johan Barthold Jongkind « Honfleur à marée basse », 6,70 F, « premier jour » à La Côte-Saint-André (Isère) les 27 et 28 octobre 2001.

Courant octobre

Émission commune France-Maroc, les caractéristiques de cette émission ne sont pas encore connues lors de la mise en page de la Gazette en septembre 2001.



12 novembre 2001

Croix-Rouge, 3,60 F et 36,00 F, carnet de 10 timbres, « premier jour » à Paris, au Salon d'automne le 8 novembre 2001.

12 novembre 2001

Meilleurs vœux 3,00 F et 30,00 F, carnet de 10 timbres et Bonne année 3,00 F, « premier jour » à Paris, au Salon d'automne le 9 novembre 2001

12 novembre 2001

Albert Decaris 3,00 F, « premier jour » à Paris, Sotteville-lès-Rouen (Seine-Maritime) et au Revest-les-Eaux (Var) le 9 novembre 2001.

Courant novembre

Jean Pierre-Bloch, 4,50 F, « premier jour » à Paris.

Courant novembre

Jacques Chaban-Delmas, les caractéristiques de cette émission, ne sont pas encore connues, « premier jour » à Paris et à Gradignan (Gironde).

Courant décembre

Unesco, 3,00 F et 3,80 F, les caractéristiques de cette émission, ne sont pas encore connues, « premier jour » à Paris.

Courant décembre

Conseil de l'Europe, 3,00 F et 3,80 F, les caractéristiques de cette émission, ne sont pas encore connues, « premier jour » à Strasbourg (Bas-Rhin).

NOUVEAUTÉS DE LA SÉRIE D'USAGE COURANT

Le 1^{er} août 2001, la « Marianne du 14 juillet », dans sa version timbre à validité permanente (TVP), s'est refait une beauté. La mention « république française » a été remplacée par les lettres RF, présageant des nouvelles valeurs émises uniquement en euros à compter 1^{er} janvier 2002.

La nouvelle Marianne est émise sous trois versions : dentelée sur quatre côtés provenant de feuilles de 100 timbres, dentelée sur deux côtés horizontaux issue des roulettes de 500 timbres et avec dentelure ondulée sur papier autocollant provenant des carnets.

QUATRE CARNETS

La nouvelle Marianne est émise sous trois carnets à 30,00 F et un carnet à



60,00 F. Deux carnets de dix timbres (30F), se différencient par leurs couvertures. Une première couverture présente une publicité sur les figurines du bloc « le siècle au fil du timbre » relatif aux sciences, une seconde comporte un message relatif à l'euro. Enfin, la couverture du troisième carnet, destiné aux distributeurs, tout comme celui de vingt timbres (60 F), ne possède pas de message relatif à un quelconque événement. ■



LA VIE DES GROUPES

AQUITAINE

Une activité soutenue

Le groupe Aquitaine a participé aux animations de la journée « portes ouvertes » du centre aéré de La Poste et de France Télécom à Martignas-sur-Jalle (33) le 1^{er} septembre. Les journées du patrimoine, du 14 au 16 septembre, ont été l'occasion d'une exposition à Montségur sur les débuts de l'aviation à Bordeaux-Mérignac.

Enfin, à Gradignan (33), les 22 et 23 septembre, le groupe a organisé en partenariat avec la mairie et La Poste le premier jour de l'émission du quatrième bloc « le siècle au fil du timbre » consacré aux sciences.

Des souvenirs sont disponibles. UPT Aquitaine, 78, rue Robert d'Ennery, 33200 Bordeaux.

FRANCHE-COMTÉ

Le centre de traitement du courrier à dix ans

Le groupe a été associé aux manifestations qui ont marqué le dixième anniversaire du Centre de Traitement du Courrier de Besançon. Pendant deux semaines, des postiers européens, les responsables des PME-PMI de la région, et le grand public ont pu découvrir les machines à trier. À cette occasion, le groupe avait préparé une exposition. Un prêt-à-poster à tirage très limité (1000) rappelle ces journées. Il reste quelques exemplaires disponibles auprès du président de l'UPT Franche-Comté, 53 B rue du Collège, 25480 Pirey, au prix de 13 F + frais d'envoi.

BAS-RHIN

Bloc « sciences »

En collaboration avec l'association philatélique « Union 1877 », le groupe a organisé les 22 et 23 septembre l'émission du quatrième bloc « le siècle au fil du timbre » dans les locaux de la faculté de pharmacie à Illkirch-Graffenstaden. Ce fut l'occasion d'une exposition philatélique et de conférences relatives au sujet des timbres organisées par la faculté de pharmacie. Des souvenirs sont disponibles. UPT Bas-Rhin, BP 35, 67001 Strasbourg cedex.



LE SONDAGE SUR LA GAZETTE

Ce ne sont pas moins de 371 questionnaires qui ont été retournés au siège de l'association. Un grand merci à celles et à ceux qui ont bien voulu consacrer un peu de leur temps pour y répondre. En voici les résultats.

LA PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Elle est très bonne et bonne pour 98,3% des personnes interrogées. « *C'est un document bien présenté avec des textes clairs très aérés, la lecture en est très facile.* » (UPT n°004).

LE CONTENU

Il est jugé très bon et bon par 94,8% des lecteurs.

LES ILLUSTRATIONS

Elles sont en nombre suffisant : 91,4%.

LES ARTICLES DE FOND

En nombre suffisant : 91,4%, insuffisant : 6,7%.

LA PRÉSENTATION DES PETITES ANNONCES

Elle est satisfaisante pour 81,9% des lecteurs ; la présentation est passable ou médiocre pour 12% des lecteurs.

VIE DE L'ASSOCIATION

L'information est suffisante pour 79,51% des lecteurs mais 17,7% souhaiteraient en savoir plus sur l'association.

LES INFORMATIONS PHILATÉLIQUES

C'est très bien et bien pour 87% des personnes ayant répondu ; 12% les trouvent passables ou médiocres.

LES INFORMATIONS TÉLÉCARTES

63,8% de lecteurs satisfaits et 28,57 sans opinion.

LES INFORMATIONS CARTES POSTALES

Elles sont satisfaisantes pour 67,6% des lecteurs, 10,7% les trouvent passables ou médiocres, 21,5 restent sans opinion.

« *La revue est bien rédigée, illustrée et très diversifiée* » (UPT n°7632) ; « *Félicitations à toute l'équipe qui réalise cette revue qui montre de notre association une image valorisante, sérieuse et de haute tenue* » (UPT n°302).

La Gazette est prête à donner satisfaction à tous dans la limite de ses possibilités. Les illustrations en couleur demandées représentent une dépense supplémentaire ; pour répondre favorablement à ce souhait, il conviendrait de trouver des recettes supplémentaires. Plus d'informations venant des groupes, c'est aussi plus de retour aux demandes faites régulièrement aux présidents des groupes. La Gazette est sur de bonnes voies et s'attachera à présenter le meilleur contenu attendu de la majorité de ses lecteurs. ■

Denis Drouin

prêt-à-poster

NOUVEAUTÉS

APRÈS LES BEAUX TIMBRES, LES BEAUX PAP

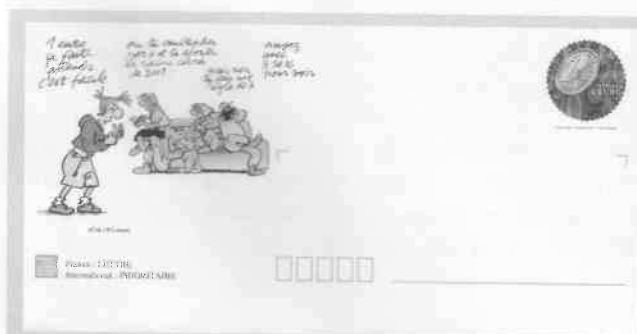
La Poste a enrichi son offre de prêts-à-poster pour les particuliers. Un papier de qualité supérieure, et des beaux timbres, c'est la recette de ces prêts-à-poster « haut de gamme ». Ces nouvelles pièces sont vendues par lots de cinq.

Le Pap arobase reproduit le timbre réalisé par Claude Andréotto et émis en décembre dernier. Le Pap Magritte reprend le timbre « le retour » réalisé par le peintre René Magritte et émis en 1998. Outre la qualité du papier, ce dernier Pap se différencie par la dimension plus petite de la reproduction du timbre que dans le cas de l'enveloppe vendue aux professionnels par paquet de cent.



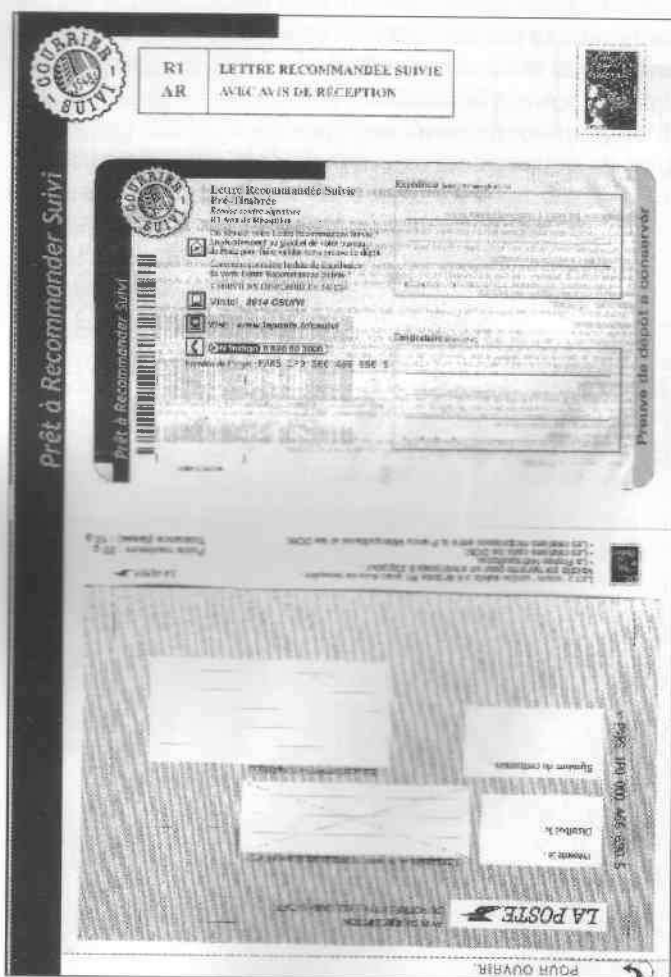
Sur le même support de qualité, La Poste a lancé le Pap « pièce de un euro »; le visuel est celui du timbre émis en juin 2001. Il est vendu par lots de cinq.

Enfin, depuis le 3 septembre, la série de cinq enveloppes nommées « l'euro en humour » nous propose de retrouver Agrippine, personnage de BD de Claire Brétecher. Par des questions de la vie de tous les jours, Agrippine répond simplement aux interrogations que tout un chacun peut se poser à propos de l'euro. Le visuel de la figurine est également celui du timbre émis en juin. ■



PRÊT-À-RECOMMANDER SUIVI

Ce nouveau produit lancé à la mi-juin 2001 se présente sous la forme d'un entier recommandé ; lettre et enveloppe ne faisant qu'un. Aux avantages du produit prêt-à-poster, prêt à être recommandé, il procure le service du suivi par code barres. Ainsi, l'expéditeur peut connaître et suivre l'acheminement de son envoi. La figurine reprend le visage bien connu de la Marianne des timbres actuels d'usage courant. ■



PHILATÉLIE ET NUMISMATIQUE

DU FRANC À L'EURO, PASSEZ LA MONNAIE !

Philatélistes numismates, nous avons désormais notre place au sein des cadres de la compétition dite de classe ouverte.

C'est pourquoi, après le 1^{er} janvier 2002, nous pourrons nous poser la question suivante : quelles pièces devons-nous conserver pour nos collections ?

Nous nous trouvons dans l'impossibilité de nous prononcer car celles qui aujourd'hui sont délaissées par les collectionneurs peuvent demain être bien cotées à l'argus. Il est à noter que sont concernées les pièces de très bonne qualité, suivant les critères retenus par les experts :

SUP (*superbe*), ces divers types de monnaie présentent plus de coups que d'usure, mais ces traces sont faibles ; SPL (*splendide*), les traces de coups sont minimales, une grande partie du brillant de frappe est encore présente ; FDC (*fleur de coin*), la monnaie ne présente aucun défaut, une surface uniformément brillante, sans trace de contacts.

À RECHERCHER EN PRIORITÉ

Pour les SUP, SPL et FDC, les pièces frappées dans les années à faible tirage sont à conserver en priorité. Voici pour chaque valeur les millésimes concernés. Ouvrez votre porte-monnaie : cela vaut peut-être la peine !

1c épi : 1961 (*essai*), 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1990, 1991 ;

5c Marianne : 1966 (*essai*) 1967, 1989 ;

10c Marianne : 1962 (*essai*) ;

20c Marianne : 1962 (*essai*) ;

1/2 F Semeuse : 1964, 1965

(*essai*), 1979, 1980, 1981, 1982, 1990 ;

1 F Semeuse : 1959 (*essai*), 1962, 1967, 1968, 1979, 1982 à 1986 ; 1990 1996 ;

2 F Semeuse : 1978 (*essai*) 1984, 1985, 1986, 1990, 1991 1995 ;

5 F Semeuse argent : 1959 (*essai*), 1966, 1967, 1968,

5 F semeuse nickel : 1970 (*essai*), 1977, 1979, 1981 à 1986 ;

10 F Génie de la Bastille : 1988 (*essai*), 1995, 1996 ;

20 F Mont-Saint-Michel : 1992 (*essai*), 1995, 1996 ;

100 F Panthéon : 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1995, 1996.



UN MARCHÉ FLUCTUANT

Pour l'heure, les pièces d'usage courant dites « commémoratives » au tirage trop important ne sont pas retenues. Il en va de même pour les autres « Panthéon » qui démonétisées, vaudront demain leur poids en argent, c'est-à-dire 13 francs. Ne cédez rien, la loi de l'offre et de la demande pourra tout changer.

En parcourant ces lignes, vous pourriez me dire : « je possède des pièces des années en question, mais vous n'indiquez pas leur cote. » A l'heure actuelle, cela me paraît impossible étant donné la fluctuation des cours. Le monde mercantile s'affole : ici on achète deux fois plus cher que le concurrent ; ailleurs idem pour les ventes. Sachez tout de même que la fameuse pièce de 2 francs Semeuse de 1991 (très rare) qui cotait 1 500 francs en début d'année, se négocie aujourd'hui aux alentours de 2 500 à 3 000 francs. Les cotes moins élevées connaissent des fluctuations identiques. Cette fièvre risque de durer jusqu'à la fin du premier semestre 2002. ■

Albert Lasserre

EN SAVOIR PLUS

Le franc IV, argus monnaies françaises 1789/2001, édition Les Chevaux Légers.

Argus monnaies françaises 1789/2001 édition Victor Gadoury.

Numismatique et change, revue mensuelle.

Malgré leur tirage important, les monnaies courantes 10c, 20c, 1/2F, 2F et 10 F portant l'année 2000, le millésime du siècle sont à conserver.

Les pièces de l'an 2001 ne se trouvent que dans deux types de coffrets réalisés par la Monnaie de Paris :

-un coffret BU (*brillant universel*). Cette appellation internationale est réservée aux pièces n'ayant jamais circulé et conservant l'éclat du neuf. Les pièces au nombre de dix par écrin sont frappées à cadence plus lente que les autres pièces. La qualité BU fut créée en 1986 avec de faibles tirages jusqu'en 1999. Pour répondre à la demande, la Monnaie de Paris a porté le tirage pour l'an 2000 à 50 000 exemplaires et à 100 000 pour 2001, proposés à 195 francs l'unité.

-un coffret BE (*belle épreuve*) ; la frappe est réalisée avec des coins spéciaux et neufs sur des flans polis. C'est ce poli du flan et surtout le relief mat qui créent la différence avec la frappe normale. La série comporte les onze pièces de monnaie courante dont le 100 francs Panthéon. Le tirage est très réduit : 15 000 séries en 2000 et 35 000 en 2001, proposées à 595 francs l'unité.

à voir

FLEURIR LA FRANCE

MOTR DROUES

En 1959, Robert Buron, alors ministre des travaux publics et des transports, chargé du tourisme, lance une campagne nationale sur le thème « fleurir la France ». Le cadre en est les premières florales internationales qui se déroulent au CNIT à Paris-la-Défense.

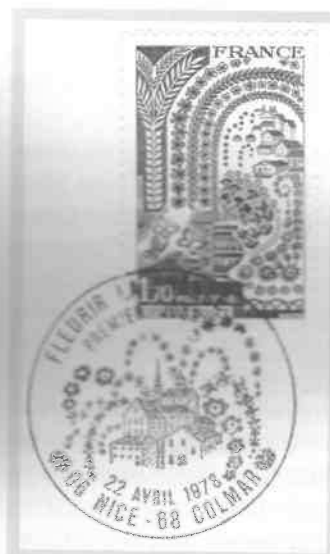
Le slogan « rendre la France plus belle, plus souriante » soutient et amplifie les actions déjà entreprises par des communes et des professionnels de l'horticulture, notamment en Seine-Maritime et en Alsace.

La campagne « fleurir la France » est organisée par Lucien Bertrand, inspecteur général du tourisme. Cette année 1959 voit la participation d'un peu plus de neuf cents communes ; c'était la preuve que le mot fleur n'était pas synonyme d'inutile et de superflu. L'action est relayée par la revue « Rustica » et par la radio avec les reportages de Pierre Bonte.

D'année en année, le nombre de communes participantes augmente ; les professionnels de la fédération nationale de l'horticulture, y voyant un moyen de développer leurs activités, s'y associent.

En 1972, le comité national pour le fleurissement de la France (CNFF) est mis en place. Le label ville ou village fleuri est institué.

Les communes se voient attribuer un nombre de fleurs par les jurys régionaux et nationaux.



La reconnaissance philatélique de « fleurir la France » intervient le 22 avril 1978. Un timbre gravé en taille-douce vient diffuser la passion des pionniers. Le vingtième anniversaire de la campagne pour fleurir la France se trouve sur une figurine de 1,70 franc imprimée à sept millions d'exemplaires. Il est à noter que le premier jour d'émission s'est déroulé simultanément à Nice et à Colmar avec un même timbre-à-date comportant le nom des deux villes. ■

Georges Clénet

FLEURS ET TOURISME

Le fleurissement s'est largement intégré dans le tourisme, les fleurs sont le premier geste de l'accueil.

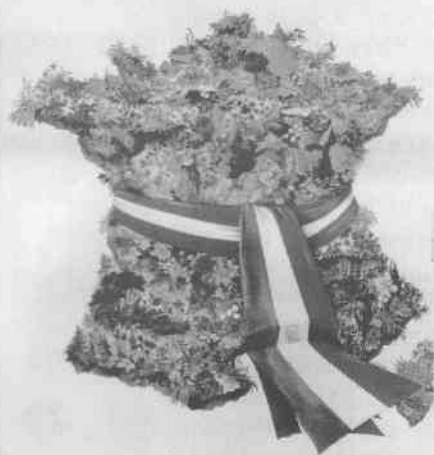
Un guide gratuit « Ballades fleuries » est disponible auprès du CNFF. Tél. : 01 40 81 31 35, cnff@wanadoo.fr



La qualité du fleurissement de Domjean (Manche) est reconnue : trois fleurs.

Une affiche des années 80.

FLEURISSONS LA FRANCE.



COMITE NATIONAL POUR LE FLEURISSEMENT DE LA FRANCE

pour s'amuser

LES PENSÉES DU JOYEUX HURON

- Au Premier Jour du timbre «Albert Caquot», il y a eu pléthore de discours. C'était la Caquot-phonie.
- Un collectionneur voulant qu'on lui découpe le bloc «Timbres de Légende» s'est entendu répondre par son guichetier : «vous ne voyez pas que je suis en train» ?
- Avez-vous remarqué que le timbre sur la locomotive «Crocodile» a de jolies dents ? Dans ce train, j'ai tiré l'alarme !
- La Poste envisagerait de reproduire le timbre «Pierre de Fermat» sur ses formules de chèques postaux. Comme ça, on aurait les chèques et maths.
- Entendu lors du Premier Jour du timbre «Toulouse-Lautrec» : «l'Albi ne fait pas le moine».
- Pour garder intact dans les albums le timbre «Pénicilline», il faudra faire attention aux champignons.



EURO HEUREUX

La valeur de l'euro n'attend pas le nombre des années !



LES MOTS CROISÉS

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1											
2	■						■				■
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALEMENT :

- 1/. L'un des cinq sujets du bloc «Siècle» n°4.
- 2/. Rendis solide. Pour Maria.
- 3/. L'un des cinq sujets du bloc «Siècle» n°4. Entrepren.
- 4/. L'adversaire d'Eliot. Marqués au rouge. Abréviation pour philatélistes.
- 5/. Bravo pour John Wayne. Fin de verbe. Un orfèvre en matière de culotte.
- 6/. Incident. L'un des cinq sujets du bloc «Siècle» n°4.
- 7/. On y dort ou on en mange. L'un des cinq sujets du bloc «Siècle» n°4.
- 8/. C'est pour rire. Cachas.
- 9/. Textuellement. Habitudes. Île musicale.
- 10/. Les détourner peut mener loin...
- 11/. Sur Vienne, un lieu de vente anticipée du bloc «Siècle» n°4. Ville du Premier Jour du bloc «Siècle» n°4.

VERTICALEMENT :

- I. Sur Yon, un lieu de vente anticipée du bloc «Siècle» n°4 (deux mots accolés).
- II. Mis à niveau. Note.
- III. Parus. Comme certains bourgeois.
- IV. On n'y va pas à pied. Pas encore très évoluée.
- V. L'un des cinq sujets du bloc «Siècle» n°4 (3 mots accolés).
- VI. Sur la Tille. Finissent dans la bière. Particule anglo-saxonne.
- VII. Pour une œuvre musicale. Garantit.
- VIII. Fatiguer. Chef de tribu.
- IX. Petite fleur. Partie dans le jurassique. Pour approuver.
- X. Négation. Charnière qu'on n'utilise pas en philatélie.
- XI. Thème général du bloc «Siècle» n°4.

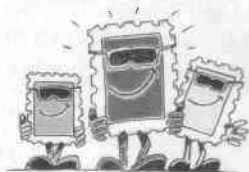
SOLUTION DU NUMÉRO 108 PAR LUDO :

- HORIZ. : 1. Barbara. Or. 2. El. Est. 3. Relia. Sofa. 4. Gainsbourg. 5. Es. Allai. 6. Ferré. Ns. 7. Fès. Arcs. 8. Lin. Rs. Noé. 9. Aline. Rein. 10. Dalida. Est.
- VERT. : I. Berger. Lad. II. Aléas. Fila. III. Li. Fenil. IV. Blindés. Ni. V. As. Red. VI. Ré. Baras. VII. Assoler. VIII. Toul. Enée. IX. François. X. Réagissent.

petites annonces

ACHATS (TIMBRES)

- Recherche Andorre espagnol des années 1995-96-97-98-99-2000 (soit 30 timbres neufs). P. Chaumont, 16, rue St-Yves, 33980 Audenge.
- Rech. T. Libération. Faire offre écrite ou tel. 04 42 73 50 32. A. Ascione, 4, allée des Tamaris, 13470 Carnoux.
- Rech. timbres, bl., f. Hong-Kong-Macao-Formose-Chine et ses bureaux. G. Mallecourt, 39, rue F. Jacquier, 69006 Lyon. 04 78 94 10 02.
- Rech. plis avec oblitération mécanique ou manuelle gare pour Algérie, Maroc, Tunisie, ex-colonies françaises. J.-M. Mercier, 98, Grand-Rue, 59138 Pont-sur-Sambre.
- Achète Tchong-King oblitérés 11-20-23-24-25-26-27-29-31-97. J. Galliot, 10 rue du Muguet, 57155 Marly.
- Ach. TP oblitérés Russie et URSS oblitérés n° 36-37-1608/09-1526-1523/24/25. Faire offre. P. Duru, 8, rue A. Ichard, 33260 La Teste-de-Buch.
- Rech. Libéria s/c NSC lettres chargées 25/29-30/34 et idem avec 1921 renversé et Japon NSC bloc 81 et Djibouti NSC PA 211/212. J.-F. Fournial, 7, rue de la République, 42440 Noirétable. 04 77 24 90 63.
- Recherche Suisse, classiques s/let. frag. ou détachés et timbres de service. Faire propositions avec prix ou possibilité d'échange. L. Aubinaud, 33, av. des Roches, 13007 Marseille.
- Recherche timbres tableaux France sur lettres, achats toutes lettres oblitérations Dijon Cote d'Or. S. Drouhot, 37, rue C. Lahaye, 21000 Dijon.
- Achète vol Paris-Tananarive par Bailly-Regimensé 27/10/1929 Muller 243. E. Bailly, 77, av. Leclerc, 54000 Nancy. 03 83 53 92 49.
- Ach. lettres de France avec TP personnages célèbres (pas de 1er jour et de TP avec date d'utilisation dépassée). Liste détaillée à M. Raffestin, 14, rue de la Barrière, 18210 Charenton-du-Cher.



PETITES ANNONCES

Les petites annonces de **la Gazette** sont gratuites pour les adhérents de l'Union et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 15 novembre 2001 à :

la Gazette, UPT, 78, rue Taibout, 75009 Paris.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

.....
.....
NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
ADRESSE.....
.....

ÉCHANGES ET DIVERS

- Vends télécartes U.T. françaises 1991-2001 toutes différentes, 3 F pièce, par 10 2,50 F. G. Courtadon, 21, rue Amédée VII, 06300 Nice.
- Échange nombreux timbres-poste France et pays étrangers. J'ai actuellement beaucoup de pays divers et aussi des flammes postales (je n'en fais pas collection), mais les échange contre des timbres de France de préférence. J. Thebault, 76, rue R. François, 94700 Maisons-Alfort. 01 43 68 24 08.
- «Le timbre ne guérit pas, mais il occupe». Philatéliste handicapé, faibles moyens, désire timbres monde entier pour occupation, gratuits, SVP. Merci. A. Nègre, 7, ch. de Ste-Madeleine, 66300 Thuir.
- Ach-vds-éch TP France/CFA/Europa XX s/mancoliste n° Yvert. R. Pouvreau, 210, rte des Sables, 85160 St-Jean-de-Monts.
- Donne Europe + col. fr. contre Egée, Trieste A, Fiume, ex-colo. ital., Vatican, S. Marin avant 60, bureaux italiens divers et occupations. Cherche Reich XX, Autriche XX avant 60. Cède Danzig, Memel, Croatie, Serbie, Europe avant 60. L. Montanari, 6, rue des Dahlias, 69630 Chaponost.
- Échange œuvres complètes de Sade (8 vol. reliés cuir Tchou éditeur 1967) contre 30 000 F de cote France neufs mon choix. F. Irali, 05120 Les Vigneaux.
- Je recherche en France un correspondant pour échange de timbres. Je recherche timbres neufs de France sans charnière/oblitérés période 1950. Je peux offrir Estonie, Russie, Pays-Bas, Caraïbes, Scandinavie. Edward H. Koppel, Maalderg 29, 3755 Eemnes, Holland.
- Recherche PAP toute la France. Achète ou échange contre dept 15-19-23-24-46-63-77-87. Faire offre. G. Dubois, 119, rue du Verger, 77240 Cesson. 01 64 10 88 89.
- Achète machine Daguin. Faire offre au musée du facteur, 58200 Cosne-sur-Loire. 03 86 28 21 27.
- Recherche pour étude étiquettes service des postes et services télégraphiques neuves et sur documents ainsi que les textes officiels ou locaux les créant. Faire offre à L. Guillard, 44, rue V. Hugo, 78210 St-Cyr l'École. Possibilité échange, achat.

Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de la Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

petites annonces

VENTES (TIMBRES)

■ Vds TP NSC de France, DDR, Bulgarie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Tchécoslovaquie, URSS, Yougoslavie, Portugal, Espagne, Grande-Bretagne, Iles anglo-normandes, Israël avec tabs, outre-mer. Listes sur demande. TPR. B. Berreby, 40, av. Boileau, 94500 Champigny.

■ Vends PC et GC sur détachés et oblitérations sur Sage. D. Tourneux, Le Bas-Mou, 49350 Les Rosiers. 02 41 51 85 98.

■ Vds TP, blocs Israël et Sarre, et journaux «La Gazette des absents de 1870». Réponse assurée si TPR et mancoliste. C. Bidault, 356, ch. des Lauzières, Rte de Sauve, 30900 Nîmes.

■ Timbres s/papier à trier carton (A) 1 kg tous pays + France + colonies 100 F carton (B) = carton (A) + importante sélection de GF 150 F + 27 F port par lot. France 1000 tous différents dont 500 GF 250 F + cadeau un classeur 72 bandes 2 lots au choix. Port gratuit. L. Aubinaud, 33, av. des Roches, 13007 Marseille.

■ Vds Indochine, Vietnam, Cambodge, Laos neuf et obl. 50 % cote Yvert. R. Tran, 4, rue E. Dolet, 92240 Malakoff.

■ À vendre collection complète 1995-1999 de 267 gravures de TP en 5 albums = 1900 F, de 32 années complètes 1967-1998 de 1754 enveloppes P. Jour France = 15000 F, et de 25 années complètes 1968-1992 de 720 enveloppes P. Jour Monaco = 8000 F. G. Muller, 16, rue de Bourgogne, 67540 Ostwald. 03 88 66 52 24.

■ Cède en neuf luxe XX à 40 % cote Yvert timbres et blocs-feuillets France-Andorre-DomTom-Europe Est/Ouest. Timbres en feuilles Andorre-Miquelon-TAAF, carnets personnages et Jnée du timbre. P. Payet, av. J. Bedier, Calebassiers 3, bloc 56, appt 497, 97490 Ste Clotilde (Île de la Réunion).

■ Vds FDC Répub. Afric. de 1966 à 1970 + timbres neufs; France neufs de 1966 à 1970, 72 + feuilles et 1/2 feuilles 1944, 45. Faire offre, à débattre sur base Yvert. J. Buffard, 21, rue M. Le Comte, 75003 Paris.

■ Vends timbres de France neufs années 1939 à 1985 à 60 % de rabais sur mancoliste. A. Bensadoun, 17, av. S. Buisson, 93140 Bondy. 01 48 47 46 65.

■ Retraité vds TP France nf/ob bande Europe Ouest Est monde entier. Liste contre TPR. L. Jeannin, 25, rue des Caribouets, 60590 Flavacourt.

■ Vds MP et lettres par département, toute époque, à la pièce ou en lots. Liste contre TPR. G. Millet, 278, rue A. Philip, 69003 Lyon.

■ Vends collection de 200 plis philatéliques avec oblitérations sessions du conseil de l'Europe à Strasbourg (éditions Staedel). M. Caron, BP 3, 62116 Bucquoy.

■ France, Europe, Monde entier, (°) 80% de remise sur mancoliste. P. Jaillette, mas des Ormeaux, 83440 Seillans.

■ Vds flammes France avec timbres (220 flammes, 400 F). P. Grammels, 10, rue Mounier, 38800 Le Pont-de-Chaix.

■ Ventes à saisir collections privées : enveloppes 1er Jour France à partir de 5 F ; enveloppes aérophilatélie France (Vol de nuit...) ; flammes + cachets 1er Jour sur enveloppes à partir de 2 F ; enveloppes 1er Jour TAAF à partir de 5 F ; plis polaires divers, belles pièces ; enveloppes 1er Jour Jersey, Guernesey, île de Man, îles Féroé à partir de 5 F ; documents officiels Cérés-CEF France, Allemagne, Belgique, Suisse, CFA, à partir de 5 F ; épreuves de luxe sur soie (tableaux, personnages...) ; lot de timbres neufs sans charnière France-Jersey-Guernesey ; lots de carnets Jersey-Guernesey. J.-F. Glorian, 39, rue Waldeck-Rousseau, 62800 Liévin. 03 21 45 48 33.

■ Recevez 950 F de cote France neufs pour 150 F + frais d'envoi 26 F (affranchi avec les séries 2454/59 + 2564/69). M. Vicherat, 24, rue de la Gare, 89160 Cusy.

■ Vds fiscaux ayant servi : taxe sur les paiements, n° 1b, 2a, au 1/3 de la cote Yvert ; plus autres fiscaux. C. Astier, 1056, rte de la Bellandière, 13480 Cabriès.

■ Vds France neufs et oblitérés à 40 % de la cote. J. Garrec, Fontana Rosa, 06500 Menton.

CARTES POSTALES

■ Recherche cartes postales anciennes et modernes orques toutes régions et étranger. L. Rochais, 4, rue R. Garros, 86000 Poitiers.

■ Recherche CP La Poste Astérix-Mont St Michel-1er pas sur la Lune-Laurence Leboucher JO Sydney. Dispose CP Ht Koenigsbourg. B. Meyer, 12, rue de la Binn, 67140 Barr. 03 88 08 42 19.

■ Recherche CPS/CPSM Pas-de-Calais (62) et échange contre tous départements de France. G. Leclercq, 14, Grand-Place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.

■ Rech. CPA Avignon, F. Mistral, J.-H. Fabre, santons et Provence. B. Gibert, 1, rue Arago, 84000 Avignon. cpa84@wanadoo.fr

■ Retraité vend CPA animées tous départements. Recherche CPA Aveyron (12). C. Pujade, La Gazonne, 12800 Sauveterre.

■ Achète cartes postales sur La Poste. C. Chanut, 6, rue Jean, 93400 St Ouen.

■ Rech. CPA et CPSM du Rhône (69) et de Loire-Atlantique (44) sur le thème de La Poste (attelages, bureaux, facteurs, etc). Y. Gueppe, 24, allée des Mouettes, 44510 Le Pouliguen. 02 40 42 46 49.

*Demain l'euro !
Les prix figurants dans les
prochaines petites annonces
devront être libellés exclusive-
ment en euros.*



vieux papiers

Dépêche télégraphique.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
DES
LIGNES TÉLÉGRAPHIQUES.

Dépêche Télégraphique.

Paris le 11 Mai 1871. 9 h. 15^m du m. A. 21.

Bureau
Place St Michel
n. 22

Expédié le 9 Mai 1871
à 10 h. 25^m du m.

Sous-Secrétaire d'Etat Intérieur
A M. Poisson, député. 16 rue Siquier, Paris.

Je vous prie de venir demain
au ministère dans la journée pour les
prisons, si vous êtes libre.

Albert Desjardins.



Le chef de bureau,
Desjardins

« Je vous prie de venir demain au ministère dans la journée pour les prisons, si vous êtes libre. »
Parmi les vieux papiers que nous prisonns, celui-ci nous interpelle : la liberté que prend l'expéditeur
de s'adresser par télégraphe laisse-t-elle le destinataire libre de sa décision ?