

la Gazette

N° 110
Janvier 2002

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES
ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

ISSN 0293-4132



LES
CARTES
ÉDITÉES AU SEIN
DE L'ASSOCIATION



1952-2002
50 ANS D'ASSOCIATION
50 ANS DE COLLECTIONS



VIVE LES DOCUMENTS OFFICIELS !

La collection des documents philatéliques officiels de La Poste se révèle être une source d'information sans précédent. Chaque document, de format 21 x 29,7, comporte le timbre original revêtu du cachet 1er jour d'émission, ainsi qu'une version du timbre imprimée directement sur le document, dans une couleur différente, ce qui donne au document l'aspect d'un entier postal.

Une illustration originale vient compléter un texte explicatif sur l'émission du timbre.

Les documents sont édités par le Musée de La Poste et disponibles par abonnement auprès du service philatélique de La Poste (18, rue François Bonvin, 75758 Paris Cedex) et aux guichets des bureaux de poste « points philatélie ».

Depuis la parution du premier document en 1974, cette initiative m'apparaît être une des plus intéressante réalisation de La Poste mettant en valeur tous les timbres de France.

DES DOCUMENTS IGNORÉS

Pourtant le désintéressement de nombreux philatélistes est navrant. Bien entendu, cette collection ne s'adresse pas à ceux, nombreux, qui se prétendent philatélistes, et qui se contentent de se précipiter dans les bureaux de poste pour acquérir un ou plusieurs exemplaires de tous les timbres mis en vente au fur et à mesure de leur mise en service.

Il est vrai que le manque d'information ne milite pas en faveur de cette collection : seul le catalogue Yvert & Tellier dans son tome I en fait état. Avec un tirage fixé initialement à 35 000 exemplaires, il serait tout à fait intéressant de connaître le chiffre de vente, le nombre d'abonnés en France, et à l'étranger.

Quant au négoce philatélique, celui-ci ne semble pas goûter la dimension des documents officiels ; il est vrai qu'il est plus facile d'accumuler des feuilles de timbres pouvant être débitées, par la suite, à la demande des consommateurs.

Cette désaffection et un marché quasi inexistant ne doivent pas faire oublier la qualité de la réalisation des documents officiels de La Poste. Bien entendu, ils complètent le timbre et ont leur place naturelle dans les albums des collectionneurs avertis ou curieux de la signification de l'objet de leur collection.

Lucien Aubinaud

Libres propos : les documents officiels	2
Éditorial	3
Christkindl	4
Les télécartes	5
Les cartes postales	6
Vieux papiers : un pli accidenté	7
La vie de l'association	8
Pour les jeunes	9
Multimédia	10
Les timbres-poste	11
En bref	12
Prêt-à-poster	13
Le dahlia	14/15
Vu et lu	16
Pour s'amuser	17
Petites annonces	18-19

MUSÉE POSTAL

MAISON DE LA POSTE ET DE LA PHILATÉLIE

Pour présenter l'histoire de la Poste, intégrée à l'histoire générale de l'Administration, en 1945, avait été créé en l'Hôtel Choiseul-Praslin, un Musée Postal bien connu des amateurs, mais rapidement devenu trop exigü. La Maison de la Poste et de la Philatélie est maintenant installée au 34 du Boulevard de Vaugirard, dans un immeuble neuf, accordé au site moderne de Meisne-Montparnasse. Sur cette façade, l'architecte et le sculpteur, comptant avec la lumière, ont joué de la modulation du fond, des stries verticales et des masses en pointes de diamant, pour réaliser une œuvre d'art pur. Ce panneau libre et original protège en effet contre la lumière du jour, défavorable à la conservation des documents, un musée conçu dans une double intention : amener quinze salles d'exposition du 2^e au 1^{er} étage, en une spirale dégradée assurant une visite continue, et, selon la muséologie moderne, suivre un motif conducteur qui est ici la raison d'être de la Poste : la communication. Dans la salle d'accueil du 2^e étage, le visiteur apprend déjà, par le message et de son support depuis l'Antiquité. Des documents lui en montrent les étapes de transmission — relais et bureaux — ainsi que les modes de son acheminement, des plus anciens jusqu'à notre aéropostale. Il voit les techniques et les réglementations passer par une hiérarchie d'agents, et du plan territorial aux relations internationales. La répartition du service est évoquée par les marques postales, et, depuis l'invention de la vignette, par les multiples formes du timbre-poste et les recherches de procédés pour sa fabrication. Ici s'ouvre l'immense domaine de la Philatélie. La spirale débouche enfin sur les perspectives d'avenir : elle permet de réfléchir et à l'imagination de prolonger encore cette histoire, exaltante du service des Postes, qui s'honore d'être la grande entreprise assurant la communication entre les hommes.



I. Goussier




Document Philatélique Officiel édité par l'Administration des Postes et Télécommunications pour le Musée Postal et mis en vente par les bureaux de l'Émission des Timbres Postes.

Le premier « document officiel de La Poste ». Il n'était pas vendu, mais offert gratuitement par le Musée de La Poste aux amateurs qui en faisaient la demande.

éditorial

BONNE ANNÉE ET JOYEUX ANNIVERSAIRE

Après les fêtes de fin d'année, il est de tradition de formuler des souhaits pour la suivante. Je ne voudrais pas manquer à celle-ci : je vous présente tous mes vœux pour cette nouvelle année qui commence. Vœux de santé bien sûr, de bonheur et de joie pour chacun d'entre vous, ainsi que pour toutes celles et tous ceux qui vous sont chers ; j'y ajouterais une pleine réussite dans vos entreprises tout autant sur le plan familial, professionnel qu'associatif.

2002 sera une grande année pour notre association puisque nous célébrerons un anniversaire important : celui de nos 50 années d'existence.

Quel chemin parcouru depuis la création des « Postiers Philatélistes » en mai 1952 ! Si notre force est notre nombre, environ 3000 aujourd'hui, notre dispersion sur l'ensemble du territoire fait qu'un certain nombre d'entre-nous ne se connaissent pas, même si nos réunions statutaires nous transportent en toutes régions.

Chacun, lors de son adhésion, a reçu un numéro d'adhérent, qu'il soit précédé de « PP », par la suite de « UPPTT » et actuellement de « UPT » ; nous avons dépassé aujourd'hui le cap de 9 000 collègues ayant appartenu ou appartenant encore à notre club corporatiste. Certains ont délibérément décidé de nous quitter pour des raisons qui leur étaient personnelles - qu'elles soient matérielles ou autres - mais d'autres nous ont quittés parce que la vie ne leur a pas laissé le choix. Quelle fête si nous pouvions réunir tous nos actuels sociétaires à l'occasion de ce jubilé !

En 2002 nous resterons encore la plus importante association philatélique française, mais n'oublions pas non plus les collègues qui viennent à notre club pour la télécarte ou autres produits de collection.



Il convient non seulement de se maintenir à ce niveau mais encore de l'augmenter par le renouvellement de nos actions en direction de la jeunesse. Même si elle est fort sollicitée par

les multiples loisirs qui s'offrent à elle, nous devons lui expliquer que notre passion n'a rien de « passiste » mais que, bien au contraire, elle procure une satisfaction intellectuelle, riche des recherches et de la connaissance de leurs prédécesseurs qui ont su y trouver un patrimoine culturel de tout premier plan.

Profitons de notre passion et sachons la faire partager. À l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom, nous resterons obstinément prêts à unir nos efforts pour maintenir notre loisir au plus haut niveau en demeurant attachés aux idées modernes.

Puisque la philatélie évolue dans le bon sens, élargissons notre porte ouverte afin que chacun puisse y trouver un loisir noble, enrichissant sur le plan culturel et totalement en phase avec la modernité de notre société.

Gérard Chauveau, président général

SUR INTERNET :

<http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/>

E-mail : upptt.jft@wanadoo.fr

La Gazette : revue trimestrielle éditée par
l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom

78, rue Taibout, 75009 Paris, tél. : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18.

Publiée avec l'aide de l'ADP.

Directeur de la publication : Gérard Chauveau.

Fondateur : Jean-François Gleizes. Ancien rédacteur en chef : Gaston Sagot †.

Rédacteur en chef : Denis Drouin. Maquette et PAO : Denis Drouin. Équipe de rédaction : Michel Bablot,

Philippe Malige, François Mennessiez, Daniel Bascou, Marie-Hélène Lauf f,

Lucien Aubinaud, Éric Jarrod, Dominique Tallet, Georges Clénet.

La Gazette, 6, rue de la 164^e Batterie, 55300 Kœur-la-Petite, tél. : 03 29 90 23 93.

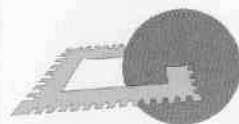
Gestion du fichier et logistique : Marie-Hélène Lauff, René Barrière.

Composition et impression : Point 44, 342, rue du professeur Paul Milliez, 94500 Champigny-sur-Marne.

Abonnements : 1 an : 5,34 euros pour les membres de l'association, 7,62 euros pour les personnes extérieures.

Dépôt légal : à parution.

La Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.



curiosités

CHRISTKINDL

NOËL EN AUTRICHE

Littéralement «Christkindl» en autrichien veut dire «Christ enfant», «l'Enfant Jésus» de chez nous. C'est aussi le nom d'un petit village autrichien dont le bureau de poste n'est ouvert que quelques semaines par an, pour les fêtes de fin d'année évidemment.

Au commencement il y eut un miracle. Un musicien est guéri d'une maladie grave en 1695 après avoir prié devant une figurine en cire de l'Enfant Jésus. L'endroit devient un lieu de pèlerinage et une église y est construite au début du XVIII^e siècle. Christkindl est né.

Deux timbres autrichiens représentent Christkindl, dont l'un, émis en

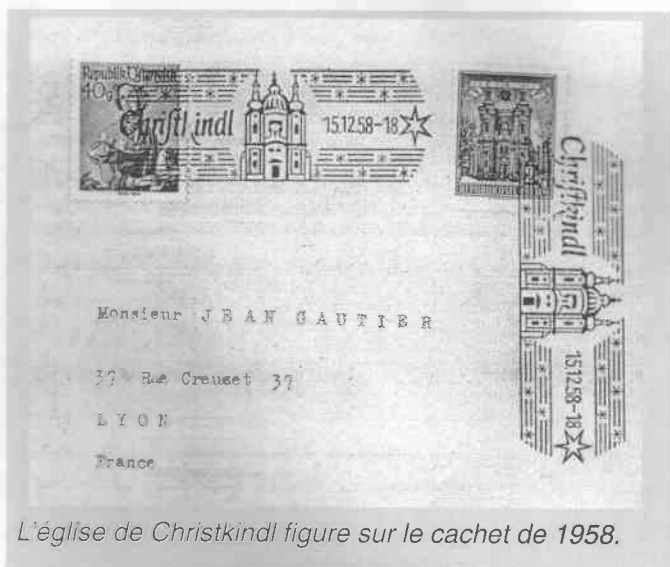
1995, fête les 300 ans du miracle.

En 1950 qui eut l'idée d'instaurer une oblitération spéciale Noël à Christkindl ? Nul ne s'en souvient. Le succès fut immédiat puisque 42 000 plis reçurent cette oblitération de 1950.



Deux oblitérations chaque année

En l'an 2000 près de trois millions de plis reçurent les oblitérations spéciales de fin d'année. Les oblitérations car depuis 1965, deux oblitérations distinctes sont apposées sur les plis traités par le bureau temporaire. L'une est mise en place de fin novembre jusqu'au 26 décembre, l'autre du 27 décembre jusqu'au 6 janvier.



L'église de Christkindl figure sur le cachet de 1958.

Les premières oblitérations représentaient l'Enfant Jésus. A partir de 1958 elles représentent des scènes de Noël, tandis que la deuxième oblitération, depuis 1965, représente – sauf exception en 1989 – les rois mages.

Des marques recherchées

Les cotes : un catalogue allemand cote ces oblitérations, très recherchées pour certaines outre-Rhin. Les premières valent entre 300 et 1 500 euros, les plus courantes de quatre à cinq euros.

Pour se procurer ces oblitérations il suffit d'envoyer une enveloppe libellée à son adresse accompagnée d'un coupon-réponse international à :
Postamt
A 4411
Christkindl
Autriche. ■



Daniel Bascou



Les premières notes du célèbre « Douce Nuit, Sainte Nuit » de Joseph Mohr et Franz Gruber se retrouvent sur l'oblitération de 1987.

les télécartes

LES NOUVEAUTÉS DU QUATRIÈME TRIMESTRE

LES GRANDES SÉRIES

France Télécom : **Tour de France affiche** 50 unités, diffusion nationale, 250 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 6.

France Télécom : **Tour de France route** 50 unités, diffusion nationale, 250 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 6.

France Télécom : **Tour de France Paris** 50 unités, diffusion nationale, 250 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 6.

France Télécom : **Tour de France mairie** 50 unités, diffusion nationale, 250 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 6.

France Télécom : **la famille le fils** 50 unités, diffusion nationale, 375 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 3, 100 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 6, 500 000 exemplaires fabrication Gemplus et 250 000 exemplaires fabrication Oberthur.

France Télécom : **la famille la fille** 50 unités, diffusion nationale, 375 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 3, 100 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 6 et 250 000 exemplaires, fabrication Oberthur.

France Télécom : **la famille le père** 50 unités, diffusion nationale, 375 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 3, 100 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 6 et 250 000 exemplaires fabrication Oberthur.

France Télécom : **la famille la mère** 50 unités, diffusion nationale, 375 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 3.

France Télécom : **Lourdes la basilique** 50 unités, diffusion nationale, 100 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom : **Lourdes le rosaire** 50 unités, diffusion nationale, 100 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom : **les cabines ascenseur** 50 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Oberthur.

France Télécom : **les cabines téléphérique** 50 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Oberthur.

France Télécom : **les cabines essai** 50 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 6, 500 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 3, 500 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 3 et 120 unités, diffusion nationale, 250 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 3.

France Télécom : **les cabines plage** 50 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 6 et 120 unités, diffusion nationale, 250 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 3.

France Télécom : **L'automobile** 50 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 3.

France Télécom : **le seigneur des anneaux yeux fermés** 50 unités, diffusion nationale, 900 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom : **le seigneur des anneaux yeux ouverts** 50 unités, diffusion nationale, 2 100 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom : **plus de temps pour s'aimer** 120 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Oberthur.

France Télécom : **plus de temps pour parler du pays** 120 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Oberthur.

France Télécom : **trottinette** 120 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Solaic Sol 3.

France Télécom : **ma carte.com A déclaration** 50 et 120

unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Gemplus, 50 unités, diffusion nationale, 650 000 exemplaires fabrication Solaic Sol 3 et 335 000 exemplaires fabrication Oberthur.

France Télécom : **ma carte.com B mariage** 50 et 120 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Gemplus, 50 unités, diffusion nationale, 665 000 exemplaires fabrication Solaic sol 3, 335 000 exemplaires fabrication Oberthur.

France Télécom : **ma carte.com C anniversaire** 50 et 120 unités, diffusion nationale, 500 000 exemplaires, fabrication Gemplus, 50 unités, diffusion nationale, 670 000 exemplaires, fabrication Solaic sol 3 et 330 000 exemplaires fabrication Oberthur.



CARTES SPÉCIMENS

Les cartes téléphoniques de La Poste (cartes Kertel) ont été éditées en spécimen pour être exposées dans les vitrines des salles des guichets des bureaux de poste. La mention SPECIMEN figure en rouge dans un cadre oblique de 72 x 16. ■

Philippe Malige



les cartes postales

DE LA POSTE

Comme chaque année, DYNAPOST, filiale de La Poste, a édité une carte postale à l'occasion du 88^e tour de France cycliste organisé du 7 au 29 juillet 2001. Cette carte était disponible dans toutes les villes étapes. Pour fêter l'arrivée du nouveau millénaire, Larsen, graphiste de Lons-le-Saunier (Jura) a réalisé un dessin « la colombe de la paix, l'envol pour le troisième millénaire ». La carte comporte le logo de La Poste. Elle a été réalisée par La Poste du Jura.



La remise des Cérés de la philatélie, le 20 septembre 2001, fut l'occasion de rendre hommage au plus beau timbre de l'année 2000. Une première carte reprenant la figurine « le kiosque des amoureux de Peynet », timbre élu le plus beau de l'an 2000, et une seconde illustrée du « faucon crécelle », timbre choisi par les enfants des écoles ont été éditées pour la circonstance. ■

Michel Bablot

DE FRANCE TÉLÉCOM

Pour annoncer le remplacement de FranceTélécom Mobiles par Orange le 2 juin 2001, une série de 6 cartes postales reprenant les six slogans de Orange « à proximité », « partir », « se divertir », « changer », « pour vous » et « vibrer » a été diffusée, en particulier avec la revue envoyée mensuellement au personnel du Groupe France Télécom. C'est une réalisation de l'agence Stone.



La Direction Régionale de France Télécom de Poitiers a réalisé une campagne de communication sous forme de deux cartes postales pour présenter l'offre de téléphonie mobile « le compte mobile » (c'est un abonnement de 49F par mois, pas de facture, paiement avec la carte bleue ou une recharge mobicarte). Deux cartes postales gratuites «avant» et «après» ont été diffusées par le réseau CARTAPUB dans la région Poitou-Charentes en mai-juin 2001 (Tirage total 40.000 cartes postales). Les 2 cartes ont été réalisées par Mélanie Desnoël, artiste de Poitiers. Orange a publié une carte postale gratuite diffusée par le réseau CARTCOM, pour annoncer le concert de Björk les 18 et 20 août au Grand Rex à Paris. Cette carte annonçait 100 places à gagner en jouant avec son mobile Orange. En novembre 2001, une carte postale gratuite diffusée par le réseau CARTCOM, a offert 200 places aux clients Orange pour le concert des 15 et 16 novembre de Jean-Louis Aubert à Paris. La carte postale est une photo du chanteur. ■

M.B

vieux papiers

UN PLI ACCIDENTÉ

Lors d'une tentative de liaison rapide Le Bourget - Saïgon, le 19 février 1929, l'avion Bréguet 248T n°1 F-AIYB, « Dragon d'Annam », décolle du Bourget dans un épais brouillard. Les pilotes sont Costes et Codos, le navigateur Bellonte. L'avion transporte près de 12 000 plis, dont 456 avaient eu leur affranchissement primitif marqué d'une griffe « annulé » et une marque rouge, pour recevoir au dos un nouvel affranchissement équivalent (gratuit) et l'oblitération spéciale « POSTEAERIEENNE INDOCHINE ».



L'affranchissement initial est annulé. La griffe (peu lisible) RAID INTERROMPU PAR ACCIDENT a été apposée après l'accident.

L'affranchissement de remplacement est constitué par 23 timbres Se-meuse lignée à 50c, soit 11 F 50, c'est-à-dire 0,50 F, le port de la lettre ordinaire, 1 F la taxe de



recommandation et 10 F de surtaxe aérienne. Il est annulé par le cachet POSTE AERIEENNE INDOCHINE.

Peu après le départ, un moteur tombe en panne, l'avion s'écrase dans un remblai de voie ferrée près de Bondy. Un début d'incendie se manifeste, Bellonte est légèrement blessé, l'avion est détruit, mais tout le courrier est récupéré. Quelques plis endommagés par le début d'incendie ont été réparés et revêtus d'une griffe « RAID INTERROMPU PAR ACCIDENT ».

Dominique Tallet

AVIS DE RECHERCHE

ÉNIGME À RÉSOUDRE

En juillet 1934, le bureau de poste de Jonzac (Charente-Maritime) utilise, en complément du timbre-à-date du bureau, sur une lettre recommandée destinée à Paris, un cachet « ENREGISTREMENT ». Un lecteur de la Gazette nous éclairera sans doute sur ce type de cachet, les conditions de son utilisation. La réponse est attendue à la rédaction de la Gazette.



la vie de l'association

FORMATION PHILATÉLIQUE

Comme chaque année, le stage de philatélie s'est déroulé cet automne du 17 au 20 octobre 2001 au village Vacances PTT de Sainte-Montaine dans le Cher. Organisé par l'UPT, il regroupait six de nos adhérents venant de trois groupes (Île de France, Bas-Rhin et Aquitaine).

Ce nombre est assez faible cette année. Il faut rappeler que l'UPT est un des rares clubs à organiser ce type de stage. De plus elle prend en charge une part importante des frais de séjour. Il est dommage qu'il n'y ait pas plus de participants à ces séjours philatéliques, séjours tout aussi instructifs, passionnants que conviviaux, qui ont lieu dans un cadre de chaleureuse rencontre.

Pendant deux jours et demi, sous la férule des formateurs Bernard Lherbier, Daniel Bascou et Éric Jariod, nous reprenons les bases de la philatélie qui sont souvent oubliées ou ignorées : comment identifier un timbre, faut-il le décoller ou non, comment choisir sa collection. Puis, grâce à de nombreuses présentations exposées, les participants peuvent mettre le doigt sur tout le matériel philatélique existant. Ainsi ils pourront mieux aborder les bourses et leur rencontre avec les marchands se



Bernard Lherbier.



L'auditoire attentif.

fera en connaissance de la valeur réelle des pièces proposées. Ils sont informés sur la documentation existante (livres, essais, revues, catalogues...). Enfin ils apprennent à monter une collection soit pour les expositions de vulgarisation, soit pour la compétition. Les règles de jugement et les barèmes de notation leurs sont exposés. À l'issue du stage, les participants retournent dans leur région d'origine avec une foi en la philatélie renouvelée. Depuis que ces stages existent, certains des « élèves » sont devenus des philatélistes émérites et des exposants d'un excellent niveau. D'autres sont restés plus modestes, mais tous ont appris quelque chose en partageant leur passion. ■

UN BEAU VOYAGE

Deux Limougeots, quatre Poitevins et neuf Franciliens se sont envolés vers Copenhague, le 17 octobre dernier, accompagnés par Marie-Hélène du secrétariat national, pour aller visiter l'exposition philatélique « Hafnia 01 ».

Si, en consultant la plaquette d'Hafnia 01, on note l'absence de jurés français et de participations françaises en classe de philatélie traditionnelle on peut y admirer de très belles collections étrangères comme « Variétés clas-



Marie Hélène devant les boîtes aux lettres de Hafnia 01.

siques de France » de Hugo Bareil (Paraguay) « France 1849-1869 » de Waderley-Lopez (Brésil) et « Premières années de France 1853-1860 » de Carlos Jardim (Portugal). En revanche, la philatélie thématique réserve une belle surprise en la présence des participations de quatre compatriotes qui ont récolté deux médailles d'or et deux de grand vermeil avec « l'eau c'est la vie » de A. Oriani, « Il suffit de passer le pont » de J. Grillot, « les oiseaux, comment les identifier ? » de M. Pédrero, « la campagne tous les jours de la graine à l'usage » de J.P. Duc.

La classe ouverte, quant à elle et selon les dires des spécialistes, poursuit sa marche triomphale déjà pavée d'or et de vermeil ! Si le pourcentage des documents philatéliques reste parfois élevé, les planches sont copieusement



Les philatélistes au pays de petite sirène.

garnies d'à côtés spectaculaires (bijoux, monnaies, autographes, plumes d'ore, etc). Robert Deroy et son équipe ont été bien inspirés de s'engager dans cette voie qui verra sans nul doute très bientôt l'engagement en international des participations françaises.

Un seul petit bémol du côté des marchands : des pièces un peu chères !

En conclusion, Copenhague peut se féliciter de l'organisation d'une exposition de grande qualité, qui laissera aux visiteurs un très bon souvenir tant sur le plan philatélique que sur celui de l'accueil. ■

A. Beille

pour les jeunes

AUTOUR DES TIMBRES

L'INTRUS

Parmi les cinq timbres qui sont reproduits ci-dessous, devinez quel est celui qui est l'intrus ?

réponse :



réponse :

L'intrus est la figurine représentant Nungesser et Coll. Ce timbre n'est pas un timbre de la poste aérienne. C'est en 1927 qu'apparurent les premiers timbres dits de la poste aérienne destinés uniquement à affranchir les courriers transportés par avion, lors du premier salon de l'aviation et de la navigation à Marseille. De nos jours, les timbres de la poste aérienne sont utilisés pour le transport des courriers volumineux (par voie aérienne ou non) ce qui explique leurs fortes valeurs faciales à 15,20,30 et 50 francs.

LE PAYS MYSTÉRIeux



Il est parfois difficile d'identifier la provenance d'un timbre-poste. Quel est ce pays ?

réponse :

Il s'agit du Laos. Ce pays est très montagneux et couvert à 54 % par la forêt. Impliqué pendant près de 10 ans dans la guerre sévissant dans les pays voisins, la république a été proclamée en 1975. Il connaît aujourd'hui de graves problèmes écologiques dus à la déforestation massive et à l'érosion des sols. Plus de la moitié de sa population n'a pas encore accès à l'eau potable. Il reste, sur le plan économique, parmi les pays dits sous-développés.

POINT COMMUN

Les timbres reproduits ci-dessous ont un point commun. Lequel ?



réponse :

Ce sont des timbres de service. Ces timbres sont destinés à affranchir, dans certains pays, uniquement les correspondances des fonctionnaires admises en franchise (exonération de certaines taxes). En France, c'est par exemple le cas des correspondances expédiées par les services du Conseil de l'Europe et de l'UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture).

LE MESSAGE

Prendre le mot correspondant au nom du couvre-chef du premier personnage, ajouter la première partie du nom du deuxième timbre, compléter avec le nom du personnage du troisième timbre et vous obtiendrez un message de circonstance.

réponse :

BONNET JOYEUX NOEL !



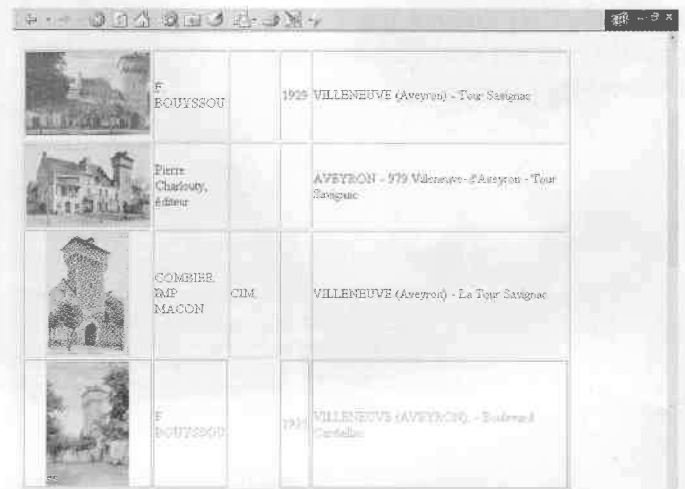
multimédia

QU'EST CE QU'UNE CARTE POSTALE

La carte postale est d'abord un moyen de communication. Illustrée, elle est devenue porteuse d'un double message. Elle s'est dès lors affirmée comme moyen d'expression authentique et indépendant d'un art populaire.

C'est un bristol rectangulaire destiné à la correspondance postale à découvert. La carte postale bénéficie, en principe, d'un tarif réduit, ce qui a fait à l'origine sa raison d'être. Le format de la carte postale est variable. Il a fait l'objet, dans le passé, d'un certain nombre de codifications fixant ses dimensions minimales et maximales. C'est dans le format 9 X 14 que l'on trouve la plupart des cartes anciennes. Jusqu'en 1903, le recto de la carte postale n'était pas divisé en deux parties. Trois ou quatre lignes horizontales sur toute la largeur de la carte permettaient d'inscrire la seule adresse du destinataire.

<http://perso.wanadoo.fr/serge.larnaudie/villeneuve/cartes.htm>



L'UNION POSTALE UNIVERSELLE

En 1863, Montgomery Blair, Postmaster General des Etats-Unis d'Amérique, organisa une conférence à Paris. Des délégués de 15 pays d'Europe et d'Amérique se réunirent et réussirent à établir un certain nombre de principes généraux pour les accords réciproques. Mais la portée de leurs décisions était limitée et ils ne parvinrent pas à dégager un accord postal international. Cette tâche revint à Heinrich von Stephan, haut fonctionnaire postal de la Confédération de l'Allemagne du Nord. Il conçut un projet d'union postale internationale et, sur sa proposition, le Gouvernement suisse ouvrit à Berne, le 15 septembre 1874, une conférence à laquelle participèrent des représentants de 22 pays.

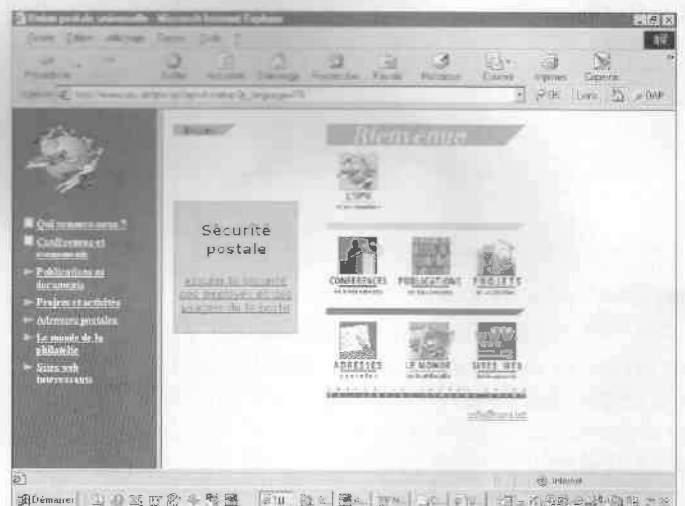
Le 9 octobre de la même année - date à laquelle on célèbre désormais la Journée mondiale de la poste - fut signé le Traité de Berne, établissant l'Union générale des postes. En trois ans, celle-ci vit le nombre de ses membres augmenter si rapidement qu'elle fut rebaptisée Union postale universelle en 1878.

Le Traité de Berne de 1874 permit de transformer une complexe myriade de services et de règlements postaux internationaux en un territoire postal unique destiné à l'échange de lettres. Les obstacles et les frontières qui entravaient la libre circulation et le développement du courrier international furent enfin supprimés.

L'emblème de l'UPU

La statue de bronze et de granit, commémorant la fondation de l'Union en 1874, fut inaugurée le 4 octobre 1909.

Elle est l'œuvre du sculpteur français René de Saint-Marceau, membre de l'Académie des beaux-arts de Paris. L'artiste fut désigné pour exécuter cet ouvrage à la suite d'un concours international organisé par le Gouvernement fédéral suisse sur le thème: «Autour du monde». Sa sculpture incarne la mission véritablement universelle de l'UPU. Elle représente cinq messagers, symbolisant les cinq continents, qui se transmettent des lettres autour du globe. La représentation symbolique du monument s'est progressivement imposée comme l'emblème distinctif de l'Union. www.upu.int



les timbres-poste

LES ÉMISSIONS DU PREMIER TRIMESTRE

2 janvier 2002

Série courante nouvelles Marianne (15 valeurs) 8,42 euros. Taille-douce, « premier jour » à Paris le 1er janvier 2002.

20 janvier 2002

Cœur Yann Arthus Bertrand 0,46 et 2,30 euros (petite feuille). Héliogravure, « premier jour » à Paris les 18 et 19 janvier 2002.



28 janvier 2002

Salt-Lake-City 0,46 euro. Héliogravure. « premier jour » à Albertville (73) les 26 et 27 janvier 2002.

11 février 2002

Gustav Klimt 1,02 euro. Héliogravure, « premier jour » à Paris le 8 février 2002.

Les couleurs de Marianne 3,85 et 5 euros (deux petites feuilles). Taille-douce, « premier jour » à Paris le 8 février 2002.

Invitation 0,46 euro. Héliogravure, « premier jour » à Paris le 8 février 2002.



18 février 2002

Alain Bosquet 0,58 euros. Taille-douce. « premier jour » à Paris le 16 février 2002.

25 février 2002*

C'est un garçon, c'est une fille, oui. 0,46, 0,46 et 0,69 euro. Héliogravure. « premier jour » à Paris le 23 février 2002*.

4 mars 2002

Europa « le cirque » 0,46 euro; Héliogravure. « premier jour » à Strasbourg (67) et à Paris le 2 mars 2002.

18 mars 2002

Fête du timbre, 1 timbre 0,46 euro, 1 carnet 3,95 euros, et 1 bloc 0,55 euros. Héliogravure. « premier jour » dans les villes organisatrices de la fête du timbre les 16 et 17 mars 2002.

25 mars 2002*

Le siècle au fil du timbre, « transports » 1 bloc 4,60 euros. Héliogravure. « premier jour » à Paris les 23 et 24 mars 2002*.

Les arènes de Nîmes, 0,46 euros. Héliogravure. « premier jour » à Nîmes (Gard) du 22 au 24 mars 2002*.

Champions du monde football, 0,46 euros. Héliogravure. « premier jour » les 23 et 24 mars 2002*.

* dates restant à confirmer

LES TIMBRES DE L'ANNÉE

I - TIMBRES-POSTE AVEC SURTAXE :

Fête du Timbre : deux timbres, série personnages célèbres grands interprètes de jazz : six timbres, Croix-Rouge : un timbre.

II - TIMBRES-POSTE SANS SURTAXE :

Série artistique : Gustav Klimt, Fernando Botero, Jésus Soto, Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun.

Série Europa : «Le cirque».

Série Nature quatre timbres : les animaux marins.

Série touristique :

Neufchâteau (Vosges), Locronan (Finistère), Collioure (Pyrénées-Orientales), La Charité-sur-Loire (Nièvre).

Série Commémoratifs et divers :

Congrès de la Fédération française des associations philatéliques, émission commune France-Australie, Jeux Olympiques d'hiver, centième édition de la course cycliste Paris-Roubaix, patrimoine mondial de l'UNESCO, Rocamadour (Lot), Notre Dame de la Salette (Isère) chapelle Saint-Ser de Puyloubier (Bouches-du-Rhône), coupe du monde de football, bicentenaire de l'Ordre National de la Légion d'Honneur, la danse.

Émile Zola, Georges Pérec, les arènes de Nîmes, championnats du monde d'athlétisme handisport, vitrail de la cathédrale de Metz, Alain Bosquet, département d'outre mer : la Guadeloupe (Louis Delgrès).

Série «collection jeunesse» 10 timbres : les motos.

Série «Le siècle au fil du timbre» : les transports.

Création d'une nouvelle série : «les capitales européennes» quatre timbres. Pour 2002 la ville de Rome a été désignée.

Série poste aérienne :

30e anniversaire du premier vol d'Airbus.

III - TIMBRES-POSTE SEMI-PERMANENTS :

Renouvellement des timbres émis en 2001 : dix timbres.

LA VIE DES GROUPES

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Une récompense au Japon

Notre collègue Patrick Viala du groupe Languedoc-Roussillon a obtenu une médaille de vermeil pour sa collection sur l'optique, en août 2001, lors de l'exposition Philanippon 01 à Tokyo. Désormais, le groupe a une vision claire de ce qu'est une collection thématique de haut niveau.

LIMOUSIN

Assemblée générale 2002

Ayant le souci de réunir le plus grand nombre d'adhérents, le groupe Limousin organisera sa prochaine assemblée générale 2002 en Corrèze, au village de vacances du Lonzac le dimanche 10 février 2002.



BAS-RHIN

Noël, Bonne Année 2002

Deux cartes ont été réalisées par le groupe. Elles sont proposées 10 francs pièce ou 15 francs ; dans ce dernier cas, elles sont revêtues des cachets de Noël du département. Une enveloppe avec les trois cachets est également disponible au prix de 15 francs l'unité. UPT Bas-Rhin, BP 35, 67001 Strasbourg cedex.



PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Bien dormir à Marseille 2002

Du 17 au 20 mai 2002, se déroulera à Marseille le 75^e congrès de la fédération française des associations philatéliques (FFAP). Cette manifestation nationale est organisée par le groupe local de notre association. Les philatélistes désireux de réserver un hébergement pour assister aux travaux du congrès et visiter l'exposition philatélique, peuvent s'adresser à UPT PACA Marseille 2002, BP308, 13263 Marseille cedex 07.



CENTRE-VAL DE LOIRE

PàP Semeuse

En collaboration avec le musée Roty de Jargeau (Loiret), le groupe a émis un prêt-à-poster en l'honneur d'Oscar Roty, le créateur de la Semeuse. Ce prêt-à-poster est disponible auprès du musée à 45150 Jargeau, ou de l'UPT Centre, 4 rue J.-B. Colbert, 45100 Orléans.



AQUITAINE

Le timbre Chaban-Delmas

Avec l'Association Philatélique de Bordeaux, Ascoflammes, La Poste et la mairie de Bordeaux, l'UPT Aquitaine a participé les 10 et 11 novembre 2001 au premier jour du timbre consacré à Jacques Chaban-Delmas, maire de Bordeaux de 1947 à 1995.

Les visiteurs ont pu admirer une remarquable exposition de près de 60 cadres constituée de collections évoquant Bordeaux, la seconde guerre mondiale, le Général De Gaulle et la Libération, la résistance.

Le point d'orgue de cette manifestation fut l'inauguration de l'exposition le samedi après-midi en présence d'Alain Juppé, député maire de Bordeaux, de Jean-Jacques Chaban-Delmas, fils de Jacques Chaban-Delmas, de Guy Rameau et Xavier Lehmann, respectivement directeur de la Délégation Midi-Atlantique de La Poste et directeur de La Poste de Gironde

Il est encore possible de se procurer les enveloppes et cartes «premier jour» de cette manifestation (20 francs pièce ou 3.05 euros) en écrivant à Éric Jariod, 32 rue du Professeur Calmette, 33150 Cenon.



L'inauguration de l'exposition. De gauche à droite : Marc Fouquet (UPT), Alain Juppé (maire de Bordeaux), Denis Duet (exposant), Guy Rameau, directeur de La Poste Midi-Atlantique), Alain

Dall'Occhio (président de l'UPT Aquitaine). Photo Michel Bablot.

prêt-à-poster

NOUVEAUTÉS

MEILLEURS VŒUX

Une série de cinq enveloppes préaffranchies au format 16,4 x 11,5 pour l'envoi des vœux est désormais disponible. Si chaque enveloppe reprend le visuel du timbre « Meilleurs vœux » de 2000, chaque enveloppe possède une décoration spécifique. L'ensemble est livré avec cinq cartes différentes destinées à recevoir la correspondance. Les enveloppes et les cartes sont réalisées avec un papier épais, ce qui constitue un support de qualité pour envoyer ses vœux, et de jolis objets de collection. ■



LES SPÉCIMENS

Les prêts à poster existent également en version spécimen. La définition philatélique de ce mot est la suivante : mention apposée sur certains timbres qui ont été remis comme échantillons au bureau de l'Union Postale Universelle, à Berne, ou ont été offerts par le gouvernement à des particuliers. Cette mention est une surcharge de couleur noire frappée horizontalement au moyen d'un cachet manuel d'une dimension de 16x3 mm. Cependant, on ne rencontre pas uniquement cette mention sur des timbres. Elle existe également sur des prêts à poster.

Il existe trois types de spécimen pour les prêts à poster. Ceux qui disposent de la mention SPECIMEN à l'encre noire, ceux qui disposent de la mention SPECIMEN à l'encre noire agrémentée d'un cachet vide sur la reproduction du timbre et ceux qui disposent de la mention SPECIMEN à l'encre noire mais réalisée à l'aide d'un tampon. ■

Philippe Malige



à voir

LE DAHLIA

Jadis plante comestible, le dahlia est devenu fleur décorative de premier choix. Il offre en effet une telle diversité de formes et de couleurs qu'il est impossible de ne pas le trouver à sa convenance. De culture facile, il orne les massifs, les plates-bandes ou les bordures du jardin et fleurit avec bonheur nos intérieurs en de magnifiques bouquets.

Origine historique

Le dahlia est originaire du Mexique, mais il portait des noms plus particuliers : *acocotli* ou *chichipatlil* selon les régions où il était cultivé par les Aztèques en guise de nourriture (tubercules) et de décoration pour les fêtes religieuses. C'est Carlos III de Bourbon, roi d'Espagne, qui confia en 1787 une mission à Gomez d'Ortega pour effectuer des recherches botaniques et naturalistes au Mexique surnommé à l'époque Nueva Espana (Nouvelle Espagne).



Carlos III de Bourbon, roi d'Espagne.

C'est en 1789 que les premiers tubercules furent envoyés en Espagne et réceptionnés par l'abbé Cavanilles qui les planta au jardin royal de Madrid. Bien vite, on constata que ces tubercules ne pouvaient pas concurrencer la pomme de terre. Cavanilles en étudia les possibilités décoratives. La première floraison européenne fut une révélation et Cavanilles décida de donner un nom à cette plante, il l'a dédié au botaniste suédois André Dahl, d'où son nom de dahlia.

Le dahlia en France

Le dahlia fit son apparition en France en 1802 par M. Thiébaud, médecin français attaché à l'ambassade de Lucien Bonaparte qui en avait fait la demande à Cavanilles. C'est ainsi qu'en 1802 trois espèces de dahlias furent plantées par André Thouin, directeur du Muséum national d'Histoire naturelle (Jardin des Plantes) de Paris.

Puis le dahlia gagna la Grande Bretagne et autres pays, où les chercheurs améliorèrent les qualités et les variétés, créant de nouvelles espèces. Ainsi, au fil des années, on obtenait des croisements et des variations de formes et de couleurs. Aujourd'hui le dahlia reste une plante populaire, généreuse en floraison et de multiplication facile par divisions de touffes et boutures.

Des dahlias de 0,25m à 6m et plus !

Il existe des espèces naines et demi-naines, d'autres plus courantes dans les genres cactus, décoratif, pompon, mais il y a aussi les espèces arborescentes : *dahlia arborea* qui atteint la hauteur de quatre mètres ; *dahlia imperialis* qui ne fleurit qu'à la mi novembre et dépasse souvent les quatre mètres de haut.

Où voir des dahlias ?

Voici quelques points attractifs dahliaphiles : Sélestat (67) *Carso fleuri* et cultures importantes de dahlias, Coutances (50) *International du dahlia*, en septembre, Paris (75) *parc floral de Paris-Bois-de-Vincennes*, Orléans (45) *parc floral de la Source* et si vous aimez voyager l'île de Mainau sur le lac de Constance (Allemagne) dans le vaste parc aménagé par le comte et la comtesse Bernadotte, dahliarama en septembre.

Le dahlia parfumé

En 1908 fut introduite une espèce de dahlia dite *coronata*, à fleurs jaunes, dégageant un léger parfum ; en 1948 un chercheur belge avait créé une variété avec un léger parfum d'héliotrope. ■

Georges Clénet



Le feuillet émis en France en 1994. L'orthographe est erronée, la lettre h étant mal placée.

À TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- **Phila-Revue**, hôtel de ville de Puteaux; n° 107, été 2001 (la lettre du président, le passage à l'euro, un classement rationnel des Marianne de Gandon).

- **Le philatéliste Croix-Rouge**, 12 rte de la Ballastière, Passay, 79290 St Martin de Sanzay; n° 83, octobre 2001 (l'ambulance du midi, les messages civils Croix-Rouge 61, les cartes avec chansons de France).

- **Philat'eg National**, 66 av. Wilson, 11000 Carcassonne; n° 90, septembre 2001 (chronique des TAAF, Alfred Nobel, O moun païs ô Toulouso, Albert Caquot père des ingénieurs français).

- **Revue du cercle philatélique vésulien**, BP 13, 70001 Vesoul cedex; n° 93, octobre-décembre 2001 (Albert Decaris, entiers postaux illustrés de Haute-Saône, la Croix-Rouge, cartophilie : à la découverte des cantons d'Amance et de Jussey).

BIBLIOTHÈQUE

L'ENTIER AÉROGRAMME ET SES PRÉCURSEURS

Dans un superbe ouvrage de 146 pages abondamment illustré en couleurs, Jean Mucheron, nous fait découvrir l'histoire de l'entier aérogramme, né officiellement lors du congrès de l'Union Postale Universelle à Bruxelles en 1952. Bien entendu, les correspondances de poste aérienne et les « air-letters » antérieurs à cette date, sont aussi évoqués à titre de précurseurs.

Le papier, le filigrane, les inscriptions réglementaires, les timbres représentés, les langues utilisées sont très précisément détaillés, donnant ainsi une idée de la complexité des recherches auxquelles s'est livré l'auteur.

La présente étude concerne, non seulement la France et ses anciennes colonies, mais aussi l'ensemble des pays émetteurs d'aérogrammes, sous l'égide de l'UPU. ■

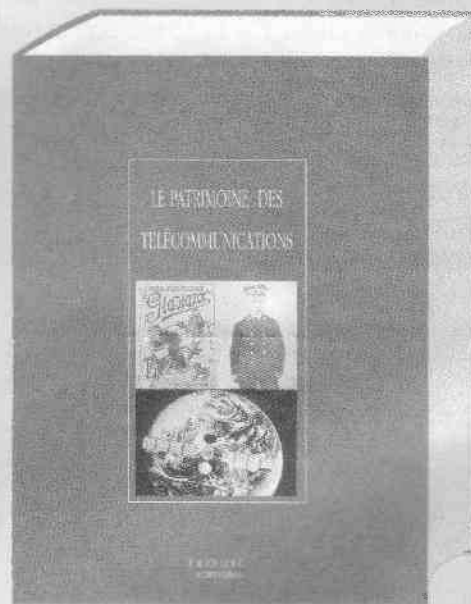


LE PATRIMOINE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS

Avec plus de 700 pages et 2500 photographies en couleur, voici présenté le patrimoine des télécommunications et principalement celui de France Télécom. L'ouvrage a été réalisé par une équipe de passionnés des télécommunications, parmi lesquels Michel Bablot du groupe Aquitaine.

Le lecteur pourra découvrir plus de deux siècles de techniques mais également les

hommes et les femmes qui ont été constamment mus par la volonté de construire un grand service public des télécommunications. L'ouvrage présente également les télécommunications aujourd'hui, à travers leurs évolutions récentes, leur organisation, leur développement et leurs perspectives. ■



pour s'amuser

LES PENSÉES DU JOYEUX HURON

- Un vampire sur le bloc «Halloween» : enfin un timbre qui ose montrer les dents, à sang pour cent !



- Réflexion d'un philatéliste mal renseigné au guichet d'un bureau de poste : «votre bloc «Halloween», il est certes fluo, mais est-il récent ?»

- Entendu lors du Premier Jour du timbre «Jean Pierre-Bloch» : «un bloc d'un seul timbre, ou un timbre d'un seul bloc ? J'en pierre mon latin !»



- Avec le timbre Jongkind, honfleur bon la philatélie !

- Demande d'un collectionneur à la sortie du timbre «Chaban-Delmas» : «il a été un maire, j'en voudrais une paire !»

Le timbre «Varan de Komodo» est un recto-verso. En effet, devant, c'est comme odo...

- Émission commune France-Maroc : il paraît que la fontaine marocaine se trouve à Fès. C'est pour cela que beaucoup d'acheteurs en ont réclamé une paire.



LES MOTS CROISÉS

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTELEMENT.

1. Prénom du plus grand auteur de timbres français. Une musique pour les jeunes.
2. Démonstratif. Ce sont des ministres, en quelque sorte.
3. Coup du sort. Et pas ailleurs.
4. Le plus grand auteur de timbres français, qui aurait eu 100 ans en 2001. Article d'outre-Pyrénées.
5. Edite un timbre. Pour l'interpréter, il faut un certain timbre.
6. Actionné. Sur le calendrier du facteur. Une organisation pour le travail.
7. Sans qui l'homme ne serait pas grand-chose.
8. Le plus grand auteur sus-cité y est passé.
9. A toi. Entre veni et vici.
10. Les-Rouen, le plus grand auteur y est né.

VERTICALEMENT.

- I. Le plus grand auteur en a été.
 - II. Bordure. Secoué. Travail au-delà du Rhin.
 - III. Coup sportif. Coup politique.
 - IV. Ceux du burin ont donné quelques chefs-d'oeuvre du timbre.
 - V. Manifester son mécontentement. Cessation de combats.
 - VI. Au pis aller !
 - VII. Direction vers Bordeaux. A qui mieux mieux (à l').
 - VIII. Grecque. Ses coups font voir rouge.
 - IX. Prénom du père de Caroline. 550 à Rome.
 - X. Ce loisir doit beaucoup à ce plus grand auteur.
- SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO PAR LUDO.**

SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

HORIZ. : 1. Pénicilline. 2. Gelas. Avé. 3. Laser. Ose. 4. Al. Stops. Gc. 5. Rio. Er. Eloi. 6. Os. Gagarine. 7. Canapés. Adn. 8. Hi. Mussas. 9. Sic. Us. Ré. 10. Mineures. 11. Aix. Paris.

VERT. : I. La Roche. II. Egalisa. Mi. III. Nés. Six. IV. Iles. Gamine. V. Carte à puce. VI. Is. Orges. Up. VII. Op. Assura. VIII. Lasser. Aser. IX. Ive. Lias. Si. X. Né. Gond. XI. Sciences.

petites annonces

ACHATS (TIMBRES)

■ Recherche prêts-à-poster entreprises avec grande fenêtre + prêts-à-poster entreprises avec surcharge spécimen. G. Potier, 6 rue Condé, 14200 Hérouville-St-Clair.

■ Achat TP avec bande pub, TP dans jeton métal, vignettes porte-timbre, carnets et entiers avec pub, carnets et entiers colonies. M. Perlin, 46 rue Balzac, 91330 Yerres.

■ Rech. T. Libération. Faire offre écrite ou tel. 04 42 73 50 32. A. Ascione, 4 allée des tamaris, 13470 Carnoux.

■ Achète 80 % Tchong-King oblitérés 11-20-23-24-25-26-27-29-31-97. J. Galliot, 10 rue du muguet, 57155 Marly.

■ Rech. TP sur «civilis. pharaons», «préhistoire humaine», manco disponible. Possède des doubles pour ces 2 thèmes, mais aussi de très nombreux TP et BF sur bcp d'autres thèmes. G. Balay, 9 rue Ravel, 29200 Brest.

■ Recherche quatre reliures du Monde des Philatélistes, bon état année 1995 à 99, couleur bordeaux, deux formats possibles : 334 x 230 ou 300 x 215. Faire offre à A. Schwartz, 3 rue Pasteur, 70300 Froideconche.

■ Recherche PAP toute la France. Achète ou échange contre dept 15-19-23-24-46-63-77-87. Faire offre. G. Dubois, 119 rue du verger, 77240 Cesson.

■ Rech. timbres sur l'île aux serpents à sonnette (USA) - PA 210/212 Djibouti - Echange TP monde. J.-F. Fournial, 7 rue de la république, 42440 Noirétable.

■ Recherche à l'achat PAP locaux départements 44-49-53-72-85 (Pays de la Loire) et 22-35-56 (Bretagne), flammes (illustrées, à texte, lignes ondulées) et cachets manuels Port-Payé sur enveloppe concernant le département 44 Loire-Atlantique. Faire offre à P. Gobin, 4 rue Diane, 44300 Nantes.

■ Recherche fictifs (coins datés, feuilles) annulés-spécimen (PAP, aérogrammes), Palissy, perforés (sur lettres), correspondances militaires. D. Baillet, 58 rue Boulard, 51100 Reims.

VENTES (TIMBRES)

■ Vds France neufs 45% Yvert oblité. 35 % anciens modernes. Envoyez mancoliste à R. Navarri, 24 bd de la station, Bt A2, 13014 Marseille.

■ Retraité vds TP France NF/Ob.-taxe-PA-colis postaux-préo. L. Jeannin, 25 rue des caillouets, 60590 Flavacourt.

■ Vends ou échange FDC France. TP (°) RFA-RDA Autriche contre mêmes pays sur mancolistes. J. Michaud, lycée Renan, BP 2150, 22021 St-Brieuc cedex 1.

■ Vends documents officiels Musée de La Poste années complètes de 1982 à 1990 inclus au 1/3 de cote par année cote 1996. M. Cornu, 50 av. du verger de Moïse, Les 4 vents, 13800 Istres. 04 42 56 07 50.

■ Vds TP, nsc, France, col. fr., Europe Est, Ouest, outre-mer. Listes sur demande. TPR. B. Berreby, 40 av. Boileau, 94500 Champigny. 01 48 80 95 12.

■ Vends notices philat. années 86 à 91, prix à débattre. H. Schuller, 18 rue de la brèche, 47600 Nérac. 05 53 65 31 90, HR.

■ Par multiples, vends tous carnets, bandes, surtaxes, blocs feuillets, variétés, etc... neufs et bien oblitérés, cachets de guichet. P. Pochelu, 7 bis av. Las Bordes, 64420 Soumoulou. 05 59 04 16 45 le soir.

■ Vds doc. officiels Musée Postal 1973 à 1998 avec reliures 50 % cote. P. Verrière, 52 av. Mal Juin, 06400 Cannes.

■ Part. vds TP France NF/Ob-PA-préo-colis postaux-taxe-TP télégraphe. S. Heuzé, Le boisgeloup, 9 rue des cotes vieilles, 27140 Gisors.

■ Atteint de cécité 80 % liquide au 1/3 de cote TP France Monaco oblité. tb + FDC France à 20 %, pour m'acheter matériel optique très cher. Merci de m'aider ! J.-P. Momy, 427 rue Colbert, 80000 Amiens.

■ Vds timbres de France neufs s/ch et oblitérés remise 65 à 80 %. Liste contre TPR. M. Sauvageon, 2 allée du château Haute-Roche, 69310 Pierre-Bénite.

■ Vends timbres France neufs, par années complètes, au tiers de cote Yvert et Tellier 1944 à 1997, au détail à 40 % ainsi que préoblitérés, service, taxe, carnets et blocs. G. Giordano, 371 chemin de la maunière, 83400 Hyères.

■ Vds France enveloppes 1er Jour 1967 à 1994, documents officiels 1973 à 1981, feuillets 1er Jour 1968 à 1994, Monaco enveloppes 1er Jour 1989 à 1995. Faire offre chiffrée pour lots complets ou années complètes. C. Pujade, La Gazonne, 12800 Sauveterre du Rouergue.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de **la Gazette** sont gratuites pour les adhérents de l'Union et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 5 février 2002 à :

la Gazette, UPT, 78, rue Taibout, 75009 Paris.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
ADRESSE.....

Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de la Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

petites annonces

■ Vds 71 feuilles des n° 674 au 681 par multiples, qq tirages dif. + fragments, en lot de préférence. Vds TP France ttes périodes XX, X, (°), avec remise de 60 à 70 %. Fournir manco + TPR à D. Berteloot, 18 bd Alexandre, 62510 Arques.

■ Cède, au détail, France 1940-59*, France 1960-89**, Monaco 1960-87**, TAAF 1978-87**, parfait état, à 40 % Yvert. Envoi mancoliste à P. Kasprzak, Gaudant, 86190 Béruges.

■ Vends les tomes 3 Yvert 98, 1ère et 2ème partie Europe de l'Ouest, 25 euros + port. M. Dubois, 2 rue du pré Milot, 88700 Romont.

■ Vds Indochine-Vietnam-Cambodge-Laos N. et obl. 50 % Yvert. R. Tran, 4 rue E. Dolet, 92240 Malakoff.

■ Vends 212 1ers vols Airbus le lot 100 euros ainsi que nbx documents France Journée du Timbre années 1940-50 ainsi qu'ex-colonies Europe même période. Liste contre TPR. M. Raffestin, 14 rue de la barrière, 18210 Charenton-du-Cher.

CARTES POSTALES

■ Recherche CPA/CPSM Pas-de-Calais 62 sauf bord de mer. Echange possible contre tous départements français. G. Leclercq, 14 gd-place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.

■ Recherche CPA/CPSM Pas-de-Calais (62) et échange contre tous départements de France. G. Leclercq, 14 Gd-Place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.

■ Recherche cartes postales Cantal Barrage de l'Aigle, cité d'Aynes Chalmignac (vallée de la Dordogne). P. Bauban, 52, rue des Rivaux, 63170 Aubière.

■ Recherche cartes postales anciennes et modernes sur le basket-ball. N. Dumont, 39, allée Messenger, 51100 Reims.

■ Recherche CPA de Gyé-sur-Serre (Aube/10) et Villehardouin (Aube/10). P. Roux, 13 rue haute, 10250 Gyé/Seine.

■ Je recherche CPA 02400 Château-Thierry, 02400 Epieds et ses hameaux de Trugny et Courpoil et le château de Moucheton, 02400 Essômes/Marne et ses hameaux de Crogis, Vaux, Monneaux, Aulnois et Rouvroy, fables de La Fontaine. EACA. Accepte lot du 02 (arrondissement de Château-Thierry) à prix raisonnable, sauf cartes de guerre. G. Freudenreich, 3 rue de la mairie, 02400 Epieds.

ÉCHANGES ET DIVERS

■ Recherche CPA, CPSM, CPM tout le département des Deux-Sèvres + thèmes course à pied, facteur, La Poste (belle animation). Envoi à choix accepté. Recherche calendriers des postes Oberthur, carton double face des années 1957, 1956, 1952, 1951, 1949, 1947, 1946, 1945, 1944, 1934, 1928, 1926, 1925, 1923, 1908, 1905, 1903, 1902, 1901, 1900 de tous les éditeurs et toutes les présentations d'avant 1950. en très bon état. R. Motard, Les Sizières, Breuil-Chaussée, 79300 Bressuire.

■ J'offre Timbroscopie du n° 0 à 174, Polynésie, Nlle-Calédonie, Océanie, Djibouti, Comores, TAAF, SPM, C. des S., Wallis et Futuna, France neufs ou oblitérés. Je cherche : France sans charnière n° 255-257-266-269, 3211-3212-3212A, 3226-3234 à 36, également DOM-TOM-C des S-SPM-Comores en neufs ou oblitérés. J'envoie les listes contre TPR à 4,50 F, réponse rapide assurée. J.-C. Poullin, 1 av. de la gare, 78320 La Verrière.

■ Offre mes timbres étrangers neufs ** ctre vos timbres français récents oblit. de faciale sup. à 3 F. Base cote Yvert. Liste ctre TPR 4,20 F + recherche lettres Paraguay 1961-1990 affranchies avec timbres grand format «lito-Portugal». B. Napolitano, Banne, 07200 Vogüe.

■ Echange 100 timbres oblitérés différents France et monde mon choix contre idem. R. Leroy, 82 rue de Malnoue, 93160 Noisy le Grand.

■ Le timbre ne guérit pas, mais il occupe. Oui, je suis devenu handicapé et j'applique cette devise. Si vous pouvez m'aider à «m'occuper», envoyez-moi, SVP, et gratuitement, des timbres du monde entier. Merci d'avance. A. Nègre, 7 ch. Ste-Madeleine, 66300 Thuir.

■ Vends lettres des nouvelles républiques et états souverains de l'ex-URSS, plus de 40 pays différents. Prix 25 à 40 F pièce. Liste contre un timbre. Achète lettres des ex-colonies françaises avant l'indépendance. Aussi lettres du monde sur les thèmes «les loups», «papillons» et «minéraux». Y. Cardot, 3 rue de l'assise, 90400 Froideval.

■ Ech/ach/vds carnets Briat entre le n° 1079 à 1106 + 1503 à 1506 + timbres de France contre idem, envoi mancoliste/dispoliste. E. Fontanilles, 259 ch. Belle Barbe, 83340 Le Thoronet.

■ Vends timbres France oblitérés à 35 % de la cote et échange flammes postales contre timbres français oblitérés. G. Courtadon, 28 rue Amédée VII, 06300 Nice.

■ Cède Andorre bureaux français et espagnol, timbres neufs s/ cham. et télécartes + TAAF sur mancoliste. P. Mateu, 5 carrer A. Derain, 66190 Collioure. 04 68 82 08 47.

■ Donne carnet Croix-Rouge neuf contre carnet C. R. oblitéré 1er Jour en rouge. Donne 5 timbres pour un sur le thème oiseaux. D. Meunier, 14 rue Poincaré, 29200 Brest.

■ Ventes à saisir collections privées : enveloppes 1er Jour France, enveloppes aérophilatélie France (Vol de nuit...); flammes + cachets 1er Jour sur enveloppes à partir de 0,40 euro; enveloppes 1er Jour TAAF à partir de 1 euro; plis polaires divers, belles pièces; enveloppes 1er Jour Jersey, Guernesey, Ile de Man, îles Féroé; documents officiels Cérés-CEF France, Allemagne, Belgique, Suisse, CFA, à partir de 1 euro; épreuves de luxe sur soie (tableaux, personnages...); lot de timbres neufs sans charnière France-Jersey-Guernesey; lot de carnets Jersey-Guernesey. J.-F. Glorian, 39 rue Waldeck-Rousseau, 62800 Liévin.

■ Recherche tout sur la Réunion (philatélie dont CFA, livres, CPA, documents toute nature). M. Polényk, 8 Les Bories, Montgaillard, 97400 St-Denis (Réunion).

■ Donne Europe + colo. fr. contre Egée, Trieste A, Fiume, ex-colonial, Vatican, S. Marin avant 60, bureaux italiens divers et occupations. Cherche Reich XX, Autriche XX avant 60. Cède Danzig, Croatie, Memel, Serbie, Europe avant 60. L. Montanari, 6 rue des Dahlias, 68630 Chaponost.

■ Recherche (achat ou échange) timbres-poste, enveloppes 1er Jour ou commémoratives du monde entier sur la thématique «vélo et cyclisme» Patrice Godart, 18 résidence du moulin, 80470 St Sauveur.

timbres-poste



L'euro est là :
Marianne se pare des couleurs de la nouvelle monnaie.