

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES
ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM



Meilleurs vœux 2004 !



**Le Père Noël est passé !
(Page 4)**

**La Gazette
a
30 ans !**



**Filapostel,
rencontre à Berlin
(Page 11)**

20 ANS DE RECHERCHES, D'EDITIONS ET D'EXPOSITIONS

L'Union a entamé un rapprochement avec Visualia, l'ex-PTT Cartophilie. Présentation des activités de nos collègues et amis.

Depuis une vingtaine d'années, "Visualia - Cartophilie et Illustration de La Poste et France Télécom" regroupe plusieurs centaines de postiers et télécommunicants tous passionnés de cartophilie ancienne et moderne. Pour répondre à leur attente, et afin de promouvoir la recherche et la création cartophile, Visualia propose de nombreuses activités :

- expositions de prestige et expositions itinérantes, comme celles qui ont eu lieu au Musée de La Poste de Paris, à l'ancien Ministère des PTT, à l'Assemblée Nationale, dans les bureaux de poste et les mairies : "carte postale et dessin d'humour", "trésors des Postes et Télégraphes", "hommes et réalisations de la Vème République", "le Québec de Jacques Cartier à nos jours" ;

- éditions de cartes postales sur les métiers de La Poste et de France Télécom, avec le

concours de prestigieux photographes et illustrateurs comme Vallat, Depardon, Desclozeaux, Alain Gauthier, Jacques Faizant, Foré, Siné, Piem, Tomi Ungerer, Zacot... ;

- éditions de livres et livrets sur la cartophilie ancienne et moderne ;

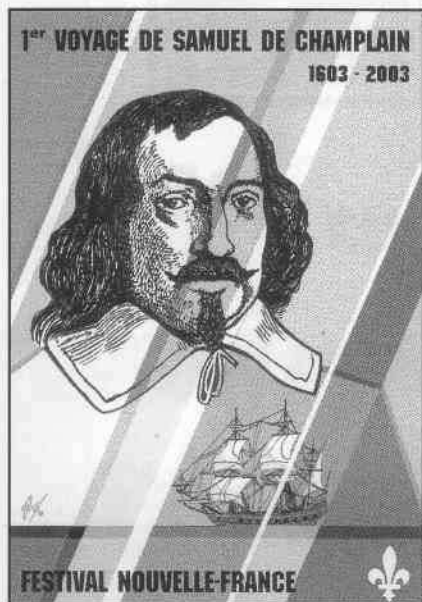
- édition du bulletin d'information "Infos-Echos-Cartophiles" (3 n° par an), et de "Dossiers cartophiles" consacrés à un thème, une région, une ville ;

- bourse d'échanges de cartes postales anciennes, modernes, et de plaques de muselets de Champagne, à Paris et en régions ;

- bourses sur catalogues et ventes à prix nets ;

- édition d'estampes, de lithographies, d'œuvres à tirage limité.

Contact : Visualia, 57 rue de la Colonie, 75013 Paris, 01 53 80 42 54, visualia.lpft@wanadoo.fr



LE QUÉBEC, UNE AMÉRIQUE FRANÇAISE

Qu'a découvert Jacques Cartier ? Qui est Samuel de Champlain ? Qu'est-ce que la Nouvelle France ? Qu'est-ce que la souveraineté du Québec ? Autant de questions auxquelles s'efforce de répondre l'ouvrage "Le Québec, une Amérique française", d'Alain Ripaux et Nicolas Prévost. Ce livre dresse un panorama complet du Québec, depuis la Nouvelle-France jusqu'à l'époque contemporaine. Il traite également de la francophonie québécoise, des nations amérindiennes, des lieux de mémoire franco-québécois, et de la Poste au Québec et au Canada. Il est illustré d'une centaine de cartes postales anciennes, qui permettent de découvrir le Québec de la Belle Époque, les villes de Montréal et Québec, la vie quotidienne et les métiers anciens. Alain Ripaux est vice-président de Paris-Québec et de Visualia Ile-de-France, et Nicolas Prévost est l'auteur d'une maîtrise d'histoire contemporaine sur le Québec dans le monde. L'ouvrage est en vente au prix de 20 euros auprès de Visualia, 57 rue de la Colonie, 75013 Paris.

La Gazette : revue trimestrielle éditée par l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom 78 rue Taitbout, 75009 PARIS, tél : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18, courriel : upt.secnat@wanadoo.fr

Membre de l'Association de la Presse Philatélique Francophone.

Publiée avec le concours de l'Association pour le Développement de la Philatélie.

Directeur de la publication : Gérard Chauveau. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot †.

Directeur de la rédaction : François Mennessiez. **Rédacteur en chef** : Philippe Maligne. **Rédacteur en chef technique** : Eric Jariod.

Comité de rédaction : Danielle Sié, J.-M. Valdenaire, Denis Drouin. **Comité de lecture** : J.-P. Despin, M. Liffard, L. Vaurabourg, J.-F. Gleizes.

La Gazette : 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny, tél : 02 51 98 06 88. **Gestion du fichier et logistique** : Marie-Hélène Lauff, J.-P. Rochoux.

Composition et impression : Point 44, 342 rue du professeur Paul Milliez, 94500 Champigny-sur-Marne.

Abonnements : 5,34 euros par an pour les membres de l'association et 7,50 euros par an (14,50 euros pour deux ans) pour les extérieurs.

Bulletin d'abonnement en page 3. **Dépôt légal** : à parution.

Ont participé à ce numéro : Michel Bablot, Daniel Bascou, Pascal Bladinières, Roland Clochard, Chistiane Guédon, Marie-Hélène Lauff, Bernard Lefèvre, Jean-François Logette, Daniel Mingant, Michel Pages.

La Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.

AU REVOIR 2003, BONJOUR 2004

L'année 2003 aura été fertile en changements de structures, de personnes, tant à La Poste qu'à France Télécom, et l'on peut penser que tout cela n'est pas terminé !

L'évolution des marchés de la concurrence entraîne nos deux groupes de tutelle dans de profondes mutations qui interfèrent et interféreront dans le domaine social ; ce n'est pas être devin que de dire qu'un Comité d'entreprise se met en place à France Télécom et que dans les années à venir il en sera de même à La Poste.

Parallèlement à ces transformations nous devons et devons, nous les associations, nous interroger sur notre devenir, car nous sommes obligés aujourd'hui de constater, par rapport à la baisse du recrutement à La Poste et à France Télécom, une certaine érosion de nos effectifs.

Aussi, plusieurs commissions permanentes de réflexion viennent d'être créées par le conseil d'administration national pour :

- Définir une politique de recrutement chargée de faire connaître notre association et ce qu'elle peut apporter aux collectionneurs dans les services de La Poste et de France Télécom, et lors d'expositions.

- Relancer et adapter notre communication par l'intermédiaire des Directions des Activités Sociales, de la

presse interne nationale, régionale ou locale, de l'Internet, de l'audiovisuel etc.

- Organiser le confort maximum des adhérents actuels en leur apportant une qualité de service, déjà remarquable, calquée sur leurs attentes et novatrice avec les produits mis à disposition du public, à l'image des innovations de 2003 comme l'information sur les nouveaux prêts-à-poster ou la fourniture de vignettes LISA, éditées lors de salons; ce qui, à ma connaissance, n'existe dans aucun autre club philatélique.

- Dispenser des aides et conseils aux collectionneurs, en recensant leurs besoins d'information, comme de formation, dans les domaines de la collection comme dans celui de l'exposition.

Voilà matière à réflexion sur laquelle vont se pencher autant d'équipes constituées, non seulement de membres du conseil d'administration mais aussi de présidents de groupe, de responsables nationaux des services, et de délégués.

Après 2002 qui fut la concrétisation de notre jubilé et la bonne santé des prestations fournies à nos sociétaires, 2003 aura été celle de la mise en gestation de nombreuses réflexions qui trouveront certainement un aboutissement en 2004, année qui sera sans doute une



année charnière sur le plan du devenir des associations et du social à La Poste et à France Télécom.

Sans faire de l'autosatisfaction nous pouvons dire que l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom se porte encore très bien, avec des services performants et novateurs. Que le bénévole soit ici remercié et qu'il dure encore longtemps !

Je terminerai, en ce début d'année, en vous présentant tous mes vœux : que 2004 apporte à toutes et à tous santé, joie, bonheur, prospérité, ainsi qu'à vos familles et vos proches. J'espère que cette nouvelle année vous comblera tant sur le plan professionnel que dans le domaine associatif.

Gérard CHAUX
Président Général

LA GAZETTE A 30 ANS !

Il y a tout juste 30 ans, la première semaine de janvier 1974, la Gazette des "Postiers Philatélistes" voyait le jour. Jean-François Gleizes, Gaston Sagot, Christian Bordet, Gérard Miguel, François Mennessiez, Denis Drouin, et beaucoup d'autres, ont fait ce qu'elle est aujourd'hui. Toute l'équipe de La Gazette 2004 vous présente ses vœux les meilleurs et espère vous compter très, très longtemps parmi les lecteurs assidus de La Gazette.

AU SOMMAIRE DE CE NUMERO :

Activités	page 2	La vie des groupes	page 12
Editorial	page 3	Voyage	page 13
Dossier : les cartes de Tuloup	pages 4 à 6	Médias	page 14
Le kikekoi	page 7	Pour les jeunes	page 15
Thématique / Télécartes	page 8	Les timbres-poste	page 16
Actualité	page 9	Détente	page 17
Cartophilie	page 10	Classiques	page 18
International / PAP	page 11	Petites annonces	page 19

BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à La Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

Souhaite recevoir La Gazette (cochez la case choisie) :

un an, 7.50 euros

deux ans, 14.50 euros

Date : Signature :

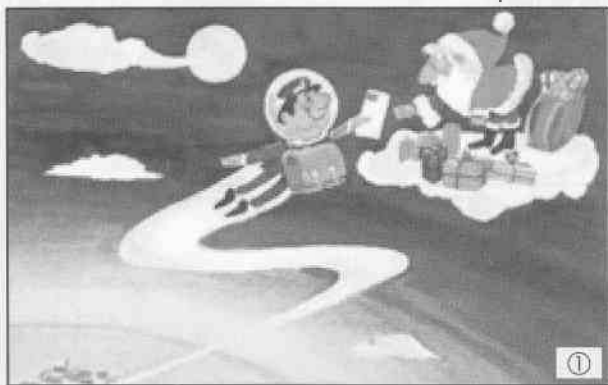
A retourner à : La Gazette, chez François Mennessiez, 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny, avec le chèque correspondant libellé à l'ordre de "UPT".

HUIT CARTES DU PÈRE NOËL ET UN TÉLÉGRAMME ILLUSTRÉ POUR JACQUES TULOUP !

Dans le dernier numéro de La Gazette, je vous avais parlé des premières cartes du Père Noël de René Chagnard dit Chag, je vous présenterai aujourd'hui la production de Jacques Tuloup, le second illustrateur de ces prestigieuses cartes émises par le Ministère des PTT ou appellations avoisinantes...

Avant d'aller plus avant dans mon propos, je voudrais remercier un ancien collègue et ami, Michel Picaronny, qui a étoffé ma documentation sur cette production du Père Noël et qui m'a permis de compléter cette étude.

Jacques Tuloup sera le dernier à avoir su illustrer avec son talent cette carte du Père Noël dont la conception et la fabrication seront ensuite confiées à La Poste qui ne fournira que des productions assez médiocres pour aboutir aujourd'hui à son très quotidien et incontournable "Prêt à Poster".



On se souvient que la dernière carte de Chag datait de Noël 1971. En 1972, une nouvelle équipe se met en place au Ministère au sein du SIRP (Service de l'Information et des Relations Publiques) et notre fameuse carte va suivre cette modernisation. On voit apparaître Jacques Tuloup à l'illustration, Michel Picaronny à la rédaction et Jacques Dubillon à la fabrication, le CRC¹ de Libourne se chargeant de la transmission des dites cartes.

En 1972, la première carte de Tuloup apparaît ① : un facteur "astronaute" apporte une lettre au Père Noël. Cette carte sera éditée à 130 400 exemplaires et 56 400 seront diffusées en 1972 et 74 000 en 1973. Le tirage initial était de 150 000. Le surplus est stocké pour l'année suivante.

En 1974, le Ministère des PTT imprime 110 000 exemplaires d'une nouvelle carte réalisée par Jacques Tuloup ②. Celle-ci représente le Père Noël écrivant une lettre sur son bureau fait de nuages. Cependant, les grandes grèves d'octobre-novembre 1974 font annuler l'opération. Des millions de lettres et de paquets sont en instance et la Poste pense plutôt à tenter de résorber cette masse de courrier pour les fêtes de fin d'année plutôt que de répondre aux lettres destinées au Père Noël dont certaines n'arriveront d'ailleurs qu'en mars 1975 au personnage de légende... qui se demandera pourquoi on vient déjà le solliciter !

En 1975, on réimprime 30 000 exemplaires de la carte de 1974. Sur les 140 000 cartes disponibles (110 000 et 30 000), 70 000 cartes seront diffusées cette année-là.

Pour le Noël 1976, on utilise les stocks restants de la deuxième carte de Jacques Tuloup et on commence la diffusion. Et puis, pour une raison interne au CRC de Libourne, on suspend l'opération et seulement 800 cartes seront expédiées cette année-là. Autant dire que l'oblitération de 1976 est extrêmement rare (entre 200 et 250 euros pour une lettre du

régime intérieur, bien plus pour l'étranger).

En 1977, on utilise à nouveau les stocks de la carte imprimée en 1974 et réimprimée en 1975. Il en sera diffusé 19 300 car cette fois l'opération est écourtée.

En 1978, 46 000 cartes seront diffusées et on arrête l'opération faute de cartes. Il n'est pas jugé utile de



faire une réimpression compte tenu de la date.

Cette seconde carte de Jacques Tuloup sera celle qui aura subi le plus de péripéties de diffusion. Bien qu'éditée à 140 000 exemplaires, elle reste curieusement rare.

En 1979, la Direction Générale des Postes du Ministère des PTT, qui tente déjà de se faire appeler "La Poste", estime que cette opération lui revient de droit. On sent déjà le parfum de la séparation des biens... au sein du Ministère. La Poste refuse donc la maquette déjà prête de Jacques Tuloup mais n'ayant aucun artiste de talent au sein de ses troupes confie la réalisation de la carte du Père Noël à une agence privée "Graphic And Co". Le dessin représente un Père Noël bedonnant faisant du toboggan sur un arc en ciel². Tout un symbole pour La Poste de l'époque. Un premier tirage de 65 000 cartes sera effectué et diffusé mais comme cela ne suffisait pas, il sera procédé à un retraitage de 15 000 exemplaires. Mais, malgré ce retraitage, le CRC se trouva à nouveau

¹ Centre de Recherches du Courrier

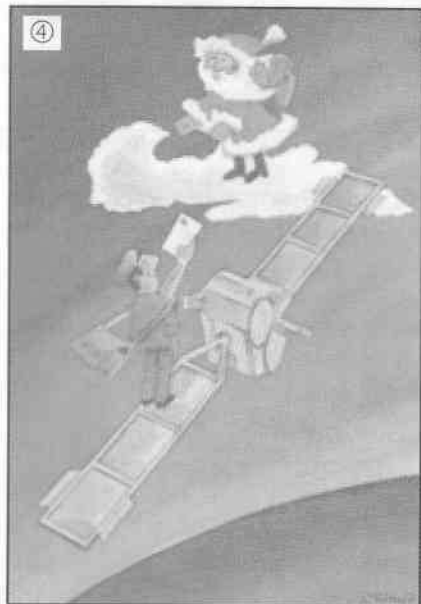
² L'article étant dédié à Jacques Tuloup, l'auteur n'a pas jugé utile de reproduire cette carte.

démuni. Il sera alors utilisé un stock de 19 600 cartes datant de 1972, retrouvées sur une palette d'un entrepôt de Villecresnes. Au total, 99 000 cartes seront expédiées pour Noël 1979.

En 1980, le cafouillage de l'année précédente ayant laissé des traces, la Poste (DGP) est dessaisie de l'opération "Père Noël" et, à nouveau, le SIRP du Ministère des PTT est chargé de la réalisation de la carte.



Jacques Tuloup est à nouveau sollicité. Sa troisième carte ③ représente un Père Noël en Parachute. Cette fois, et afin d'éviter les problèmes de diffusion, le tirage est porté à 236 000 exemplaires et 139 000 enfants rece-



ront des nouvelles du Père Noël cette année-là.

En 1981, on change de régime mais pas d'illustrateur. Jacques Tuloup nous gratifie d'une quatrième carte ④ et comme on a pilonné les "parachutes" de l'année précédente, on édite cette carte de Noël 1981 à 176 000 exemplaires. Elle sera diffusée à 143 000 bambins ou ... parents de bambins. Cette carte de Noël 1981 représente un facteur sur un satellite portant une lettre à notre personnage de légende.

Jacques Tuloup est à nouveau à l'œuvre pour Noël 1982 ⑤. L'illustration nous montre un Père Noël téléphonant sur un timbre-poste, unité Postes-Télécoms disaient-ils alors du côté de l'avenue de Ségur.

On réduit un peu le tirage de cette carte 1982 (150 000 exemplaires) et on réutilise le stock disponible de 1981. Au total, 183 000 cartes seront diffusées à la fin de l'année 1982.

Pour Noël 1983, Jacques Tuloup nous offre un Père Noël en deltaplane ⑥. C'est la seule carte du Père Noël datée "J.T. 83". La carte sera imprimée en 150 000 exemplaires, 110 000 seront diffusées.

En 1984, on sollicite bien sûr Jacques Tuloup pour une nouvelle carte ⑦. Celle-ci est également éditée à 150 000 exemplaires.

A noter que cette année-là, le Service d'information du Ministère décide de promouvoir l'opération auprès de la presse et "emmène" 150 journalistes au CRC de Libourne. A titre exceptionnel, la carte de Jacques Tuloup est utilisée en dépliant cartonné façon carte postale tiré à 500 exemplaires. A l'intérieur un texte

Qui était Jacques Tuloup ?

Jacques Tuloup était né en 1928 et nous a quittés en 1995. Adolescent, il avait subi arrestations et sévices de l'occupant nazi, qui lui laissèrent des séquelles pulmonaires graves.

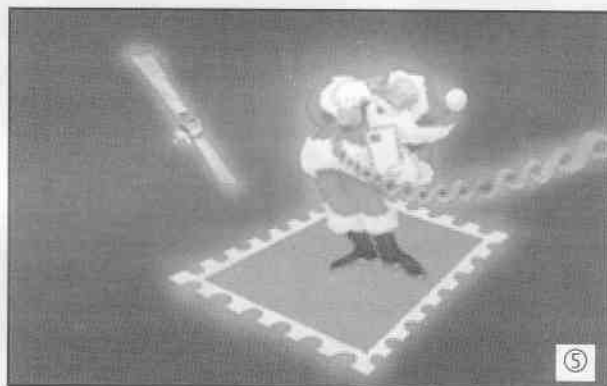
Graphiste au Service de l'Information et de la Communication du Ministère des PTT, il a réalisé des centaines d'affiches, brochures, documents publicitaires.

Il était toujours disponible pour offrir son talent aux associations de personnel PTT. Il réalisa la première affiche promotionnelle pour l'UPPTT d'où fut d'ailleurs tirée une carte postale. Tout le monde se souvient de ce petit bonhomme à la loupe qui fit notre publicité dans tous les bureaux de poste de France. De nombreuses affiches de l'UPPTT furent ensuite réalisées ou mises en page par Jacques Tuloup.

Il était un aquarelliste remarquable et Michel Picaronny disait de lui : "...peu productif mais d'un foutu talent, ses rivages de Formentera aux arbustes tourmentés par le vent et couchés par le soleil, ses chemins creux normands aux transparences subtiles et aux ombres secrètes étaient confondants de sensibilité et de technique".

A nous cartophiles, il a laissé cette magnifique production de cartes du Père Noël qui ont marqué toute une époque à jamais révolue.

donne des informations sur la procédure de diffusion de la carte du Père Noël. Un dépliant est remis à chaque journaliste. Ce dépliant est d'autant plus difficile à trouver pour les collec-



tionneurs amateurs qu'un certain nombre de journalistes, peu intéressés par ce bout de carton, crurent bon de l'oublier dans le train qui les ramenait sur Paris.

En 1985, Jacques Tuloup est indisponible et l'illustration est confiée à une artiste extérieure au Ministère, Josiane Leroux³.

En 1986, Jacques Tuloup réalise sa dernière carte du Père Noël ⑧. Elle sera éditée à 150 000 exemplaires et représente un Père Noël marchant sur un combiné téléphonique parsemé de lettres. Assez bizarrement cette carte reste un produit difficile à trouver. Les collectionneurs devenaient peut-être aussi plus nombreux. .../...

³ Idem que ²

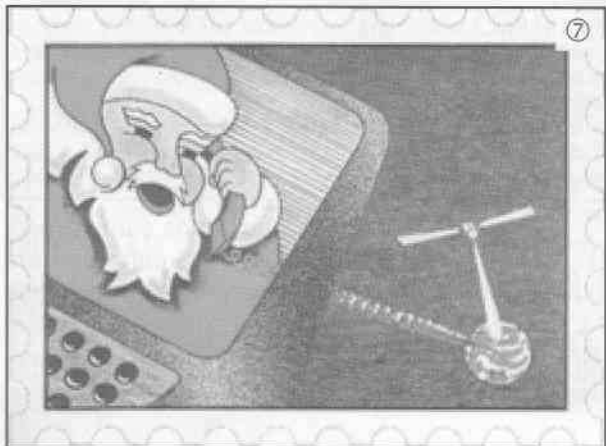


très appréciée des cartophiles.

Après 1986, la production et la réalisation furent confiées à La Poste qui ne parviendra jamais à égaler ce niveau prestigieux de qualité artistique et rédactionnelle.

La symbolique de Jacques Tuloup était différente de Chag. Tout ses "Père Noël" portaient un pompon à leur bonnet.

Jacques Tuloup réalisera également le dessin d'un télégramme illustré de luxe LXV ⑦ sur lequel on retrouvera son Père Noël très caractéristique.



Au total, huit cartes du Père Noël seront illustrées par Jacques Tuloup, toutes d'une qualité remarquable et

On peut dire sans crainte que l'aventure des cartes du Père Noël réalisées par Chag et par Tuloup sous la houlette des SRE, SIRP et SIC du Ministère des PTT est unique. Elle reste un terrain de recherches pour les collectionneurs amateurs de belles illustrations à travers une idée originale et un personnage de légende.

Jean-François Logette © 2003

Quatre critères pour l'opération Père Noël

Pour réussir l'opération Père Noël, les responsables du Ministère des PTT mirent au point une charte de quatre critères:

- Changer le texte et le thème illustratif chaque année en restant reconnaissable (beaucoup d'enfants écrivaient 4 ou 5 années de suite au Père Noël...)
- Pouvoir être lu et compris par les enfants de la maternelle et du primaire
- Ne jamais expliciter l'existence du Père Noël, elle devait être strictement induite
- Evoquer les cadeaux en indiquant discrètement les inconvénients de la surcharge de travail du Père Noël qui ne peut tout se procurer.

En fait ne garder que le positif et l'affectif.

A part le problème du tirage annuel dans les débuts, cette charte fut suivie rigoureusement aussi longtemps que le Ministère sera maître de l'opération.



Pas le bon Ministre et pas la bonne sœur !

Dans la dernière Gazette j'avais précisé que le texte de la première carte du Père Noël de Chag avait été rédigée par la sœur du Ministre des PTT, M. Bokanowski, qui était une pédiatre de renom.

Cette affirmation s'avérait fautive et il m'a été précisé que l'élaboration du texte avait été en fait confiée à la sœur du Ministre des PTT Jacques Marette, la célèbre psychanalyste de l'enfance Françoise Dolto.

J.-F. L.

AVIS DE RECHERCHE !

L'Union est en train de créer un catalogue de tous les souvenirs philatéliques (enveloppes Premier Jour, bureaux temporaires, cartes postales, entiers repiqués, encarts, etc) édités par elle et ses groupes régionaux ou locaux depuis 1952.

Si vous possédez l'une de ces créations dont vous n'avez plus l'utilité, vous pouvez l'envoyer au secrétariat de l'Union, à l'attention de Danielle Sié, 78 rue Taitbout, 75009 Paris. Elle recevra un cachet "archives", sera répertoriée dans le catalogue, et rangée dans les albums conservés au Siège. Ces albums pourront être consultés sur place et prêtés lors de manifestations philatéliques.



A LIRE !

La bibliothèque-médiathèque de l'Union est riche de plus de 200 ouvrages. Le prêt est gratuit (frais de port à la charge du demandeur). Son catalogue sera adressé à toute personne qui en fera la demande, soit par courriel (upt.sec-nat@wanadoo.fr), soit par courrier (UPT bibliothèque, 78 rue Taitbout, 75009 Paris).

L'ENTIER POSTAL DE L'AVEYRON

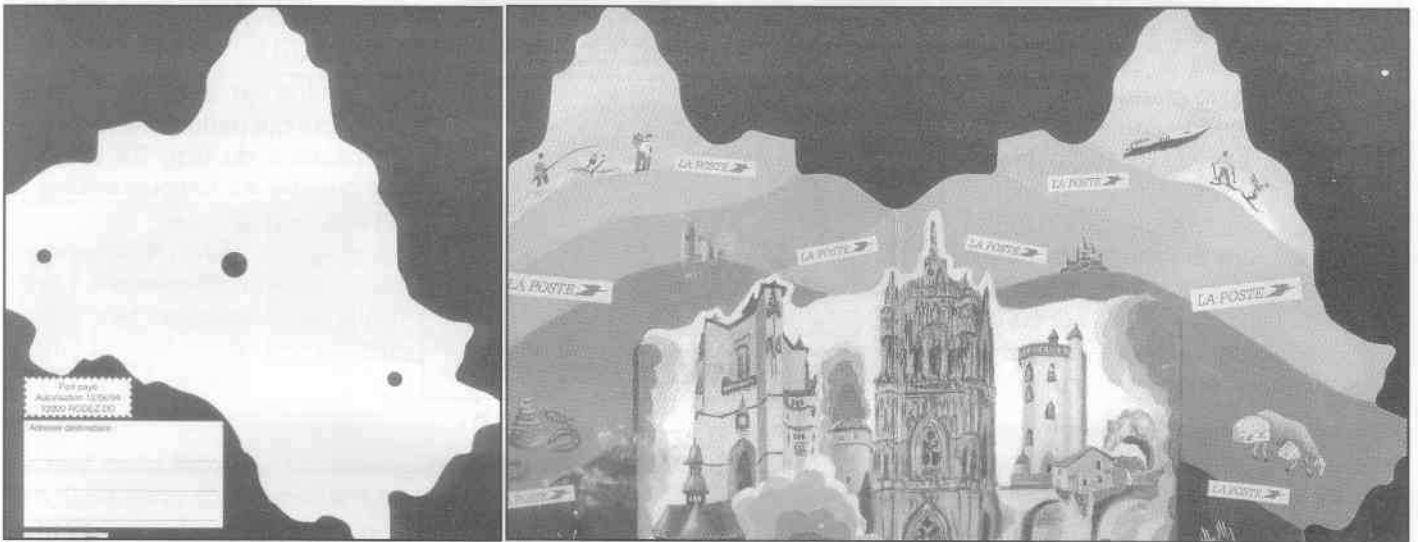
Voilà un entier postal complètement farfelu ! Déjà, il est d'une forme bizarre, avec un découpage évoquant la montagne. Il se ferme par une encoche, et l'intérieur contient un dessin (pas très joli, si vous voulez notre avis) évoquant les spécialités locales : monumens divers, couteau, pêche, randonnée, ski. Ce dessin est signé "Auriac" dans le coin inférieur droit. Ce dessin occupe toute la place, et aucune correspondance n'est possible à l'intérieur

du rabat.

Sur les volets extérieurs, on a au dos, au dessus du logo "La Poste", un rectangle vertical blanc marqué "correspondance", qui permet d'écrire un message. Au recto, un petit rectangle horizontal permet d'indiquer l'adresse du destinataire, et se trouve surmonté d'un simili-timbre (rectangle dentelé) contenant les mentions : "Port payé - Autorisation 12/06/94 - 12000 Rodez". Ce qui donne à penser que cet étrange objet a été émis par La

Poste de l'Aveyron en 1994, et qu'il comportait dans son prix de vente le montant de l'affranchissement...

Dans son article sur les Prêts-à-Poster paru dans Timbres Magazine de novembre, Bertrand Sinais classe cet étrange objet parmi les PAP. Logique, même si le " timbre " ressemble plus aux marques qu'on trouve sur les Postimpact... ! Qui pourra en dire plus aux lecteurs de La Gazette (date d'émission, prix de vente, succès de l'opération) ?



Le document ci-dessus a été transmis par Alain Fauché. Pour alimenter le kikekoi des prochaines Gazettes, envoyez une photocopie de votre document à : Philippe Malige, 8 rue Tournevent, 33185 Le Haillan.

SOUS LE SOLEIL DE MAYOTTE...

Tout le monde le sait. Les mois comptent 30 ou 31 jours à l'exception du mois de février qui en compte 28 ou 29 quand il s'agit d'une année bissextile.

On sait aussi que pour réajuster le décalage dû au ralentissement de la rotation de la Terre, on est contraint de réajuster l'heure de quelques milliardièmes de seconde.

A Mayotte (collectivité départementale française d'outre-mer située dans l'Océan Indien), on a fait beaucoup mieux pour rattraper ce retard puisque le bureau de poste de Pamandzi a oblitéré du courrier jusqu'au...33 avril !

Philippe Malige



CARTE POSTALE NOEL 2003 (rectificatif)



La carte 2003 est une création d'un illustrateur nantais Pascal Julien qui signe ses créations du nom de KERIO. (et non pas Kervio comme nous l'avons écrit par erreur dans la dernière gazette).

Sa création évoque un Père Noël qui dans une ville toute en lumière, se prend pour un facteur en distribuant sous l'œil complice d'un chat de gouttière, mille et une lettres !

La carte est encore disponible auprès du service cartophilie de l'UPT au prix de 5 euros le lot de 10 + port 1,11 euros.

HECATOMBE CHEZ LES SEPT MERCENAIRES !

Chacun connaît "Les 7 mercenaires", le western de John Sturges en 1960, qui raconte l'histoire de villageois mexicains qui engagent sept mercenaires pour les défendre contre une bande de pillards locale. Les sept acteurs incarnant les sept mercenaires sont tous devenus célèbres depuis, à divers titres.

Les deux meneurs de l'équipe, le chef Chris (Yul Brynner) et son adjoint Vic (Steve Mac Queen) ont gagné le paradis des acteurs, respectivement en 1985 et 1980.

Or, coup sur coup, en moins de neuf mois, quatre autres mercenaires les ont rejoints. Cela a commencé par James Coburn, le grand échelas spécialiste du lancer de couteaux dans le film, qui est décédé le 18 novembre 2002.

Quelques jours plus tard, le 11 décembre, on apprenait de façon beaucoup plus discrète la disparition de Brad Dexter, le moins connu des sept, celui qui dans le film croyait qu'un trésor était caché dans le villa-

ge mexicain. Le 3 mars, c'est le benjamin du groupe, l'allemand Horst Buchholz, qui décédait dans un hôpital de Berlin, à l'âge de 69 ans.



Enfin, courant août 2003, la brute au grand cœur ami des enfants dans le film, Charles Bronson, celui qui a sans doute fait la plus belle carrière cinématographique des sept, rejoignait les autres.

Seul reste en cette fin d'année 2003 Robert Vaughn, l'homme aux gants noirs du film, surtout célèbre pour son rôle de Napoléon Solo dans la série des années 60, "Des agents très spéciaux".

Et comme ce sont toujours les meilleurs qui partent les premiers, le méchant du film, Eli Wallach, est quant à lui toujours en vie, à 88 ans bien sonnés.

En philatélie, le film a notamment fait l'objet d'un timbre de la République de Guinée en 1991 (Yvert 933).

F. M.

télécartes

COLLECTION CLASSIQUE DES TELECARTE : QUEL AVENIR ?

On entend par collection classique, la méthode consistant à se procurer toutes les télécartes (publiques par exemple) émises chaque année. Il existe donc dans cette façon de collectionner une similitude avec les timbres, lorsqu'on se contente de boucher les cases. En philatélie, sur une année, on peut recenser entre 70 et 80 visuels différents et ce n'est que lors des changements de tarifs qu'on voit le nombre de timbres augmenter à cause de l'émission des timbres à usage courant (visuel identique, valeurs différentes) comme cette année par exemple. Acheter à la faciale via La Poste reste encore d'un coût abordable.

Il en est par contre tout autrement pour les télécartes, surtout depuis trois ans. Le nombre de visuels a très sensiblement baissé au profit du nombre de retirages. Le même visuel est donc dorénavant émis plusieurs fois par an, ce qui change la date du tirage et le type de puce. Entre les 50 et 120 unités, on peut recenser pour certains visuels jusqu'à 20 tirages (soit plus de 1,5 millions d'exemplaires) auxquels il faut ajouter pour certaines télécartes une ré-émission en 5 et 25 unités. Comment alors se procurer un exemplaire de chacun de ces tirages ? Il est de plus en plus rare de trouver des télécartes usagées abandonnées dans les cabines et ce système est aléatoire. Les acheter neuves régulièrement présente deux inconvénients : le coût d'abord, puis la difficulté à se procurer tous les tirages dont la distribution est disséminée sur l'en-

semble du territoire. Le lot A avec la puce B peut être vendu uniquement dans le nord de la France tandis qu'on ne pourra se procurer le lot B avec la puce C que dans le sud. La troisième solution consiste à parcourir les annonces, les bourses et brocantes, mais c'est long et fastidieux. L'inscription au service de circulations des télécartes de l'UPT ainsi qu'à la vente sur catalogues (services réservés aux adhérents) restent les moyens les plus appropriés pour trouver les télécartes manquantes à des prix très abordables. La télécarte ne semble plus être un support de communication aussi porteur que par le passé aux yeux des annonceurs, à l'exception de France Telecom qui l'utilise pour sa propre publicité. La diversification des produits de publiphonie tant à France Telecom que chez les opérateurs concurrents en est une autre raison. L'utilisation exponentielle du téléphone portable et la suppression de plusieurs milliers de cabines téléphoniques sont autant d'éléments en défaveur de la télécarte. Le même phénomène existe dans un pays voisin comme la Belgique. Quel intérêt alors pour le collectionneur sinon celui de décourager n'importe quel visiteur devant un alignement de visuels identiques ? La collection thématique de télécartes ou l'utilisation en classe ouverte de ce type de support n'a fait pour l'instant qu'une entrée timide en exposition et c'est fort dommage. L'avenir de la collection classique des télécartes serait-il donc compromis ?

Philippe MALIGE

PRECISION

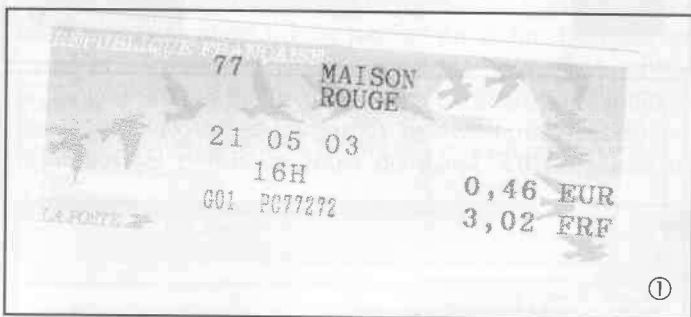
L'encart mis dans La Gazette n° 117 d'octobre 2003 n'implique pas le Service National des Télécartes de l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom. En tant que Directeur de la publication, j'avais autorisé cet encartage afin de donner une large information d'une situation régionale pouvant profiter à toutes et à tous. Je reste très sensible au maintien de l'équité de nos associations et tenais à apporter cette précision pour éviter toute autre interprétation.

Gérard Chauveau

TIMBRES EN FRANCS, TIMBRES EN EUROS, UN CASSE-TETE POUR LES POSTIERS ET LES UTILISATEURS

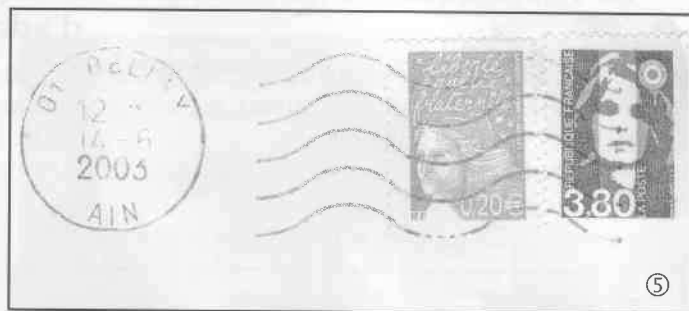
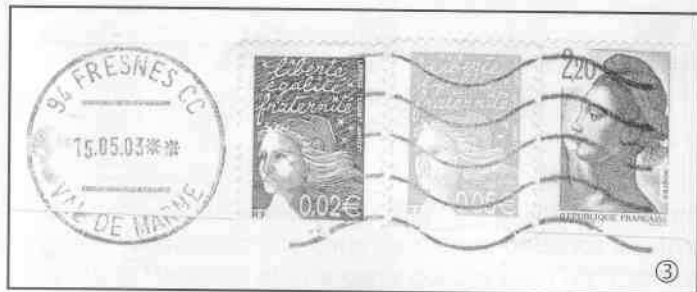
Depuis le passage à l'euro, la France a autorisé l'utilisation des timbres en francs pour l'affranchissement du courrier. Il faut être doté d'une bonne calculatrice, qui fasse en même temps convertisseur euro, pour affranchir correctement son courrier !

Ainsi, on sait, par le biais de vignettes de guichet, que 0,46 euro correspond à 3,02 francs ; mais avec notre convertisseur, on peut affranchir son courrier à 0,46 euro en utilisant des timbres allant de 2,99 F à 3,05 F (tarif de la lettre jusqu'au 1^{er} juin 2003) ①.

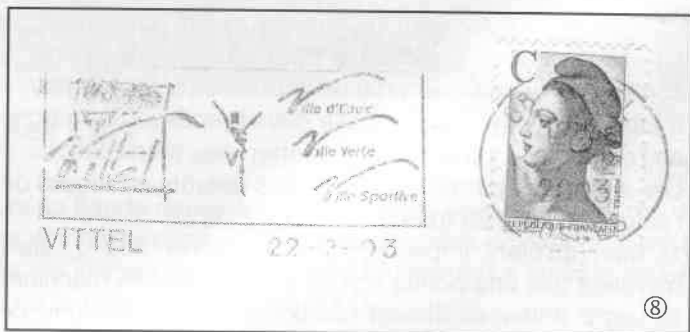


Le tarif de la lettre du 1^{er} échelon de poids depuis le 1^{er} juin, 0,50 euro, correspond à 3,30 F (mais aussi de 3,25 à 3,30 F) ②. Tout se complique quand on utilise des timbres en francs et en euros : 2,20 F + 0,07 euro = 0,41 euro, tarif de l'écopli premier échelon avant le 1^{er} juin 2003 ③ ; 2,50 F + 0,08 euro = 0,46 euro, tarif de la lettre premier échelon avant le 1^{er} juin ④.

Le client de La Poste et le postier en perdent leur latin, et on voit des sous-affranchissements ou des suraffranchissements



sements circuler : 3,80 F + 0,20 euro = 0,78, au lieu de 0,58 (écopli de 20 à 50 g) ou 0,75 (lettre de 20 à 50 g), ⑤ ; 0,25 F x 3 + 0,40 F x 2 + 1 F x 2 + 0,45 F x 2 + 0,02 euro = 0,70 euro au lieu de 0,69 (lettre jusqu'à 50 g) ou 0,64 euro (écopli de 50 à 100 g) ⑥.



Mais on peut avoir encore plus compliqué ! Il suffit d'utiliser des timbres "lettre" : D (= 2,50 F) + 0,50 F = 3 F, soit 0,46 euro ⑦ ; C (= 2,30 F), soit insuffisance d'affranchissement de 0,40 F ou de 0,06 euro ⑧.

Alors, jusqu'à quand l'utilisation des timbres en francs ? Pour le collectionneur, ces documents avec affranchissement mixte sont à conserver. Ils prendront certainement de la valeur, à condition toutefois de pouvoir déchiffrer le tarif correspondant !

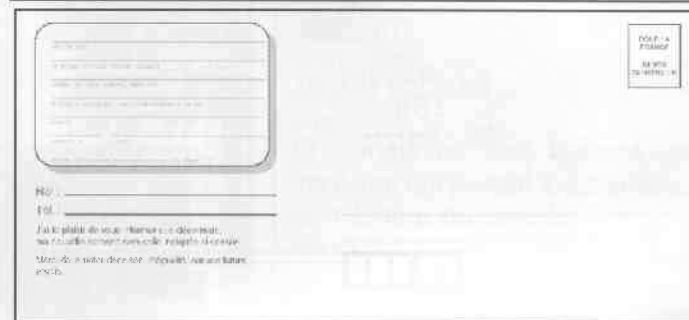
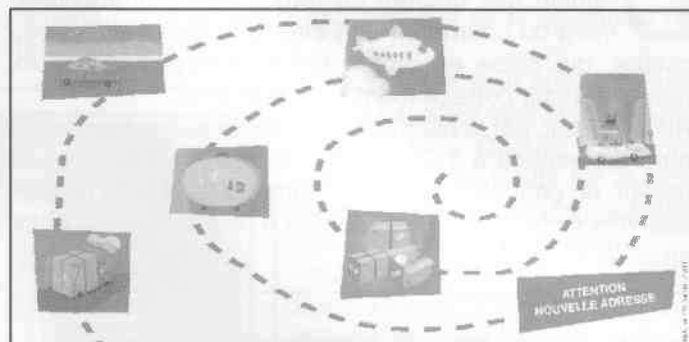
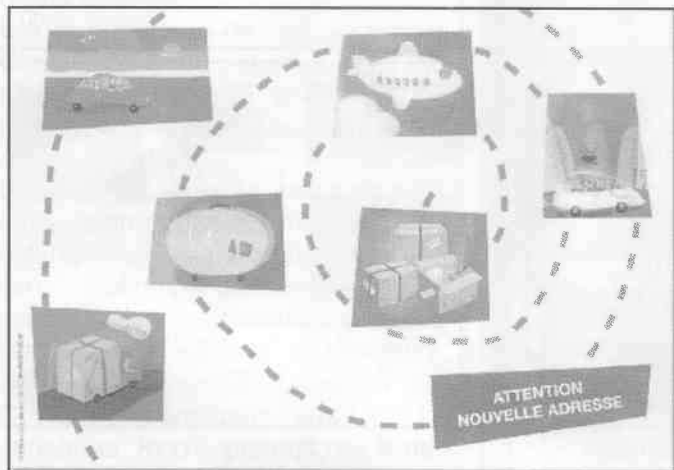
Daniel Bascou

CHANGEMENT D'ADRESSE

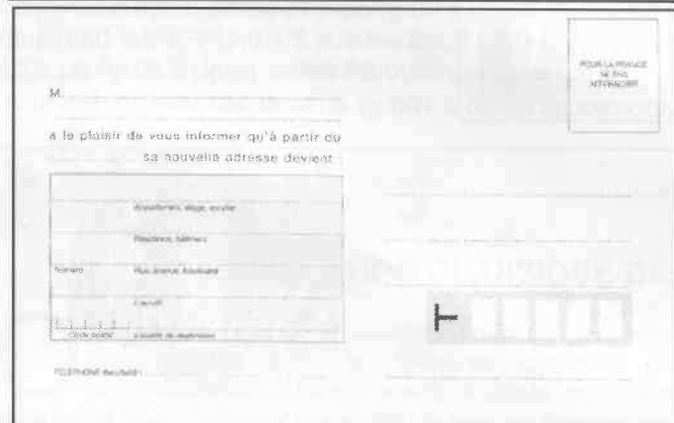
La Poste abandonne le format carte postale pour les cartes de changement d'adresse !

Deux cartes "Changement d'adresse" au format carte postale étaient depuis plusieurs années proposées par La Poste aux clients :

- La carte "changement d'adresse" (ancienne réf DAPO : 608 611)
- La carte CEDEX (ancienne réf DAPO : 608 631)



Carte de réexpédition nouvelle version : recto et verso



Carte de réexpédition ancienne version : recto et verso

Lors du renouvellement du marché avec l'imprimeur, la DAPO (Direction en charge de l'approvisionnement) a contacté le Service National de l'Adresse (SNA) - implanté à Libourne - pour savoir si elle devait repasser le marché en l'état ou si il y avait lieu d'apporter des modifications. Les anciennes cartes avaient 3 gros défauts en regard de l'automatisation du traitement du courrier :

- 1- Bien qu'étant imprimées sur du papier 250 g, elles n'avaient pas une bonne rigidité pour passer en machine.
- 2- Les 2 adresses étaient positionnées en face l'une de l'autre. Ainsi, lorsque la machine ne lisait pas l'adresse de droite, elle indexait sur celle de gauche, générant ainsi un retour à l'expéditeur.
- 3 -Le client disposait de peu de place pour écrire les 2 adresses (ancienne et nouvelle).

Deux nouvelles cartes viennent de voir le jour pour résoudre ces 3 problèmes. Mais hélas pour les cartophiles elles n'ont plus le format normalisé des cartes postales modernes !

Une nouvelle carte réexpédition (réf DAPO : 611 599) :
- le recto (visuel) est resté le même, les icônes ont seule-

ment été réparties pour occuper toute la surface.
- le verso a été complètement repensé pour que le client puisse décrire correctement les adresses et que cette carte soit mécanisable.

Une nouvelle carte CEDEX (réf DAPO : 611 600) :
Cette carte ne concerne plus uniquement les clients CEDEX. Elle a été conçue pour servir aussi aux clients qui ont une boîte postale sur un bureau non CEDEX. La structure de l'adresse préconisée est conforme à la norme AFNOR en vigueur. Le but de cette carte est d'offrir aux clients CEDEX et/ou en BP de diffuser gratuitement leur



adresse "Géopostale" complète (adresse comprenant les éléments géographiques et postaux en une seule adresse).

- le recto (visuel) est plus ludique que l'ancienne version. Il sert de support d'information sur la normalisation de l'adresse.

- le verso a été complètement repensé pour que le client puisse décrire correctement les adresses et que cette carte soit mécanisable.

Roland Clochard, Michel Bablot

PS : ces nouvelles cartes sont à votre disposition dans les bureaux de poste et auprès du service cartophilie de l'UPT.

FILAPOSTEL : NACH BERLIN !

C'est dans le cadre de la foire exposition philatélique internationale de Berlin du 13 au 16 novembre, dans l'enceinte de l'ancien aéroport militaire, que s'est déroulé le 1^{er} comité exécutif faisant suite au 3^{ème} congrès de FILAPOSTEL (à Brasov en Roumanie au mois de mai dernier). Un programme chargé attendait les membres du comité ainsi que les observateurs. Ils ont procédé à la validation des nouveaux statuts et du nouveau règlement intérieur de notre association internationale (suite notamment au changement de nom) pour une mise en application au 1^{er} janvier prochain. La mise en place et la gestion du fichier des adhérents a été confiée à Danièle Sié (en poste auparavant au secrétariat national de l'UPT). Notre site internet (www.filapostel.com) est opérationnel depuis le mois de juillet. Le président de



FILAPOSTEL, John Dufait, et le secrétaire général, Jean-François Logette, n'ont pas manqué de remercier Jean-François Thivet pour cet excellent travail. Le site va s'étof-

fer avec la mise en place d'un service de vente d'objets de collection réservé aux adhérents. Jean-François sera assisté dans cette tâche par Gérard Dewits (Belgique) et Philippe Malige. L'organisation de sessions linguistiques philatéliques est fortement souhaitée. Une première session devrait voir le jour en 2004. La délégation belge, quant à elle, organisera la visite de l'imprimerie des timbres-poste de son pays en avril 2004. C'est sous les applaudissements que l'Italie, participant pour la première fois à une réunion de FILAPOSTEL, a confirmé son adhésion, portant ainsi le nombre de délégations à 7. Avant de se quitter et de se donner rendez-vous à Bødø en Norvège en juin 2004, chez notre ami Thor Loraas, puis en 2006 en France pour le 4^{ème} congrès, chacun a pu visiter la foire-exposition puis le lendemain découvrir Berlin et son passé riche en histoire et en architecture, au cours d'une promenade agréable, concoctée par notre ami Hans-Joachim Fiedler, sous le soleil malgré une certaine fraîcheur.

P.M

les prêts-à-poster

TINTIN ET SES AMIS

Deux prêts-à-poster viennent réjouir les philatélistes amateurs de bande dessinée. Une première enveloppe illustrée de Tintin et Milou avec une carte de correspondance illustrée de nos héros dans un igloo, une seconde enveloppe avec le Capitaine Haddock et une carte double volet représentant la vie animée au château de Moulinsart. La figurine de ces deux documents reprend le visuel, Tintin et Milou, émis lors de la Fête du Timbre en 2000.

LE BONHEUR EST DANS LE PAP

Quatre enveloppes illustrées et pré-timbrees avec leur carte de correspondance de forme carrée intitulées "4 saisons du bonheur" viennent se proposer aux particuliers pour l'envoi de leurs vœux. La figurine est le timbre *Meilleurs vœux oiseau* émis en novembre 2003. Ces enveloppes peuvent être utilisées en France et vers l'ensemble des destinations internationales.

Toujours pour les vœux de fin d'année, mais à destination des entreprises, des enveloppes illustrées de la figurine *Meilleurs vœux entreprise* émise en novembre 2003 sont éditées. Avec ou sans fenêtre, ce sont deux nouveaux documents à destination des entreprises. Ils sont prévus pour le régime intérieur et pour les pays de la zone export A.

Denis Drouin

GRUPE LORRAINE

En période de vacances, sous la canicule, la Lorraine s'est activée.

Les 19 et 20 juillet 2003, à Fontenoy-la-Joute, village du livre, associée au Philatélic Club Epinal et au club 88 "Charles de Gaulle", l'UPT Lorraine a présenté une exposition philatélique tandis que les autres participants exposaient des documents consacrés aux grands discours du Général.

La manifestation fut inaugurée par le maire de la commune en présence du sous-préfet de Lunéville, de François Guillaume, député de Meurthe-et-Moselle, ancien ministre, et du conseiller général du canton. Un bureau temporaire et un cachet grand format à l'effigie du Général de Gaulle ainsi que des souvenirs philatéliques étaient à la disposition du public.

Le 3 août 2003, sous l'impulsion de Claude Colmant, facteur retraité, l'UPT Lorraine participait à la braderie annuelle de Petitmont (54). Qui connaît ce village lorrain situé tout près des montagnes vosgiennes ? Les cinéphiles se souviennent qu'un film TV (ancien nom des actuels téléfilms) fut tourné, en 1971, dans cette localité, avec des figurants choisis parmi les habitants de ce bourg typiquement lorrain. Il s'agit du "Prussien" réalisé par Jean Lhote, né à Migneville (54) en 1929 et mort à Nancy en 1985. Jean Lhote fut caméraman scénariste et "gagman", notamment pour Jacques Tati dans "Mon oncle", et pour Roberto Rossellini. Il fut également réalisateur de "La Communale" (et auteur de l'ouvrage de référence), du "Mécréant" avec Maurice Birault et Jacques Duffilho, du "Huguenot récalcitrant" et de "Confessions d'un enfant de chœur" en 1974, ainsi que de "La demande en mariage". Il est à noter que dans "Le Prussien", Isabelle Huppert, âgée alors de 16 ans, apparaissait pour la 1ère fois dans un film TV.

Enfin, comme chaque année, le groupe Lorraine était présent lors de la grande manifestation littéraire de la rentrée, à Nancy, place Stanislas, dans le cadre du "Livres sur la place" qui fêtait non seulement son 25^{ème} anniversaire, mais aussi le centenaire de l'Académie Goncourt. La présidente en était Edmonde Charles-Roux, lauréate du prix Goncourt en 1966 avec "Oublier Palerme", et actuellement présidente de l'Académie, où elle a succédé en 2002 à François Nourissier. Goncourt est une petite localité de la Haute-Marne, située sur l'axe routier

N 72, reliant Sarreguemines (57) à Beaune (21), via Nancy et Langres, à proximité de Neufchâteau (88). De leur vrai nom, Edmond Huot, né à Nancy en 1822 et décédé à Paris en 1896, et Jules Huot, né en 1830 et décédé en 1870 à Paris, étaient issus d'une famille originaire de Goncourt. La création de l'Académie revient à Edmond, suite à un testament rédigé en 1884. Chaque année, dix hommes et femmes remettent un prix littéraire, début décembre (sauf en 2003, l'année du centenaire, où à la grande surprise du public, le prix a été décerné 15 jours plus tôt). En 1903, le premier prix fut remis à John-Antoine Nau pour son livre

"La force ennemie". Les plus grands noms de la littérature figurent au palmarès de ce prix. Un bureau temporaire avec cachet grand format et une carte souvenir étaient à la disposition des nombreux visiteurs.

RENOUVEAU EN MIDI-PYRENEES

La presse de Haute-Garonne s'est fait l'écho début octobre de la re-création du groupe Midi-Pyrénées de l'Union, à l'occasion de la deuxième bourse aux collections de Cintegabelle, le dimanche 5. Ce seront désormais nos amis Daniel Calmettes et Jean Zoïa qui présideront aux destinées du groupe.

DEMEMAGEMENT A PARIS

Le secrétariat permanent de l'UPT Ile-de-France change d'adresse. A compter du 2 janvier 2004, il sera situé non plus "au Chemin Vert", mais 18 passage des Mauxins, dans le 19^{ème} arrondissement de la capitale.



GRUPE FRANCHE-COMTE

Le groupe UPT de Franche-Comté organise la Fête du Timbre 2004 à Serre-les-Sapins, petit village périphérique de Besançon où il n'y a jamais eu de bureau de poste. Ce sera donc un premier timbre à date pour cette contrée ! Rappelons que le timbre émis pour la circonstance a pour thème "les personnages de Disney", sans que l'on sache encore au moment où cette Gazette est réalisée lequel de ces personnages figurera sur le timbre.

GRUPE RHONE-ALPES

Quelques informations diverses :

Lu dans la revue "Les Maximaphiles Français" n° 459 du premier trimestre 2003 : à l'assemblée générale de cette association, une médaille de bronze a été attribuée à Jean Grandin, adhérent de l'UPT Rhône-Alpes et responsable du service maximaphilie de l'Union, pour ses actions en faveur de la maximaphilie dans la région. Jean effectue un remarquable travail dans les deux associations !

Le groupe Rhône-Alpes de l'Union est très présent dans le groupement "Lyon et région" de la Fédération Française des Associations Philatéliques. Le dernier congrès régional a vu l'entrée au conseil d'administration de ce groupement de Jean-Pierre Fesche et François Petit, alors qu'Alain Daillet et Jean Grandin poursuivent leur mandat. Alain Daillet est premier vice-président, Jean-Pierre Fesche est devenu trésorier dans le nouveau bureau. François Petit s'est vu attribuer la médaille régionale.

L'exposition internationale de philatélie et d'histoire postale de l'Union marcophile, MARCOPHILEX XXVII, se tenait à Seyssins (38) les 11 et 12 octobre 2003. Parmi la cinquantaine d'exposants, dont pour l'Union Laurent Bonnefoy, le groupe Rhône-Alpes présentait 3 collections : "Les colis postaux français (1946-1995)", de Maurice Claire, "Les bureaux de la Poste aux lettres sur la route de Lyon à Genève (ancien régime)", d'Alain Daillet, et "Convoyeurs-station au départ de Grenoble", de Jean Gautier.

Le groupe Rhône-Alpes a également participé à l'émission "Premier Jour" du bloc de la Collection Jeunesse "Utilitaires et Grandes Echelles" à Lyon les 24, 25 et 26 octobre 2003. Après deux années de travail avec la Fondation de l'automobile Marius Berliet, dont le siège est à Lyon, il avait été possible de faire figurer sur trois des 10 timbres du bloc un véhicule lié à l'histoire de Berliet et de l'industrie rhône-alpine.

Dans la villa Berliet, une vaste exposition rassemblait donc les compositions philatéliques sur le thème du transport routier, sur Berliet, ainsi que 14 collections "Jeunesse" d'associations fédérées de la région et des "Mercredis du Timbre" de Lyon, hélas sans présentation émanant des jeunes de l'Union du service Juvatélie. Une animation jeunesse s'est déroulée sur les 3 jours. Trois véhicules qui figurent sur le bloc étaient présentés dans les jardins de cette même villa.

GRUPE AQUITAINE

A l'occasion du premier jour du timbre "Bordeaux" début mars 2004 et dans le cadre du lancement du tramway, l'UPT-Aquitaine organisera dans les locaux de la mairie de Bordeaux, une exposition philatélique sur le thème des transports urbains. Pour plus d'informations, contactez le président du groupe Alain Dall'occhi, 78 rue Robert d'Ennery, 33200 Bordeaux.



VOYAGE AU PAYS DU SOURIRE

A l'automne dernier se tenait à Bangkok une exposition philatélique de niveau mondial, et un groupe de 19 adhérents des groupes UPT d'Aquitaine, Centre-Val-de-Loire, Champagne-Ardenne, Ile-de-France et

PACA, accompagnés par Marie-Hélène Lauff, du secrétariat national, s'est donc envolé vers la Thaïlande pour un séjour d'une dizaine de jours, alliant tourisme et philatélie. Le programme devait débiter par une visite des sites d'Ayutthaya et Sukhothai, anciennes capitales du royaume, et qui, dans une verdure luxuriante, enchantent par la splendeur de leurs vestiges. Le parcours s'est poursuivi vers Chiang Rai et Chiang Mai, au cœur du Triangle d'or, à la rencontre des minorités chinoises des montagnes. Balade en pirogue sur le Mékong, promenade à dos d'éléphant dans la forêt, visite d'une pépinière d'orchidées, d'un élevage de vers à soie, d'une fabrique d'objets laqués, et bien sûr, de somptueux temples bouddhistes, ont achevé

de conquérir une équipe déjà séduite par la beauté des paysages, la chaleur de l'accueil et du climat thaïlandais. Après un pittoresque et confortable voyage en train-couchettes, ce fut ensuite le retour vers la trépidante capitale, à la découverte du Palais royal, des temples du Bouddha couché, du Bouddha d'or, du Bouddha d'émeraude, du marché nocturne aux légumes et aux fleurs, mais aussi de l'exposition philatélique "Bangkok 2003", point d'orgue de ce périple asiatique, dans un espace vaste et bien aménagé.



Photo D. Gaboreaud.

Un dîner typique avec spectacle de musique et danses traditionnelles, une dernière excursion au plus fameux des marchés flottants du pays, et il était déjà temps de regagner la France, la tête et l'appareil photo pleins de souvenirs, et sans doute partant pour une nouvelle aventure philatélique à l'étranger !

M.-H. L.

La première chose qui nous a sauté aux yeux, c'est la parfaite organisation de cette exposition qui présentait 3074 cadres. Les différentes classes étaient très clairement indiquées. Nous avons pu constater que les thaïlandais sont de grands adeptes de la propreté : pas un seul bout de papier ne traînait autour des tables proches des boîtes aux lettres consacrées aux timbres à date spéciaux ; ils étaient systématiquement ramassés par des employés. Partout des vigiles polyglottes. Par contre, la restauration était plus que succincte, et un certain nombre de cadres étaient demeurés vides, mais là peut-être ne faut-il pas trop incriminer les organisateurs.

Passons maintenant à la visite dans les travées. Face à l'entrée était disposée la Cour d'Honneur réservée à la collection privée de Thaïlande de la Princesse Royale Maha Chakri, comportant bien entendu les fameuses surcharges "B" de Bangkok. Puis, quelques panneaux consacrés aux timbres les plus rares : une bande de huit du Black Penny sur lettre, une bande de neuf du 2 Penny bleu, un bloc de six de l'Ile Maurice, un P.A. des Etats Unis avec centre renversé... De quoi rêver...

Venait ensuite la Classe d'Honneur, comportant des collections complètes avec toutes les plus grandes raretés d'Autriche, de Suisse, du Pakistan, de Corée, etc.

Les entiers postaux : une très belle collection était présentée par un Français, sur la période 1878 à 1900, avec des essais annulés de Chaplain, un entier à 3 centimes avec oblitération "killer" de l'expo de Paris. Cette collection a obtenu de l'or.

L'Aérophilatélie : quelques belles collections, notamment un ensemble sur les relations entre l'Europe et les Etats-Unis, avec en vedette, une des 35 lettres de la première liaison Terre-Neuve / Croydon. Combien en reste-t-il à ce jour ?

En Jeunesse, quelques ensembles remarquables sur la Suisse, le Moyen-Age. Il faut cependant admettre que certaines collections n'ont rien à faire dans cette classe ; on pense

en particulier à une collection intitulée "La poste avant le Black Penny". Un ensemble certes remarquable de marques de Grande-Bretagne, mais qui indique manifestement que le portefeuille de papa est bien fourni.

En classe 12-24, de belles réalisations, en particulier une collection superbe sur les zeppelins français.

La classe thématique : on signalera la présentation sur "La Pêche" qui a obtenu du grand or, comme celle sur "La Société des Nations". Mais celle qui nous a le plus impressionné, et qui n'a obtenu un peut dire "que de l'or", est une collection originale intitulée "Il suffit de passer le pont". Tout y est : des cachets militaires, des correspondances des tramways, des enveloppes et des télégrammes illustrés, et un splendide bloc de 15 du Pont du Gard.

Viennent enfin la classe de compétition et la classe de Philatélie Traditionnelle. Plusieurs ensembles attirent notre attention et suscitent notre admiration.

Tout d'abord, celui d'Australie sur les "Essais et Emissions du type Kangourou", qui comporte nombre de lettres affranchies aussi superbes que rares les unes que les autres, des blocs par multiples, des variétés d'impressions.

Nous nous arrêtons ensuite un moment à regarder l'extraordinaire collection des Etats-Unis sur les acheminements par les compagnies privées et les "Pony Express".

Et puis nous découvrons la présentation sur les émissions légendaires des timbres triangulaires du Cap de Bonne Espérance, à partir du 1er septembre 1853. Cette collection qui a reçu de l'or, présente deux blocs de quatre neufs du "One Penny rouge brique", ainsi qu'un bloc identique sur une lettre de Port Elisabeth pour Dublin du 25 septembre 1856, parvenue à son destinataire après 54 jours de voyage.

Enfin, comment ne pas mentionner la magnifique collection de Suisse, également récompensée par de l'or, avec ses lettres affranchies avec la fameuse colombe de Bâle, à l'unité ou en paires, ou le rarissime quatre centimes en port cantonal émis en 1843 !



Digne d'intérêt également, la présentation sur les marques pré-philatéliques des Philippines de 1776 à 1879, qui recueille du grand or.

Et pour terminer, une mention spéciale pour la superbe présentation de notre compatriote Daniel Paulin, sur "Les affranchissements Cérès Grands Chiffres de la IIIème République de 1872 à 1876, primée par de l'or également. Sur les affranchissements de cette période, tout ce qu'on peut espérer réunir est là : les différents tarifs en courrier intérieur, les imprimés, les combinaisons d'affranchissements pour la lettre de bureau à bureau, levées exceptionnelles, circulaires, recommandés, cartes postales en précurseur, tarifs pour l'étranger, les provenances des bureaux français à l'étranger. La Thaïlande, pays organisateur, avait réuni des collections émanant de 65 pays du monde entier, parmi lesquels 48 collections représentant la Thaïlande, 32 pour l'Australie, 21 pour la Chine et Taiwan. La France, quant à elle, avait une participation plus qu'honorable, avec 24 présentations au total.

En conclusion, une exposition très riche, que ce soit pour des amateurs, des philatélistes chevronnés ou de simples visiteurs. L'an prochain, la mondiale aura lieu à Singapour en Malaisie. Nous espérons qu'elle sera aussi attractive que celle de cette année, et que l'UPT nous donnera la chance d'aller l'admirer.

Daniel Mingant et Bernard Lefèvre

AMERICA-UPAEP

Ce site a pour but de faire connaître aux philatélistes du monde entier la thématique "America-UPAEP" créée par l'Union des Postes d'Amérique, d'Espagne et du Portugal dont le siège officiel se trouve à Montevideo (Uruguay).

Il présente les différents timbres émis à l'occasion de chaque évènement de l'histoire de l'UPAEP, avec des renseignements sur les dates d'émission, sur les tirages et sur les tarifs postaux correspondants à chaque époque. L'objectif principal de l'auteur est de réunir, sur lettres ayant réellement voyagé, le maximum des timbres émis. Ce qui fait que le visiteur trouvera, pour chaque évènement, une mancoliste.

Les origines de l'UPAEP se retrouvent dans l'accord postal conclu à Bogota (Colombie) en 1838 et ratifié par l'Équateur, le Venezuela et la Colombie créant ainsi "l'Union de la grande Colombie", invoquant une union intime et l'amitié cordiale. Dix années plus tard, cet exemple élevé de coopération internationale trouve écho dans la convention de Lima (Pérou) en 1848, souscrite par la Bolivie, le Chili, l'Équateur, la Colombie et le Pérou.

En 1864, toujours à Lima, un nouveau pacte d'union et collaboration postale est signé par la Bolivie, la Colombie, l'Équateur, le Guatemala, le Salvador, le Pérou et le Venezuela ayant pour objectif de faciliter et perfectionner à plus grande échelle les relations postales de tous ces pays. Le 17 juillet 1911 est signé à Caracas (Venezuela) l'accord postal Bolivariano entre la Bolivie, la Colombie, l'Équateur, le Pérou et le Venezuela.

L'évolution de l'historique est évoquée dans les différentes pages traitant de chaque congrès, en commençant par celui de 1911.



Adresse du site : http://perso.club-internet.fr/pboulon/presentation_f.htm

A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre, La Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- *Le Philatéliste Croix-Rouge*, chez G. Bodet, 12 rue de la Ballastière, Passay, 79290 St Martin de Sansay. N° 91, octobre 2003 (vie du club, chronique des nouveautés, 2 anniversaires X-rouge au travers des EMA, l'impératrice Marie Feodorowna et les prisonniers de guerre, les messages civils X-Rouge 61).
- *Revue du cercle philatélique vésulien*, BP 13, 70001 Vesoul cedex. N° 99, octobre-décembre 2003 (les boîtes supplémentaires urbaines de Vesoul 1850-1905, numismatique : la chouette d'Athènes au royaume de Saba, cartophilie : souvenirs du canton de Port-sur-Saône).
- *Philat'EG national*, 56 bis îlot des flamants roses, 11430 Gruissan-Plage. N° 98, septembre 2003 (chronique des TAAF, la Sabine de Gandon, le piquage de Clamecy, Malouines et Falkland une vieille querelle, les timbres de chasse).
- *Phila-Revue*, hôtel de ville de 92800 Puteaux. N° 115, été 2003 (la Cérés de Mazelin).

STAGE DE PHILATELIE A SAINTE-MONTAINE

Vous êtes débutant et vous voulez en savoir plus sur comment décoller, trier, classer, les timbres....?

Vous avez envie de préparer une collection et vous voulez en savoir plus sur les différents matériels philatéliques, sur les différentes sortes de collections, sur les présentations....? Quel que soit votre niveau, un des stages organisé par l'UPT peut vous concerner. Il suffit de vous manifester auprès du secrétariat national.

Le stage de cette année, qualifié de 2^{ème} niveau, a permis à ses participants de s'enrichir de connaissances philatéliques et amicales. Les objectifs de chacun, bien que différents, ont été pleinement satisfaits. Entre autres :



Les participants au stage : debout de gauche à droite : Bernard Lherbier, Eric Le Prince, Yolande Guillemont, Anne-Marie Lebre, Yves Claustre. Assis de gauche à droite : Gérard Vaucelle, André Laurent, Christiane Guédon (photo E. Jariod).

Yves a appris comment compléter ses collections, Anne-Marie a engrangé des idées pour sa collection sur la porcelaine, Eric a pris contact avec sa nouvelle section, Yolande a perfectionné ses connaissances en micro-informatique et n'a pas hésité à remplir ses boîtes à chaussures, André a jugé des collections comme un vrai juré, Gérard a rafraîchi ses connaissances. Et quant à moi, étant novice en la matière, j'ai découvert un monde très vaste plein de possibilités. Comment être mécontent face à un accueil chaleureux des formateurs Bernard et Eric, face à un site calme et agréable, des logements tout neufs, face à des repas frôlant les banquets de palmarès.

Enfin je conclurai en reprenant l'introduction de Bernard le premier jour du stage : "Un philatéliste doit avant tout se faire plaisir et pouvoir échanger sur sa passion. Ce n'est pas qu'un loisir solitaire".

Christiane Guédon

LE POINT COMMUN

Les timbres reproduits ci-dessous ont un point commun. Lequel ?



Réponse :

Ils ont tous été repris sur des entiers postaux. Un entier postal est un support comme une carte postale, une carte lettre, une enveloppe ou encore une bande pour journal sur laquelle est imprimé un timbre-poste.

L'INTRUS

Parmi les timbres reproduits ci-dessous, il y a un intrus. Lequel et pourquoi ?



Réponse :

L'intrus est St Pierre et Miquelon. La Guadeloupe, la Guyane, la Martinique et la Réunion sont des départements d'Outre-mer depuis le 19 mars 1946. St Pierre et Miquelon, archipel de 8 îles au large du Canada, est une collectivité territoriale depuis le 11 juin 1985.

LE PAYS MYSTERIEUX

Il n'est pas toujours aisé de reconnaître la provenance d'un timbre. Celui qui est reproduit ci-contre provient d'un pays à l'emplacement stratégique puisqu'il est le point de rencontre de toutes les routes reliant l'Europe au Moyen-Orient et à l'Asie. Montagneux à l'ouest et au nord, il s'étire en une grande plaine à l'est qui aboutit sur une mer. Malgré une politique de rigueur, son économie reste fragile suite à l'effondrement du bloc soviétique. Ce pays nourrit l'espoir de voir de plus en plus d'investisseurs étrangers s'intéresser à lui.

Réponse :

La Bulgarie



LE MOT CACHE

Prends la première lettre du nom de chacun des timbres. Remplace-les dans l'ordre et tu découvriras un mot dont la définition du Petit Larousse est : "épreuve à laquelle on soumet quelque chose ou quelqu'un pour voir s'il est apte à ce que l'on attend".



Réponse :

Essais. Les essais sont les épreuves tirées en diverses couleurs ou sur divers papiers avant l'adoption définitive d'un type de timbre.

Philippe MALIGE

LE PROGRAMME DU PREMIER TRIMESTRE 2003 :

N. B. : les informations données ci-dessous sont celles qui étaient disponibles à la date de rédaction de la Gazette (15 novembre). Elles ont donc un caractère purement indicatif.

- 12 janvier : 0,50 euro, "Lille". Format horizontal, héliogravure. Dessin et mise en page de Jean-Paul Cousin. Premier Jour les 10 et 11 janvier à Lille.
- 12 janvier : 0,50 euro et 0,75 euro, + bloc à 2,50 euros, "Cœur Chanel". Format en cœur, créations de Karl Lagerfeld. Premier Jour du 9 au 11 janvier à Paris.
- 12 janvier : 2 x 0,50 euro, "Naissance" (fille et garçon). Format horizontal, héliogravure. Dessin et mise en page d'Anne Geddes. Premier Jour du 9 au 11 janvier à Paris.
- 12 janvier : 2 x 0,50 euro, "Invitation" et "Merci". Format horizontal, héliogravure. Dessin et mise en page de Benjamin Vauthier. Premier Jour du 9 au 11 janvier à Paris.
- 23 février : 6,89 euros, bloc "Mariannes". Format vertical, taille-douce. Dessin et gravure de Claude Jumelet. Premier Jour les 21 et 22 février à Paris.
- 23 février : 0,90 euro, "Bartholdi". Taille-douce. Gravure et dessin d'Yves Baujard. Premier Jour les 21 et 22 février à Paris.
- 1er mars : 0,50 euro, "Aliénor d'Aquitaine". Format horizontal, taille-douce. Gravure et dessin de Martin Mörck. Premier Jour les 28 et 29 février à Fontevraud l'Abbaye (49).
- mars : 0,50 euro, "Bordeaux". Format horizontal, taille-douce. Dessin de Claude Andréotto, gravure de Claude Jumelet. Premier Jour à Bordeaux.
- 8 mars : 0,50 euro et carnet à 5,90 euros, "Fête du Timbre : personnages de Disney". Format vertical, héliogravure. Dessin de Disney, mise en page d'Eurodesign. Premier Jour les 6 et 7 mars à Paris et dans une centaine de villes de France.
- 15 mars : 0,50 euro, "Code civil". Taille-douce. Dessin de Virtual Création, gravure de Jacky Larrivière. Premier Jour du 12 au 14 mars à Paris.
- 29 mars : bloc à 5 euros, "Portraits de région". Héliogravure. Premier Jour les 27 et 28 mars dans une dizaine de villes de France.
- 29 mars : 0,50 euro, "Clermont-Ferrand". Taille-douce. Dessin de Marie-Nöelle Goffin. Premier Jour du 26 au 28 mars à Clermont-Ferrand.

RAPPEL SUR LES EMISSIONS DU QUATRIEME TRIMESTRE :

- 10 novembre : le carnet "Semeuse de Roty" contient en fait 5 timbres "Semeuse" à 0,50 euro et 5 timbres "Marianne" à validité permanente, tous au format 14 x 22 mm. Semeuse gravée par Claude Jumelet, couverture du carnet mise en page par Grafy's Studio.
- 10 novembre : le carnet "Croix-Rouge" comprend 10 timbres à 0,50 euro, au format 25 x 32 mm, et est vendu 6,60 euros dont 1,60 euro au profit de la Croix-Rouge.
- 10 novembre : le timbre "Meilleurs Vœux, rouge-gorge" est de format horizontal, vendu en carnet de 10 et en feuille.
- 10 novembre : timbre "Meilleurs Vœux" à 0,50 euro (texte sur fond rouge). Format horizontal, héliogravure. Dessin et mise en page de Philippe Ravon. Premier Jour à Paris du 6 au 9 novembre à Paris, au Salon d'Automne. Ce timbre n'avait pu être annoncé dans la précédente Gazette.
- 10 novembre : le bloc "Luxembourg" comporte deux timbres horizontaux et deux timbres verticaux. Mise en page du bloc par Valérie Besser.

LES NOUVEAUTES A L'UNION, C'EST AUSSI CELA... !

Le service des nouveautés à l'Union est dirigé par Jean-Claude Bourret (mais non, pas celui de la télé des années 70-80 !). Ce service propose 5 types d'abonnements, avec beaucoup d'options :

1/. Les timbres neufs, les blocs, les carnets de France, TOM, Mayotte, TAAF, tous les pays étrangers (que diriez-vous de la Palestine ou de la Papouasie ?), et une multitude de thèmes, soit un thème général (chats, flore, champignons, aviation, Jeux Olympiques, trains...), soit un thème plus pointu (rugby, cinéma, échecs, phares et balises, éléphants, orchidées, droits de l'homme, danse, etc). Les thèmes peuvent en outre être déclinés par régions (Europe, anciennes colonies françaises, monde entier).

2/. Des abonnements spécifiques, selon l'actualité : série Europa, série ONU avec lieux d'émission (New-York, Genève, Vienne), timbres de la "zone euro" en euros.

3/. Les vignettes LISA : elles sont émises avec des visuels particuliers quatre ou cinq fois par an, pour des événements particuliers (Salons de printemps ou d'automne, foire de Strasbourg en 2003, congrès de la FFAP... : voir encadré). Il faut souscrire un abonnement préalable, et les séries contiennent de une à quatre valeurs (premiers échelons de poids des lettres et colis).

4/. Les enveloppes prêt-à-poster (PAP), éditées au niveau national ou régional, et commercialisées à l'unité, ou par paquet de 10, 100 ou 1000. Ont ainsi été fournis par le service à ses abonnés : les PAP nationaux carrés ou rectangulaires, avec ou sans fenêtre, Marianne, Magritte, Scully... ; les PAP à utiliser pour le courrier à destination de l'étranger ; les PAP illustrés complétés parfois d'une carte de correspondance : Réunion, Carcassonne, Voiliers de Normandie, Méditerranée, Epicéa avec ou sans mention Megève, etc.

5/. Les souvenirs philatéliques émis lors de manifestations nationales, comme le centenaire du Tour de France, et les livres timbrés.

Les abonnés au service sont servis via le correspondant "nouveautés" de leur groupe régional, et reçoivent une facture détaillée. Les tarifs sont modiques (majoration pour frais d'envoi, essentiellement).

Contact : Jean-Claude Bourret, via votre président de groupe ou directement : jean-claude.bourret@wanadoo.fr

LES VIGNETTES LISA

Certaines vignettes apparaissent dans la plus grande discrétion, à l'image de la vignette émise cette année pour la Foire européenne



de Strasbourg, et qui a malgré tout pu être fournie aux abonnés du service (aucune autre association philatélique en France n'offre cette prestation à ses adhérents : on ne peut se procurer les vignettes que sur place, durant le temps de la manifestation, une fois celle-ci finie c'est trop tard). En 2003, des vignettes Lisa avec visuel spécifique ont été émises pour le Salon du Printemps de la CNEP à Nantes, en avril ; pour le Congrès de la FFAP à Mulhouse, en juin ; pour la Foire de Strasbourg, du 5 au 15 septembre ; et pour le Salon d'Automne de la CNEP, à Paris, du 6 au 9 novembre.

Au programme 2004 sont à ce jour inscrites des vignettes Lisa pour le Salon de Printemps de la CNEP, à Clermont-Ferrand (26 au 28 mars) ; le Salon du Timbre, en juin, au Parc Floral de Vincennes (26 juin au 4 juillet) ; aux salons de Pau et d'Angers, en septembre ; et au Salon d'Automne à Paris en novembre. Il est encore temps de s'abonner pour 2004 !

LES PENSEES DU JOYEUX HURON

- Timbre sur Massoud : afghan la prochaine émission ?
- Sur le timbre, j'ai vu le Pont du Gard, et en l'achetant au guichet de La Poste, j'ai vu le gars Dupont.
- Timbre "Tour génoise corse" : c'était pas du gâteau, et maintenant la philatélie ça se corse !
- Entendu au guichet de La Poste : "*je voudrais deux timbres d'Arras, pas décalés*".
- Flop des acheteurs à Pontarlier pour le Premier Jour de ce timbre : en effet, dans le Doubs, abs-tiens-toi !



- Bloc de la Collection Jeunesse : enfin des timbres sur les pompiers émis à grande échelle !
- Timbre "véhicule de premier secours" : il prouve que la philatélie a toujours pompier bon œil !
- Crainte des imprimeurs du timbre "Vierge à la grappe" : "*pourvu qu'il ne nous arrive pas de pépins !*"
- Sur son timbre, Marilyn porte un gros bouton au visage : elle était sans doute atteinte de la petite warhol.
- Le timbre "Meilleurs Vœux", il aurait dû être émis au mois d'houx !

MIEUX QUE LE TIMBRE SUR TIMBRE !

Il y a une quinzaine d'années, la collection du "timbre sur timbre" faisait fureur : elle consiste à réunir tous les timbres sur lesquels on voit des timbres.

Depuis, La Poste a lancé le prêt-à-poster, qu'on appelle aussi plus simplement le PAP. Hé bien, La Gazette, toujours à l'affût de la nouveauté, est heureuse de vous présenter le premier "PAPE sur PAP" ! Et encore mieux : sur le PAP ci-contre, ce ne sont pas un, mais deux papes qui sont représentés : Clément VI et Grégoire XI !

Le groupement philatélique vésulien a été récemment à l'origine d'un PAP sur l'abbé Farine, collectionneur émérite. L'abbé sur un PAP, c'était aussi pas mal (et ce jeu de mots, le bulletin du club l'a fait sans moi)...

Le Huron

P. S. : contrairement aux apparences, le PAP ci-contre a été transmis à La Gazette par Alain Fauché, et non Jean-Claude Labbé.

LES MOTS CROISES, par LUDO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT :

- I. Un des véhicules du bloc " Jeunesse " 2003. Un des contractés.
- II. Colporte la rumeur. Ils sont donc propriétaires.
- III. Un des véhicules du bloc " Jeunesse " 2003.
- IV. Parole de chercheur. Quand le cerf s'exprime. Vaut rien.
- V. Metteur en page du bloc. Dressé.
- VI. Une pige. Suppliait le ciel.
- VII. Il singe tout ce qu'il fait. Quand on éclate.
- VIII. Parvenu. Permet à Diane d'arriver à l'Eure.
- IX. L'avoir tue. Sortir du néant.
- X. C'est le premier. Grande sur un camion du bloc.

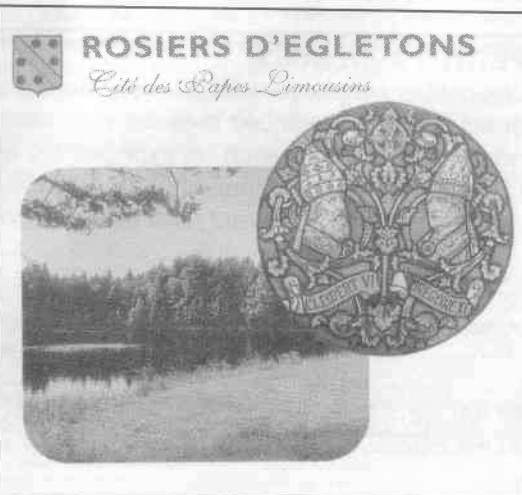
VERTICALEMENT :

1. Un des véhicules du bloc "Jeunesse" 2003. Jamais dit.
2. Fit preuve de mauvaise humeur. Bardot à ses débuts.
3. Liquida. Découper des carottes.
4. Fit le malin. Aide à tirer droit.
5. Elles font le prix de nos timbres. Déjà vieux.
6. Le poids des mules. Arrose la soirée.
7. Dessinateur du bloc.
8. Améliorai l'ordinaire. Est pris qui croyait prendre.
9. Il a son jour. Etat d'Amérique. Ibère souvent.
10. Tel un véhicule du bloc.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMERO

SOLUTIONS DU N° PRECEDENT.

HORIZONTALEMENT : I. Claudine. II. Our. Isis. III. Mi. Lèpre. IV. Nana. Aar. V. Ep. Vidocq. VI. Meurtrie. VII. Otto. Sar. VIII. Nièce. Râ. IX. Tt. Hochain. X. Esmeralda.
VERTICALEMENT : 1. ComteMonte. 2. Lui. Petits. 3. Ar. Ute. 4. Gavroche. 5. Do. Nit. Eor. 6. Ladre. Ca. 7. Nié. Oi. BHL. 8. Espaces. Ad. 9. Iraq. Aria. 10. Oser. Oran.



L'UTILISATION DU 1 FRANC DANS LES TARIFS DU 1^{ER} JANVIER 1849 ET 1^{ER} JUILLET 1850

Dans le tarif du 1^{er} janvier 1849, l'affranchissement à un franc était destiné à l'acheminement d'une lettre de bureau à bureau d'un poids compris entre 15 et 100 grammes ①②.

S'agissant du chargement des lettres dont le coût est calculé sur la base du double port l'utilisation du 1 franc n'est possible, dans le tarif du 1^{er} janvier 1849, qu'à partir du 3^{ème} échelon (1 franc de port simple + 1 franc de chargement). En effet, pour le 1^{er} échelon il fallait affranchir à 40 centimes et pour le 2^{ème} échelon à 80 centimes. En



revanche, dans le tarif du 1^{er} juillet 1850, l'affranchissement était possible dès le 2^{ème} échelon (50 centimes de port simple + 50 centimes de chargement). Ces affranchissements sont évidemment fort rares ③.

Michel PAGES

Le 1^{er} juillet 1850, l'augmentation des tarifs n'affecte que le 1^{er} échelon (+ 5 centimes) et le 2^{ème} échelon (+ 10 centimes). Le 3^{ème} échelon, quant à lui, ne subit aucune augmentation (1 franc).



Plus tard c'est le 1 Franc Empire qui est utilisé

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de La Gazette sont gratuites pour les adhérents de l'Union et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 5 février 2004 à :
Danielle Sié, 8 rue Carnot, appt 38, 94270 Le Kremlin-Bicêtre.
(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

.....

 NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
 ADRESSE.....

- Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

- Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de **La Gazette** qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

ACHAT (PHILATELIE)

- Achat France carnets avant 1960 avec Pub, Monaco lots stock, colonies entiers, carnets. M. Perlin, 46 rue Balzac, 91330 Yerres.
- Recher. Tous documents philatéliques, CPA, CPSM, vignettes, etc, thème Madame de Sévigné. JP. Leblais, 23 rue A. Pailheret, 35000 Rennes, 02 99 50 77 77, jean-pierre.leblais@wanadoo.fr
- Recherche fictifs/annulés/spécimens/Palissy/carnet de formation professionnelle de 1971/correspondances de centre de formation. D. Baillet, 58 rue Boulard, 51100 Reims.
- Recherche neufs sans charnière : Gambie n°2030, Ghana n°2184, Namibie n°873, Niger n°874-1157, Dominique sic 1858/69, Jamaïque n°493, Nicaragua sic 953/61, Paraguay n°PA764, Formose bloc 41, Ceylan n°420, Maurice BF 7 et 8. JC. Fournial, 7 rue de la République, 42440 Noiretable.
- Recherche Marianne du Bicentenaire sans phosphore n° 3007A ; carnet Marianne de Briat référence Yvert 2874-C5 ; et timbres personnalisés n° 3431-3432-3433-3479A-3480A-3533A-3532A. B. Reberry, 15 impasse du chambon, 24430 Marsac sur l'Isle.

VENTES (PHILATELIE)

- Vends boîte 2 kg France OB, tous GF sur fragments ; OB ronde, prix 200 euros ; OB vague + défectueux, prix 50 euros. P. Kasprzak, Gaudant, 86190 Béruges.
- Vends à l'unité -28 euros 7 reliures + 7 étuis Yvert et Tellier supra luxe, réf. 1502 couleur Havane, valeur 57 euros + 2 reliures 20 euros l'unité. A. Durovray, 24 rue du Royaume, 91440 Bures s/Yvette, 01 69 07 05 98.
- Vends pour jeune philatéliste, timbres différents pays et timbres pour thème par lots de 100, prix : 5 euros. JP. Plisson, Les Frauds, Le champ du Frene, 16590 Brie.
- Vends neufs xx années complètes de TP France: 1946- 12,50 euros, 1947- 18 euros, 1949- 77 euros, 1950- 52 euros, 1951- 75 euros, 1952- 56 euros, 1953- 95,50 euros, 1954- 155 euros, 1955- 119 euros, 1956- 76,50 euros, 1957- 51,50 euros, 1958- 29 euros, 1959- 38 euros, 1960- 51,50 euros, 1962- 32 euros, 1963- 19,50 euros, 1964- 26,50 euros, 1965- 14 euros, 1966- 14,50 euros, 1969- 16 euros, 1972- 17,50 euros, 1973- 20 euros, 1974- 20,50 euros, 1975- 17,50 euros, 1976- 21 euros, 1977- 30 euros, 1978- 32,50 euros, 1979- 25 euros, 1980- 27 euros, 1981- 34,50 euros. D. Sié, 8 rue Carnot, 94270 Le Kremlin Bicêtre.
- Particulier vends TP colonies Franç. Avant Ind. Souvent à partir du n°1 + TP Postes, PA, annulé, spécimen, base nav. Ital., colis post., TP sur lettre dès n°1 (France) + TP USA, Vatican, Europa, Sarre, Israël, Italie, Espagne. Réponse assurée si mancoliste et TPR. C. Bidault, 356 chemin des Lauziers, 30900 Nîmes.
- Part. vds TP SC Albanie, Andorre, RFA, Berlin, DDR, Bulgarie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Portugal, Tchécos, Algérie, Maroc, Tunisie, Cuba, G. Bretagne + ILS, Polynésie 15-16 FDC, prix 30 euros TPR. B. Berreby, 40 avenue Boileau, 94500 Champigny, 01 48 80 95 12. Fax : 01 48 80 06 24.
- Vends timbres poste français neufs au 1/3 de cote Yvert, liste sur demande. M. Fontagne, 47140 Dausse.
- Vends DOC officiels de La Poste (avec reliures), années 1986 à 1990, /de la cote Yvert. H. Schuller, 18 rue de la Brèche, 47600 Nérac, 05 53 65 31 90.
- Vends 1er jour France/Monaco, feuillets CEF, enveloppes, documents officiels, années complètes - bas prix. Timbres France/Monaco, SPM, Andorre, Algérie, anciennes colonies - forte décote. Etrangers tous pays, parfois anciens, par lots, petits prix. Daguins, enveloppes anciennes, marques postales, CPA. Adresser mancolistes avec TPR ou demander listes disponibilités. C. Pujade, Iguebelle, 12220 Les Albres, 05 65 80 41 81, bestex@wanadoo.fr
- Vends timbres d'occupation anglaise au Maroc, timbres de Grande Bretagne et d'Egypte depuis 1840, Europa avec charnières. G. Chapelle, Pacage des alouettes, 68480 Marat, 06 77 32 86 60 (laisser message).
- France - nf s/ch et oblitérés remise 65 à 70 %. Liste contre TPR. M. Sauvageon, 2 allée du château Haute-Roche, 69310 Pierre Bénite.
- Retraité vds milliers TP ex-colon. franç. après indep., très nombreux thémat., rép. assurée si TP ou mancoliste. Ech. poss. avec mes thémat. : pharaons, préhist. humaine (mancoliste). G. Balay, 9 rue Ravel, 29200 Brest.

CARTOPHILIE

- Vends 16 cartes postales couleurs sur le travail des Ambulants de La Poste- 10 euros franco (15 séries disponibles + oblitérations). M. Taron, 16 bis Maisons Russes, 93340 Le Raincy.

- Recherche CPA et CPSM du Rhône (69) sur le thème de La Poste (bureaux, attelages, véhicule auto, boîtes à lettres, facteurs, manifestations, etc.). Y. Gueppe, 24 allée des Mouettes, 44510 Le Pouliguen, 02 40 42 46 49.

- Recherche toutes les CPA, CPSM et CPM de Djerba (Tunisie). JM. Villemagne, BP 719, 4180 Djerba, Tunisie, alyabissi@yahoo.fr

- Je recherche CPA de 02400 Château-Thierry, 02400 Epieds et ses hameaux de Trugny et Courpoil et le château de Moucheton, Fables de La Fontaine. G. Freudenreich, 3 rue de la mairie, 02400 Epieds. 03 23 69 17 36.

TELECARTES

- Particulier liquide les télécartes France, bons prix, prévoir mancoliste, réponse assurée. JF. Glorian, 12 rue du Maréchal Foch, 62143 Angres, 01 21 45 48 33.

ECHANGES ET DIVERS

- Vends cartes du Père Noël, télégrammes de luxe, cartes et enveloppes 1er jour "EUROPA", Présidence de la République. Demandez ma liste à loab@bluewin.ch

- 1) Vends carnets personnages célèbres 1985 non pliés-cotés 41,25 euros, prix 14 euros. franco 2) Documents du Musée postal- année 1974 complète coté 550 euros-prix 60 euros. franco. 3) France- enveloppes 1er jour d'émission illustrées sur soie- 25 env. = 20 euros. 4) Feuillet CEF- année 1968 à 1979 - Faire offre. 5) France- série personnages célèbres 1956 n°1066 /1071- cote 48 euros, prix 18 euros (20 séries). 6) Entrées usagées à Disneyland- environ 300, prix divers. Envoyer mancoliste. 7) 5 cartes postales illustrées avec oblitération des derniers voyages des Ambulants PTT - ligne du Nord- 8 euros franco (tri dans des wagons postaux). 8) Oblitérations Ambulants de La Poste à 1,5 euros, 2 euros, 3 euros, liste sur demande.. 9) France, 1 lot au détail- TP neufs SC, liste sur demande, - 40% de la cote, avant 1940. 10) France, années complètes 1951 à 1984, neufs SC, 40% de la cote. 11) 3 pin's de La Poste, 1 sur les Ambulants, 2 sur le TGV postal, 3 euros franco. M. Taron, 16 bis Maisons Russes, 93340 Le Raincy, 01 43 81 23 61.

- A vendre timbres Magazine n°1 à 39 : 25 euros. JC. Ragu, 1 rue M. Cleret, 78790 Septeuil, 01 34 75 08 72.

- Vends timbres France, Prêt à poster, + thématiques divers + sujets Kinder (dont les séries : Le seigneur des anneaux, Cyberterp, Fantomini, Cromignons, Walt Disney) + séries ou au détail pièces Euro étrangères (Finlande, Grèce, Irlande...). JF. Glorian, 12 rue du Maréchal Foch, 62143 Angres, 03 21 45 48 33.

- Echange timbres-poste, billets, pièces de monnaie de France et tous pays, cartes idem, sur mancoliste ou libre, conditions sur demande. L. Duong Hoi, 20 rue Eguison, 13010 Marseille, 06 89 28 53 38.

- Donne colo. FR., Europe contre Reich, Autriche, occup. allemande, Danzig, Croatie, Serbie, Sarre, colo. Ital.. Tout xx avant 1950. Vennés idem + locaux allemands. L. Montanari, 6 rue des Dalhias, 69630 Chaponost.

- Echange TP neufs ** ETS de l'Océanie. Paire n° 45 et 46 contre valeur coté identique TP oblitérés GF France communs récents, cachet rond. H. Maire, 14 rue de Trey, 25000 Besançon, 03 81 50 62 87.

- J'offre grandes séries coloniales et Djibouti, Comors. En feuillets : Monaco, Andorre, Soudan, DOM.TOM, St.P.M. Lettres oblitérées des TAAF ; Canada et USA oblitérés. De France : carnets Croix Rouge, personnages célèbres, journée du timbre, émissions conjointes en pochette, séries libération de Lyon, colis postaux de Paris " tête bêche ", Bande de journal n°200 neuve, DOM.TOM, etc. Contre carnet C.248 des TAAF, France neufs et oblitérés, DOM.TOM. neufs sans charnières et St.P.M. Pour recevoir les listes de disponibles, joindre timbres pour réponse garantie rapide. JC. Poullin, 1 avenue de la Gare, 78320 La Verrière.

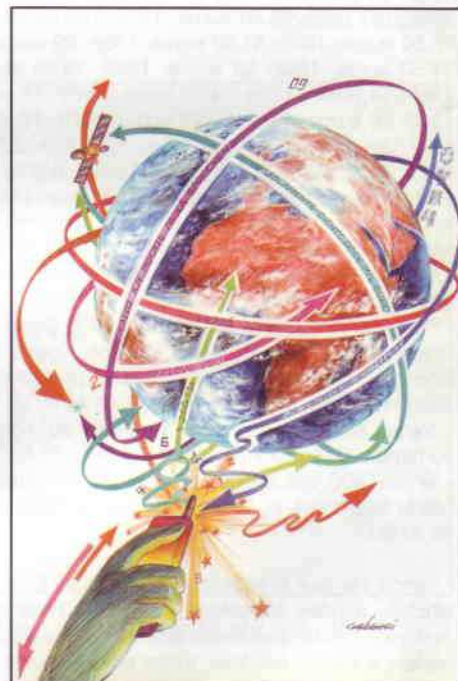
- Achète ou échange Cinécartes françaises et étrangères, cartes abonnement et promotionnelle " Vidéo Futur ". M. Patras, 35 allée des Fleurs, 13012 Marseille, 04 91 85 42 68.

- J'échange, cède et recherche tout ce qui concerne les Palissy, le Code Postal et les fictifs des cours d'instruction. Cède aussi des timbres d'Allemagne Autocollants, à la faciale + port. L. Fischer, 29 rue R. Schumann, 56100 Lorient, 02 97 37 21 36.

- Contre 10 euros + 1 env. timbrée à votre nom, recevez à votre choix : 100 euros de cote en timbre français bon choix, 15 jokers différents, 50 plumes métal différentes, 25 cartes postales anciennes de France. A. Durupt, 10 rue des glaciés, 21130 Auxonne.

- Echange timbres-poste oblitérés de France contre timbres-poste étrangers sur mancoliste (n° Yvert). R. Leroy, 82 rue de Malnoue, 93160 Noisy le Grand.

FÉDÉRATION DU 1 FRANC
DANS LES TARIFS DU 1^{er} JANVIER 1994



La série "La Poste et France Télécom vus par les illustrateurs" se poursuit avec la parution de trois nouvelles cartes, créées par Martian Ayme, Christian Grégori et Slobodan. Tirage limité à 500 exemplaires. Commandes auprès du service cartophilie de l'UPT, 142 av. de Gaulle, 33520 Bruges (4 euros la série + 1,11 euro de port).