

La Gazette

N° 132
Juillet 2007

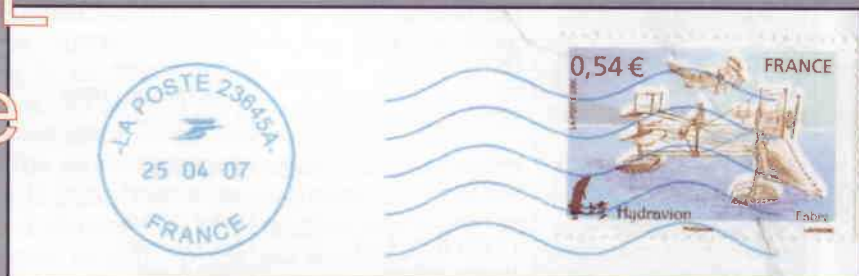
ISSN 0293-4132

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE PHILAPOSTEL



**Le C.R.I.
a
100 ans !**

PHILAPOSTEL
vous souhaite
de bonnes
vacances...



...à la recherche
des
machines bleues
ou des
cartes postales !





PHILAPOSTEL

78 rue Taitbout – 75009 PARIS – 01 49 70 09 36

Présidente d'honneur : Françoise Eslinger

Présidents généraux honoraires : Jean-François Gleizes, Jean-François Logette

Groupes affiliés à la Fédération Française des Associations Philatéliques



Président Général

Jean-Marie Valdenaire
55 rue des Pierres
Rangées
91590 La Ferté Alais

Secrétaire Général

René Frappa
Petre Alte
20129 Bastelicaccia

Trésorier Général

Eric Jariod
32 rue du Prof. Calmette
33150 Cenon

Echanges timbres-poste

Michel Carrière
11 avenue de Fumel
34700 Lodève

Marcophilie

Antoine Garcia
62 rue Victor Hugo
94700 Maisons-Alfort

Nouveautés TP

Jean-Claude Bourret
28 rue Barrault
75013 Paris

Echanges de cartes postales

Michel Bablot
142 av. Ch. de Gaulle
33520 Bruges

Echanges de cartes téléphoniques sur catalogue

Alain Fauché
Route de Banca
64430 St-Etienne de Baïgorry

Matériel pour collections

Jean-René Py
89 rue Damrémont
75018 Paris

Nouveautés PAP

François Beaumont
1 bis rue Font Froide
23300 La Souterraine

AQUITAINE

(dpt 24,33,40,47,64)
Michel Bablot
142 av. Ch. de Gaulle
33520 Bruges

AUVERGNE

(dpt 03,15,43,63)
Philippe Bauban
52 rue des Rivaux
63170 Aubière

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel Bascou
BP 40035
67001 Strasbourg CEDEX

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14,50,61)
Guy Hervieu
4 rue de l'Unité
14610 Epron

BOURGOGNE

(dpt 21,58,71,89)
Philippe Gavillon
1 avenue Aristide Briand
21000 Dijon

BRETAGNE

(dpt 22,29,35,56)
Olivier Fautier
10 rue B. d'Argentré
35740 Pacé

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18,28,36,37,41,45)
Bernard Lefèvre
4 rue J.B. Colbert
45100 Orléans

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08,10,51,52)
Denis Collas
41 rue Jacques Prévert
51100 Reims

CORSE

(dpt 2A,2B)
René Frappa
B.P. 90972
20700 Ajaccio CEDEX 9

FRANCHE-COMTE

(dpt 25,39,70,90)
Laurent Faivre
19 avenue Edouard Droz
25000 Besançon

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27,76)
Philippe Bouillon
Appt 18, 111 rue de Lessard
76100 Rouen

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Bernard Antz
BP 1484
68072 Mulhouse CEDEX

ILE-DE-FRANCE

(dpt 75,77,78,91 à 95)
Joël Moisy
18 passage des Mauxins
75019 Paris

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11,30,34,48,66)
Michel Carrière
11 avenue de Fumel
34700 Lodève

LIMOUSIN

(dpt 19,23,87)
Michel Ciolina
Champemont
23400 Auriat

LOIRE

(dpt 42)
Bernard Kizirian
BP 50
42002 St-Etienne CEDEX

LORRAINE

(dpt 54,55,57,88)
Pierre Horny
BP 83181
54013 Nancy CEDEX

MIDI-PYRENEES

(dpt 09,12,31,32,46,65,81,82)
Daniel Calmettes
510 rte de Gilis Picarrou
31550 Cintegabelle

NORD-PAS DE CALAIS

(dpt 59,62)
Jean-Guy Dallo
23A, anc. rte d'Armentières
62400 Essarts

PAYS-DE-LOIRE

(dpt 44,49,53,72,85)
Christine Darlet
3 hameau des Pinsons
44780 Missillac

PICARDIE

(dpt 02,60,80)
Jacky Delafosse
5 résidence Baléares
80240 Roisel

POITOU-CHARENTES

(dpt 16,17,79,86)
Pierre Compain
BP 10
86390 Lathus St Rémy

PROVENCE-ALPES-C. A.

(dpt 04,05,06,13,83,84)
André Laurent
48 rue du Berceau
13005 Marseille

RHONE-ALPES

(dpt 01,07,26,38,69,73,74)
Alain Daillet
BP 7084
69301 Lyon CEDEX 07

Echanges de cartes téléphoniques

Alain Picard Destelan
La Ceriseraie
44850 St-Mars du Désert

Echanges Maximaphiles

Jean Grandin
Avenue des Terreaux
26530 Le Grand Serre

Bibliothèque Médiathèque

Joël Moisy
18 passage des Mauxins
75019 Paris

Echanges de plis marcophiles

Alain Herbinet
1515 Bois
14200 Hérouville

Echanges philatéliques sur catalogue

Claude Lhote
50 rue du petit parc
33200 Bordeaux

Assurances

Alain Daillet
730 rue des Boulees
Le Mas Rillier
01700 Miribel

Internet

Jean-Marie Valdenaire
55 rue des Pierres Rangées
91590 La Ferté Alais

La Gazette, Pap Infos

François Mennessiez
3 allée Marcel Bocquier
85430 Aubigny

Archives

Danielle Sié
8 rue Carnot, Apt 38
94270 Le Kremlin-Bicêtre

Formation

Jean-Claude Labbé
6 rue des Boutons d'Or
14610 Cambes en plaine

MARTINIQUE : Jean Ketterlin, 14 rue Victorius Désiré, 97233 Schoelcher

PHILAPOSTEL SUR INTERNET : <http://www.philapostel.com>

La Gazette : revue trimestrielle éditée par PHILAPOSTEL, 78 rue Taitbout, 75009 PARIS.

Tél : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18, courriel : philapostel.secnat@wanadoo.fr

Membre de l'Association de la Presse Philatélique Francophone.

Publiée avec le concours de l'Association pour le Développement de la Philatélie.

Directeur de la publication : Jean-Marie Valdenaire. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot.

Directeur de la rédaction : François Mennessiez. **Rédacteur en chef** : Philippe Malige. **Rédacteur en chef technique** : Eric Jariod.

Comité de relecture : G. Chauveau, M. Liffard, J.-F. Gleizes.

La Gazette : 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny, tél : 02 51 98 06 88. **Courriel** : philapostel-lagazette@philapostel.com

Gestion du fichier et logistique : Marie-Hélène Lauff, J.-P. Rochoux.

Composition et impression : Tiréa, 2 rue Guilbert, 93250 Villemomble.

Abonnements : 5,34 euros par an pour les membres de l'association et 7,50 euros par an (14,50 euros pour deux ans) pour les extérieurs.

Bulletin d'abonnement en page 3. **Dépôt légal** : à parution.

Ont participé à ce numéro : Michel Bablot, Pascal Bladinières, Daniel Calmettes, Jean-Marie Charltown, Christine Darlet, Olivier Fautier, Vincent Kayser.

La Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.

FUTUR SIMPLE

Est-il besoin de rappeler qu'en 1952 une poignée de Postiers Philatélistes jettent les bases de la plus formidable association philatélique de France qu'ils appellent d'ailleurs Les Postiers Philatélistes ?

Des Postiers Philatélistes à PHILAPOSTEL, que de chemin parcouru ensemble ! C'est avec beaucoup d'émotion que je m'adresse à vous tous pour la première fois et je souhaite tout d'abord remercier le conseil d'administration pour la confiance qu'il m'a fait en me confiant la Présidence Nationale de cette prestigieuse association. Je m'efforcerai bien sûr d'être digne de cette confiance et engagerai les actions nécessaires à un nouvel élan.

Travail à produire, et confiance à gagner !

Veillons surtout à démontrer aux autres, les déçus, les fatalistes, les fatigués, les trop mécontents, que PHILAPOSTEL vaut mieux que leur indifférence.

Il n'est pas toujours facile de maîtriser ses élans, ses réactions, plus encore ses exaspérations dans un environnement parfois survolté. Néanmoins, je suis convaincu que nous pouvons aisément cesser de nous passionner pour l'accessoire et nous concentrer sur l'essentiel.

C'est pourquoi, je forme aujourd'hui le vœu, peut-être utopique, sûrement modeste mais avec grand espoir, que PHILAPOSTEL soit dirigé avec bon sens comme qualité première avec, comme seul objectif, l'intérêt général de nos adhérents.

Même si comparaison n'est pas raison, nous devons nous donner les moyens de nos ambitions, sinon nous prenons le risque de nous enliser dans un rôle de figuration, voire de disparition. Il faut redonner à notre association de la vigueur, de la pugnacité, de l'audace et une aura qu'elle n'aurait jamais dû perdre. Il faut également redynamiser nos activités et conquérir de nouveaux adhérents à travers des propositions séduisantes, attractives et originales.

Enfin quelques mots sur l'esprit que je porte sur la fonction de Président. La première qualité devrait être de tendre à une parfaite impartialité. Notion malheureusement par trop interprétable. En effet, ce qui est impartial pour certains ne l'est pas nécessairement pour d'autres. L'appréciation de la situation en est d'autant plus délicate. Le Président est le gardien des règles de procédure, mais c'est aussi lui qui doit être le moteur de l'association, la boîte à idées, la force de proposition et le facilitateur. Son esprit d'écoute et sa volonté de dialoguer et de faire dialoguer le conseil d'administration à travers les grands sujets qui nous préoccupent comme la philatélie, le goût de collectionner, l'activité de conseil restent essentiels. C'est la raison pour laquelle j'ai confié à des groupes de travail le soin de mener une réflexion dans différents domaines qui doivent améliorer notre vie associative et donner toujours plus de confort aux adhérents que vous êtes.

Je souhaite que notre Conseil d'Administration, notamment par sa tenue, retrouve ses lettres de noblesse. Ce doit être un lieu où l'on confronte des idées, où l'on argumente, où l'on propose, où l'on communique et ce, obstinément, dans la seule perspective du bien-être des adhérents.

Valoriser notre savoir-faire et le faire savoir sera l'un de mes objectifs prioritaires. Dans la constitution de mon bureau, j'ai tenu à donner des responsabilités à des collègues en activité afin que cette instance soit plus proche de la réalité professionnelle et plus à l'écoute des besoins associatifs en matière de philatélie et des autres types de collection exprimés par le personnel.

C'est une nouvelle période qui commence. Qu'elle représente pour chacun d'entre vous de grandes satisfactions et surtout le sentiment d'appartenir à une association dont l'efficacité est en synergie avec son rayonnement.

Jean-Marie VALDENAIRE
Président Général



AU SOMMAIRE DE CE NUMERO :

Responsables PHILAPOSTEL	page 2
Editorial	page 3
Actualité : AG Cap d'Agde	pages 4 et 5
Etude : Neopost IJO 85	pages 6 et 7
Dossier : le port de Bordeaux	page 8
Bloc notes	page 9
Expo	page 10
Cartophilie	page 11
La vie des groupes	page 12
La vie de PHILAPOSTEL	page 13
Nostalgie	page 14
Pour les jeunes	page 15
Les nouveautés de timbres	page 16
Détente	page 17
Les prêt-à-poster	page 18
Petites annonces	page 19

BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à La Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

Souhaite recevoir La Gazette (cochez la case choisie) :

- un an, 7.50 euros
 deux ans, 14.50 euros

Date : Signature :

A retourner à : La Gazette, chez François Mennessiez, 3 allée Marcel Bocquier, 85430 Aubigny, avec le chèque correspondant libellé à l'ordre de "PHILAPOSTEL".

AGDE 2007 : LE CHANGEMENT DANS LA CONTINUITE

Un tournant dans la vie de PHILAPOSTEL a eu lieu à l'assemblée générale de Cap d'Agde, avec un renouvellement complet du bureau... où l'équipe de rédaction de La Gazette a largement été mise à contribution !

Dans le midi, il fait toujours beau... Poisson d'avril ! C'est ce qu'auront conclu les délégués à la 55^{ème} Assemblée Générale de PHILAPOSTEL, qui s'est tenue du 29 mars au 1er avril au village Azuréva de Cap d'Agde, sous un temps le plus souvent pluvieux.

Cette 55^{ème} AG a vu une page importante de la vie de l'association se tourner, avec le changement de Président général et le renouvellement du bureau. Gérard Chauveau, Président général depuis l'année 2000, a en effet souhaité passer la main, et le Conseil d'Administration national a donc porté à la tête de PHILAPOSTEL Jean-Marie Valdenaire, qui était notamment en charge du site Internet de l'association, et membre de l'équipe de rédaction de La Gazette. Pour la première fois depuis sa création, PHILAPOSTEL sera dirigée par un Président qui n'était pas né au moment de la fondation de l'association, en 1952.

Dans cette optique, Jean-Marie Valdenaire a tenté de rajeunir le bureau national, en y faisant entrer un certain nombre de quadragénaires : Eric Jariod au poste de trésorier général, Bruno Lapeyre au poste de trésorier adjoint, et Philippe Malige comme secrétaire général adjoint. Autrement dit, toute l'équipe de La Gazette a pris de la promo... ! (voir le nouveau bureau en encadré)



La tribune de la 55^{ème} assemblée générale.

Il a beaucoup été question d'Internet au cours de cette AG. Cet outil apparaît aujourd'hui comme incontournable pour attirer de nouveaux adhérents, notamment les jeunes, donner une image moderne de la philatélie, et faciliter les relations entre les membres de l'association. Mais, comme l'a notamment fait remarquer à la tribune Michel Bablot, responsable cartophilie, il faut veiller à ce que l'utilisation d'Internet n'aboutisse pas à l'effet inverse de celui recherché : c'est-à-dire renforcer l'isolement physique du collectionneur, développer une certaine notion du sociétaire consommateur pour lui-même, et ainsi supprimer la convivialité qui existe à travers les réunions d'échange, les bourses aux timbres et les expositions philatéliques...

L'exposition philatélique de niveau régional conjointe à l'AG fut une nouvelle fois de grande qualité, avec des collections "dignes du national", selon les mots du Président du jury, Patrick Lacasteignerate. Le grand prix a été attribué à Rodolphe Pleinfossé, pour sa présentation sur la Cérés de Mazelin. L'auteur est âgé d'une trentaine d'années, et le président du jury s'est plu, lors de la remise des récompenses, à la commenter : "elle peut être vue comme s'intéressant à un "petit" timbre, mais elle est riche et complète, c'est un modèle absolu pour la compétition philatélique."

Le trophée Christian Chabert, attribué à la meilleure collection de cartes postales modernes, a récompensé Nathalie Griveau, toute nouvelle et toute jeune venue aux expositions, avec une présentation extrêmement originale et esthétiquement superbe.



Remise du Challenge Gayoux à Guy Hervieu, président de PHILAPOSTEL Basse-Normandie.

Enfin, le challenge René Gayoux, destiné au groupe ayant présenté les deux collections les mieux classées, est revenu au groupe Basse-Normandie.

Comme tous les ans, l'équipe de La Gazette a réalisé en temps réel 5 numéros du journal de l'AG, appelé cette année de façon prémonitoire "Agde Philam Aeternam". Les équipes changent, mais la volonté de toujours mieux servir les intérêts des membres de l'association et de la philatélie demeure.

F. M.

LE NOUVEAU BUREAU

Présidente d'honneur :
Françoise Eslinger, directrice de Phil@poste

Présidents généraux honoraires :
Jean-François Gleizes et Jean-François Logette
(Gérard Chauveau deviendra Président honoraire à l'échéance de son mandat d'administrateur)

Président général : Jean-Marie Valdenaire

Premier vice-président : Alain Daillet

Vice-Présidents :
Pascal Bladinières
François Mennessiez
Jean-François Thivet

Secrétaire général : René Frappa

Secrétaires généraux adjoints :
Denis Collas (affaires sociales)
Philippe Malige (communication)
Gilbert Morel (manifestations)

Trésorier général : Eric Jariod

Trésorier général adjoint : Bruno Lapeyre

Le conseil d'administration a vu deux nouveaux membres le rejoindre : Denis Collas et Bruno Lapeyre.

PORTRAIT CHINOIS.

Afin de mieux connaître le nouveau Président général, La Gazette l'a soumis au test du portrait chinois. Voici les résultats !

- Si j'étais un animal ?... *L'ours.*
 Si j'étais une couleur ?... *Le noir... pour lui redonner l'espoir.*
 Si j'étais une saison ?... *Le printemps.*
 Si j'étais une qualité ?... *La passion.*
 Si j'étais un défaut ?... *La passion.*
 Si j'étais une chanson ?... *The show must go on.*
 Si j'étais une ville ?... *Nancy.*
 Si j'étais un livre ?... *Germinal.*
 Si j'étais un crime ?... *Passionnel... forcément !*
 Si j'étais un prénom ?... *Nancy.*
 Si j'étais un phénomène naturel ?... *Une éclipse.*
 Si j'étais un adjectif ?... *Noctambule.*
 Si j'étais un sentiment ?... *L'amour, pour tout ce qu'il emporte... et transporte.*
 Si j'étais un film ?... *A nous la victoire !*
 Si j'étais un sport ?... *Le football.*
 Si j'étais un parfum ?... *Le parfum de l'autre.*
 Si j'étais une boisson ?... *Du champagne.*
 Si j'étais une date ?... *Les plus belles sont à venir.*
 Si j'étais un instrument de musique ?... *Le synthétiseur.*
 Si j'étais un péché capital ?... *La gourmandise.*
 Si j'étais un plat ?... *Un pâté lorrain.*
 Si j'étais un jour de la semaine ?... *Le samedi.*
 Si j'étais une devise ?... *Carpe diem.*
 Si j'étais un élément ?... *L'eau.*

Questionnaire à la façon du questionnaire de Proust

- Le principal trait de votre caractère ? *L'engagement.*
 Et votre principal défaut ? *Je suis trop pointilleux.*
 Le bonheur parfait, selon vous ? *L'harmonie avec les autres.*
 La qualité que vous préférez chez une femme ? *La compréhension.*
 Et chez un homme ? *Le respect.*
 Ce que vous appréciez le plus chez vos amis ? *Leur fidélité et leur constance.*
 Les metteurs en scène que vous aimez ? *Gérard Oury, Georges Lautner et Luc Besson.*
 Votre film culte ? *"A nous la victoire !"*
 Le compositeur que vous préférez ? *Maurice Ravel.*
 Votre chanteur ou chanteuse favorite ? *Jacques Brel.*
 Votre groupe favori ? *Queen.*
 Votre écrivain préféré ? *Emile Zola.*
 Votre livre de chevet ? *L'assommoir.*
 Quelle personnalité aimeriez-vous rencontrer ? *Jules Rimet.*
 Votre occupation favorite ? *Internet et philatélie.*
 La boisson que vous préférez ? *Le champagne.*
 Votre plus grande peur ? *La solitude et l'isolement.*
 Qu'est-ce qui vous énerve ? *Le manque de courage.*
 Que détestez-vous plus que tout ? *La futilité.*
 Votre rêve de bonheur ? *Un monde uni.*
 Quel serait votre plus grand malheur ? *La perte de mes enfants.*
 Ce que vous voudriez être ? *Un sage.*
 Le talent que vous auriez aimé avoir ? *Le bricolage.*
 Le pays où vous désiriez vivre ? *La France.*
 Votre plus grand regret ? *Le temps qui passe.*
 Et comment aimeriez-vous mourir ? *Sans m'en rendre compte.*
 Etat présent de votre esprit ? *Engagé.*
 Votre devise ? *Carpe diem.*

LE PALMARES DE L'EXPOSITION

Hors-concours :

Pierre Souchon

"La Poste aux lettres, département de la Loire des origines au 30 juin 1850"

Grand prix de l'exposition, médaille de vermeil :

Rodolphe Pleinfossé

"La Cérés de Mazelin"

Médailles de vermeil :

Alain Daillet

"Les bureaux de distribution de l'Ain jusqu'au 1/2/1874"

Henri Heyn

"Les oblitérations mécaniques et manuelles du type drapeau"

Médailles de grand argent :

Solange Fargeas

"Les poissons d'eau douce"

Jean Grandin

"Les vieilles pierres de France" et "Le monde sous-marin"

Jean-Claude Labbé

"La Poste innove"

Médailles d'argent :

Michel Carrière

"Le timbre à date au type 11 et son utilisation postale"

Jean-Pierre Maury

"1849, II^{ème} République, 1870-71, III^{ème} République"

Michel Bablot

"Les chèques postaux"

Jean Barescut

"Les bureaux de distribution de l'Hérault"

Médailles de bronze argenté :

Pierre Mignot

"Entiers postaux 1880-1945"

Jean Drault

"La civilisation du XX^{ème} siècle"

Classe ouverte :

Evelyne Fallot-Barbay

"Les fromages"

Gilbert Morel

"Lettres et enveloppes"

Cartes postales anciennes :

Janine Meyre

"Scènes de la vie en pays d'oc en 1900"

Daniel Bouquet

"Un métier d'artiste, photographe"

Alain Fauché

"La vie au pays basque"

Jean-Marie Valdenaire

"Au fil de l'Essonne"

Jean-Pierre Maury

"L'olivier"

Rolland Conte

"Le télégraphe"

Claude Leborgne

"1^{er} avril"

Cartes postales modernes :

Nathalie Griveau

"A chaque couleur son expression, mais laquelle ?"

LES NOUVELLES OBLITERATIONS DE LA MACHINE NEOPOST IJO 85

En août 2005, La Poste a choisi la société Neopost pour le renouvellement du parc de machines à oblitérer de ses centres courrier. C'est l'histoire de la nouvelle machine Neopost que nous allons vous conter.

A l'aube du XXI^e siècle, le parc de machines à oblitérer le courrier est considéré par La Poste comme vieillissant. Depuis l'année 2000, le renouvellement des machines à oblitérer se faisait avec des machines SECAP HPS pour les établissements postaux à faible trafic et des machines NAGLER MEGRAS MAC 300 pour les établissements postaux à fort trafic.

En 2003, La Poste décide la mise en place de centres de traitement spécialisés, séparés des bureaux de poste. Pour ces centres, un appel d'offres est fait pour mettre en place une nouvelle génération de machines à oblitérer, à haut débit, qui accepte une large diversité de courrier (format, épaisseur, poids). 4 entreprises répondent à cette consultation : NEOPOST, SECAP, NEC et NAGLER MEGRAS.

Les machines proposées par les industriels sont testées à partir de janvier 2004 à Rennes Airlande CTC.

Aucune des machines ne répondant aux attentes de la Direction du Courrier de La Poste, une deuxième consultation est faite en décembre 2004 auprès de 3 sociétés (NEC étant définitivement écarté).

De nouvelles machines sont testées à Paris Bonvin CTC pour une machine NEOPOST, à Orvault Nantes CTC pour la machine SECAP. NAGLER MEGRAS renonce.

Le 22 août 2005, La Poste signe un contrat avec la société NEOPOST pour l'achat de machines NEOPOST IJO 85. Les premières machines de série sont livrées par NEOPOST et mises en service en novembre et décembre 2005.

Le groupe Neopost est le deuxième fournisseur mondial d'équipement courrier. Neopost France, entreprise de 600 personnes, est basé en région parisienne à Nanterre (Hauts de Seine).

Le métier historique de Neopost est la machine à affranchir.



La machine Neopost de Bordeaux CTC.

Les machines à oblitérer traditionnellement s'appuyaient sur la technique de la gravure avec tampon à l'encre grasse. Neopost a introduit la technologie jet d'encre qui constitue une révolution pour ce type de machine. Il en résulte une date toujours lisible et une empreinte de qualité.

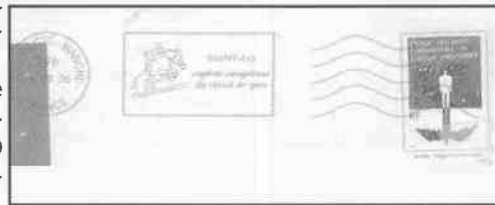
La Poste a choisi d'utiliser un encrage bleu pour répondre à une normalisation internationale.

Les différents types d'oblitérations

L'oblitération de base comporte 2 éléments : à droite un bloc de 5 traits ondulés et à gauche un cachet à date. L'oblitération avec 3 éléments est utilisée par la machine en fonction de la taille de l'enveloppe et de la directive de l'opérateur.

Elle est composée à gauche d'un cachet à date, au centre d'un bloc de 5 traits ondulés et à droite d'un autre bloc de 5 traits ondulés.

Le bloc central peut être remplacé par une flamme illustrée



C'est à St Lo qu'a été mise en place la première flamme publicitaire en février

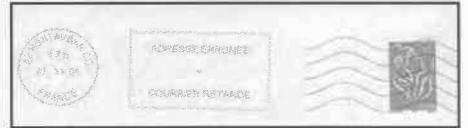
2006. A ce jour, 10 flammes illustrées ont été mises en service (voir tableau ci-contre).

Le bloc central peut aussi être remplacé par

l'une des trois mentions de service suivantes :

• FAUSSE DIRECTION, N'HABITE PAS A L'ADRESSE INDIQUEE, ADRESSE ERRONEE = COURRIER RETARDE

L'oblitération de service peut être frappée au recto ou au verso



Les cachets à date de la machine Neopost IJO 85

Ce sont les DOTC* qui commandent à l'industriel Neopost les machines pour les centres courrier et précisent lors de la commande la personnalisation souhaitée. De ce libre choix, naît une grande variété d'appellations. La personnalisation est transcrite par l'industriel Neopost sur une carte à puce qui est insérée dans la machine

Le cachet à date comporte l'intitulé de l'établissement courrier, la mention France, une date sous la forme française JJ MM AA et une heure d'oblitération.

L'intitulé de l'établissement courrier

Il est en principe normalisé sous la forme suivante :

- code département ville nature de l'établissement - exemple: - 05 GAP CTC -

Les établissements courrier sont :

- CC Centre Courrier
- CDIS Centre de Distribution
- CCT1 Centre Courrier type 1 (aussi appelé unité de production)
- CTC Centre de Traitement du Courrier
- PPDC Plate-forme de Préparation et de Distribution du Courrier
- CPC Centre Production Courrier
- CTED Centre d'Entraide et de distribution Départemental

Liste des oblitérations CC :

46 CCC46, 59 MARCQ-EN-BAROEUL, 78 AUBERGENVILLE, 78 MANTES LA JOLIE, 81 CASTRES, 82 MONTAUBAN, 92 SEVRES, 93 BOBIGNY, 93 MONTREUIL, 974 LE PORT.

Liste des oblitérations CDIS :

01 BELLEGARDE, 02 SAINT QUENTIN, 02 SOISSONS, 11 NARBONNE, 13 AIX,

Flamme	date	centre courrier
Saint Lo capitale des opéras du cheval de sport	Permanente depuis le 8/2/2006	50 ST-LO CTC - MANCHE
Carnaval de Dunkerque	13/2/2006 au 19/4/2006	59 DUNKERQUE CDIS
Flamme Internationaux de tennis 2006	11/4/2006 au 11/6/2006	75 PARIS LOUVRE CTC
Tour de France Montélimar ville étape 2006	10/4/2006 au 29/7/2006	26 MONTEILIMAR CDIS DROME
1906-2006 Cerzenaire Open de France	17/5/2006 au 27/6/2006	75 PARIS EUROPE CPC
Douai son carillon son baiffoi grande arche	19/5/2006 27/5/2006	59 DOUAI CDIS 92 GRANDE ARCHE
Au volant la drogue tue aussi	23/11/2006 au 12/1/2007	56 VANNES CTC
BD à Bastia	13/3/2007	LÀ POSTE 03718A
L'Y orné département étape du Tour de France	En service depuis le 13/3/2007	89 SENS PPDC

26 MONTELMAR, 30 MARGUERITTES, 30 VAUVERT, 33 BIGANOS, 42 ROANNE, 52 SAINT DIZIER, 53 CHÂTEAU-GONTIER, 55 VERDUN, 59 DOUAI, 59 DUNKERQUE, 60 BEAUVAIS, 60 COMPIEGNE, 61 ALENCON, 69 BELLEVILLE, 69 VILLEFRANCHE SUR SAONE, 74 ANNECY, 74 CLUSES, 80 ABBEVILLE.

Liste des oblitérations CCT1 :

8 RETHEL, 49 CHOLET, 51 REIMS, 56 LORIENT.

Liste des oblitérations CTC :

02 LAON, 04 DIGNE, 05 GAP, 06 NICE, 08 CHARLEVILLE-MEZ, 10 TROYES, 11 CARCASSONNE, 13 MARSEILLE VILLE, 14 CAEN MONDEVILLE, 17 LA ROCHELLE, 22 COTES D'ARMOR, 25 FRANCHE-COMTE, 29 BREST, 30 NIMES, 31 TOULOUSE VILLE, 32 AUCH, 33 BORDEAUX, 34 MONTPELLIER, 35 RENNES, 36 CHATEAUROUX, 37 TOURS, 49 ANGERS, 50 ST-LO, 51 CHALONS, 52 CHAUMONT, 53 LAVAL, 55 BAR LE DUC, 56 VANNES, 59 LILLE, 59 VALENCIENNES, 66 PERPIGNAN, 69 LYON VILLE, 69 RHONE, 72 LE MANS, 73 CHAMBERY, 75 PARIS LOUVRE, 79 NIORT, 80 AMIENS, 83 TOULON, 971 POLE CARAIBES.

Liste des oblitérations PPDC :

12 RODEZ, 40 DAX, 40 MONT DE MARSAN, 59 DUNKERQUE, 64 BAYONNE, 64 ORTHEZ, 64 PAU, 65 LANNEMEZAN, 65 LOURDES, 65 TARBES, 77 EMERAINVILLE, 77 MAREUIL-LES-MEAUX, 77 MELUN, 81 ALBI, 89 SENS, 90 BELFORT, 93 ST-DENIS-LAPLAINE, 94 RUNGIS, 95 HERBLAY, 75 BERCY 75012, 75 BRUNE 75014, 75 BONVIN 75015.

Liste des oblitérations CPC :

75 PARIS EUROPE, 75 PARIS VILETTE.

Liste des oblitérations CTED :

14 SOLIERS CTED, 31 CTED DOTC, 81 CTED DOTC.

Les centres suivants n'indiquent pas la nature de leur établissement :

01 BOURG EN BRESSE, 06 CANNES LE BEAL, 06 CAGNES-SUR-MER, 06 NICE-SAINT-AUGUSTIN, 06 VALBONNE, 13 MARSEILLE NORD, 24 BERGERAC DORDOGNE, 29 QUIMPER, 31 L'UNION, 38 GRENOBLE-SASSEN, 38 ST QUENTIN FALLAVIER, 63 CLERMONT-FERRAND, 64 OLORON STE MARIE, 64 ASCAIN ST JEAN DE LUZ, 83 DRAGUIGNAN, 92 GRANDE ARCHE, 92 LA DEFENSE, 974 ST DENIS LA REUNION, 974 ST PIERRE LA REUNION.

L'intitulé de l'établissement courrier

Les cachets à date comportent de nombreuses variantes. Certains centres tiennent à indiquer en clair leur département (par exemple 24 BERGERAC DORDOGNE), d'autres centres veulent se convaincre qu'ils appartiennent toujours à La Poste et le mentionnent dans leur cachet (exemple 28 EURE ET LOIR LA POSTE).

Cahors Centre Courrier se montre discret en indiquant uniquement les initiales du centre et le code départemental 46 CCC46 !

Enfin dans 4 départements, on est très cartésien et très discipliné ; on numérote les centres à partir de 1 :

44 CENTRE DEPART N°1, 44 CENTRE DEPART N°2, 44 CENTRE DEPART N°3, 67 BAS-RHIN N°1, 68 HAUT-RHIN N°1, 68 HAUT-RHIN N°2, 68 HAUT-RHIN N°3, 68 HAUT-RHIN N°4, 68 HAUT-RHIN N°5, 85 CENTRE DEPART N°1.

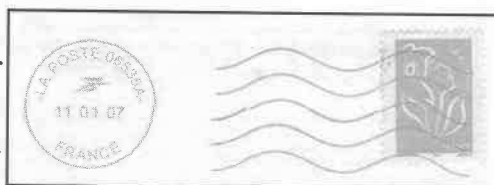
Lors de la fabrication de la personnalisation par l'industriel Neopost, des erreurs surviennent : ainsi le nom de DOUAI a été écrit avec un S, de février à avril 2006, Paris Villette a été écrit sans E de décembre 2005 à janvier 2006

Les dates et heures d'oblitération

Les différentes heures rencontrées sur les cachets à date sont : 13h, 15h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h.

Quand le courrier est déposé après l'heure limite, l'heure est remplacée par **.

Cette mention de l'heure est supprimée sur les nouvelles machines installées par La Poste depuis le 4 décembre 2006. L'heure est remplacée par le logo de La Poste.



Les nouveaux cachets à date des centres Courrier de La Poste

La Direction du Courrier souhaite ne plus identifier, lors de l'oblitération du courrier, l'établissement courrier.

De nouveaux cachets à date ont été mis en place. Ils ne comportent qu'un code interne à La Poste. Ce code s'appelle un code ROC. La Poste ne souhaite pas communiquer la correspondance entre ce code et l'implantation géographique du centre courrier.

Le premier code a été mis en place le 23 octobre 2006.

12 centres ont des machines Neopost comportant ce code :

LA POSTE 04569 / LA POSTE 09466
LA POSTE 12579 / LA POSTE 21809
LA POSTE 22525 / LA POSTE 23038
LA POSTE 23114 / LA POSTE 23467
LA POSTE 37580 / LA POSTE 37610
LA POSTE 37653 / LA POSTE 38267.

Une seconde série de codes apparaît depuis le 12 décembre 2006. Il comporte la lettre A et le logo de La Poste à la place de l'heure :

-LA POSTE 02043A/LA POSTE 03717A
-LA POSTE 03718A/LA POSTE 06102A
-LA POSTE 06535A/LA POSTE 08870A
-LA POSTE 14422A/LA POSTE 17429A
-LA POSTE 17429A /LA POSTE 21453A
-LA POSTE 21792A/LA POSTE 22160A
-LA POSTE 22663A/LA POSTE 22833A
-LA POSTE 23110A-/LA POSTE 23415A
-LA POSTE 23588A-/LA POSTE 23735A
-LA POSTE 23863A-/LA POSTE 26030A
-LA POSTE 38267A-/LA POSTE 38449A

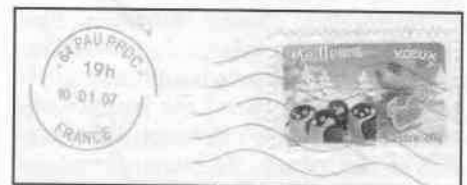
Les collectionneurs commencent par recouper à déterminer l'implantation : 06535A correspond à Bordeaux-Bègles CTC, 04569 correspond à Périgueux CTC, 09466 correspond au Passage d'Agén CTC.



Les défauts et anomalies d'oblitération

On rencontre différentes anomalies d'oblitération.

- Décalage dans l'oblitération lié à l'entraînement des lettres.
- Mauvais réglage de la tête d'impression entraînant des cachets décalés.
- Mauvais réglage de la tête d'impression entraînant des cachets non ronds.
- Traits ondulés très irréguliers liés à la présence d'un élastique dans la tête d'impression.
- Défauts d'encrage.
- Mauvais paramétrages par l'opérateur entraînant l'absence d'impression du bloc central de traits ondulés.



Toute information sur ces oblitérations est la bienvenue. N'hésitez pas à me contacter michel.bablot@wanadoo.fr

Michel BABLOT

*DOTC : Directions opérationnelles Territoriales Courrier (40 en France).

LE PORT DE BORDEAUX

Histoire de ce grand port illustrée par la philatélie et la cartophilie.

Au 3^{ème} siècle avant J.C, une tribu celte appelée les Bituriges Vivisques (traduction littérale : Les Maîtres du Monde), s'installe sur les rives de la Garonne et fonde la cité de Burdigala (origine et traduction non élucidée à ce jour). Au 1^{er} siècle avant J.C, la région tombe aux mains des romains. Bordeaux devient très vite une cité commerciale florissante. Elle est capitale de la province d'Aquitaine et siège de l'archevêché au 4^{ème} siècle après J.C. Tour à tour occupée par les Goths et les Normands, l'Aquitaine devient territoire anglais en 1154, à la suite du mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec Henri II d'Angleterre en 1152. Les Anglais l'abandonnent en 1453 après leur défaite face aux Français à la bataille de Castillon qui marquera la fin de la guerre de Cent Ans. Très tôt, les hommes ont su tirer parti de la Garonne en aménageant ses rives afin d'y faire accoster des bateaux (doc 1 et 2).



1



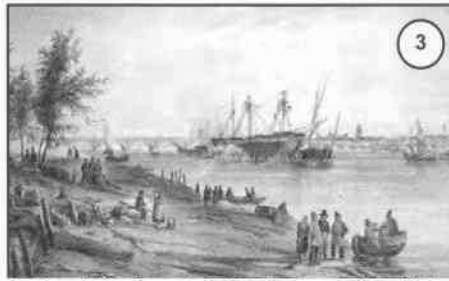
2

La rive gauche du port de Bordeaux au 18^{ème} siècle.

L'édification de Bordeaux, son agrandissement, ont conduit très tôt à l'aménagement du port sur la rive gauche de la Garonne. D'ailleurs, très récemment, à l'occasion des travaux d'implantation du tramway, le passé a rattrapé le présent. A quelques mètres de profondeur ont pu être mis à jour les anciens quais en bois du port. Parmi ces vestiges ont été découverts les éléments d'un pressoir et des pépins de raisin datant du Moyen-Age (méthode de datation au carbone 14), révélation de ce qui a été l'une des plus grosses activités du port de Bordeaux pendant plusieurs siècles : le vin.

Ce n'est que beaucoup plus tard, avec l'avènement de la révolution industriel-

le que la rive droite (doc 3) connaîtra le même sort avec l'installation de terminaux pour le gaz et les hydrocarbures dans la partie appelée Bec d'Ambès au confluent de la Garonne et de la Dordogne.



3

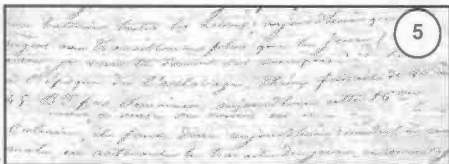
La rive droite du port de Bordeaux au 18^{ème} siècle.

Bordeaux, autrefois port d'escale pour les Cap-horniers a été également port de transit et de trafic avec les colonies pour les malheureux esclaves venus d'Afrique dans ce que l'on a appelé le commerce triangulaire. Cela lui a permis de se placer très rapidement dans les premiers rangs, en raison de son importance commerciale. Dans la lettre reproduite ci-dessous (doc 4 et 5), il est fait état de l'époque révolue de l'esclavage qui a été aboli en Martinique en 1848.



4

Lettre du 11 décembre 1854 de St Pierre de La Martinique pour Bordeaux en port payé jusqu'à destination.



5

L'auteur de cette lettre se plaint à son destinataire de la situation concernant les récoltes de la canne à sucre : "Aujourd'hui que les nègres ne travaillent plus que le jour... A l'époque de l'esclavage, nous faisons de 40 à 45 batteries de sucre par semaine... Il faut donc aujourd'hui remédier à ce mal en activant le travail de jour..."

Appelé Port de la Lune en raison de son implantation le long d'un des méandres de la Garonne (doc 6), le port de Bor-

deaux va connaître son heure de gloire grâce à la révolution industrielle et plus particulièrement la naissance de la navigation à vapeur en 1857. De Bègles au Bec d'Ambès, les quais vont pendant deux siècles fourmiller d'activités : entreprises de chargement et de déchargement des marchandises, entreprises de convoyage, compagnies maritimes, armateurs, affréteurs, voileries, négociants de toute sorte... mais aussi la Poste pour le transport du courrier. Le transport des marchandises sur les fleuves était autrefois effectué par des entreprises de flottage. Les connaissances fluviaux étaient des documents contractuels établis entre le fournisseur et le transporteur (doc 7).



7

Connaissance fluvial pour le transport de 166 barres de fer sur la Garonne de Libourne à Bordeaux.



8

Les docks.

Les docks

C'est en aval du quartier que l'on appelle aujourd'hui Bordeaux Nord ou Bacalan (nom du quai bordant la Garonne), qu'étaient installées les entreprises de chargement et de déchargement des navires à voile et à vapeur contenant les matières volumineuses telles que le bois, les céréales, les farines... (doc 8) C'est dans ces mêmes lieux que l'on



6

Le port de la lune.

LE COUPON REPONSE INTERNATIONAL A 100 ANS !

Afin de marquer le centenaire de sa création, le Bureau international de l'Union postale universelle a proposé aux administrations postales membres de l'UPU de procéder à un tirage spécial centenaire du modèle Beijing n° 2 (Fig. 1).

Cette impression spéciale reprend l'illustration du modèle Beijing n° 2 avec une surcharge "100 ans".

Seuls 37 pays ont commandé ce tirage spécial et en assurent la vente depuis février 2007 : Afrique du Sud, Argentine, Australie, Bolivie, Brésil, Bulgarie (Rép.), Burundi, Chine (Rép. pop.), Chypre, Corée (Rép.), Croatie, Danemark, Espagne, Hongkong-Chine, Îles Féroé, Islande, Israël, Italie, Kazakhstan, Lesotho, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Macao-Chine, Maroc, Maurice, Niger, Pérou, Pologne, Portugal, Roumanie, Rwanda, Sénégal, Sri Lanka, Tchèque (Rép.), Turquie, Ukraine.

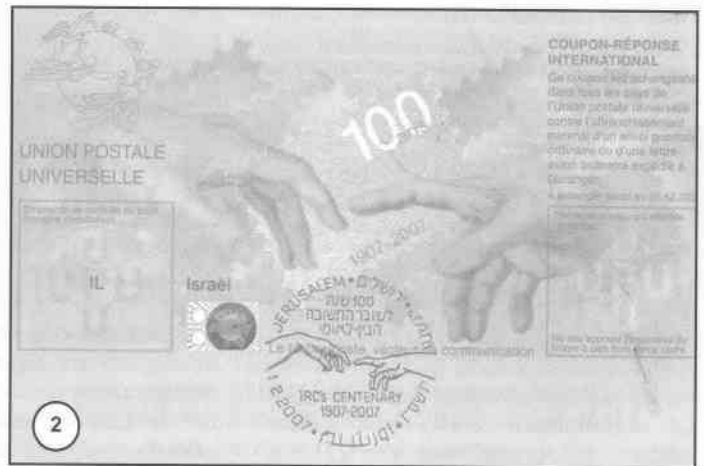
Un peu plus de 180 000 exemplaires sont disponibles au total pour l'ensemble de ces pays. Et il ne sera pas réédité. Certains

pays n'ont en commandé que 500 ou 1000 et cela réduira la part pour les collectionneurs.

Ce CRI du centenaire sera très certainement un objet de collection très recherché et très convoité en raison de son faible tirage et on peut s'étonner que de nombreux pays parmi les plus importants comme la France, la Belgique, la Grande Bretagne, les Etats-Unis d'Amérique (le plus gros consommateur du monde de CRI) ne proposeront pas ce produit à leur public et aux collectionneurs. Des pays tels que le Portugal, l'Espagne, l'Italie, la République Populaire de Chine, l'Australie, etc. ont vite compris l'intérêt de ce tirage exceptionnel et qui fera date.

On pourra noter l'initiative remarquable d'Israël qui a mis en place un cachet spécial "Centenaire du CRI" pour oblitérer ce coupon du centenaire (Fig.2).

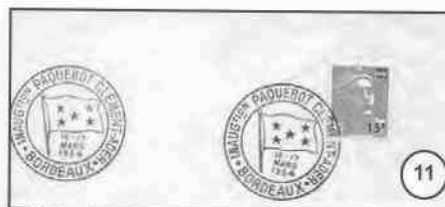
Jean-Marie Charltown © 2007



Le cargo mixte "le France" plus grand voilier du monde construit par les Chantiers de la Gironde.



Lettre à en tête des Chantiers Maritimes de Bordeaux, postée au bureau Bordeaux Docks.



Oblitération 1er jour du 17 mars 1954 pour l'inauguration du paquebot Clément Ader, dont la marraine fut Mme Vincent Auriol, épouse du Président de La République.

Dossier

procédait à la construction et à la réparation de bateaux autour des bassins à flots (doc 9 et 10). Ils existent toujours mais ne sont plus utilisés que par quelques entreprises exerçant toujours la même activité, principalement pour la navigation de plaisance. Le port de Bordeaux fut aussi le théâtre d'inaugurations de bateaux (doc 11). Jusqu'à la veille de la seconde guerre mondiale, on dénombrait sur l'ensemble du port pas moins de 40 maîtres arriemers, 3500 dockers et 50 entreprises de manutention. C'est aussi dans ces lieux que fut installée la base allemande de sous-marins pendant la seconde guerre mondiale et dont les vestiges ont été aujourd'hui transformés en musée maritime.

Philippe MALIGE

Suite au prochain numéro

PHILAPOSTEL ET LES EXPOSITIONS DE CARTES POSTALES

Chaque année, l'exposition organisée dans le cadre de l'assemblée générale de PHILAPOSTEL comporte des collections de cartes postales anciennes et modernes. Regard sur 2007.

La carte postale est aussi présente dans les expositions organisées par les groupes PHILAPOSTEL. PHILAPOSTEL est l'un des rares clubs philatéliques à promouvoir ainsi lors de ses expositions la collection de cartes postales.

Rappelons que la carte postale peut aussi figurer dans les collections "classe ouverte" qui comportent au moins 50% de philatélie.

Revenons donc sur l'exposition de Cap d'Agde (Hérault) des 30 et 31 mars 2007 pour vous montrer la diversité des sujets qui peuvent être présentés en exposition.

Claude Leborgne avait choisi une collection fantaisie de cartes postales sur le 1er avril.

Dans la catégorie Thématique, Jean-Pierre Maury nous a fait découvrir "l'olivier" et Daniel Bouquet "un métier d'artiste : le photographe".



Le régionalisme était aussi présent avec :

- "Scènes de la vie en pays d'Oc en 1900" : Janine Meyre avec une sélection de cartes postales des petits métiers de Toulouse a remporté le premier prix en catégorie cartes postales anciennes de l'exposition tant ces cartes postales éditées par l'éditeur Labouche sont belles (et rares !);



- une ballade en cartes postales anciennes "au fil de l'Essonne", proposée par Jean-Marie Valdenaire (l'idée de présenter une région en suivant l'un de ses fleuves ou l'une de ses rivières est intéressante : le classement de la présentation en découle !);

- "la vie au pays basque" mise en page par Alain Fauché (un regard sur les nombreuses traditions populaires de ce pays dont un bon nombre un siècle plus tard sont toujours d'actualité);
- "l'Algérie"; une nostalgie évoquée par Jean-Pierre Spinner.

Dans la catégorie La Poste et les télécommunications, Roland Conte a évoqué le télégraphe. Il nous a aussi proposé une rétrospective des bureaux de poste de l'Hérault en 1900, tandis que Philippe Bauban avec des cartes postales modernes nous a présenté le TGV postal et Guy Hervieu, toujours avec des cartes postales modernes, nous a conté l'épopée du facteur.

Dans la même catégorie, la jeune Nathalie Griveau nous a montré qu'il était possible de présenter les CART-COM (ces cartes postales publicitaires gratuites que l'on trouve dans de nombreuses villes) avec une mise en page associant une expression à une carte postale (exemple "verte de peur"). Elle a obtenu le premier prix dans la catégorie cartes postales modernes et remporté le challenge "Chabert" pour PHILAPOSTEL Aquitaine. (Rappelons que le challenge "Chabert" comme le challenge "Gayoux" pour la philatélie se promène de région en région en fonction des résultats en exposition).

La richesse de cette présentation est aussi l'une des conséquences de la politique de formation proposée par PHILAPOSTEL tant en philatélie qu'en cartophilie.

En novembre 2006, deux des participants à l'exposition du Cap d'Agde 2007 ont suivi le premier stage de cartophilie organisé par PHILAPOSTEL (au centre de la France : à Ste Montaine en Sologne).

Ce stage avait regroupé 10 participants autour de 2 animateurs Jean-François Gleizes et Michel Bablot.

Les participants étaient studieux comme en témoigne la photo.



Le travail de mise en page des collections a été très pratique autour de 4 ordinateurs portables. On remarquera sur la photo que le président de PHILAPOSTEL Corse, René Frappa, devenu depuis secrétaire général de PHILAPOSTEL, a activement participé !

Vous serez tenu informé par La Gazette et par votre président de groupe sur la date et l'organisation du prochain stage de formation "cartophilie".

Michel BABLOT

SULLY PRUDHOMME

A la rentrée est inscrite au programme philatélique 2007 l'émission d'un timbre sur Sully Prudhomme, pour le centenaire de sa mort. La société philatélique de Besançon (SPB), qui organisera le Premier Jour au château d'Ollans (Doubs), rappelle que Sully Prudhomme, premier prix Nobel de littérature en 1901, et académicien français à 43 ans, était né à Paris en 1839 et mourut à Chatenay-Malabry en 1907. Il venait passer ses vacances à Ollans chez ses amis Betsy et Charles Derosne, alors propriétaires du château. Il finit d'ailleurs par acheter une petite propriété à Larians (Haute-Saône), à proximité d'Ollans. Il reste entre autres témoins de son passage, un quatrain incrusté dans la maçonnerie du rucher d'Ollans, daté de septembre 1887 :

*"O vous qui transformez sur la fleur éphémère
Le parfum sans durée en durable saveur,
Abeilles ! Par la ruche et par votre art sauveur
La fuite des printemps nous devient moins
amère."*

Michel Lab, copropriétaire actuel du château d'Ollans, et vice-président de la SPB, a donc eu l'idée d'un livre, signé Marie-Thérèse Renaud, intitulé "Les heures comtoises de Sully Prudhomme". Cet ouvrage de 160 pages est disponible au prix de 25 euros, frais d'envoi compris, avec un timbre-poste oblitéré du cachet Premier Jour, auprès des éditions Cabédita, BP 9, 01220 Divonne-les-Bains. Une exposition philatélique et cartophile, assortie de diverses autres manifestations (concerts, animations dans les écoles,

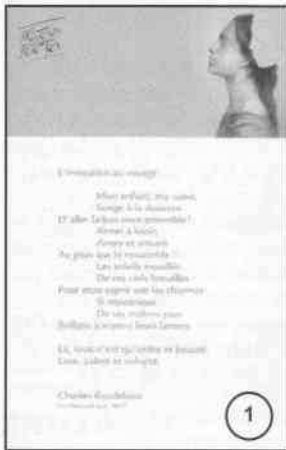
conférences) est prévue autour de cette émission Premier Jour le 17 septembre.

Renseignements : Michel Lab, 3 place du huit septembre, 25000 Besançon, 03 81 83 30 84.



LES CARTES POSTALES DE LA POSTE ET FRANCE TELECOM

Groupe La Poste



La 9^e édition du "Printemps des Poètes" a été organisée du 5 au 18 mars 2007 sur le thème "L'etera amorosa". La Poste s'est associée pour la deuxième année à cette manifestation nationale en éditant 2 millions de cartes postales sous l'e m b l è m e

"Partageons l'émotion du courrier". Les facteurs ont distribué à leurs clients pendant cette manifestation, une carte postale publiée avec le soutien de la fondation La Poste. Les pochettes mises à disposition des facteurs comprenaient 10 cartes postales différentes. Chaque carte comportait une illustration (l'affiche de la manifestation) et un poème. Les poèmes étaient ceux d'Alphonse Allais, Alphonse Daudet, Joël Sadelier, Jacques Roubaud, Jean Gennaro, Nicole Barrière, Charles Beaudelaire, Alfred de Musset, Andrée Chérid, Alexandre Ouchkine. Dans certains bureaux de poste (en théorie les 3500 plus grands bureaux), les cartes ont aussi été distribuées par les guichetiers.(1) (*)

A l'occasion d'une campagne d'information "Boîte aux lettres déneigée, courrier bien distribué" menée par la DOTC (Direction Opérationnelle Territoriale Courrier) d'Alsace, une carte postale a été publiée par La Poste. L'illustration (non signée) a été faite par Dominique Herrbach - qui a été aussi l'auteur en décembre 2006 de la carte de vœux du groupe La Poste. La carte postale éditée à 10.000 exemplaires a été distribuée pendant l'hiver 2007 par les facteurs dans les départements du Bas-Rhin et du Haut-Rhin.(2)



Une carte postale réalisée par Phil @ p o s t e , reprenant le timbre Vacances a été diffusée avec le magazine Phil Info d'avril 2007.(3)

Dans le cadre d'une campagne de recrutement de conseiller financier par apprentissage, menée dans la région Bretagne, La Poste (PASL Bretagne) a publié en début d'année 2007 une carte postale. Cette carte éditée par Cartcom (Agence de Rennes) a été diffusée dans le réseau Cartcom de Bretagne.(4) (*)



N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste, quelques unes des cartes annoncées (*) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

Michel BABLOT

(avec la participation d'Alain Dall'Occhio, Daniel Bascou, Marcel Drouet)

LA BOURSE AUX TIMBRES A TRAVERS LA CARTE POSTALE ANCIENNE

Pour équilibrer l'information entre la carte postale moderne et la carte postale ancienne, La Gazette vous propose dorénavant chaque trimestre une nouvelle rubrique consacrée à la carte postale ancienne.

Dans cette rubrique, nous traiterons uniquement de La Poste, des Télécommunications et bien sûr de notre passion pour la philatélie.

C'est avec la philatélie que nous débutons cette rubrique.



En 1849 apparaissent en France les premiers timbres-poste, et la philatélie se développe rapidement. A Paris, les jeunes collégiens collectionneurs prennent dès 1860 l'habitude de se rencontrer dans les jardins du Palais-Royal pour

faire des échanges. La bourse aux timbres est née (1). Mais en 1864, ces grands rassemblements attirant quelques éléments indésirables, la bourse est interdite. Les philatélistes sont également chassés des jardins du Luxembourg, où ils s'étaient alors repliés.

C'est en 1887 qu'un riche collectionneur de timbres lègue le terrain du Carré Marigny à la Ville de Paris à condition qu'elle y autorise l'implantation d'une bourse de plein air (une carte postale - plutôt rare - montre M. Weber qui est à l'origine de la Bourse aux timbres).

Le marché est situé sur l'avenue Gabriel et est ouvert les jeudis, samedis, dimanches et fêtes de 10h à 18h. On y trouve plus de 50 négociants proposant un grand choix de timbres, mais aussi des cartes postales.

Une dizaine de cartes postales anciennes ont été éditées sur "la bourse aux timbres" la majorité dans les années 1900-1914.

Quelques références :

- A la bourse aux timbres / M. O. Weber le créateur de la bourse du jeudi ;
- Scènes parisiennes - La bourse aux timbres (Champs-Élysées) Neurdein n°720 ;

- Paris Vécu - aux Champs Élysées La bourse aux timbres-poste (2) ;
- La Bourse aux timbres un jour de pluie;
- Les intrépides;
- CJ 175 Paris Aux Champs-Élysées La bourse aux timbres.



Deux cartes ont été éditées en novembre 1941 à l'occasion d'une exposition philatélique "L'art dans le timbre" organisée à Paris. Il s'agit de gravures réalisées par Jules Germain, la bourse aux timbres en 1860 et par Emile Boizat, la Bourse aux timbres en 1941.

Une carte semi-moderne sépia a été réalisée par l'éditeur Mona.

A noter que l'appellation "carré Marigny" n'apparaît pas sur les cartes postales anciennes.

Michel BABLOT

La vie des groupes

LOIRE

Ecotay-l'Olme organisera la vente anticipée "sans mention Premier Jour" du timbre "Centenaire de l'association des maires de France" les 6 et 7 juillet dans la salle du conseil municipal de 9h à 18h. Un bureau temporaire avec oblitération 42 ECOTAY-L'OLME sera tenu par La Poste. Une exposition philatélique et une vente de souvenirs compléteront le dispositif d'animation. Pour tous renseignements : PHILAPOSTEL Loire, Antoine Dupont, 1 chemin du Sablat, 42600 Ecotay-l'Olme.

MARTINIQUE : PREMIER JOUR

PHILAPOSTEL Martinique a assuré le Premier Jour du bloc "Espèces protégées d'outre-mer" dans la commune du Robert, les 28 et 29 avril derniers. 5 cachets ont été utilisés (un par timbre + un pour le bloc) et 4 prêt-à-poster ont également été mis en vente ces jours-là. Des souvenirs philatéliques restent disponibles auprès du Président du groupe, Jean Ketterlin, 14 rue Victorius Désiré, 97233 Schoelcher.



BLOC TINTIN EN HAUT RHIN

Pour le 100^{ème} anniversaire de la naissance d'Hergé, La Poste a réalisé un bloc de 6 timbres sur les personnages de Tintin. Le Premier Jour a eu lieu à Guebwiller chez nos amis de PHILAPOSTEL Haut-Rhin. Des souvenirs restent disponibles auprès de Bernard Antz, 36 rue de l'été, 68460 Lutterbach.



MIDI-PYRENEES

Dans le cadre de l'émission premier jour du bloc "Coupe du Monde de Rugby", PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées, en partenariat avec La Poste, l'AFCOS (Association Française des collectionneurs Olympiques et Sportifs) et le Cercle Philatélique de Verfeil, a organisé une exposition en la mairie de Toulouse, Salle Gervais, le 23 juin dernier avec présence d'un bureau temporaire. Les souvenirs émis pour cette occasion et revêtus du cachet premier jour, peuvent être obtenus en appelant le 05 61 08 95 17.

Daniel CALMETTES

PAYS-DE-LA-LOIRE

PHILAPOSTEL Pays-de-la-Loire a mené plusieurs opérations en ce début d'année, notamment 4 présentations dans des bureaux de poste sur les premiers timbres, le

langage des fleurs et le courrier de la Grande Pêche, et sa première bourse multicollections le 25 février à Missillac. La bourse multicollections a été annoncée entre autres par un PAP local diffusé à 3 000 exemplaires.

Le 30 avril, PHILAPOSTEL Pays-de-la-Loire a aussi participé à l'animation de l'avant-dernière étape du Tour de Bretagne en assurant une exposition sur le cyclisme. A cette occasion, plusieurs collections cartophiles sur les coureurs cyclistes et une de classe ouverte sur le Tour de France du centenaire ont été présentées.

Ce même week-end, un adhérent du groupe a fini premier de la classe ouverte lors de l'exposition compétitive régionale à Chinon avec sa collection "sur les traces des Celtes". Cette collection sera à nouveau en compétition lors de l'exposition nationale de Poitiers à la mi-juin.

Depuis le début 2007, le groupe a eu le plaisir d'accueillir 4 nouveaux adhérents.

HARRY POTTER EN BRETAGNE

Les 10 et 11 Mars 2007, PHILAPOSTEL Bretagne organisait la Fête du timbre et le Championnat Départemental de Philatélie à Vern sur Seiche. La Fête du Timbre et de l'Écrit et le championnat départemental étaient couplés et c'était pour PHILAPOSTEL Bretagne le baptême du feu puisque c'était la première fois que la nouvelle équipe organisait cette manifestation. La plupart des adhérents d'Ille-et-Vilaine se sont mobilisés pour l'occasion en partenariat avec le Philatélic Club de Vern. Le résultat a été à la hauteur des attentes avec des présentations de qualité en compétition et hors compétition. A noter que Léon Fischer a obtenu une médaille de Grand Argent pour une présentation sur les timbres fictifs.

L'organisation de cette manifestation s'est passée dans une ambiance conviviale et la fête était au rendez-vous avec de multiples attractions : atelier de découverte des timbres, de calligraphie, de mail art, mais également la présence d'un magicien, un stand découverte des TAAF, des micro-ordinateurs avec CD ROM et un concours de dessins d'enfants.

Cerise sur le gâteau, Pierre-André Cousin, illustrateur de timbres et BIZ, illustrateur de cartes postales, nous ont fait l'honneur de leur présence.

Le Maire, le Député, la Vice présidente du Conseil Général et le Directeur Départemental de La Poste étaient présents pour l'inauguration, accueillis par une chorale de chants de marins.

A noter également que l'organisation de cette manifestation a été simplifiée par l'échange d'informations des quatre régions de PHILAPOSTEL organisatrices et par une bonne implication locale de La Poste et de la municipalité.

Nous garderons tous un excellent souvenir de cette fête du timbre Harry Potter.

Olivier FAUTIER

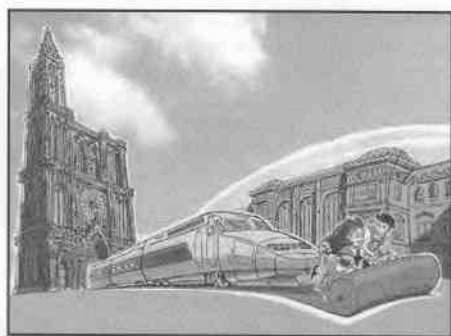
TGV EST

Dans le cadre de l'inauguration de la ligne à grande vitesse Paris-Strasbourg le 10 juin 2007 PHILAPOSTEL Bas-Rhin propose une carte postale figurant l'arrivée du train en gare de Strasbourg.

Cette carte est l'œuvre de "BABACHE". Ce postier artiste et illustrateur (de son vrai nom Dominique Herrbach) est également à l'origine de la carte de vœux officielle de La Poste qui accompagnait le PAP "meilleurs vœux" à diffusion nationale pour le nouvel an 2007. La carte (148 x 105mm) est tirée à 2000 ex. numérotés. Elle est vendue 1,50 euro nue, 2,50 euro avec timbre et cachet premier jour et 12 euros les 10 cartes nues.

Vous pouvez adresser vos commandes à PHILAPOSTEL Bas-Rhin, BP 40035, 67001 Strasbourg Cedex. Tel 03 88 36 52 44.

Vincent KAYSER



LIVRES TIMBRES

Deux livres timbrés sont parus au cours du trimestre : un livre consacré aux espèces protégées d'outre-mer, plutôt destiné aux enfants, avec deux cartes postales insérées dans le livre, ainsi qu'un exemplaire du bloc paru fin avril. Prix de vente : 14,90 euros.

Et un livre timbré intitulé "les voyages de Tintin". Celui-ci est un peu différent du précédent : comme le livre timbré "Mozart", les 6 timbres sont inclus dans 6 feuilles du livre. Ce qui équivaut à 6 blocs-feuillets insérés dans le livre ! Avec son dos toilé, c'est véritablement un objet de collection, qui sera d'autant plus recherché qu'il concerne un personnage de bande dessinée sur lequel la spéculation fait rage. Prix de vente : 19,80 euros.



55^{EME} ANNIVERSAIRE

L'année 2007 est aussi celle du 55^{ème} anniversaire de PHILAPOSTEL, créée en 1952 sous le nom de "Postiers Philatélistes". Une cuvée de champagne a été réalisée pour cet événement, et un lot comprenant une bouteille de 75 cl de champagne avec étiquette personnalisée, un muselet avec capsule personnalisée, et une étiquette personnalisée avec timbre et cachet de l'AG d'Agde en date du 31 mars 2007, a été proposé aux adhérents. Le reste des muselets.

Renseignements au secrétariat national, PHILAPOSTEL, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

VIGNETTES LISA

Pour la première fois, la Fête du Timbre, en mars dernier, a été l'occasion pour La Poste d'émettre une vignette LISA, qui a été disponible dans un certain nombre de villes organisant cette manifestation. Certaines vignettes ont été apposées sur l'enveloppe souvenir de la Fédération des Associations Philatéliques Françaises, avec le cachet grand format illustré local.

Une autre vignette LISA a été émise, lors du Salon Philatélique de Printemps, à Limoges, en même temps que le timbre consacré à cette ville, fin mars.

Etait également prévue une vignette LISA pour le championnat de France de philatélie, du 16 au 18 juin à Poitiers.

Rappelons que PHILAPOSTEL est la seule association philatélique en France à proposer à ses adhérents un abonnement aux vignettes LISA, dont la particularité, contrairement aux timbres, est d'être disponible en un seul lieu durant quelques jours. Pour obtenir ces vignettes (selon l'état des stocks disponibles), contacter le responsable du service Nouveautés de PHILAPOSTEL : Jean-Claude Bourret, 28 rue Barrault, 75013 Paris.

CONGRES DE L'ACE : DES PAP EXCEPTIONNELS !

Nos collègues de l'Amicale des Chefs d'Établissement de La Poste (ACE) communiquent à La Gazette : ils ont tenu leur 60^{ème} Congrès à Bussang du 14 au 16 mai derniers. Il y a eu un bureau temporaire pour cette occasion avec cachet spécial. L'Amicale a proposé pour 10 euros (+ 2 euros de port) un lot de 3 PAP et de 3 cartes souvenirs, décomposé comme suit :

- un PAP illustré "le départ des facteurs en 1947" avec le timbre "Cérès de Mazelin" de 1945, oblitéré ou non du cachet spécial (à noter qu'il n'y avait jamais eu de PAP avec ce timbre auparavant) ;

- un PAP illustré "vue de Bussang" avec le timbre "théâtre du peuple de Bussang" des années 70, oblitéré ou non du cachet spécial (même remarque que ci-dessus) ;

- un PAP illustré "logo du congrès 2007 de l'ACE" avec le timbre "TGV Est", oblitéré ou non du cachet spécial (PAP paru avant la sortie du timbre "TGV Est" et de sa série de PAP conjointe) ;

- une carte postale "paysage d'hiver à Bussang" avec timbre personnalisé Marianne de Lamouche et personnalisation "vache vosgienne", oblitéré du cachet spécial ;

- une carte postale "dessin d'Angèle, du foyer des orphelins de Cachan" avec timbre personnalisé Marianne de Lamouche et person-



nalisation "foyer des orphelins des PTT de Cachan", oblitéré du cachet spécial ;
- une carte postale "60 ans d'amicale" avec timbre "Bibliothèque de Sélestat", oblitéré du cachet spécial.

Quelques exemplaires restant disponibles, les commandes sont à adresser en se recommandant de PHILAPOSTEL à : Rachel Humbert, La Poste, BP 71, 88162 Le Thillot. Établir le chèque à l'ordre de "ACE".

POISSON D'AVRIL

Faisant suite à l'article de A. Ransort sur les timbres-poste qui devaient être disponibles à bord du TGV Est (La Gazette n° 131), des lecteurs ont été dupés par notre canular du 1^{er} avril et ont acheté des billets de train pour acheter ce soi-disant timbre spécial.

Nous nous excusons pour ce désagrément et rappelons que chaque année nous insérons dans nos colonnes un canular lié au poisson d'avril. En général, la signature de l'article indique la farce.

CONGRES DE VERSAILLES

Le 19 février, l'Assemblée Nationale et le Sénat se sont réunis en Congrès au château de Versailles pour inscrire dans la Constitution française l'abolition de la peine de mort, la réforme du statut pénal du chef de l'Etat et le gel du corps électoral néo-calédonien.

Comme à chaque Congrès, PHILAPOSTEL a mis à la disposition des collectionneurs une enveloppe illustrée commémorative, affranchie du timbre "Alain Pôher" et oblitérée du cachet spécial "Congrès", au prix de 3,50 euros.

Quelques exemplaires demeurent disponibles auprès du secrétariat national de PHILAPOSTEL, 78 rue Taitbout, 75009 Paris.

TOUJOURS DES MALINS !

Dans La Gazette de juillet 2006, rubrique "opinion libre", je m'étais ému de la découpe pour réutilisation du timbre "Marianne de Luquet" figurant sur les "prêt-à-poster réponse", ce qui permettait à certains clients de La Poste de s'affranchir de l'affranchissement... Et je préconisais le retour à la bonne vieille enveloppe "T", qui me semblait moins risquée pour l'entreprise publique.

Notre amie Madeleine Aubry, grande collectionneuse de ces objets, a transmis à la rédaction des spécimens montrant que même l'enveloppe "T" est aujourd'hui piratée par les clients désargentés de La Poste. En voici deux exemples :

- une enveloppe où l'expéditeur a apposé une étiquette blanche sur l'adresse pré-imprimée de l'enveloppe, pour écrire à un autre destinataire (doc. n° 1) ;

- une enveloppe où, en guise de timbre,

l'expéditeur a mis une mention "T" découpée sur une enveloppe "T", comme il aurait pu le faire avec la Marianne du PAP Réponse (doc. n° 2).

Au final, condamnons donc La Poste qui a de plus en plus tendance à oublier la taxation de son courrier, et encourage ainsi ce type de fraude. Celle-ci reste sans doute marginale, mais les petits ruisseaux font les grandes rivières.

F. M.

VIGNETTES LISA, BIS



Après les vignettes LISA "Harry Potter" et "Limoges" en mars, une nouvelle vignette a été émise, à Poitiers, à l'occasion du championnat de France de philatélie. PHILAPOSTEL est la seule association philatélique de France, à notre connaissance, à proposer un abonnement aux vignettes LISA (voir aussi page 13).

FEUILLETS GOMMES



Ils sont désormais devenus courants, et recherchés depuis la fameuse affaire du bloc "Rouge-Gorge". Plusieurs ont été émis récemment :

- série de six blocs "Albert Londres", soit 6 feuillets gommés avec un timbre en leur centre. Ces six feuillets sont insérés dans 6 cartes souvenirs en deux volets, rappelant plusieurs importants reportages du journaliste (Chine, Ruhr, Cayenne, Marseille, etc). Prix de vente : 15 euros la série.

- bloc-feuille gommé "Fédération Internationale de Voile", glissé dans un encart cartonné et illustré. Prix de vente : 3 euros. Rappelons que ces feuillets sont en principe disponibles au bureau premier jour du timbre concerné, et en principe auprès des Points Philatélie et du Service Philatélique de La Poste.



TRESOR CACHE

Dans la revue "Le collectionneur de timbres-poste" d'octobre 1939, on pouvait lire cette histoire, sous le titre "Trésor caché"... à replacer dans son contexte !

Un commerçant d'Auckland (Nouvelle-Zélande), W. L., éprouva le besoin de faire vérifier sa voiture dans un petit garage de Wellington - ceci se passait il y a plus d'un lustre. En bavardant avec le mécano, il laissa tomber deux timbres que ce dernier ramassa et regarda avant de les lui rendre.

L'ouvrier demanda à son interlocuteur si vraiment il s'intéressait à ces petits bouts de papier, et, sur une réponse affirmative, ajouta :

"Il faudra que je vous montre... J'en ai plein une vieille caisse qui a été laissée à la maison par mon grand-père, au temps où il était quelqu'un dans les Postes, à Van Diemen, ou Tasmanie."

W. L. répondit gentiment qu'il verrait cela à l'occasion, s'en fut, et pensa à autre chose. Mais l'obligeant mécano, lui, avait de la suite dans les idées, et c'est ainsi que, deux jours après, son client le voyait arriver avec une grande boîte sous le bras.

Et voilà qu'aux yeux de W. L. qui s'efforçait de cacher sa surprise, apparut une quantité respectable des plus vieilles émissions de la terre de Van Diemen (au fait, voyez donc le catalogue).

Il offrit négligemment dix livres pour le tout. Le mécano, ébahi de l'aubaine, se dépêcha de filer avec son argent, avant que l'acheteur n'ait eu le temps de regretter sa générosité.

Ce à quoi ne songeait nullement celui-ci, qui, mettant le cap sur l'Angleterre, y vendit incontinent ses 10 livres de timbres pour 2 500 livres !



L'appétit vient en mangeant.

De retour au pays, l'heureux collectionneur alla faire visite à son mécanicien, et lui demanda, d'un air que nous pouvons imagi-

ner détaché, s'il n'avait pas, par hasard, d'autres boîtes du même genre dans son grenier. Son interlocuteur, ne voulant pas décevoir un aussi généreux client, se gratta la tête et répondit que sa mère devait en avoir deux ou trois...

W. L. fit connaissance d'une brave dame, qui ne lui cacha pas qu'elle s'était débarrassée de ces encombrantes caisses de bois de teck en les enterrant dans un endroit où cela ne gênait personne.

W. L. vola au bureau des Forêts, où un personnage compétent lui confirma les qualités d'imputrescibilité du teck.

Une volte-face rapide le ramena sur le chemin de la bonne dame, qui ne mit aucune mauvaise volonté à lui expliquer l'endroit précis de l'inhumation.

Il y parvint, et vit une solide maison que, entre-temps, on avait bâtie sur le terrain...

W. L. n'hésita pas : il acheta la maison.

Pic et bêche en main, il s'attaqua à la cour, la défonça, n'y trouva rien. Alors, tout y passa : les caves, le jardin, transformés en chantier de démolition, présentèrent l'aspect d'un terrain bouleversé par des taupes gigantesques. Le résultat ? Il n'y en eut pas. Sauf celui de prouver à W. L. que sa persévérance ne pouvait que le conduire au centre de la terre.

Il mit sa maison en vente.

Est-ce la morale de cette histoire ? En tout cas, c'en est la conclusion !

Hommage

Il y a quelques mois, alors que je lui avais envoyé un message où je lui signifiais que j'avais bien du mal à apprécier les peintures d'Hervé Télémaque (l'auteur du timbre "Abolition de l'esclavage" et peintre de renom), mon ami Jean-Pierre Vandaële m'a fort opportunément rappelé une anecdote que peu connaissent, du début des années 90.

Jean-Pierre exerçait alors ses talents au Musée de La Poste, où il jouait le rôle de ce qu'on pourrait appeler un attaché commercial. Je l'ai toujours connu la mine réjouie et maniant en permanence un humour subtil, sans méchanceté aucune. Le Musée avait réalisé, du 19 novembre 1991 au 1er février 1992, une exposition intitulée "Les couleurs de l'argent" (doc. n° 1), et dans ce cadre Jean-Pierre avait conduit durant plusieurs mois une étude en vue de créer des carnets de chèques postaux dont la couverture aurait été illustrée par des œuvres d'artistes contemporains.

Comme le dit une maquette qu'il m'a transmise récemment, à l'occasion de cette exposition au Musée, "La Poste a décidé d'édition, à tirage limité, des chèques d'art, afin de

vous associer à cet événement culturel. En tout, ce sont 9 artistes de renom international, aux styles très différents et venus des 5 continents, qui ont accepté de recréer la couverture des chèques de La Poste pour l'opération "Chèques d'Art". Les artistes choisis sont : Antonio Saura (Espagne), Ouattara (Côte d'Ivoire), Aki Kuroda (Japon), Liz Stirling (Australie), Sol Lewitt (USA) et pour la France : Jean-Pierre Pince-min, Hervé Télémaque, Jean Le Gac, Hélène Delprat."

Les contacts avec Hervé Télémaque étaient bien avancés, à preuve ce projet de couverture de carnet de chèques (doc. n° 2), qui n'a jamais vu le jour. Hervé Télémaque est présenté par le Musée comme "un des peintres les plus caractéristiques du mouvement intitulé "La Figuration Narrative". Son œuvre tente de mettre à jour le sens latent des objets approchés et réinterprétés".

Evidemment, avec un texte pareil, moi qui ne comprends rien à la peinture moderne, j'avais beaucoup charrié mon ami Jean-Pierre, qui avec tendresse me rappelait qu'au-delà de sa peinture Hervé Télémaque était un homme charmant et particulièrement convivial.

Et Jean-Pierre de me dire que son travail n'avait pas été inutile, puisqu'au final les carnets de chèques avaient fini par évoluer vers des illustrations signées Yann Arthus-Bertrand...



Jean-Pierre fut durant de longues années membre de l'Union des Philatélistes des PTT. Comme il me l'avait confié, "je n'ai jamais vraiment collectionné les timbres, mais je suis devenu adhérent par sympathie". A chaque visite au Musée d'un membre de l'association, on pouvait aller frapper dans son bureau, on était toujours bien reçu.

Je l'ai vraiment découvert durant l'aventure de Philéfrance 99, où il avait en charge le défilé des facteurs d'Europe, qui ont traversé Paris en prélude à l'exposition internationale. Depuis, nous étions devenus des amis très proches, avec un mélange de sentiment fraternel et paternel.

Frappé par un mal brutal et implacable, Jean-Pierre nous a quittés le vendredi 27 avril 2007. Il s'est battu avec dignité, vigueur et lucidité, et aujourd'hui encore je n'arrive pas à croire que je ne pourrai plus avoir avec lui toutes ces discussions acharnées qui faisaient la force de l'amitié, ces fous rires que son humour à froid savait déclencher, et sa chaleur humaine qui le faisait s'engager, avec discrétion, au service d'œuvres diverses.

Salut, mon vieux, on va se sentir bien seuls sans toi.

F. M.





LE POINT COMMUN



Chacun des timbres ici reproduits ont un point commun : lequel et pourquoi ?

Réponse page 17



LE QUIZZ

Prends la première du nom de chaque timbre-poste. Remplace la dans l'ordre et tu trouveras un mot dont la définition pourrait être : reproduction d'un dessin en relief.



Réponse page 17

L'INTRUS

Parmi les timbres reproduits ci-dessous, il y a un intrus. Lequel et pourquoi ?



Réponse page 17

Philippe MALIGE

A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre, La Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, liste des principaux articles) :

- *Le Philatéliste Croix-Rouge*, 38 rue de la Chapelle, 94800 Villejuif. N° 104, janvier 2007 (chronique des nouveautés Croix-Rouge ; les timbres Croix-Rouge des camps de prisonniers de guerre polonais de Woldenberg et Murnau ; messages civils de la 2^{ème} Guerre Mondiale ; almanach de la Croix-Rouge suisse 1944 ; formulaire allemand pour message Croix-Rouge ; 1871 : un document rare ; quelques entiers postaux Croix-Rouge très intéressants ; EMA et don du sang ; St Pierre et Miquelon œuvres sociales 1942).

- *Le Philatéliste Croix-Rouge*, 38 rue de la Chapelle, 94800 Villejuif. N° 105, avril 2007 (chronique des nouveautés Croix-Rouge ;

l'hôpital temporaire n° 32 à Sens (1914-18) ; un document surprenant de Henry Dunant ; lecture, connaissance et philatélie ; hommes de confiance (suite) ; quelques formulaires de messages utilisés lors des conflits contemporains).

NDLR : revue luxueuse en partie en couleurs, très spécialisée mais qui reste très accessible.

- *Revue du Cercle Philatélique Vésulien*, maison des associations, bureau n° 10, 53 rue Jean Jaurès, 70001 Vesoul CEDEX). N° 110, décembre 2006 (nouveautés ; un événement dans les collections : le bloc-feuillet fédéral ; la vie du cercle ; comment naissent les arbres ? ; marcophilie de Haute-Saône ; page des jeunes ; la collection d'étiquettes de vins ; histoire et numismatique ; cartophilie : la gare demeure...)

- *Revue du Cercle Philatélique Vésulien*, maison des associations, bureau n° 10, 53 rue Jean Jaurès, 70001 Vesoul CEDEX). N° 111, mars 2007 (nouveautés ; Justes de France ; la vie du cercle ; lettres étrangères de ou pour la Haute-Saône vues à l'occasion du Salon du Timbre 2006 ; cette année-là... le bélinographe ; comment décoller les timbres ? ; page des jeunes ; les tin-can-mail (archipel des Tonga) ; numismatique : monnaies héphthalites ; bienvenue à Port-sur-Saône).

NDLR : revue de club éclectique, au ton sympathique et très richement illustrée.

Rappelons que les revues reçues par la rédaction sont archivées au secrétariat national de PHILAPOSTEL, où elles peuvent être obtenues gratuitement en consultation en échange d'un affranchissement pour l'envoi au demandeur.

Les timbres-poste

LES EMISSIONS DU TROISIEME TRIMESTRE 2007 : (NDLR : les informations ci-dessous étaient celles disponibles au moment de la rédaction de cette Gazette (mi-mai). Elles sont donc données sous toutes réserves de modifications.)

- **2 juillet** : bloc à 2,16 euros, "Capitales européennes : Bruxelles". Bloc contenant 4 timbres à 0,54 euro (2 horizontaux : "Maison du Roi" et "Atomium", 2 verticaux : "Hôtel de ville", "Manneken Pis"), héliogravure. Création de Marc Taraskoff et mise en page de Valérie Besser. Premier Jour le 30 juin à Paris.

- **9 juillet** : 0,54 euro, "Association des Maires de France". Format horizontal, héliogravure. Création et mise en page de Patte et Besset. Premier Jour à Paris le 5 juillet.

- **9 juillet** : 0,54 euro, "Pierre Pflimlin". Format horizontal, héliogravure. Création de Tomi Ungerer, mise en page d'Atelier Didier Thimmonier. Premier Jour à Strasbourg le 7 juillet, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Mulhouse.



- **23 juillet** : 0,54 euro, "Castres". Format horizontal, taille-douce. Création et gravure d'Eve Luquet. Premier Jour à Castres le 20 juillet.

- **6 septembre** : 0,54 euro, "Coupe du Monde de Rugby". Format horizontal, héliogravure. Création et mise en page d'Eric Fayolle. Premier Jour dans les 10 villes accueillant la Coupe le 5 septembre.

- **10 septembre** : timbre à validité permanente, "Anniversaire : Sylvain et Sylvette". Format horizontal, héliogravure. Création et mise en page de Jean-Louis Pesch. Premier Jour à Paris et Montreuil-Bellay le 8 septembre, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Saint-Dizier (52).

- **10 septembre** : timbres à validité permanente, "Invitation" et "Merci". Format horizontal. Premier Jour à Paris le 8 septembre.

- **17 septembre** : 0,54 euro, "Firminy". Format horizontal, taille-douce. Création et gravure de Marie-Noëlle Goffin. Premier Jour à Firminy le 15 septembre.

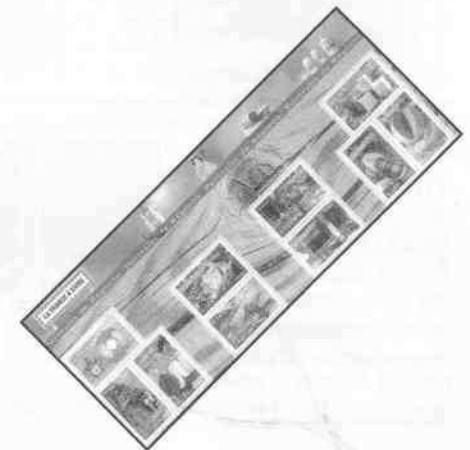
- **17 septembre** : 1,30 euro, "Sully Prudhomme". Format vertical, taille-douce. Création et gravure d'Yves Beaujard. Premier Jour à Paris, Ollans (25) et Chatenay-Malabry le 15 septembre.

- **20 septembre** : carnet de timbres à validité permanente, "Sourires". Format horizontal, héliogravure. Création et

mise en page d'Alexis Nesme. Premier Jour à Paris le 20 septembre.



- **1er octobre** : 5,40 euros, bloc de 10 timbres à 0,54 "La France à vivre". Formats horizontal et vertical, héliogravure. Création et mise en page de Bruno Ghiringhelli. Premier Jour dans 10 villes le 28 septembre.



LES EMISSIONS DU DEUXIEME TRIMESTRE 2007 (rappels et compléments à La Gazette d'avril) :

- **26 mars** : 0,54 euro, "Traité de Rome". Héliogravure. Premier Jour à Paris et à Sceaux le 23 mars.

- **16 avril (et non 17)** : 0,54 euro, "Allez les petits". Premier Jour à Paris et à Souillac (Lot) avec un cachet de forme ovale.

- **30 avril** : bloc et série de 4 timbres "Espèces protégées d'outre-mer". Premier Jour à Paris, mais aussi à Terre-de-Haut (Guadeloupe), La Plaine des Cafres (Réunion), Le Robert (Martinique) et Cayenne (Guyane).

- **30 avril** : carnet de 10 timbres à validité permanente, "Vacances". Offset (et non héliogravure). La vente anticipée a également eu lieu à Port-sur-Saône (70).

- **14 mai** : série de 6 timbres à 0,54 euro "Les voyages de Tintin" (Tintin et Milou, Haddock, Tournesol, Dupondt, La Castafiore et Tchang). Format horizontal, héliogravure. Création d'Hergé, mise en page de Moulinsart SA. Premier Jour à Paris les 12 et 13 mai, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans

mention Premier Jour à Guebwiller (68) et Cheverny (41). Série également disponible sous forme de bloc à 5 euros (dont 1,76 euro de don à la Croix-Rouge).



- **21 mai** : 0,54 euro, "Arcachon". Premier Jour les 19 et 20 mai à Arcachon.

- **22 mai** : 0,54 et 0,86 euro, "Emission commune



France-Arménie". Format vertical, héliogravure. Premier Jour à Paris et à Valence le 22 mai.

- **11 juin** : 0,54 euro, "TGV Est". Premier Jour était prévue les 9 et 10 juin à Paris, Strasbourg, Reims, Metz et Nancy,

vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Châlons-en-Champagne, Vitry-le-François, Charleville-Mézières, Sedan, Rethel, Lunéville, Issoncourt, Thionville, Forbach, Sarrebourg, Hettange-Grande, Epinal, Saint-Dié, Remire-

mont, Saverne, Colmar et Mulhouse.

- **25 juin** : 0,60 euro et 0,85 euro, "Conseil de l'Europe". Format horizontal, offset. Création de l'agence Novembre pour le premier, et de Mariano Gonzalez Beltran pour le second, mise en page d'Aurélien Baras. Premier Jour le 23 juin à Strasbourg. Ces deux timbres avaient été annoncés dans la précédente Gazette comme émis en avril.

- **25 juin** : bloc à 5,40 euros contenant 10 timbres à 0,54 euro (8 horizontaux et 2 ovales), "Coupe du Monde de Rugby". Héliogravure. Premier Jour à Paris, Ste Denis, Lyon, Marseille, Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Nantes le 23 juin ; à Lens et à St Etienne les 23 et 24 juin.

- le timbre "Firminy" annoncé dans la précédente Gazette a vu son émission repoussée en septembre.

- les deux timbres "Conseil de l'Europe" annoncés dans la précédente Gazette comme émis en avril ont vu leur émission repoussée en juin.

- A l'heure où cette chronique était rédigée, aucune info n'était encore disponible sur la sortie du timbre "Frida Kahlo", initialement prévue fin juin et a priori repoussée au 4ème trimestre 2007.

LES PENSEES DU JOYEUX HURON

- Vous le saviez, vous, que le racoon, c'est le raton-laveur ? La Poste nous l'a appris, on ne lui en tiendra pas racoon.



- Avec le timbre "Iguane", La Poste a fait un prêt-à-poster. Cela s'appelle un antillais postal !

- Dans la précédente Gazette, nous écrivions qu'à Valenciennes, nous le "wallon" bien. Et avec les timbres "rugby", nous l'ovalons bien ?



- C'est l'année du cochon : à preuve le timbre sur le sanglier gaulois. Mais aussi le timbre "Arcachon" : car après l'art cochon, normal qu'on ait l'Arcachon ! Ce n'est jamais qu'une histoire de port...

- Le timbre sur le scoutisme, il vous tente ?

- Qu'il nous pardonne, mais à nouveau c'est trop tentant : il vous plait, vous, le timbre sur la Fédération Française de Vial ?

- Le timbre "capitaine Haddock" du bloc "Tintin" est le plus érotique des six, on y voit que le sextant !

- Sur le timbre Dupondt, on voit deux cannes : c'est d'ailleurs pourquoi il a été émis pendant le Festival !

- Vous avez remarqué, vous, que le seul timbre des 6 qui comporte les lettres "RG", c'est le timbre Tchang ?

- Il paraît que si vous brûlez le timbre "Emission commune avec l'Arménie", le papier dégagera une odeur étrange. Cela devrait vous faire sourire...



- Retard de livraison au Premier Jour du timbre "TGV Est". Explications de La Poste : "les planches sont en train d'arriver" !

Le timbre mystérieux : la Roumanie
Le point commun : Arcachon. C'est le 2 mai 1857 que par décret de Napoléon III est fondée la commune d'Arcachon. Les bains de mer sont à la mode et cette citée balnéaire va vite devenir la station réputée qu'elle est aujourd'hui en matière de thermalisme et de thalassothérapie. Arcachon c'est aussi bien entendu son bassin réputé pour ses huîtres et la dune du Pilat, plus haute dune d'Europe.
L'intrus est Vidocq. Si ces personnages sont tous des héros de romans, le seul qui ait vraiment existé est Vidocq, aventurier né à Arras en 1775, ancien bagnard qui devint Chef de la Sûreté.
Le quizz : la gravure est le dessin réalisé en relief par un artiste permettant d'imprimer un timbre-poste en taille-douce. Ce procédé est très prisé des collectionneurs en raison de la finesse de l'impression.

LES MOTS CROISES, par LUDO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT :

- I. L'un des huit personnages du bloc "Les voyages de Tintin".
- II. Plutôt actifs. Témoigne de sa présence.
- III. N'est plus capitale en France. Tintin y a rencontré des oranges bleues.
- IV. Dans le vent. L'un des huit personnages du bloc "Les voyages de Tintin".
- V. Fut "Mon oncle". Tintin en compte 78.
- VI. Pour une révolution. Rien, y compris chez Chabrol. Avalé.
- VII. A la fin de l'office. C'est la même chose. Signal sonore.
- VIII. L'un des huit personnages du bloc "Les voyages de Tintin". Doublé, il incite à l'assoupissement.
- IX. Il confia son fils Abdallah à Tintin. Il y en avait plus d'un à bord de la "Licorne".
- X. Conduit par Tintin sur la Lune. Détiennent.

VERTICALEMENT :

1. Haddock et Chester, par exemple.
2. Complément au contrat.
3. Pas un autre. Offrit au public.
4. L'un des huit personnages du bloc "Les voyages de Tintin". Se rendra.
5. Palmier peut-être rencontré par Tintin au pays de l'or noir. Pour relever.
6. A mettre sur une lettre pour la réexpédier. L'un des huit personnages du bloc "Les voyages de Tintin".
7. On y a fait la noce. Sur des timbres africains.
8. De la race des moutons. Du théâtre au Japon.
9. Y monter signifie qu'on va prendre des coups. Une forme de gourde...
10. Saison. Deux des huit personnages du bloc "Les voyages de Tintin".

SOLUTIONS DU N° PRECEDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Carpeaux. II. Yod. NL. Ufa. III. GC. Bolet. IV. Cœur. VT. V. Eton. Ibère. VI. Soutes. Dia. VII. Transe. Eu. VIII. Sa. Isoler. IX. Plan. Nat. X. Aérer. Nord.

VERTICALEMENT : 1. Cygnes. SPA. 2. AOC. Totale. 3. RD. Cour. AR. 4. Fontaine. 5. En. ENS. 6. Albuissou. 7. Orb. Elan. 8. Xul. Ed. Eto. 9. Février. 10. Watteau. Id.

ENCORE DU CHANGEMENT DANS LES PAP...

La collection des PAP continue d'évoluer : après les PAP "Marianne de Briat", "Marianne de Luquet La Poste" puis "Marianne de Luquet RF", puis les marques bleues "20 G", "France 20 G" et "France 20 g", des nouveaux changements sont apparus au cours du semestre...

Une nouvelle marque PAP a fait officiellement son apparition le 2 avril. Au lieu de la mention "Prêt-à-Poster" bleue traditionnelle, on a désormais un dessin représentant un arbuste avec des enveloppes en guise de feuilles. Cette nouvelle figurine "Arbuste" remplace définitivement l'ancienne marque PAP (qui continue d'être utilisée jusqu'à épuisement des stocks). Ce nouveau PAP vierge utilise un papier certifié "NF Environnement". Seuls les PAP 20 g, 50 g et 100 g sont concernés "pour l'instant".

La circulaire postale ayant annoncé cette nouvelle figurine précise comment cette certification "NF Environnement" a été obtenue par La Poste : ces PAP respectent des critères liés à la qualité écologique des matériaux utilisés, y compris la fenêtre (papier, encre, colle, gomme de fermeture), avec notamment un caractère recyclable, ainsi que ceux liés aux procédés de fabrication et d'impression (gestion des déchets, utilisation d'encres végétales et de gommes non toxiques).

Le PAP comporte au recto le logo "Lettre Prioritaire", et au verso, trois logos spécifiques "Pour la planète".

La circulaire énumère 22 références différentes sur ce produit, entre l'enveloppe seule ou par lot de 10, 15, 50, 100 ou 500, selon qu'elle est à fenêtre ou pas, pour insertion mécanisée ou pas, et selon le format (les deux formats carré et rectangulaire continuent d'exister) !

Conclusion : les PAP à l'ancienne marque, mais avec le logo "Lettre Prioritaire", vu dans La Gazette d'avril, auront eu une existence de quelques mois. Ils seront à terme recherchés, mais La Gazette vous aura prévenus... ! Concernant les PAP locaux, il y a également eu du nouveau au cours du 2^{ème} trimestre 2007, comme La Gazette d'avril vous l'avait d'ailleurs annoncé. Un PAP local, rappelons-le, et pour faire simple, est un PAP vierge sur lequel une illustration relative à la commune concernée a été imprimée, impression en général payée par cette commune, avant mise en vente aux guichets du bureau de poste de la commune. En général, les PAP locaux sont faits avec les PAP "marque PAP", mais ils peuvent l'être aussi avec les autres PAP vierges "beaux timbres" vendus par La Poste : PAP "Art chorégraphique", PAP "Orchidée", PAP "Picasso", etc.

Or donc, La Poste a décidé que désormais les PAP locaux ne pourraient plus être réalisés ainsi : une circulaire postale en date du 16 avril est venue modifier totalement leurs conditions de réalisation. Les PAP locaux vendus en bureau de poste seront désormais exclusivement au format rectangulaire, sans fenêtre, avec le timbre Marianne de Lamouche, pré-casage et validité France. Ils seront vendus exclusivement par lot de 10 ou de 100, avec un tarif dégressif à partir de 500. Le tirage minimal sera désormais de 2 000 ex. et maximal de 10 000, avec des multiples de 500 entre ces deux extrêmes. Seules les collectivités territoriales et les offices de tourisme peuvent désormais réaliser des PAP locaux. Aucun logo, marque, slogan ou message publicitaire ne peut être reproduit sur le PAP, sauf ceux du groupe La Poste, "comme les PAP régionaux" (ceux que nous appelons "PAP beaux timbres"). Enfin, le PAP local est vendu "principalement" par les bureaux de poste, il n'est pas commercialisé dans les GMS (supermarchés et hypermarchés).

Attention : cette circulaire ne prévoit pas la création d'un PAP local "Marianne de Lamouche" VIERGE.

De même, soyez vigilants : les PAP locaux avec la nouvelle figurine écologique "arbuste" vont être rares. Officiellement, seuls peuvent être concernés des PAP émis entre le 2 avril, date de lancement de ce nouveau PAP écologique, et le 16 avril, date de l'obligation d'utiliser des PAP "Marianne de Lamouche" pour les PAP locaux. Mais comme pour obtenir les PAP "Lamouche", il y a désormais deux mois de délai, certains bureaux de poste n'auront pas attendu, et dès la fin avril des PAP locaux avec cette figurine "arbuste" sont apparus. Là encore, ils ne seront pas nombreux... et là encore, La Gazette

te vous aura prévenus !

En-dehors de ces nouvelles à caractère général, de très nombreux PAP régionaux avec de "beaux timbres" sont parus depuis le début de l'année. Pour les énumérer, il faudrait au moins deux pages de cette Gazette ! Les lecteurs intéressés peuvent se mettre en relations avec le service "Nouveautés - PAP" de PHILAPOSTEL, qui pourra leur fournir tous les PAP "beaux timbres" à leur convenance : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide, 23000 La Souterraine. Rappelons également que la publication spécialisée de PHILAPOSTEL en matière de PAP, la revue "PAP Infos", est disponible sur abonnement pour tous les adhérents : 5 euros par an pour 25 numéros par courriel, cela représente 20 centimes le numéro, qui comporte 6 pages et des centaines d'infos ! Abonnements auprès de PAP Infos, PHILAPOSTEL, 16 rue Bouchardon, 52012 Chaumont CEDEX, ou sur le site "PAP-Infos.net".

Terminons par un projet annoncé à la tribune de l'AG par les responsables de PAP Infos : un service d'échange de PAP locaux dématérialisé. Plutôt que de faire circuler des pochettes de PAP (ce qui existe déjà dans le service des échanges de plis, géré par Alain Herbinet), l'idée est de mettre sur le site Internet de PAP Infos des listes de PAP locaux à échanger. Ces PAP sont "prélevés" virtuellement, puis le préleveur les reçoit directement à domicile, en provenance du bailleur. Pour les préleveurs, il n'y a plus de frais de réexpédition des circulations et pour le bailleur il n'y a plus de risque de substitution. La proposition de ce service devait être soumise pour validation au Conseil d'Administration de PHILAPOSTEL de juin : nous en reparlerons dans une prochaine Gazette.

F. M.



VENTES (Philatélie)

- Vends T.P Malte à la valeur faciale, 1988-2004 complet avec album et étui Safe gratuit. P. Picart, 111 rue du Général De Gaulle, 29510, Briec.

- Vends T.P Arabie Saoudite, 1971-1975. Demander liste des numéros disponibles. J. Régnié, 2 ter rue Verte, 91380, Chilly-Mazarin.

- Vends T.P France en un ou deux exemplaires : Poste, Poste Aérienne, blocs, carnets, colis postaux, franchise, guerre, grève, journaux, spécimen, téléphone, blocs-souvenirs. Réponse assurée si TPR et mancoliste. C. Bidault, Route de Sauve, 356 Chemin des Lauzières, 30000, Nîmes.

- Vends TP France ** et oblitérés à l'unité, blocs, carnets, feuilles albums de certains pays du monde. G. Lannes, BP 207, 81104, Castres.

- Vends carnets Croix Rouge, série complète du n° 2022 au n° 2054, remise 50 % sur cote Y.T. A. Delacroix, La Combe, 39110, Andelot en Montagne, 03 84 51 42 93.

- Vends T.P France, anciennes Colonies avant 1960, étranger tous pays avant 1900, (Russie, Chine, Japon...). Je chiffre vos listes ou demander disponible en précisant vos recherches contre T.P.R. C. Pujade, 12220, Les Albres, claude.pujade@gmail.com.

- Vends T.P neufs au 1/3 de cote Y.T, au détail ou par année complète, taxe, service, préoblitérés, P.A, blocs, carnets. G. Giordano, 371 chemin de La Maunière, 83400, Hyères, 04 94 38 62 48.

- Vends variétés sur 20 lettres (majorité Luquet) pour 40 euros franco en recommandé. C. Gibert, 4 rue d'Alsace, 54420, Saulxures les Nancy, 03 83 21 51 39 (après 20h).

- Vends 1er jours (1970/1975), 1 euro pièce. P. Treson, 28 rue Edouard D. Rochet, 69008, Lyon.

ACHATS (philatélie)

- Achète enveloppes premier jour Rouget de Lisle, Lons Le Saunier 27/06/1936, 75c et 1F Vimy 27/07/1936. P. Duru, 8 rue A. Ichard, 33260, La Teste.

- Recherche empreinte de machines à affranchir thèmes Olympisme et Sports. Faire offres à R. Christin, 150 rue de La Roche Duguet, 73800, Arbin.

- Recherche T.P, flammes, oblitérations, E.M.A et P.A.P sur les thèmes suivants : écrivains, philosophes, contes, légendes, théâtre, mythologie, bande dessinée et littérature. M. Lepleux, 8 rue du Centre, 14650, Carpiquet.

- Recherche T.P ** : Gibraltar 768/771, Congo (ex Zambie) sur lettre 1522A / 1522M, Rwanda sur lettre 654/659, Dominique sur lettre 1858/1869, Corée du Sud 1969/1970 et bloc 557, Nicaragua 953/961. J.F Fournial, 7 rue de La République, 42440, Noiretable.

- Recherche courrier venant des B.P.M 618 et 612D, S.P 88699-88840-89686-89643-89547-86378-87900-86468-88798-87493-89547/N-88650 et 89639. J. Ambroise, 11 rue des Trois Haies, 57160, Moulin Les Metz.

- Achète T.P ** Autriche en séries complètes et taxe 1 à 70, Yougoslavie du 63 au 289 et taxe 1 à 77, Trieste A et B. L. Montanari, 6 rue des Dahlias, 69630, Chaponost, 01 78 45 38 51.

CARTOPHILIE

- Cherche CPA, CPSM, CPM, anciennes colonies françaises d'Afrique noire (AOF surtout). Envoyer liste. Donne en échange (modalités à définir) : CP, timbres, documents phil., tous pays (dont France) et tous thèmes. Rép. assurée. G. Balay, 9 rue Ravel, 29200 Brest.

ECHANGES ET DIVERS

- Recherche cartes de stationnement et clefs d'hôtels, toutes villes, tous pays. Echanges possible. Faire offres à R. Destrebecq, 83 rue de Buzenval, 75020, Paris, 01 43 67 13 35.

- Achète courriers et cartes postales de : (68) Liepvre, Rombach Le Franc, Sigolsheim, Ingersheim. (83) La Valette du Var, Carqueiranne. (06) Thorenc. (20) Poggio de Venaco. B. Gollentz, 75 avenue Coupiane, 83160, La Valette du Var, 04 94 27 43 56.

- Cède pièces de monnaie ancien franc, dont argent Semeuse à 0.50c/1F/2F/5F/10F/50F...TURIN à 10 et 20F, euros dont commémoratives et Slovénie (liste sur demande), sujets Kinder (anciens et nouveautés), capsules de champagne en particulier portraits en série, P.A.P locaux oblitérés à partir de 20c d'euro, T.P France neufs et oblitérés, blocs C.N.E.P n° 26 à 47, billets de banque étrangers... Réponse assurée. J.F Glorian, 12 rue Maréchal Foch, 62143, Angres.

- Recherche prêts à poster réponse avec T.P sigle euro à 0.46 (n° 3214 de 1999) ou échange contre idem avec Marianne de Luquet ou de Lamouche. P. Bauban, 52 rue des Rivaux, 63170, Aubière.

- Vends carnet Figeac et recherche buvards publicitaires neufs ou en très bon état. M. Savreux, 9 rue Branly, 29900, Concarneau, 02 98 50 69 51.

- Recherche tous documents sur " La journée des Philatélistes " en Allemagne et en Autriche de l'origine (1889) à 1935. P. Facquet, 10 rue des Lauriers, 80680, Sains en Amienois.

- Recherche tout sur Etablies (22) : cartes postales, T.P sur lettres, publicités touristiques et commerciales. J.Y Guyard, 8 rue T. Malmache, 35740, Pace, jean-yvesguyard@club-internet.fr.

- Vends ou échange nombreux T.P, P.A.P, documents, flammes, E.M.A et cartes téléphoniques sur le thème du rugby. P. Chardonnet, 228 rue de La Convention, 75015, Paris, pierre.char-donnet@wanadoo.fr.

- Recherche marques postales du département de la Drôme (25) sur lettres, dès origines jusqu'à 1850 environ. Peux donner cachets ambulants sur lettres toutes époques, entiers postaux anciens d'Europe, T.P Europe de l'Est. C. Astier, 1056 route de La Bellandière, 13480, Cabriès, 04 42 22 38 67.

- Recherche toute documentation sur les secteurs postaux guerre 14/18 + enveloppes avec cachets secteurs postaux suivants : 12-25-50-67-70-74-81-85-106-108-115-160-161-188-202-204-206-207-209 à 213-219-224-226 à 229. J.-B. Lamote, route de St Palais, 64520, Bidache.

- Contre 3 T.P à 0.55 euro, envoie 25 T.P oblitérés du thème de votre choix. R. Godeau, 3 lot Beauséjour, 42170, St Rambert, 04 77 52 36 84.

- Vends, échange, T.P neufs et oblitérés (avant 1960), Reich, Autriche, Italie, Colonies italiennes et françaises, Sarre, Vatican, San Marin, Danzig, Croatie, Serbie et autres. L. Montanari, 6 rue des Dahlias, 69630, Chaponost, 01 78 45 38 51.

- Achète C.P.A de Guyane, Martinique, Nouvelle- Calédonie, Côte des Somalis. Vends collection T.P France (cote 10500 euros environ), net 2600 euros. Y. Cardot, 15 rue de Bruxelles, 90000, Belfort, 06 08 45 42 46.

- Recherche T.P oblitérés avec bandes publicitaires et T.P fictifs, principalement en blocs de quatre avec timbre à date. Possède nombreux doubles dans ces deux domaines pour vente ou échange. P. Salviati, 81 chemin du Vallon des Vaux, 06800, Cagnes sur Mer, salviati.patrick@wanadoo.fr.

- Recherche tous documents sur l'expédition de colis ferroviaires ou maritime de France ou d'Alsace Lorraine supportant des vignettes ou des timbres fiscaux ou des timbres colis postaux. Recherche également lettres de voitures de France ou d'Alsace Lorraine venant de l'étranger. Recherche les stalag, oflag ou frontag sur l'expédition, réception ou "avis important" des colis pour prisonniers. T. Derosne, 51 rue de l'Abbé Grégoire, 77550, Moissy Cramayel, 01 64 88 71 31, Thierryderosne@hotmail.fr.

- Offre à l'échange T.P ** et * téléphone France, DOM/TOM, Anciennes Colonies, Djibouti, Côte des Somalies, Comores et en feuilles ** TAAF, Andorre, , contre mêmes pays sur mancoliste. Réponse as-surée si TPR. J.C Poullin, 1 avenue de la Gare, 78320, La Verrière, 01 34 61 92 80.

- Vends blocs de France n° 3 à 102, blocs-souvenirs n° 1 à 13, T.P oblitérés (1900/2006) à -70 % de la cote. G. Courtadon, 17 rue de Chateauneuf, 06000, Nice, 04 93 86 94 63.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de La Gazette sont gratuites pour les adhérents de PHILAPOSTEL et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 5 août 2007 à : Philippe Malige, 8 rue Tournevent, 33185 Le Haillan.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

.....

 NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
 ADRESSE.....

- Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

- Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de La Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

LE JEU DE L'ETE



Retrouvez les 7 erreurs qui différencient les deux timbres !