

# La Gazette

N° 140  
Juillet 2009

ISSN 1295-5108

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE PHILAPOSTEL



le meilleur moyen  
de collectionner



# Bonnes vacances philatéliques !



# PHILAPOSTEL

8 rue Brillat Savarin – 75013 PARIS – 01 49 70 09 36

Présidente d'honneur : Françoise Eslinger

Présidents généraux honoraires : Jean-François Gleizes, Jean-François Logette  
Associations affiliées à la Fédération Française des Associations Philatéliques



**Président Général**  
Jean-Marie Valdenaire  
55 rue des Pierres  
Rangées  
91590 La Ferté Alais

**Secrétaire Général**  
René Frappa  
Petre Alte  
20129 Bastelicaccia

**Trésorier Général**  
Eric Jariod  
32 rue du Prof. Calmette  
33150 Cenon

**Echanges timbres-poste**  
Michel Carrière  
11 avenue de Fumel  
34700 Lodève

**Marcophilie**  
Antoine Garcia  
62 rue Victor Hugo  
94700 Maisons-Alfort

**Nouveautés TP**  
Jean-Michel Turquais  
126 Bld de Charonne  
75020 Paris

**Echanges de cartes postales**  
Michel Bablot  
142 av. Ch. de Gaulle  
33520 Bruges

**Echanges de cartes téléphoniques sur catalogue**  
Alain Fauché  
Route de Banca  
64430 St-Etienne de Baïgorry

**Matériel pour collections**  
Jean-René Py  
89 rue Damrémont  
75018 Paris

**Nouveautés PAP**  
François Beaumont  
1 bis rue Font Froide  
23300 La Souterraine

**AQUITAINE**  
(dpt 24,33,40,47,64)  
Michel Bablot  
142 av. Ch. de Gaulle  
33520 Bruges

**AUVERGNE**  
(dpt 03,15,43,63)  
Philippe Bauban  
52 rue des Rivaux  
63170 Aubière

**BAS-RHIN**  
(dpt 67)  
Daniel Bascou  
49 rue d'Alsace  
67380 Lingolsheim

**BASSE-NORMANDIE**  
(dpt 14,50,61)  
Guy Hervieu  
4 rue de l'Unité  
14610 Epron

**BOURGOGNE**  
(dpt 21,58,71,89)  
Philippe Gavillon  
1 avenue Aristide Briand  
21000 Dijon

**BRETAGNE**  
(dpt 22,29,35,56)  
Olivier Fautier  
10 rue B. d'Argentré  
35740 Pacé

**CENTRE-VAL DE LOIRE**  
(dpt 18,28,36,37,41,45)  
Daniel Vincent  
8 rue Claude Monet  
45100 Orléans

**CHAMPAGNE-ARDENNE**  
(dpt 08,10,51,52)  
Denis Collas  
41 rue Jacques Prévert  
51100 Reims

**CORSE**  
(dpt 2A,2B)  
René Frappa  
B.P. 90972  
20700 Ajaccio CEDEX 9

**FRANCHE-COMTE**  
(dpt 25,39,70,90)  
Laurent Faivre  
19 avenue Edouard Droz  
25000 Besançon

**HAUTE-NORMANDIE**  
(dpt 27,76)  
Philippe Bouillon  
Appt 18, 111 rue de Lessard  
76100 Rouen

**HAUT-RHIN**  
(dpt 68)  
Geneviève Haas  
2 rue des Peupliers  
68170 Rixheim

**ILE-DE-FRANCE**  
(dpt 75,77,78,91 à 95)  
Joël Moisy  
18 passage des Mauxins  
75019 Paris

**LANGUEDOC-ROUSSILLON**  
(dpt 11,30,34,48,66)  
Michel Carrière  
11 avenue de Fumel  
34700 Lodève

**LIMOUSIN**  
(dpt 19,23,87)  
Michel Ciolina  
Champemont  
23400 Auriat

**LOIRE**  
(dpt 42)  
Bernard Kizirian  
BP 50  
42002 St-Etienne CEDEX

**LORRAINE**  
(dpt 54,55,57,88)  
Raymond Nicolodi  
BP 83181  
54013 Nancy CEDEX

**MIDI-PYRENEES**  
(dpt 09,12,31,32,46,65,81,82)  
Daniel Calmettes  
510 rte de Gilis Picarrou  
31550 Cintegabelle

**NORD-PAS DE CALAIS**  
(dpt 59,62)  
Jean-Guy Dallo  
23A, anc. rte d'Armentières  
62400 Essarts

**PAYS-DE-LOIRE**  
(dpt 44,49,53,72,85)  
Christine Darlet  
3 hameau des Pinsons  
44780 Missillac

**PICARDIE**  
(dpt 02,60,80)  
Jacky Delafosse  
5 résidence Baléares  
80240 Roisel

**POITOU-CHARENTES**  
(dpt 16,17,79,86)  
Pierre Compain  
BP 10  
86390 Lathus St Rémy

**PROVENCE-ALPES-C. A.**  
(dpt 04,05,06,13,83,84)  
André Laurent  
48 rue du Berceau  
13005 Marseille

**RHONE-ALPES**  
(dpt 01,07,26,38,69,73,74)  
Alain Daillet  
BP 7084  
69301 Lyon CEDEX 07

**Echanges de cartes téléphoniques**  
Alain Picard Destelan  
La Ceriseraie  
44850 St-Mars du Désert

**Bibliothèque Médiathèque**  
Joël Moisy  
18 passage des Mauxins  
75019 Paris

**Echanges de plis marcophiles et maximaphiles**  
Alain Herbinet  
1515 Bois  
14200 Hérouville

**Echanges philatéliques sur catalogue**  
Claude Lhote  
50 rue du petit parc  
33200 Bordeaux

**Assurances**  
Alain Daillet  
730 rue des Bouleées  
Le Mas Rillier  
01700 Miribel

**Internet**  
Jean-Marie Valdenaire  
55 rue des Pierres  
Rangées  
91590 La Ferté Alais

**Pap Infos**  
François Mennessiez  
3 allée Marcel Bocquier  
85430 Aubigny

**Archives**  
Danielle Sié  
8 rue Carnot, Apt 38  
94270 Le Kremlin-Bicêtre

**Formation**  
Jean-Claude Labbé  
9 Le Bourg  
50240 Montanel

**MARTINIQUE** : Jean Ketterlin, Résidence Studiotel, Bat Héléonore, 1 rue de Terreville, 97233 Schoelcher

PHILAPOSTEL SUR INTERNET : <http://www.philapostel.com>

**La Gazette** : revue trimestrielle éditée par PHILAPOSTEL, 8 rue Brillat Savarin 75013 PARIS.

Tél : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18, courriel : [philapostel.secnat@wanadoo.fr](mailto:philapostel.secnat@wanadoo.fr)

**PHILAPOSTEL, association du personnel des groupes La Poste et France Telecom Orange.**

Publiée avec le concours de l'Association pour le Développement de la Philatélie.

**Directeur de la publication** : Jean-Marie Valdenaire. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot ☉.

**Rédacteur en chef** : Philippe Malige. **Rédacteur en chef technique** : Eric Jariod.

**Comité de relecture** : René Frappa, Jean-François Gleizes, Michel Liflard, Françoise Valdenaire.

**La Gazette** : 8 rue Brillat Savarin, 75013 Paris, tél : 01 49 70 09 36. **Courriel** : [philapostel-lagazette@philapostel.com](mailto:philapostel-lagazette@philapostel.com)

**Gestion du fichier** : Eric Jariod. **Logistique** : Marie-Hélène Lauff.

**Composition et impression** : Tirea, 2 rue Guilbert, 93250 Villemomble.

**Abonnements** : 5,34 euros par an pour les membres de l'association et 7,50 euros par an (14,50 euros pour deux ans) pour les extérieurs.

Bulletin d'abonnement en page 3. **Dépôt légal** : à parution.

**Ont participé à ce numéro** : Michel Bablot, Daniel Bascou, Pascal Bladinières, Jean Combet, Guy Hervieu,

Jean Ketterlin, Albert Lasserre, Jean-Pierre Nicpon, André Rossi, Chantal Target

**La Gazette** n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.

## ET MAINTENANT ?

**V**oilà, l'été est enfin arrivé, et avec lui la saison des vacances. Beaucoup d'entre nous vont s'absenter pour goûter aux joies d'un repos bien mérité.

Les vacances sont aussi l'occasion de prendre un peu de temps pour classer nos objets de collections : timbres, cartes postales, cartes téléphoniques...

Comme évoqué dans le dernier numéro de La Gazette, La Poste est devenue un commerçant qui a besoin de faire du chiffre d'affaire, et puis il y a les clients occasionnels qui achètent un "joli" timbre pour mettre sur leur carte postale de vacances. Et peut-être que sur tous ces acheteurs éventuels, il y aura au moins un postier qui s'intéressera à la philatélie ou à la cartophilie ! Et là, c'est bon pour nous.

Personne ne nous oblige à acheter tous ces timbres, libre à nous d'acheter celui ou ceux qui nous plaisent. Mais sur les feuilles complémentaires il y a les cases pour tous les timbres et même plus, me direz-vous !

Objection ! Pourquoi ne pas fabriquer nos feuilles nous-mêmes à partir de feuilles vierges de la même marque que notre album? La satisfaction de les préparer à notre goût et de disposer les timbres comme nous le

sentons et surtout d'y placer uniquement les timbres qui nous plaisent, sous une pochette, bien sûr.

Entre grêle et canicule, la météo nous joue des tours ! Alors trions, rangeons, classons... Vos vacances seront philatéliques ou ne seront pas. A Paris, Ajaccio, Bordeaux ou Fort de France... Non ce n'est pas une prédiction mais un ordre ; vous n'avez plus aucune excuse. Vous avez le privilège de faire partie des élus, de PHILAPOSTEL !

Les pauvres hères désabusés par un temps détraqué, une politique désespérante ou des produits génétiquement modifiés, sont légion ! Alors prenez votre bâton de pèlerin et allez prêcher la bonne parole...

Allez et convertissez les infidèles ! Changez les radoteurs en collectionneurs, les belles-mères en cartophiles ou les sportifs en thématistes. Et revenez à la rentrée chargés de souvenirs et de folles histoires à raconter !

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de bonnes vacances !

**Jean-Marie VALDNAIRE**  
*Président Général*



### AU SOMMAIRE DE CE NUMERO :

Les responsables  
page 2

Editorial  
page 3

Dossier :  
Le courrier pendant la 2<sup>de</sup>  
guerre mondiale  
pages 4 à 5

La vie de l'Union :  
Retour sur l'AG de Bollwiller  
pages 6 à 9

Innovation :  
MonTimbrenligne  
page 10

Cartophilie  
page 11

Les assos PHILAPOSTEL  
page 12

Brèves  
page 13

Exposition :  
Visite à nos amis  
martiniquais  
pages 14 à 15

Aventure : la traversée de  
la Manche par Blériot  
pages 16 à 17

Les nouveautés de timbres  
page 18

Petites annonces  
page 19

### BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à La Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : ..... PRENOM : .....

ADRESSE : .....

Souhaite recevoir La Gazette (cochez la case choisie) :

- un an, 7.50 euros  
 deux ans, 14.50 euros

Date : ..... Signature :

A retourner à : La Gazette, chez Eric Jariod, 32 rue du professeur Calmette, 33150 Cenon,  
avec le chèque correspondant libellé à l'ordre de "PHILAPOSTEL".

## LE COURRIER POSTAL PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE (2<sup>ème</sup> partie)

Laissons notre ami Albert continuer de nous raconter cette période difficile !

### Le courrier du STO :

Plus de cinquante ans déjà et le courrier du STO en général n'a toujours pas ou peu droit de cité dans les annales philatéliques. Pourtant, les conditions d'acheminement de ce courrier occupent une large place dans les Bulletins Officiels de la Poste. Les hautes autorités occupantes font connaître que les services militaires compétents viennent d'autoriser l'échange de correspondances entre les ouvrières et les ouvriers français travaillant en Allemagne et leur famille résidant en zone non occupée. Les correspondances expédiées par les familles doivent être affranchies au tarif international et adressées sous enveloppe double au service de l'organisation de l'économie allemande à Lyon. La mention "Arbeiterpost" doit figurer sur l'enveloppe extérieure. Les lettres se trouvant à l'intérieur doivent porter l'adresse exacte du destinataire et de l'entreprise où il est employé. Les correspondances ainsi rassemblées au centre susvisé seront ensuite réacheminées sur l'Allemagne sans la participation du service postal français. Le courrier expédié par les ouvriers travaillant en Allemagne sera dirigé par les Auslandstelle de Francfort sur le service postal français de la zone non occupée, en transit à découvert par la voie de la Suisse. Un arrêté du 8 décembre 1942 rectifie le tir et on peut y lire : "les autorités allemandes viennent de faire connaître que, désormais, les familles intéressées devront utiliser pour ce qui concerne les lettres, une seule enveloppe portant l'adresse complète du destinataire suivie de la mention très apparente VIA LYON. Les envois dont il est question seront affranchis au tarif international et déposés ouverts" (même régime pour les cartes postales) (doc 1).

### Les Fronts stalags :

Les premiers front stalags ou camps du front datent de l'été 1940. En octobre de la même année on en dénombrait 60 qui regroupaient soldats et officiers avant leur transfert en Allemagne. En application de la circulaire du 30 août 1940, le courrier des front stalags, émanant de la zone occupée était traité par le bureau de la Poste militaire 395,19 rue d'Alleray à Paris 15<sup>ème</sup>. Pour la

zone non occupée, la même circulaire ajoutait que le courrier devait être traité par le bureau-gare de Saint-Germain-des-Fossés, dans l'Allier (doc 2). Au début de 1944, les relations postales étant interrompues entre la France et l'Allemagne, un accord intervint entre l'Allemagne et l'Angleterre concernant le courrier des prisonniers qui dut transiter par la Grande-Bretagne.

### Les Stalags :

En Allemagne, on dénombrait 75 camps de prisonniers identifiés par un numéro suivi d'une lettre : 1A, 2B, répartis dans les 25 régions du Reich. Dans les camps c'est l'absence de nourriture qui se faisait sentir le plus et les colis de la famille qui palliaient en partie ce manque. Une lettre au hasard : "Chers parents, bien chère petite Flo. Tout va bien et j'espère que vous l'êtes aussi tous le trois. Aujourd'hui, j'ai reçu les 26 et 27<sup>èmes</sup> colis..." Il convient d'ajouter qu'il y avait 1 850 000 prisonniers à nourrir et il ne fallait pas compter sur l'occupant pour les nourrir convenablement (doc 3).

On retrouvait dans les camps un bastion d'organisation autonome. Dans chacun d'eux, "l'homme de confiance" jouant le rôle d'intermédiaire entre les prisonniers et les autorités ; chargé du "quotidien" possédait sa propre griffe. Pour leur permettre d'alimenter leur caisse de solidarité, plusieurs stalags émirent des entiers postaux à l'occasion de certaines fêtes légales vendus 20F aux prisonniers, prix assez élevé à l'époque mais qui permettait l'envoi d'une carte supplémentaire à la famille qui s'ajoutait aux deux mensuelles autorisées. Rappelons que les PG avaient pour obligation de rédiger leur courrier au crayon à papier (doc 4, 5 et 6).

### La prison du Cherche-Midi :

Dans le 6<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, la prison du Cherche-Midi était la hantise des patriotes et des noyaux durs de la Résistance qui, lorsqu'ils étaient pris savaient en entrant qu'ils pouvaient y être fusillés ou déportés. Sur la correspondance on ne parlait pas de matricule, mais de numéro de dossier qu'il convenait de répercuter auprès de la famille. C'était la rigueur en matière de courrier (doc 7).





### Le camp de Châteaubriant :

Par suite de l'assassinat du Feldkommandant de Nantes, les Allemands décidèrent de fusiller 48 otages, le 22 octobre 1941 ; 27 furent choisis parmi les internés de Châteaubriant,

dont Guy Moquet (ne flétrissons pas son courage), un étudiant de dix-sept-ans dans une carrière attenante au camp de Choisel. A noter que les victimes furent choisies parmi les six cents internés (doc 8), en majorité communistes. En 1981, la Poste a émis un timbre à la mémoire des martyrs de Châteaubriant.

### Le camp du Vernet :

A la suite de la publication de la première loi, portant statut des juifs, promulguée par le gouvernement de Vichy, le camp du Vernet dans l'Ariège se vit attribuer le nom ronflant de CAMP DE CONCENTRATION car dès le mois d'octobre 1940, y furent internés les juifs étrangers qui résidaient en France (doc 9).

### Le camp de Gurs :

Situé dans les Pyrénées Atlantiques, il représente le type même de ces camps de grande capacité où tout était organisé pour les opérations de grande envergure sans que le monde extérieur ne se doute de quelque chose. Là aussi, comme pour Vernet, la loi du 3 octobre, promulguée par Vichy, fut appliquée à la lettre. Dès le même mois, 6 540 juifs y furent internés en provenance d'Allemagne, dans l'attente de leur déportation sur Auschwitz en 1942 (doc 10).

### Au camp de Beaune-la-Rolande :

J'ai sous les yeux la lettre d'une dame, internée juive, "Ma chère Bertha, je quitte Beaune-la Rolande ce jour, pour Drancy. J'espère que vous répondrez à celle-ci, quand vous l'aurez lue. Je suis étonnée de ne pas vous lire, pourvu que ma chère Nicole ne soit pas malade. J'attends des nouvelles de Maurice. Il y a 3 semaines que j'ai écrit à Mme Drouin et jusqu'à ce jour, elle n'a pas répondu et je suppose que c'est par négligence. Dès que vous pourrez m'écrire, faites-le car je suis vraiment inquiète. Hier soir seulement, j'ai su que nous quittions Beaune ; tous les malades de l'hôpital où je me trouvais sont également évacués sur Drancy. Pas un interné ne doit rester à Beaune, ordre supérieur. ...Moi ma santé n'est pas excellente. J'espère arriver à l'infirmerie car je suis encore très fatiguée". (doc 11). Composé de 4 baraques cloîtrées par des barbelés et surveillé par des miradors le camp de Beaune-la-Rolande accueillit le 14 mai 1941 les juifs polonais arrêtés en France. Les 28 juin, 5, 7 août et 23 septembre 1942, Ils étaient 2773 à quitter Beaune-la-Rolande pour Auschwitz ou Drancy. Ce n'est pas tout car ici ce fut l'horreur le 17

août 1942 avec le départ en masse de 1500 enfants en majorité Français déportés à Drancy dans des conditions épouvantables et séparés de leurs parents déjà déportés.

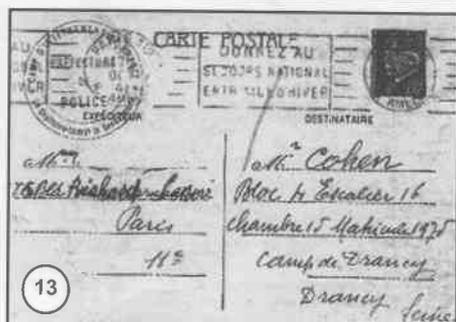
Le camp de Pithiviers était situé à environ 50 km au sud de Paris dans le département du Loiret. Construit au début de la seconde guerre mondiale pour héberger les prisonniers allemands, après la capitulation française de 1940, il a été utilisé comme camp de transit par décision du préfet de police René Bousquet (la justice des hommes s'apprêtait à le juger lorsque le 8 juin 1993, il fut assassiné par un déséquilibré). Ici, les enfants, victimes innocentes séjournèrent dans une absence totale d'hygiène.

Six convois partirent de Pithiviers les 25 juin, 17 juillet, 31 juillet, 3 août et 21 septembre 1942, transportant 6079 juifs vers Auschwitz pour être exterminés. On n'a compté que 115 survivants (doc 12).

Le sinistre camp de Drancy et sa triste réputation d'avoir interné les 6000 juifs provenant de la rafle du vélodrome d'hiver des 16 et 17 juillet 1942. Ce furent donc 68000 juifs qui transitèrent par Drancy pour partir pour Auschwitz et pratiquement ne jamais revenir (doc 13).

**Albert LASSERRE**

(à suivre)



## UNE ESCAPADE EN ALSACE

Une fois encore la marquise de Sévigné a honoré de sa présence notre assemblée générale. Bien entendu, fidèle à ses habitudes, elle a aussitôt écrit à sa fille, la comtesse de Grignan, pour lui narrer le déroulement de nos assises annuelles. La Gazette a pu se procurer en exclusivité copie de ce courrier dont nous vous offrons la primeur. Voici donc l'assemblée de Bollwiller vue par la marquise.

*A Madame,  
Madame la comtesse de Grignan  
En son château de Grignan*

*Ce douzième d'avril en ce jour de Pâques.*

*Ma bonne, je reprends lentement mes esprits et ma force après ces jours d'absence.*

*Tout doux ma bonne ! Je vous entends d'ici me dire que je suis toujours par voie et chemin. Si fait ! Je suis à peine de retour des assises annuelles de la Confrérie des amis des marques de la Poste. Elles se sont tenues cette fois en la province d'Alsace en un lieu dénommé Bollwiller dans une très grande auberge. Laissez moi vous narrer par le menu, je vous sais friande de tous ces détails, ces quatre jours de convent.*

*Etant à cette date en ma résidence du comté de Nice, j'empruntai, avec quelques confrères voisins une diligence qui nous mena promptement à Mulhouse où un carrosse de remise vint nous chercher pour nous mener à Bollwiller où nous arrivâmes à une heure fort avancée de la soirée. Une collation nous fut servie dans la salle capitulaire où nos confrères s'étaient réunis pour prendre part à ce qui semble devenu traditionnel dans notre confrérie, le jeu de loto dont je vous entretins l'an passé mais auquel nous ne pûmes prendre part en raison de notre arrivée tardive en ces lieux. Tout cela nous mena fort avant dans la nuit et il nous fallut songer à prendre un repos, ma foi, fort bienvenu.*

*Le lendemain commencèrent les travaux de nos assises annuelles. Bas ! Ma toute bonne, il vous faudra cette fois déchanter. Je n'ai point de nouvelle abracadabrantesque à vous mander. Ce convent ressembla furieusement à celui de l'an passé, toujours sous la houlette de notre prier général Dom Jean Marie marquis de Valdenaire. Nous ouïmes successivement le Grand Chancelier, Vidame de Corse, Dom Eric Grand Argentier, puis tous les supérieurs des grands offices que je ne saurais vous énumérer de peur de vous lasser. Ce furent, ma bonne, de très longs rapports adoptés par acclamation à telle enseigne que j'ai les mains encore tout échaudées de ces applaudissements. Il nous fallut voter par deux fois et l'examen des bulletins s'avéra extrêmement long. De tout cela il ressort deux importants faits : nous avons légèrement amendé les lettres patentes que Sa Majesté nous octroya au convent de Pornichet, il vous en souvient peut-être, et nous élûmes un nouveau Chapitre Général qui, réuni en conventicule à la fin de nos débats, reconduisit pour un an l'essentiel du discrétore avec Dom Jean Marie comme primicier. Il me revint toutefois que la votation fut des plus agitées et le scrutin on ne peut plus serré.*

*Pendant ce temps nous eûmes droit à une dégustation de vins du terroir. Cela mit une certaine ambiance au cours du repas qui suivit et pendant lequel on nous présenta quelques uns des lauréats de la montre des collections.*

*Le lendemain, samedi, nous nous rendîmes en coche, à tout le moins pour ceux qui n'étaient pas venus en leur carrosse personnel, à Raedersheim, petit bourg voisin où se tenait la montre des collections de nos confrères. Cela était agencé dans la très grande halle du bourg. Le nombre et la qualité des collections étaient impressionnants. Il y avait également moult négoce venus de tous les coins du Royaume. Il y avait force dignitaires : bourgmestre, conseiller de canton, maître des postes. Tout ce monde tint à nous dire la satisfaction que lui procurait ce grand rassemblement. Et l'on procéda à la remise des trophées aux lauréats les plus méritants. Ensuite on nous servit force spécialités locales telles le kouglof, espèce de brioche de forme caractéristique à cheminée centrale à pâte levée qui se déguste soit salée, soit sucrée garnie de raisins de Corinthe ou le bretzel pâtisserie légère en forme de huit ou de bras entrelacés salée et saupoudrée de cumin.*

*Il nous restait encore à revenir à notre auberge pour les agapes de clôture du convent, ma foi fort agréables et dont je ne vous con-*



terai pas le détail craignant fort de vous faire venir l'eau en bouche eu égard à votre gourmandise tant connue. Vers 3 heures de relevée nous partîmes en coche vers Riquewihr, pittoresque bourgade sise à quelques lieues où certains, dont je fus, visitèrent une brasserie où nous furent révélés les secrets de fabrication de la bière que nous pûmes goûter tandis que d'autres baquenaudaient dans le village. Le retour à l'auberge se fit par des chemins fort pittoresques empruntés par nos cochers.

Le soir eut lieu le repas d'adieu. L'aubergiste avait confectionné des pyramides de victuailles et chacun se servait à sa guise. Un illusionniste divertissait le public par ses escamotages ;

Quoi vous dire d'autre sinon que le vendredi alors que nous étions absorbés par nos travaux, les compagnes de mes confrères eurent droit à une promenade en coche qui les amena à visiter en matinée une fabrique de pain d'épice, cela eût sans doute fort convenu à votre gourmandise, et tantôt une serre aux papillons. Elles purent ainsi sillonner tout à leur aise les environs et s'émerveiller devant les aspects pittoresques de ce pays d'Alsace.

Dieu merci ! Ma bonne, voilà mon caquet bien revenu. Je crois que je vous ai mandé les événements marquants de notre rassemblement. Si vous vous révélez friande de plus de détails, je vous ferais tenir les trois parutions de l'Echo des Ballons, petite gazette rédigée et imprimée sur place par une équipe de talentueux confrères.

Je ne pourrai que vous ajouter que le dimanche venu ce fut le grand dispersement, chacun empruntant qui la diligence, qui son propre carrosse. Pour ma part, je revins avec mes confrères de l'aller vers mon château niçois.

Mais, cessons donc de lantiponner et laissons là ces béatilles. Mandez moi plutôt comment vous portez de l'air de Grignan. Adieu ma belle comtesse. Permettez moi de vous embrasser très tendrement et de faire mille compliments à toute la bonne couvée des Grignan. Je meurs d'envie de savoir de vos nouvelles.

Votre mère

Marie Rabutin-Chantal-Quinze

Marquise de Sévigné



une assemblée attentive !

## PALMARES DE L'EXPOSITION

### Classes Compétitives

- Grand Vermeil : Egon HABE (AP. de St Louis) : La Poste à Sierentz (HIS) 80 pts

- Vermeil : Michel BABLOT (Aquitaine) : Marques postales et oblitérations de Bazas (HIS) 79 pts (Prix PHILAPOSTEL) ; Hubert ENGEL (AP de St Louis) : Notre chère Alsace (MAX) 79 pts ; Jean-Claude LABBE (Basse-Normandie) : La Poste innove (HIS) 78 pts (Prix de la FFAP) ; Louis PLAS-ROQUES (Aquitaine) : Cachets type 22, 23, 24 et 25 du Gers (HIS) 78 pts (Prix de l'UPU) ; Jean FREY (Haut-Rhin) : Dessins et fresques des peintures du Louvre (MAX) 76 pts ; Marcel BOUEYGUET (Pays de la Loire) Le service de la poste rurale en France (HIS) 75 pts ; Daniel HERRMANN (AP de St Louis) : L'Olympisme (THE) 75 pts.

- Grand Argent : Jean-Marie VALDENNAIRE (Ile-de-France) : Les vignettes LISA (HIS) 73 pts ; Jacques BERNDT (Haut-Rhin) : La légion étrangère et ses campagnes (THE) 73 pts (Prix Phil@poste) ; Gilbert MOREL (Auvergne) : La Poste à Issoire - Origine à 1876 (HIS) 73 pts ; Jean FREY (Haut-Rhin) : Autoportraits des grands peintres européens (MAX) 73 pts ; Henri BARBERO (Ile-de-France) : Louis XVIII - Charles X - Louis-Philippe (HIS) 72 pts ; Christine DARLET (Pays-de-la-Loire) : De l'usage des timbres taxe au type "fleurs" (HIS) 70 pts.

- Argent : Jean DRAULT (Poitou-Charentes) : Type Liberté de Gandon vert et rouge (TRM) 65 pts ; Solange FARGEAS (Limousin) : Ces mammifères sauvages que nous aimons (THE) 65 pts.

- Bronze Argenté : Jean-François LOGETTE (Ile-de-France) : 1f50 Cérès de Mazelin, Fabrication et usage postal (HIS) 63 pts ; Jean-Pierre MAURY (Rhône-Alpes) : 1849 IIe République à 1870-1871 IIIe République (HIS) 63 pts ; Pierre MIGNOT (Auvergne) : Les différentes figurines des EP de 1880 à 1945 (ENT) 62 pts ; Michel CARRIERE (Languedoc-Roussillon) : Timbre à date au type 11 et son utilisation (HIS) 61 pts.

- Hors concours : Paulette BOUDON (Aquitaine) : Les cartes postales précurseurs de France (ENT) ; Michel BABLOT (Aquitaine) : L'évolution de La Poste et ses conséquences (THE) ; Jean-François LOGETTE (Ile-de-France) : Siberian route (HIS) ; Egon HABE (AP de St Louis) : Si la boulangerie pâtisserie m'étais contée (THE) ; Hubert ENGEL (AP de St Louis) : A la découverte des LISA en Maximaphilie (MAX).

### Classe Ouverte :

Jean-Claude LABBE (Basse-Normandie) : Les ambulants - 150 ans d'histoire 69 pts ; Mauricette LAURENT (Basse-Normandie) : Anatidés 49 pts ; Henri HEYN (Languedoc-Roussillon) : Paquebots longs courriers 41 pts.

### Classe "Un cadre" :

Henri HEYN (Languedoc-Roussillon) : Poste maritime allemande, oblitérations pavillons 28 pts / 40 ; Philippe BAUBAN (Auvergne) : Le coupon réponse international 21 pts / 40 ; Christine DARLET (Pays-de-La Loire) : Mission Apollo XI 20 pts / 40.

### Classe Jeunesse :

Marc-Antoine PICHARD (AP de St Louis) : Les chevaux 60 pts - Bronze Argenté ; Constance MUNCH (AP de St Louis) : La gent ailée en tout genre 58 pts - Bronze.

### Classe Carte Postale Moderne :

Nathalie GRIVEAU (Aquitaine) : La Tour Eiffel 77 pts (Challenge Christian Chabert) ; Philippe BAUBAN (Auvergne) : Les facteurs 66 pts ; Christine DARLET (Pays-de-La-Loire) : Le panier de mamie 65 pts ; Alain FAUCHE (Aquitaine) : Les aventures de Spirou 55 pts.

### Classe Carte Postale Ancienne :

Janine MEYRE (Aquitaine) : Pays d'Oc 77 pts ; Pierre MIGNOT (Auvergne) : Découverte d'un canton de basse auvergne 76 pts + F ; Jean-Marie VALDENNAIRE (Ile-de-France) : L'Essonne au fil de l'eau 76 pts ; Alain FAUCHE (Aquitaine) : La vie au pays basque en 1900 74 pts ; Guy HERVIEU (Basse-Normandie) :

## A TRAVERS LES MEDIAS

**P**HILAPOSTEL a eu l'honneur d'être cité à plusieurs reprises dans la presse et les médias pour notre assemblée générale, sa bourse-exposition et la vignette LISA. Les Dernières Nouvelles d'Alsace ont publié, outre un encart sur la date de la manifestation dans sa rubrique week-end, deux articles les 5 et 6 avril. "C'est la foule des grands jours qui fait actuellement le déplacement à la salle polyvalente de Raedersheim. L'exposition philatélique interrégionale et la création de vignettes d'affranchissements dédiées aura rassemblé un important public. Dès samedi matin, cette exposition a été prise d'assaut par des amateurs de philatélie mais également des cartophiles et autres amateurs de vieux papiers. Il faut dire que les organisateurs PHILAPOSTEL : l'association nationale des postiers et télécommunicants philatélistes, a particulièrement diversifié cette exposition. Outre les incontournables collections de timbres classées et présentées par thèmes, plusieurs stands des 41 exposants présents étaient dédiés à la carte postale et à d'autres vieux documents. Des stands qui proposaient des cartes postales et des courriers de toutes les villes et régions et de toutes les époques. Le bureau de poste temporaire spécialement installé pour l'occasion, remporta également un vif succès. ! Dès l'ouverture, c'est une longue file d'attente qui attendait derrière les automates qui délivraient en libre service des vignettes d'affranchissements. Ces vignettes qui font également office de timbre, ont pu immédiatement être oblitérées par un agent de la poste avec un cachet également spécialement édité pour l'occasion. Par ailleurs outre des séries d'enveloppes pré-timbrées aux couleurs de

*l'Alsace "Jeannala et Seppala" le public a pu faire connaissance avec Catherine Huerta, une créatrice de timbre qui est à l'origine du bloc Beijing des Jeux Olympiques de Pékin". "Hier dans l'arrondissement de Guebwiller, l'exposition interrégionale de philatélie, organisée par PHILAPOSTEL (une association regroupant les anciens postiers de France Telecom)(sic), a recueilli un franc succès tout au long du week-end à Raedersheim. Pour la première fois, l'association PHILAPOSTEL a décidé de s'ouvrir au public, comme le souligne l'un des organisateurs, Jean-Claude Labbé : "les autres années, c'est vrai que nous proposons cette exposition aux centres de vacances de la Poste au sein desquels nous sommes hébergés. Cette année, nous avons souhaité nous ouvrir au public". Ce Normand a ainsi pu faire partager l'une de ses grandes passions : la marcophilie. "Il s'agit de l'étude des oblitérations", explique le principal intéressé avant de montrer deux de ses collections préférées : l'histoire de ceux qui travaillaient à bord des trains postaux, et l'histoire de la Poste moderne. Avec les passants, il a ainsi pu discuter des principales innovations qui sont survenues à la Poste depuis les années 1960".*

JourPost a quant à lui diffusé une information dans ses deux éditions du Haut-Rhin et du Bas-Rhin dans laquelle est mis l'accent sur la très belle exposition de 200 panneaux et la bourse, l'innovation avec l'émission de la vignette LISA illustrée qui a remporté un franc succès et bien entendu l'excellent chiffre d'affaires réalisé par le bureau de poste temporaire. Ne manquez pas également de consul-

ter trois adresses Internet : le site Internet de la FFAP ([www.ffap.net](http://www.ffap.net)) et <http://picasaweb.google.fr/philapostel.cartophilie/ExpositionInterregionaleAG2009PHILAPOSTELRaedersheim#>, qui vous offrent un album photos rétrospectif de l'événement. Mais aussi celui de l'association philatélique espagnole "ATEEME" [www.ateeme.net](http://www.ateeme.net).

### Remise du prix à Gwénaél MORICE

Lors de l'Assemblée Générale de Raedersheim, le Président Général avait remis le cachet du 10 000<sup>ème</sup> adhérent et les cadeaux à Olivier Fautier, président du Groupe Bretagne et à moi-même. Olivier ne pouvant se libérer, j'ai donc eu la lourde tâche de remettre ceux-ci à l'heureux récipiendaire de Vern sur Seiche.

L'échange des cachets a été réalisé le samedi 28 avril lors de la réunion des juvatéliens du club des Philatimbrés en présence des parents de Gwénaél, de son frère, des animateurs jeunes et de plusieurs adhérents du club. Un moment symbolique et solennel (1) suivi par la découverte des cadeaux. Un moment convivial clôtura la manifestation.

Le parrain est aussi très heureux et remercie PHILAPOSTEL. Il a retenu un week-end de rêve en septembre, au restaurant de "La fleur de Lys" table renommée du château de Bonaban, à la Gouesnière, près de Cancale en Ile et Vilaine...

Jean COMBOT



### Les médaillés 2009

Pour services rendus et pour leurs connaissances philatéliques, ils ont été honorés par la remise de la médaille PHILAPOSTEL des mains du Président général Jean-Marie Valdenaire.

Médaille de bronze : Jean-Claude Bourret, Guy Hervieu, Claude Palard, François Mennessiez  
Médaille d'argent : Jean-Claude Coste, Gilles Cressent, Jean-François Thivet  
Médaille d'or : Michel Liflard

**L'âne au temps de nos aïeux** 74 pts + PS ; Jean-Paul HUOT (Centre-Val de Loire) : L'atterrissage forcé du Zeppelin 149 74 pts ; Daniel BASCOU (Bas-Rhin) : La belle histoire de Noël 72 pts ; Christian FAUQUINON (Rhône-Alpes) : Taverny, un village de l'Oise 68 pts ; Philippe BOUILLON (Haute-Normandie) : Rouen en temps de guerre 60 pts ; Philippe BAUBAN (Auvergne) : Belle Auvergne 58 pts.

#### Classe Carte Téléphonique :

Jacques COSMARD (Lorraine) : Evolution de la voiture 63 pts / 85 ; Daniel BASCOU (Bas-Rhin) : Noël saison des vœux et des cadeaux 59 pts / 85 ; Alain PICARD DESTELAN (Pays-de-La Loire) : La faune Espagnole 56 pts / 85 ; Christine DARLET (Pays-de-La Loire) : Le téléphone 54 pts / 85 ; Alain PICARD DESTELAN (Pays-de-La Loire) : Etudes et anomalies rencontrées 53 pts / 85.

### Challenge René GAYOUX

PHILAPOSTEL Aquitaine	157 pts
PHILAPOSTEL Haut-Rhin	149 pts
PHILAPOSTEL Ile-de-France	145 pts
PHILAPOSTEL Pays-de-la Loire	145 pts

## INTERVIEW

La Gazette a rencontré Marie Hacène, photographe, créatrice de la carte postale souvenir de la 57<sup>ème</sup> assemblée générale.

**La Gazette :** Bonjour Marie. La photographie, une passion de longue date ?

**Marie Hacène :** Oui, très longue, mais avant la photographie, il y avait tout simplement la passion de l'image. Petite, j'en découpais et collectionnais beaucoup. Je me suis achetée mon premier appareil photo digne de ce nom il y a une vingtaine d'années. Depuis, il y en a toujours eu un pas loin, à portée de mains.

**L.G :** Vous aimez dire de vous que vous êtes une rebelle. En photographie aussi ?

**M.H :** Oui, en photographie aussi. J'essaie de ne pas respecter les règles dans la composition de mes images. Et surtout, de faire les choses différemment, dans les cadrages.

**L.G :** Quels sont les photographes professionnels que vous admirez le plus ?

**M.H :** Yann Arthus Bertrand, Hans Silvester (qui a fait quelques magnifiques images en Grèce, entre autres), Steve McCurry, et d'autres encore, mais plutôt contemporains. J'aime aussi quelques anciens, comme Brassai, Doisneau.

**L.G :** Vous publiez et exposez beaucoup de photographies de vos voyages. Vous considérez-vous comme une reporter professionnelle ou est-ce simplement pour faire partager vos émotions ?

**M.H :** Non, c'est simplement pour faire partager mes émotions, partager mon regard sur une autre partie du monde. Je ne crois pas que ce sont les photos que j'expose le plus, il y en a aussi beaucoup prises à Paris, d'endroits de la ville qui ne sont pas les plus photographiés. Là aussi, c'est dans le but de faire découvrir...



**L.G :** Concevoir une carte postale, c'était pour vous une première ? Difficile ?

**M.H :** Je ne l'ai pas réellement conçue, puisque c'est une " vieille " photo, qui existait depuis longtemps. Je ne l'ai pas prise dans l'optique de faire une carte postale, elle existait déjà, et je l'ai choisie pour le devenir.

**L.G :** Ca donne envie de recommencer ?

**M.H :** Oui, sans aucun doute.

**L.G :** Quel regard jetez-vous sur la philatélie ?

**M.H :** La philatélie, pour moi, c'est un monde d'images. En plus petit format, certes, mais souvent avec une belle recherche de sujets. J'ai beaucoup apprécié de voir le travail de Catherine Huerta, à côté de moi au Congrès, et de voir comment ses dessins avaient été conçus pour devenir des timbres.

**L.G :** Et si un jour La Poste vous proposait de concevoir un timbre-poste ?

**M.H :** J'y ai pensé déjà, et ce serait avec grand plaisir que je m'essaierais à l'exercice si on me le proposait !

Retrouvez les photos de Marie Hacène sur les trois adresses suivantes :

[www.photosdemarie.jepose.com](http://www.photosdemarie.jepose.com)  
<http://marietom.aminus3.com/>  
<http://bavardagesetpartages.hautetfort.com/>

### PHILAPOSTEL Haut-Rhin

Du 2 au 5 avril 2009, a eu lieu à Bollwiller, dans le Haut-Rhin, la 57<sup>ème</sup> Assemblée Générale de PHILAPOSTEL. Dans le cadre de cette manifestation, PHILAPOSTEL Haut-Rhin a célébré son vingtième anniversaire en émettant deux souvenirs ; une carte postale et une enveloppe illustrée. Un " timbre@moi " a été également émis. Ces souvenirs sont disponibles au choix avec ou sans la mention " 20 ans ". Pour tout renseignements complémentaires et commandes, il convient d'écrire à PHILAPOSTEL Haut-Rhin, Boîte Postale 1484, 68072 Mulhouse Cedex ou par téléphone au 06 87 12 85 98.

### Exposer sa collection de cartes postales

Lors de l'exposition organisée chaque année lors de l'assemblée générale de PHILAPOSTEL, les visiteurs peuvent découvrir des collections de cartes postales.

Je voudrais pour vous montrer la diversité des thèmes qui peuvent être collectionnés, vous lister les collections présentées en avril 2009 à Bollwiller-Raedersheim (Haut -Rhin).  
- Les petits métiers de Toulouse, la Tour Eiffel, au fil de la rivière Essonne, la vie au pays basque en 1900, l'histoire du père Noël, les facteurs, l'âne, l'histoire d'un zeppelin, ainsi qu'une collection de recettes de cuisine.

- Quelques collections régionales ou locales ont aussi été présentées : l'Auvergne, le canton de Rochefort en Montagne ou le village de Taverney.

Toute collection est honorable ! Toute collection mérite d'être présentée ! Pour vous aider PHILAPOSTEL a mis en place comme pour la philatélie, un stage annuel de cartophilie. N'hésitez pas à vous inscrire au prochain stage 2009 qui aura lieu à Azureva Ste Montaine (région Centre) du 7 au 10 octobre prochain en utilisant la circulaire encartée dans cette Gazette ou en contactant votre président ou le siège de PHILAPOSTEL.

MB



## LES TIMBRES PERSONNALISES

Suite des nouveautés émises par PHILAPOSTEL et ses adhérents.

**N**ous continuons de vous informer sur les timbres personnalisés réalisés par les groupes PHILAPOSTEL et nos adhérents.

PHILAPOSTEL Corse a publié à l'occasion de la fête du timbre 2009 un timbre personnalisé type Montimbramoï reprenant un dessin d'enfant objet d'un concours et d'une animation avec une école de Bastelicaccia. Timbre disponible au prix de 1€ pièce (+ enveloppe timbrée) auprès de PHILAPOSTEL CORSE Petre Alte 20129 Bastelicaccia.



PHILAPOSTEL a édité à l'occasion de la 57<sup>ème</sup> assemblée générale un timbre personnalisé type Montimbramoï. L'illustration, un portrait stylisé d'une alsacienne, est une création de Marie-Hélène LAUFF. Ce timbre personnalisé a été offert aux exposants de l'exposition organisée à Raedersheim les 4 et 5 avril 2009.

Timbre disponible au prix de 1,50€ pièce (+ enveloppe timbrée) auprès: PHILAPOSTEL 8 rue Brillat Savarin 75013 PARIS Téléphone : 01 49 70 09 36.



La Gazette a aussi reçu un timbre personnalisé publié par Frédéric Altmeyer, un ancien président des Postiers Philatélistes, qui continue pour son plaisir à éditer des timbres personnalisés souvenir de sa carrière professionnelle en Algérie. C'est un timbre évoquant des essais de liaisons postales en avion au Sahara en 1963 (Pilote . G. Vauron accompagnateur naviguant F. Altmeyer).



Le Musée de La Poste et des techniques de communication de Basse-Normandie de Caen a édité un timbre personnalisé reprenant le superbe bâtiment à colombage du Musée. Ce timbre - type Montimbr@moi- a été utilisé à l'occasion du départ à la retraite d'Yves Lecouturier le 5 mars 2009. Contact Musée de La Poste de Basse-Normandie 52 rue Saint-Pierre 14000 Caen Téléphone : 02 31 50 12 12.



La Poste utilise aussi pour ses besoins de communication le timbre personnalisé comme en témoigne le document ci-joint édité à l'occasion de l'ouverture d'un espace professionnel au centre Courrier de St-Jean en

Royans (Drome) avec une voiture postale devant le centre courrier.



C'est à l'occasion du marathon de Marseille du 26 avril 2009 que le logo de La Poste a été utilisé pour concrétiser le partenariat de La Poste.

**Michel BABLOT**

### PHILAPOSTEL BASSE-NORMANDIE

PHILAPOSTEL Basse-Normandie a organisé une exposition philatélique et cartophile les 2 et 3 mai dans la salle ARDENNA de Saint-Germain La Blanche Herbe, commune de la périphérie de Caen. Une quinzaine de nos adhérents ont exposés leur collection. Le public, malheureusement peu nombreux a pu admirer la diversité des collections présentées : 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, les anatidés, débarquement en Normandie, les rapaces, Europa, Télégrammes, timbres de 1900 à 1940, la Cérés de Mazelin, la pomme ou encore les cartes postales sur les petits trains du Calvados ou sur la ville de Ouistréham. Le maire qui nous prêtait gracieusement la salle, a été conquis et a tenu à remercier tous les participants pour cette exposition et la qualité des présentations.

A l'occasion du 65<sup>ème</sup> anniversaire du débarquement, PHILAPOSTEL Basse-Normandie était présente pour la tenue d'un bureau temporaire les 5 et 6 juin à "Pégasus-Bridge" sur la commune de Bénouville. Une carte maximum assortie d'un "timbre@moi" du pont originel qui est actuellement au musée ainsi qu'un cachet souvenir dessiné par Christophe Labbé (le fils de Jean-Claude) ont été proposés.

**Guy HERVIEU**

## LES CARTES POSTALES DE LA POSTE ET FRANCE TELECOM

### Groupe La Poste

La 11<sup>ème</sup> édition du Printemps des Poètes a été organisée du 2 au 15 mars 2009. Le thème de cette édition 2009 était "le Rire". Plusieurs millions de cartes postales poèmes ont été diffusées par La Poste. Le set mis à la disposition des bureaux de poste et des centres de distribution du courrier (CDIS) pour remettre aux clients comprenait 10 cartes. L'une des cartes est un poème d'une factrice Nathalie Zawol (lauréate du concours "mon facteur est un poète" - concours que nous avons évoqué dans La Gazette d'avril 2009). La carte reproduite ci-contre vous montre son très joli poème sur la noblesse du métier de facteur ! L'une des 10 cartes de la série est vierge. Elle est destinée à recevoir un poème et à être expédiée en l'affranchissant. Les cartes sont illustrées par Joël Guenon, un jeune graphiste français qui est aussi l'auteur du logo "le Tour de France". C'est la fondation La Poste qui est à l'origine de cette importante édition. (1)(\*)

Avec le numéro 135 de PHILINFO de mars 2009, une carte postale reprenant le timbre "Manchots empereurs" à 0,85€ a été diffusée. (Création d'Yves Baujard)(2).

Avec le numéro 137 de PHILINFO de mai 2009, une carte postale reprenant le bloc de 10 timbres à 0,56€ a été diffusée. (création de Pierre-André Cousin). Le bloc de timbre imprégné d'une senteur de chocolat a été mis en vente générale le 25 mai 2009.(3)

L'abonnement à PHILINFO est le meilleur moyen d'obtenir ces cartes postales. On les retrouve aussi parfois en vente sur les sites de vente aux enchères comme Ebay ou Delcampe. (Abonnement Philinfo 23€ par an; Phil@poste Immeuble ORSUD 3/5 avenue Galliéni, 94257 Gentilly CEDEX).

A l'occasion de la mise en vente d'une nouvelle série de timbres en carnets (et en collecteurs régionaux) "La France comme j'aime", La Poste a diffusé lors du 1<sup>er</sup> jour organisé dans quasiment tous les départements, une carte postale. La carte postale montre sur une carte de France les 24 thèmes de la flore du nord et du sud de la France. Le tirage de cette carte postale est important de l'ordre de 200 000 exemplaires. (\*) (4)

Le Musée de La Poste de Paris présente, du 6 avril au 5 septembre 2009, l'exposition "Le Bestiaire d'André Masson" dans le cadre de sa programmation "Un timbre - un artiste". (entrée payante). Une carte postale est offerte à tous les visiteurs. Cette carte postale ne présente pas au recto le logo de La Poste. Au verso, il est imprimé un timbre reprenant la même illustration. Cette carte postale est donc un entier postal.(5)

Pour céder à la tendance Montimbramoï, le timbre imprimé au verso est du type "Montimbramoï" France Lettre Prioritaire. Le visiteur peut ainsi envoyer cette carte postale. Le tirage de cette carte postale est de 70 00 exemplaires.

Le musée de La Poste situé 34 boulevard de Vaugirard Paris 15<sup>ème</sup> a déjà édité ce type de carte postale pour d'autres expositions : "Les vacances Quelle Histoire" en 2009, "Guerre et Poste" en 2008.

N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes.

Grâce à ce geste quelques-unes des cartes annoncées (\*) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

**Michel BABLOT**



(avec la participation de Roland Clochard et Pascal Bladinières).

## LANGUEDOC-ROUSSILLON

Les 19 et 20 septembre prochains, dans le cadre des journées du Patrimoine, PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon organisera un bureau temporaire à l'occasion du Premier Jour du timbre-poste " Eugène Vaillé " à Bédarieux (Hérault), sa ville natale. Il convient de rappeler que cet homme, entré aux P.T.T fut pendant une décennie, le gestionnaire de la bibliothèque centrale des P.T.T. Il parvint à convaincre le Ministre des P.T.T, Georges Mandel, de créer le Musée Postal, dont il devint le premier conservateur en 1946. Historien de renom, il entra à l'Académie Française en 1938 et publia un précieux ouvrage en 7 volumes "l'Histoire générale des Postes Françaises". Une carte postale et une enveloppe illustrée agrémentées du cachet souvenir seront proposées aux visiteurs de l'exposition philatélique conjointe à cette manifestation

## BAS-RHIN

La traditionnelle journée des Portes ouvertes du Parlement Européen s'est déroulée le dimanche 3 mai 2009 à Strasbourg. Cette manifestation qui attire plusieurs milliers de personnes est marquée chaque année par la vente anticipée du timbre Europa. Cette année, et pour la première fois en France, c'est un bloc Europa à 1,40€ qui a été émis. Ce bloc, dont le thème est "L'année mondiale de l'astronomie", est constitué de deux timbres à 0,70 €. PHILAPOSTEL Bas-Rhin qui a organisé le bureau temporaire 1er jour, a proposé aux visiteurs une série de souvenirs philatéliques réalisés par l'association:

- Deux enveloppes de petit format illustrées, revêtues chacune par un des deux timbres du bloc avec l'oblitération 1er jour "Strasbourg" au prix de 2,80 € l'unité.

- Deux cartes illustrées, revêtues chacune par un des deux timbres du bloc avec l'oblitération 1er jour "Strasbourg" au prix de 2,80 € la pièce.

- Une grande enveloppe illustrée, réalisée par l'association, revêtue du bloc avec l'oblitération 1er jour "Strasbourg" au prix de 6,50 €.

Ces souvenirs sont disponibles par correspondance à l'adresse suivante : PHILAPOSTEL Bas-Rhin chez Daniel Bascou, 49 rue d'Alsace, 67380 Lingolsheim.

**Daniel BASCOU**



## RHONE-ALPES

A l'occasion de son assemblée générale 2009, PHILAPOSTEL Rhône-Alpes a accueilli l'un de ses adhérents spécialiste des TAAF : Gilles Troispoux, trésorier du club de Philatélie Polaire de France, qui a effectué une présentation des Terres Australes et Antarctiques Françaises (géographie, historique des découvertes, l'organisation des missions et recherches, ...) illustrée par des timbres et plis. Sa prestation a été très appréciée des adhérents présents. Il peut fournir, au prix club (de 8 à 13€ hors frais de port), diverses publications :

- "Les trois périples du bâtiment polaire "Commandant Charcot" en Terre Adélie : 1948-1951",
- "Le TOTTAN dans les îles australes et antarctiques française : 1951-1953",
- "L'épopée du TCHELIOUSKINE : 1933-1934",
- "Oblitérations des Terres Australes et Antarctiques Françaises",
- "Les plis de navires à Kerguelen de 1950 à 2007".

Renseignements: philapostel.rhone-alpes@orange.fr

## POITOU-CHARENTES

Le 15 mars dernier, PHILAPOSTEL Poitou-Charentes a tenu son assemblée générale annuelle à Vouneuil sous Biard (86) en présence d'une vingtaine de membres afin de rendre compte de ses activités durant l'année 2008. 4 nouvelles adhésions ont été enregistrées permettant de stabiliser l'effectif à 75 adhérents. Les différents rapports des responsables de service ont confirmé la bonne vitalité de l'association qui a participé pour la 7<sup>ème</sup> fois à la bourse d'échanges de Lathus St Rémy. Chaque 3<sup>ème</sup> jeudi du mois est organisé une réunion rencontre à Vouneuil sous Biard.

PHILAPOSTEL Poitou-Charentes va prochainement participer à deux manifestations :

- une exposition cartophile sur le thème de la chanson française en partenariat avec La Poste, la M.J.C et la ville de Montmorillon dans le cadre du Salon de l'Image et de l'Écrit.

- une exposition temporaire au Musée de l'Automobile de Châtellerauld où l'on pourrait notamment découvrir la collection de cartes postales des bureaux de poste de la Vienne d'un adhérent de l'association.

Jean-Claude Audurier, Michel Morisset et Jean-Pierre Nicpon ont été réélus à l'unanimité comme membres du bureau et ont été rejoints par un nouveau représentant en la personne de Francis Lopez. Chacun d'eux s'est vu remettre une médaille PHILAPOSTEL, ainsi que Claude Palard. Toutes les personnes présentes à cette assemblée

générale ont reçu en cadeau un lot de timbres-poste et la médaille de l'UNESCO "Jamais plus Tchernobyl".

**JP NICPON**

## AQUITAINE

C'est dans une salle annexe de la poste principale de Bordeaux qui est maintenant dénommée Bordeaux Mériadeck que s'est tenu le 1<sup>er</sup> Jour des nouveaux timbres "La France comme j'aime" et du fameux collector de 10 timbres vendu par La Poste 7,90€.

PHILAPOSTEL Aquitaine participait à cette manifestation non pas pour soutenir la politique inflationniste d'émission de timbres mais pour montrer que l'on peut faire à moindre coût des collections thématiques. Nous avons présenté une collection sur le rugby, une sur le phare de Cordouan, une sur la forêt des Landes et une sur la gastronomie. Toutes ces collections étaient des classes ouvertes. Une décoration accompagnait les présentations dans un esprit de séduction du grand public. Une série d'enveloppes illustrées de la carte de la région Aquitaine et comportant les timbres du collector Aquitaine a été proposée aux visiteurs. Quelques exemplaires sont disponibles au prix de 15€ les 10 enveloppes différentes. PHILAPOSTEL Aquitaine 141 avenue Charles de Gaulle 33520 Bruges. Le port est offert.

## Bordeaux Patrimoine mondial de l'UNESCO 20 et 21 juin 2009 :

Pour commémorer le label "Patrimoine mondial de l'UNESCO" obtenu par la ville de Bordeaux, le maire de Bordeaux Alain Juppé a réussi à convaincre La Poste de réaliser un timbre. Le timbre au format panoramique évoque la façade maritime XVIII<sup>ème</sup> siècle des quais de Bordeaux. Il est réalisé par Pierre Albuissou et imprimé en taille-douce.

PHILAPOSTEL Aquitaine en partenariat avec une association locale (APBB) a présenté au public bordelais sous une tente installée sur les quais de Bordeaux, dans le cadre de la fête du fleuve, des collections de timbres sur le thème patrimoine mondial de l'UNESCO et des collections de cartes postales sur la façade maritime de Bordeaux. La concomitance des 2 événements fête du fleuve et 1<sup>er</sup> jour du timbre a été un facteur de succès pour cette manifestation.

Une enveloppe FDC et une carte postale sont disponibles au prix de 3€ pièce ou 5€ les deux + Port 0, 90€. (A commander à PHILAPOSTEL Aquitaine 142 avenue de Gaulle 33520 Bruges).



## Balades philatéliques estivales....

ou comment assumer sa passion pour la philatélie sur son lieu de vacances...

Vous l'ignorez peut-être, mais tout près de votre lieu de vacances, il y a peut-être un Musée postal.

Musée postal d'Auvergne : 1 place des Jacobins, 15100 Saint-Flour ; Musée postal du Forez : avenue des Sources, 42210 Montrond Les Bains ; Musée postal des Anciens Ambulants de Toulouse : 70 rue Pierre Cazeneuve, 31000 Toulouse ; Musée postal de Richelieu : La Gare, 37120 Richelieu ; Musée de La Poste : Place de Bretagne, 44000 Nantes ; Musée postal de Peyrilles : 46310 Peyrilles ; Musée de La Poste : Palalda, 66110 Amélie Les Bains ; Musée de La Poste de Basse-Normandie : 52 rue Saint Pierre, 14000 Caen ; Musée d'Histoire des P.T.T d'Alsace : 3 cour du Château, 68340 Riquewihr ; Musée de La Poste : 34 Boulevard de Vaugirard, 75015 Paris ; Musée postal de Picardie : 39 rue Gaudissart, 80000 Amiens ; Musée du Luc (83).

Bonne visite et bonnes vacances !

## Sur la route de vos vacances

C'est en visitant le musée de l'automobile de Châtelleraut, installé au bord de la Vienne dans l'ancienne manufacture nationale d'armes, que Bertrand Furet responsable du centre courrier de Poitiers a eu l'idée de convaincre l'équipe du musée de faire en 2009 une exposition centrée sur La Poste.

PHILAPOSTEL a contribué à cette exposition "en route facteur" en prêtant plusieurs collections.

Du 1<sup>er</sup> avril au 31 décembre, le musée propose une exposition de véhicules postaux : voitures, vélos, triporteurs (dont certains prêtés par le musée de Riquewihr), des uniformes de facteurs, une partie de la collection des "Postes Infantines" de Jean-Claude Labbé (PHILAPOSTEL Basse Normandie), une collection de cartes postales des bureaux de poste de la Vienne de Patrice Verdin (PHILAPOSTEL Poitou Charentes) et quelques cartes postales sur la Poste automobile de Michel Bablot. (PHILAPOSTEL Aquitaine).

Un prêt-à-poster reprenant le visuel de l'affiche (dessin humoristique des années 20) est annoncé pour le mois de juillet. La vente anticipée du timbre "Blériot" le 25 juillet est aussi à l'étude (au moment ou nous écrivons ces lignes).

Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h pendant l'été. Entrée : 5€. L'adresse du Musée est 3 rue Clement Krebs 86100 Châtelleraut. Téléphone 05 49 21 03 46.

## Exposition : (4/4 au 1/11/2009)

Le Musée de la Communication en Alsace a ouvert ses portes le 4 avril dernier avec une nouvelle exposition : "Terre, mer, air : les plus belles maquettes du Musée".

L'homme a domestiqué son territoire et a tracé des chemins pour rencontrer d'autres hommes. Après les routes, les canaux et le chemin de fer, il a vu plus grand. Par la mer, il a relié les continents, et l'air lui a donné la liberté d'aller n'importe où... Cette évolution, vous la vivrez d'en haut en découvrant les plus belles maquettes postales du Musée de la Communication. Battez le pavé au rythme des chevaux tirant la diligence, hissez la grand voile du navire câblé et fendez la bise avec les héros de l'Aéropostale !

**Loïc Monguillon**

## MUSEE DE LA COMMUNICATION EN ALSACE

Postes - Diligences - Télécoms  
Château des Princes de Wurtemberg-Montbéliard, 68340 Riquewihr.  
Tél 03 89 47 93 80, courriel : musee@shpta.com, site Internet : www.shpta.com

Cliché : Jean-François Florès / Musée de la Communication



## 5<sup>ème</sup> salon de l'image et de l'écrit de Montmorillon (86) :

Le temps d'un week-end la cité de Montmorillon se transforme tous les deux ans en juin pour accueillir un salon de l'image et de l'écrit. Sur la place principale de la ville des stands accueillent les illustrateurs. Dans tous les lieux publics des expositions sont proposées. Tous les commerces de la ville sont ouverts le week-end, ils proposent à chacun une carte postale réalisée par un illustrateur.

La Poste est bien sûr présente à cette fête de l'écrit en partenariat avec PHILAPOSTEL Poitou-Charentes pour la mise en place d'une exposition et d'un bureau temporaire.

L'illustration du cachet, sur le thème du coq, de la chanson française et de la carte postale est signée Gaston Touraine, illustrateur bien connu du monde de la cartophilie. Il a réalisé plusieurs cartes postales pour PHILAPOSTEL.



De jolis souvenirs philatéliques en couleurs sont disponibles auprès de PHILAPOSTEL Poitou-Charentes BP 10 86390 Lathus St-Rémy :

- une enveloppe illustrée format FDC avec un "timbramoï" pour lettre de 20g oblitérée du cachet du salon au prix de 2€
- une enveloppe illustrée format FDC nue + le "timbramoï" neuf au prix de 2€
- une carte postale nue au prix de 0,50€
- une carte postale avec le "timbramoï" oblitérée du cachet du salon au prix de 1,50€
- un PAP grand format représentant l'affiche du salon oblitérée ou pas au prix de 1,50€. (Chèque à l'ordre de PHILAPOSTEL Poitou-Charentes CCP limoges 2101-08 E).

**JP NICPON**

## EXPOSITIONS PHILATELIQUES EN MARTINIQUE

### VOLCANS ET SEISMES

Dans le cadre de l'Année Internationale de la Planète Terre, le Centre de Découverte des Sciences de la Terre a accueilli du 8 mai au 30 juin dernier une remarquable exposition philatélique consacrée aux volcans du Monde, des Antilles au travers de nombreux documents philatéliques, de cartes postales ou de documents issus de journaux tels Paris-Match ou France-Antilles. Initiée par PHILAPOSTEL Martinique et plus particulièrement l'un de ses exposants Jean-Claude Saint Marc avec le concours de l'Unesco et de La Poste, cette exposition était assortie, le 8 mai uniquement, d'un bureau temporaire qui a proposé aux nombreux visiteurs. Pour l'occasion 2 timbres ont été confectionnés selon le concept de "montimbr@moi", l'un représentant la Montagne Pelée, l'autre le CDST (Centre de Découverte des Sciences de la Terre), apposés sur 2 cartes postales des éditions Exbrayat, partenaire pour l'occasion, et représentant les sujets philatéliques. Jean Claude Saint-Marc a exposé une collection de plis et de timbres exceptionnels, avec la complicité de PHILAPOSTEL Martinique qui à ses côtés présentait souvenirs philatéliques et cartes anciennes avant et après l'éruption du volcan. Ce nouveau concept de "montimbr@moi" a suscité le vif intérêt des visiteurs et du Directeur du CDST, Charles Hélénon. La dotation prévue pour l'exposition a été vendue en 2 jours. Une réimpression des timbres ainsi que des cartes est en cours pour permettre aux collectionneurs d'avoir ces souvenirs philatéliques d'un autre genre, mais surtout de diversifier leur collection avec originalité et créativité !

Jean KETTERLIN



Jean Ketterlin président de PHILAPOSTEL Martinique (à gauche) et Jean Claude Saint Marc (à droite), ouvrent l'exposition.

### AIME CESAIRE

Un succès destiné à être international, mais qui fut tout d'abord local. La Martinique s'affranchit d'un timbre "Aimé Césaire" dont le 1<sup>er</sup> jour fut le 17 avril 2009. Un événement préparé depuis des mois en coulisses par les membres de PHILAPOSTEL Martinique, en étroite collaboration avec les services de Phil@poste, de la Direction des Activités de l'Enseigne et de la Communication de la Martinique. Un site Internet [www.tpe-internet.com/philapostel](http://www.tpe-internet.com/philapostel) créé il y a 3 ans par "Charly Hill", ami guadeloupéen de la première heure de l'association et "papa" du site, vient parfaire le tout. Et puis une éminente Marraine en la personne de Euzhan Palcy, cinéaste et réalisatrice de films à succès (cf. biographie) honora de sa signature et de sa photo son total soutien aux expositions de l'association, lui accordant l'autorisation de reproduction d'une photo d'Aimé Césaire pour réaliser ce qui sera la "carte souvenir philatélique à tirage limité". Tels furent les ingrédients qui permirent à PHILAPOSTEL Martinique d'atteindre cet objectif inespéré : 110 documents philatéliques, 60 gravures, 130 lots de PAP, 62 DVD, 164 Collectors de luxe philatéliques, 1300 cartes souvenirs et pas moins de 7 874 timbres furent vendus par le groupe pendant l'exposition, ainsi que 14 nouvelles adhésions enregistrées. Un engouement jamais égalé dans le département jusqu'alors pour une telle association philatélique. Des commandes par correspondance parviennent encore de métropole, mais aussi de l'île, car tous n'ont pas pu se déplacer à Basse Pointe, Fort de France ou bien à l'aéroport international Aimé Césaire du Lamentin, où eurent lieu les manifestations et expositions. Expositions d'autant plus appréciées car l'association, propriétaire depuis décembre 2008 de 20 cadres, peut désormais



L'équipe de PHILAPOSTEL Martinique avec leur marraine Euzhan PALCY.



Affluence record pour le Premier Jour du timbre Aimé Césaire (photo René Zubéli).



Visite guidée par le Président pour la Marraine de l'exposition Euzhan Palcy (photo René Zubéli).



La préparation des souvenirs (photo Robert Nopre).



photo René Zubéli

mettre en valeur ses collections, pour le plus grand bonheur des membres exposants et visiteurs. Un don de la Directrice de Phil@poste, Françoise Eslinger, avec le soutien de PHILAPOSTEL et de son Président Jean-Marie Valdenaire qui a contribué à la préparation de l'envoi, ainsi que de Sylvie Tisserand de la DEX OM et Josiane Dorina de la DAE Martinique pour l'acheminement, le tout coordonné par François Mennessiez et Gilbert Morel. Les efforts constants dans les expositions et animations menées depuis 4 ans par le groupe, sont le fruit de cette confiance accordée. Ces cadres sont la plus belle récompense pour les membres bénévoles qui se sont particulièrement donnés sur les stands, le montage et la préparation des panneaux : Riquette Madelon, André Stella, Christian Puiboube, Daniel Perrichet, Arnaud Le Cour Grandmaison, Liliane Risede, Brigitte Labejof, Robert Nopre.

Jean Ketterlin, Président de PHILAPOSTEL Martinique a de grands projets pour 2010, dont la participation à la fête du timbre. Si les conditions le permettent et s'il y a validation de l'inscription, ce sera une première aux Antilles françaises. Mais avant, un autre événement donne rendez-vous au groupe, à Basse Pointe ce 26 juin 2009 ; un bureau temporaire pour l'anniversaire de la naissance d'Aimé Césaire ... On ne change pas une équipe qui gagne et à PHILAPOSTEL Martinique, une équipe ils savent ce que c'est. Tous les fidèles amis de la première heure cités ci-dessus sont toujours présents et disponibles. C'est ça aussi la clé de la réussite : la foi, l'envie, la passion. Que de chemin parcouru depuis la création du groupe et quels souvenirs entretenus ensemble.

PS. Jean Ketterlin remercie tous les Présidents des associations PHILAPOSTEL et collègues, pour le soutien moral et les encouragements qu'ils lui ont apporté par écrit, lors d'événements difficiles.

## EUZHAN PALCY

Née en Martinique, elle s'initie au cinéma au travers des films de François Truffaut, de Costa Gavras, de Fritz Lang, de Billy Wilder, d'Orson Welles et d'Alfred Hitchcock. Euzhan Palcy est titulaire d'une licence en Littérature Française (Sorbonne) et en Théâtre, d'une Maîtrise en Sciences Humaines, d'un Diplôme d'Etudes Approfondies en Art et Archéologie. Elle est aussi diplômée de l'École de Cinéma Louis Lumière - Direction de la photographie.

Très jeune, elle prend place parmi les metteurs en scène du cinéma mondial. Elle est lauréate de nombreuses récompenses internationales dont le "SOJOURNER TRUTH AWARD" qui lui fut remis par le Critique américain Roger Ebert, lors du Festival de Cannes, en 2001. Elle inscrit son travail dans l'histoire et la conscience collective mondiale grâce à des œuvres traitant de problèmes sociaux et d'identité culturelle, éclairées de touches d'espoir et d'un indéfectible humanisme.

Elle débute sa carrière en 1972 en tant que scénariste et réalisatrice de "La Messagère". Son premier long métrage "Rue Cases Nègres", remporte plus de dix-sept prix internationaux, dont le Lion d'Argent et le prix d'Interprétation Féminine à la Mostra de Venise, ainsi que le César 1984 de la Meilleure Première Oeuvre de fiction. En 1984, Robert Redford, son "mentor" américain, lui offre de participer aux Ateliers de mise en scène de Sundance.

En 1989, Marlon Brando, impressionné par son engagement pour les droits civiques des minorités, accepte de tenir l'un des rôles principaux de son second long métrage "Une Saison Blanche et Sèche" qu'elle adapte du célèbre roman d'André Brink et qu'elle réalise pour la Metro-Goldwyn-Mayer. Elle est la première réalisatrice noire à être produite par un studio d'Hollywood et reçoit le prix Orson Welles pour l'importance et la qualité cinématographique de son travail.

En 1992, elle revient en France avec un scénario original pour son troisième long métrage "Siméon", un conte musical fantastique qui se déroule aux Antilles et à Paris. De 1994 à 1995, elle réalise "Aimé Césaire, une voix parole pour le XXI<sup>e</sup> siècle", une série de trois films documentaires sur le célèbre poète, dramaturge et homme politique Aimé Césaire ainsi que "L'Ami Fondamental" ou les



retrouvailles extraordinaires de deux amis, deux frères Césaire / Senghor.

En janvier 1999, la presse américaine unanime honore son film "Ruby Bridges" diffusé dans le cadre du Wonderful World of Disney sur ABC, et présenté par le Président Bill Clinton. Cette œuvre est pour la cinéaste l'occasion aux Etats Unis de mêler ses talents conjoints de réalisatrice et de productrice dans une fresque historique, émotionnellement et socialement forte, relatant la bataille d'un enfant de cinq ans pour mettre à bas les barrières de la discrimination raciale dans les années 1960. Quelques mois plus tard, la 20th Century Fox fait appel à ses services pour concevoir et écrire un long-métrage d'animation "Katoumbaza" dont l'action se déroule en Afrique de l'Ouest 2000 ans avant J.C. En 2001 elle réalise pour Paramount et Showtime Pictures "The Killing Yard" avec Alan Alda et Morris Chestnut : un drame inédit sur la mutinerie de la prison d'Attica, dans l'état de New York, en 1971, et sur la répression et les implications judiciaires de cette tragique rébellion.

En 2005, elle réalise "Parcours de Dissidents", un documentaire de long métrage, qui lève le voile sur un pan de l'Histoire jusque-là occulté : l'importante contribution de jeunes antillais à la défense de la France durant la seconde guerre mondiale, aux côtés du Général De Gaulle. En 2007, "Les Mariées de l'Isle Bourbon" film d'aventure sur le peuplement de la Réunion au 17<sup>ème</sup> siècle.

En 1995, Euzhan Palcy est nommée Chevalier dans l'Ordre National du Mérite. En 2000, elle est honorée par la Martinique qui nomme un collège de son nom. En 2004, Jacques Chirac lui décerne la Légion d'Honneur.

Elle se consacre en ce moment à la production et réalisation de "Filet Mignon" comédie de mœurs tournée en France et aux Etats Unis, ainsi qu'au développement d'une comédie dramatique américaine "Midnight's last ride" tournée au Nouveau Mexique avec Sam Sheppard et Ellen Burstyn.

## UNE AVENTURE HUMAINE : LA TRAVERSEE DE LA MANCHE EN AVION

Le Daily Mail de Lord Northcliffe offrit un prix de mille livres au premier aviateur qui réussirait cette traversée !

### La tentative de Latham

Le beau temps règne rarement sur la Manche ; soit elle disparaît dans le brouillard, soit elle est noyée sous la pluie, et le vent, cet ennemi des premiers aviateurs, y souffle en permanence. Il vient buter sur les falaises où il crée des remous imprévisibles et dangereux. A son point le plus étroit, la Manche étend ses eaux sur un peu plus de 33 km entre les falaises de Douvres et le promontoire balayé par les vents du cap Gris-Nez près de Calais. C'est à cet endroit que vinrent s'installer Blériot et Latham.

En juillet 1909, près de Sangatte, à quelques kilomètres au sud-ouest de Calais, le jeune et populaire aviateur Hubert Latham installa sous un hangar son nouveau monoplane Antoinette IV avec lequel il voulait concourir pour le prix du Daily Mail.

Une longue attente commença en ce mois de juillet. Enfin, le lundi matin 19 juillet, le brouillard se dissipa et Latham estima le moment venu de tenter l'aventure. Latham emballa le moteur, ses hommes lâchèrent l'avion qu'ils avaient retenu jusqu'alors et il décolla, cap sur l'Angleterre.

Il n'avait parcouru qu'une douzaine de kilomètres en mer quand le moteur lâcha. L'hélice ralentit, s'arrêta et l'appareil, après une chute d'environ 300 mètres, amerrit sur le ventre.

Il arriva à Calais enveloppé dans l'imperméable d'un officier de marine, coiffé d'un béret de matelot, toujours impassible en dépit de ses vêtements trempés. Il annonça qu'il allait se préparer à une nouvelle tentative avec un autre avion. *"Je n'ai pas été heureux cette fois-ci"*, observa-t-il avec assurance, *"mais la Manche sera vaincue. Je recommencerai et je réussirai."*

### Blériot s'élance à son tour

Seul un extraordinaire coup de chance avait permis à Blériot de pouvoir prendre le départ. Il avait dépensé toute sa fortune dans ses expériences et, au début de 1909, il était à bout de ressources. Son dernier avion, le Blériot XI, ne paraissait guère compétitif en face de l'Antoinette. Petit et disgracieux, il ne possédait, avec ses 14 mètres carrés, que le quart de la surface alaire de l'appareil de Latham. Les chances de Blériot résidaient en fait dans son minuscule moteur conçu par un italien nommé Alessandro Anzani. Les moteurs Anzani possédaient une qualité : ils ne lâchaient pas. Blériot avait effectué avec le sien des vols de 5 minutes, puis d'un quart d'heure et enfin d'une demi-heure avant de juger qu'ils étaient suffisamment fiables pour risquer la traversée de la Manche.

Blériot maîtrisait parfaitement son appareil mais il n'était pas très sûr de trouver un endroit où atterrir sur cette côte anglaise qu'il ne connaissait pas. La plage de Douvres était trop étroite et la célèbre falaise de Shakespeare, avec ses 90 mètres, trop haute d'au moins 30 mètres pour son avion. Charles Fontaine, journaliste français, chargé de rapporter l'arrivée de Louis Blériot, offrit d'examiner le terrain et il finit par découvrir à côté du château de Douvres, dans une cuvette herbeuse, une trouée dans la falaise située à moins de 30 mètres au dessus de l'eau. Il acheta quelques cartes postales, y marqua l'endroit d'une croix et les envoya à Blériot avec une note indiquant qu'il l'attendrait à cet endroit en agitant un grand drapeau français.

Le samedi 24 juillet, le temps

restait maussade ; le vent balayait les côtes françaises et faisait moutonner la mer. Le vent cependant se mit à faiblir et à deux heures du matin, le temps était calme.

### Le départ

Blériot se leva le premier. On alla chercher le patron en voiture à son hôtel. Aux baraques, Anzani, tout excité courait en chemise de nuit en tirant des coups de revolver à blanc.

Blériot se leva de fort méchante humeur : *"J'avoue"*, reconnut-il plus tard, *"que je n'étais nullement disposé à partir... Et j'aurais été heureux d'entendre dire que le vent soufflait si fort qu'aucune tentative n'était possible."* Il n'avait pas faim mais ses amis l'obligèrent à manger un morceau.



Blériot aux commandes du Blériot XI

Il donna des ordres d'une voix tonitruante pour que l'on sorte l'avion du hangar. *"J'avais cette fois du courage pour deux"*, dit-il. En dépit de l'heure matinale, les curieux se pressaient dans la cour de la ferme et toute cette agitation irrita Blériot. Le règlement de l'épreuve interdisait le décollage avant le lever du soleil. En attendant l'heure du départ, Blériot décolla pour un court vol d'essai ; l'Anzani pétaradait dans un fracas infernal mais régulièrement, la nouvelle hélice .../...

en bois avait un rendement magnifique et le pilote se posa bientôt sans difficulté.

Sur la plage des baraques, un pavillon signala le lever du soleil: Blériot pouvait donc décoller. Il était 4h41 exactement, et l'on était le dimanche 25 juillet 1909. "Une toute petite émotion s'empare de moi au moment où je prends place dans l'appareil", raconta Blériot. "Je me dis : que va t-il m'arriver ? Irai-je jusqu'à Douvres ? Réflexions rapides, fugitives qui ne durent heureusement pas. Je ne pense plus maintenant qu'à mon appareil, au moteur, à l'hélice. Tout est en mouvement, tout vibre. Au signal, les ouvriers lâchent l'appareil. Me voilà soulevé !"

## La traversée

Le pilote mit plein gaz pour passer au-dessus des fils du télégraphe au bout du champ, franchit les dunes. Blériot se concentra sur le pilotage : "Je vais tranquillement, sans aucune émotion, sans aucune impression réelle", racontera-t-il par la suite. "Il me semble être un ballon. L'absence de tout vent me permet de ne faire agir aucune commande de gouvernail et de gauchissement. Si je pouvais bloquer ces commandes, je pourrais mettre les deux mains dans les poches... Et le moteur, quelle merveille ! Il ne bronche pas !"



Timbre de la Poste Aérienne représentant le tracé de la traversée.

minutes, je suis resté seul, isolé, perdu au milieu de la mer immense, ne voyant aucun point à l'horizon, ne percevant aucun bateau. Ce calme troublé seulement par le ronflement du moteur, fut un charme dange-

reux... Ces dix minutes parurent longues et vraiment je fus heureux d'apercevoir vers l'ouest une ligne grise qui se détachait de la mer et qui grossissait à vue d'oeil. Nul doute, c'était la côte anglaise. J'étais presque sauvé. Je me dirige aussitôt vers cette montagne blanche. Mais le vent et la brume me prennent. Je dois lutter avec mes mains, avec mes yeux... Je ne vois pas Douvres. Ah ! Diable ! Où suis-je donc ?"

En fait Blériot, déporté au nord, avait manqué Douvres. Mais la chance lui sourit à nouveau sous la forme de trois bateaux. "Des remorqueurs ? Des paquebots ?" raconte-t-il. Peu importe ! Ils paraissent se diriger vers un port : Douvres sans doute et les suit tranquillement.



Blériot arrive en Angleterre

Blériot longe alors les hautes falaises vers le sud : "Le vent contre lequel je lutte maintenant reprend de plus belle. Soudain, j'aperçois un homme qui agit désespérément un drapeau tricolore et qui s'égoïsse, seul dans la grande plaine à crier : Bravo ! Bravo ! Je ne me dirige pas, je me précipite plutôt vers la terre. Au risque de tout casser, je coupe l'allumage à 20 mètres de hauteur. Et maintenant, au petit bonheur ! Le châssis se reçoit plutôt mal : l'hélice est endommagée, mais, ma foi, tant pis : j'avais traversé la Manche."

Charles Fontaine se précipita vers le pilote, l'embrassa sur les deux joues et l'enveloppa dans les plis du drapeau français.

Il était 5h13 ; le vol de 38 kilomètres avait prit juste 32 minutes.

Timbre de 1972



"C'est fait", dit seulement Blériot. "Et Latham?"

"Latham est encore à Sangatte." C'était vrai. Latham, le favori, avait échoué pour la deuxième fois. Pour une raison incompréhensible, on l'avait laissé dormir alors que Blériot prenait l'air. Finalement c'est le ronflement du moteur de son rival qui l'avait réveillé !

**Extrait "les premiers aviateurs" de la collection "la conquête du ciel" des éditions Time Life**

Dans le cadre de la commémoration, les 6 et 7 juin 2009, du centième anniversaire de la traversée de la Manche par Louis Blériot, la commune de Buc consacre un large programme destiné aux Bucois en vue de leur faire redécouvrir le passé aéronautique de leur commune, laquelle, rappelons-le, fût le berceau de l'aviation à travers "l'Aéroparc de Buc", construit par un pionnier dans le domaine, Louis Blériot.

L'histoire de cet Aéroparc, retracée dans un ouvrage en cours d'édition, rédigé par des Bucois bénévoles et coordonné par le service des Archives, fera l'objet d'une vente lors de la fête de Buc et d'une conférence qui aura lieu le 6 juin au château de Buc et sera animée par Jean Salis de "l'Amicale J.B. Salis".

Le programme de célébration prévoit également :

- La mise en service, à partir du 15 mars, d'un prêt à poster conçu avec "La Poste" que l'on peut acheter dans ses bureaux à Buc et les communes alentour.

- La vente d'un timbre spécialement conçu pour l'événement qui sera vendu lors de la manifestation, daté du jour.

# Les timbres-poste

**LES EMISSIONS DU TROISIEME TRIMESTRE 2009 :** (NDLR : les informations ci-dessous étaient celles disponibles au moment de la rédaction de cette Gazette (fin mai 2009). Elles sont donc données sous toutes réserves. Consultez votre bureau de poste pour confirmation.)

- **4 juillet** : 0.56 euro, "Etienne Dolet", taille-douce, format horizontal, création Jacky Larrivière, mise en page Cyril de La Patte-lière, premier jour à Paris et Orléans.

- **25 juillet** : 2.00 euros, "Traversée de La Manche Louis Blériot", taille-douce et offset, format horizontal, création Yves Beaujard, mise en page James Prunier, premier jour à Paris, Sangatte, Cambrai et La Baule.

- **5 et 6 septembre** : 3.36 euros, bloc 6 timbres-poste "La Fête Foraine", taille-douce, format horizontal, création Atelier Didier Thimonier, mise en page Cécile Millet, premier jour à Paris et Lille.



- **5 et 6 septembre** : 7.84 euros, carnet 14 timbres-poste "Invitation", héliogravure, format horizontal, création et mise en page Corinne Salvi, premier jour à Paris.

- **19 et 20 septembre** : 4.44 euros, bloc "Jardin des Plantes", héliogravure, format vertical, création et mise en page Gilles Bosquet, premier jour à Paris.

- **Date non connue** : 7.84 euros, carnet humour "Le Petit Nicolas", héliogravure, format horizontal, création et mise en page Gosciny et Sempé, premier jour à Paris.

- **19 et 20 septembre** : 0.56 euro, "Eugène Vaillé", taille-douce, format horizontal, création et mise en page André Lavergne, premier jour à Paris et Bédarieux.

- **19 et 20 septembre** : 0.56 euro, "Abbaye de Royaumont", taille-douce, format horizontal,

création et mise en page Line Filhon, premier jour à Asnières sur Oise.



## CARTES TELEPHONIQUES

France Télécom continue d'innover en matière de cartes téléphoniques. On connaissait déjà les tickets téléphones France Europe, Dom, Afrique, Maghreb et International. Cette gamme s'est enrichie de deux nouveaux produits : le ticket fun permettant le chargement depuis Internet ou son mobile, de jeux, logos et sonneries. Le ticket vidéo vous permet de charger vos programmes préférés sur PC ou TV Orange. Quand au ticket Transfert Pays, il est destiné à offrir des minutes de communications à vos proches disposant d'un mobile et résidant à l'étranger. Chacun de ces services est disponible en

plusieurs valeurs allant de 7,5 euros à 50 euros.

Allons-nous vers la fin des cartes téléphoniques 50 et 120 unités ? France Télécom commercialise également depuis peu des cartes téléphoniques rechargeables proposées en deux valeurs, 7.5 euros et 15 euros. Cette démarche s'inscrit très certainement dans l'attitude adoptée par France Télécom en matière d'éco-citoyenneté qui propose notamment d'économiser le papier par l'envoi direct de vos factures via Internet.

La chute de la fabrication de milliards de petits morceaux de plastique est-elle le signe de la

fin proche de la collection des cartes téléphoniques ?

France Télécom réduit également progressivement le nombre de ses cabines téléphoniques sur la voie publique, preuve en est le dos de certaines cartes téléphoniques qui annonce tantôt 100 000 cabines, tantôt 150 000 cabines !!!

Enfin France Télécom a pris une autre initiative en matière de date de validité de ses cartes téléphoniques en réduisant progressivement leur temps initial d'utilisation de 24 mois à 21 mois et maintenant à 18 mois...

Chantal TARGET

## VENTES (Philatélie)

- Vds T.P\*\* en album 1968/2008, 1940/2007 (sauf 1954 à 1958 et 1963/1964), documents collections du Musée Postal 1975/1995, enveloppes F.D.C 1968/2008). R. Poussou, 27 r. Cayrade, 12300 Decazeville, 06 83 43 75 44.

- Vds T.P\*\* Colonies Françaises (Tome2/1 YT), Maghreb, Allemagne, Chine, Cilicie, Côte des Somalis, Grand Liban, Hoïhao, Inde, Kouangtchéou, Memel, Pakhoï, Sarre, Syrie, Tchongking, Yannanfou. Réponse contre TPR et mancoliste. C. Bidault, Rés. Le Surcouf, 47/48 Quai de Bosc, 34200 Sète

- Vds collection très avancée Colonies Générales (émission de 1891) + 18 colonies (émissions de 1891 à 1900) en album (majorité neuf charnière, oblitérés), 25 % d'une forte cote. A. Daillet 730 rue des Boulées, 01700 Miribel.

- Disperse importante collection thématique fleurs, animaux et trains N\*\* au tiers de cote. Envoyer votre mancoliste à P. Rodier, BP 31, 69260 Charbonnières.

- Vds. TP\*\* au tiers de la cote YT, carnets Croix-Rouge, PC et Journées du Timbre, blocs, Taxe, Préo, service Aviation. G. Giordano, 371 Che. de La Mauinière, 83400 Hyères.

## ACHATS (Philatélie)

- Ach. 1er jour 1950 Mme De Sévigné (PF), Hôtel Carnavalet 25/11/1950, 8F, 20F et 35F Conseil de l'Europe sur fragment et flamme sur

lettre et 3 fragments réunis sur même enveloppe (voir YT page 732). P. Duru, Les Olympiades, 8 r. A. Ichard, 33260 La Teste.

## CARTOPHILIE

- Vds. divers CPA (bateaux, gares, dirigeables, tramways, attelages, camps militaires, montagne, vues de Marseille). J.F Fournial, 7 r. de La République, 42440 Noiretable.

- Vds CPA départements 45 et 87. Envoyer mancoliste avec TPR. C. Boulinguez, 24250 St Martial de Nabirat, 05 53 29 39 72.

## ECHANGES ET DIVERS

- Vds/éch. T.P\*\* et oblitérés Europe Est et Ouest avant 1955 (Albanie, Grèce, Fiume, Trieste A/B, Serbie, St Marin, Occupations Italiennes diverses et locales, Danzig, Taxes Autriche et Yougoslavie, Colonies Françaises.). Ach. TP\*\* Bavière, Wurtemberg, Bosnie-Herzégovine, Occupations Allemandes et Autrichiennes et divers Balkans. L. Montanari, 6 r. des Dahlias, 69630 Chaponost, 04 78 45 38 51.

- Liquide pièces de monnaie ancien Franc (argent Semeuse, Turin), pièces de monnaie Euro (commémoratives et séries euro-péennes), capsules de champagne, blocs C.N.E.P, P.A.P neufs France, sujet Kinder. Réponse assurée. J.F Glorian, 12 r. Maréchal Foch, 62143 Angres, jean-francois.glorian@orange.fr. \*\*\*\*\*

- Vds nombreux T.P oblitérés tous pays, porte-clefs très anciens. Echange T.P\*\* France et T.A.A.F. Cède étiquettes vins contre T.P. J. Thébault, 76 r. Roger François, 94700 Maisons-Alfort, 01 43 68 24 08.

- Rech. Blocs-souvenir n° 1 Rouge-Gorge. Vds T.P\*\* France n° 107 à 399. L. Sauvage, 70 av. du Corbeau, 59600 Maubeuge.

- Ach. Fictifs, pièce, coins datés, Palissy. Vente ou échange possible contre T.P\*\* France 1945/2008. M. Lounay, 72 al. Des Glaieuls, 83210 Solliès-Pont, 04 94 33 70 96.

- Propose le 1er répertoire en couleurs des cartes postales de l'Editeur Barré-Davez contre chèque de 60 euros (port compris). L. Mary, 8 r. de l'Île de France, 44115 Basse Goulaine, lm.mary@orange.fr.

- Rech. cartes postales, enveloppes, entiers postaux repiqués, encarts et étiquettes philatéliques dessinés par Roland Irolla. D. Baillet, 58 r. Boulard, 51100 Reims.

- Rech. Timbre à date aux types 11, 12 et 13 origine Côte d'Or (20). Faire offres avec photos chiffrées. M. Petot, 21450 Jours Les Baigneaux, 03 80 96 54 54.

- Rech. cachet télégraphique Pézenas sur timbre ou document. Faire offre au 04 67 90 76 14, G. Teulié, 2 av. du 8 mai 1945, 34120 Pézenas. \*\*\*\*\*

## LES MOTS CROISES, par LUDO.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

### HORIZONTALEMENT :

- I - Préposition de lieu - Métal.
- II - Eut chaud - Amour anglais.
- III - Maison d'été - Encouragement amputé.
- IV - Thème EUROPA 2009.
- V - Deux en romain - Indéfini - Fin de verbe.
- VI - Souhaités.
- VII - Manque d'air - Egal.
- VIII - Epais - Liaison.
- IX - Belle saison - Identification d'une société.
- X - Se relèvent lors du décollage des timbres.

### VERTICALEMENT :

- 1 - Porteur de dépêches.
- 2 - Sans effet - Initiales inversées des Rolling Stones - Gardé un secret.
- 3 - Lieu très éloigné.
- 4 - Postier au casier.
- 5 - Relatif à l'huile - Fatigua.
- 6 - Musique de film - Fête de décembre - Dans le vent.
- 7 - Chers à Ader - Arme d'Ulysse.
- 8 - Largeur - Surprise !
- 9 - Son jeu contient 63 cases - Port sur la Méditerranée.
- 10 - Sujet de la Poste Aérienne en juillet.

### SOLUTIONS DU N° PRECEDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Vendée. Fin. II. Oc. Credo. III. Iront. Aven. IV. Lili. Mire. V. It. Néo. Iso. VI. Course. VII. Réas. Dario. VIII. SDN. Var. Tn. IX. Ian. Ion. X. Atlantique

VERTICALEMENT : 1. Voiliers. 2. Ecrit. Edit. 3. Ol. Canal. 4. Daninos. Na. 5. Eu. 6. Ec. Mor-dant. 7. Rai. Sar. 8. Février. Iq. 9. Idées. Itou. 10. Non. Olonne.

## PETITES ANNONCES

Les petites annonces de La Gazette sont gratuites pour les adhérents de PHILAPOSTEL et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou copiez le tout), et expédiez-les avant le 5 août 2009 à : Philippe Malige, 8 rue Tournevent, 33185 Le Haillan.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....  
 ADRESSE.....

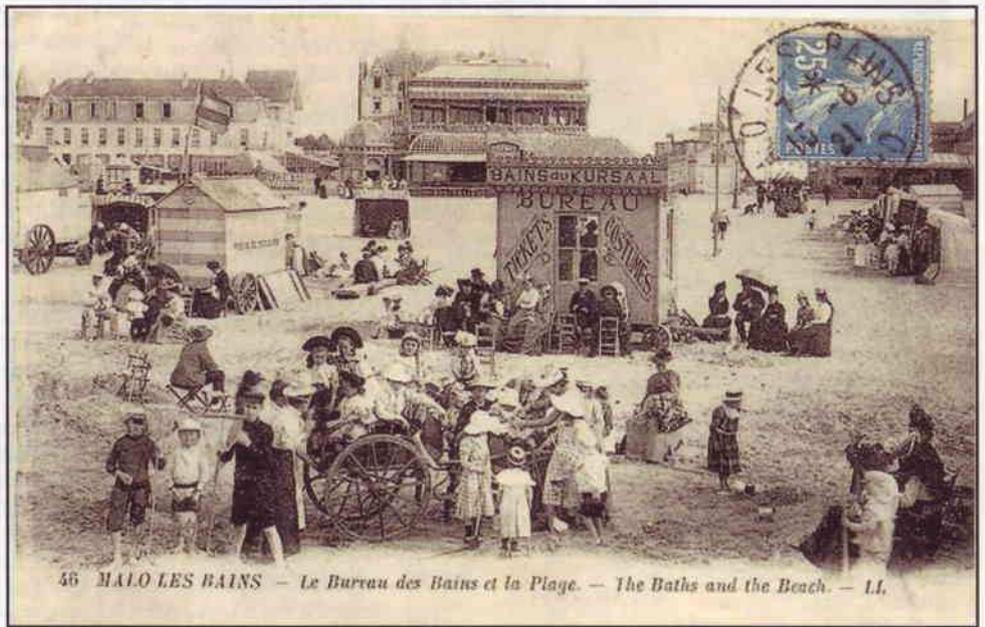
- Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

- Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de **La Gazette** qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.



**Hendaye  
(Pyrenées Atlantiques)**

75 - HENDAYE (B.-P.). — Boulevard Promenade de la Plage et les Rochers "Peux Jumeaux". M. D.  
Phototypie Marcel Delbay, Bordeaux



**Malo-les-Bains  
(Nord)**

46 MALO LES BAINS — Le Bureau des Bains et la Plage. — The Baths and the Beach. — LI.



**Vierville-sur-Mer  
(Calvados)**

45. VIIEVILLE-sur-MER — La Plage vue de la Nouvelle Cailloux

**"Au bord de l'eau au début du XX<sup>e</sup> siècle"**