



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 165
Oct. 2015

ISSN 1295-5108



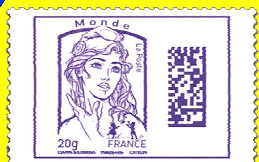
P.7

René Caillié



P.10

Le code Datamatrix



P.26

La Fête du Timbre 2015



www.philapostel.net

L'Hermione, © photo d'Alain MASCARO



PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange
Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :
Gérard CHAUCHEAU et Jean-François LOGETTE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ
Premier vice-président et Secrétaire général :
Jean-Claude BOURRET

Vice-présidents : Pascal BLADINIERES
et Bernard LHERBIER

Secrétaire général adj. : Joël MOISY

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adj. : Gilles CRESSENT

Administrateurs : Michel BABLOT, Daniel BASCOU,
André BORNIER, Philippe BOUILLON, Jean-Guy DALLO,
Linéda TANIC et Michel TOMMASONI

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE
(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE
(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN
(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE
(dpt 14-50-61)
Guy HERVIEU
4 RUE DE L'UNITE
14610 EPRON

BOURGOGNE
(dpt 21-58-71-89)
Bertrand GUILLAUME
1 RUE COURTEPEE
21000 DIJON

BRETAGNE
(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE
(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE
(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

FRANCHE-COMTÉ
(dpt 25-39-70-90)
Laurent FAIVRE
19 AVENUE EDOUARD DROZ
25000 BESANCON

HAUTE-NORMANDIE
(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN
(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

ÎLE-DE-FRANCE
(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON
(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN
(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE
(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 50
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE
(dpt 54-55-57-88)
Thierry CITÉRIAN
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES
(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Par Intérim
Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

NORD-PAS-DE-CALAIS
(dpt 59-62)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE
(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

PICARDIE
(dpt 02-60-80)
Jacky DELAFOSSE
5 RESIDENCE BALEARES
80240 ROISEL

POITOU-CHARENTES
(dpt 16-17-79-86)
Pierre COMPAIN
BP 10
86390 LATHUS ST REMY

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
LE JACQUES HEBERT
31 RUE ANTOINE RE
13010 MARSEILLE

RHÔNE-ALPES
(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Alain DAILLET
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)
Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique
Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia
Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

LES SERVICES

Cartophilie
Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges cartes téléphoniques
Alain PICARD DESTELAN
LA CERISERAIE
44850 ST MARS DU DESERT

Échanges de Plaques de Muselets
Thierry MAÎTRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAIN

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

Échanges TP
Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales
Robert DEROY
51 B RUE PASTEUR
92330 SCEAUX

Mancoliste
Sylvain COFFINET
97 RUE MICHEL GERARD
35200 RENNES

Matériel pour collections
Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés marcophilie
Pierre CEPAS
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

Nouveautés PAP
Responsable en cours de recrutement

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français
Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Souscriptions
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

LES ACTIVITÉS

Archives
Jean-Pierre DESPIN
51 RUE CHARLES GOUNOD
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

Art Postal (Mail Art)
Responsable en cours de recrutement

Assurances
Marc BISSARDON
26 RUE ETIENNE LHOSTE
33200 BORDEAUX

Bibliothèque/médiathèque
François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation
Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Gestion des cadres philatéliques
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

PAP Infos
François MENNESSIEZ
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

PHILAPOSTEL Assistance
Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Site internet
Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

PHILAPOSTEL, MODERNE ET DYNAMIQUE.



En plus de 150 ans, la collection du timbre-poste a évolué. C'est logique car le transport du courrier a subi les progrès de la technique. En 1860, les émissions étaient peu nombreuses et le collectionneur accumulait plus qu'il ne s'intéressait à ce que la vignette postale portait comme image de l'histoire. Les offices postaux et leur tutelle, les gouvernements, ont pris conscience de l'extraordinaire message que le timbre représentait. Les émissions se sont multipliées

conduisant le collectionneur à accumuler encore plus... jusqu'à l'asphyxie. Certes, il y eut bien des spécialisations vers une connaissance plus culturelle du timbre. La philatélie thématique, la maximaphilie et surtout l'histoire postale se sont affirmées. Malheureusement, les collectionneurs « de base » sont restés dans la même attitude, celle de l'« accumulateur » et ils se lassent. D'un autre côté, dans une logique de fonctionnement d'entreprise, La Poste s'est modernisée et a ainsi privé les collectionneurs de certains types de collection : par exemple, la disparition des flammes et des oblitérations liée à une mécanisation que le flux de courrier imposait. Mais en contrepartie, de nouveaux objets de collection philatélique sont apparus : les vignettes LISA, les prêt-à-poster, etc...

Le paysage philatélique s'est profondément modifié et il apparaît de plus en plus un gouffre entre la base des collectionneurs qui constituent l'épine dorsale de nos associations et les compétiteurs de haut niveau. Signalons au passage que la compétition n'a pas stimulé la philatélie comme elle aurait dû le faire : manque de remise en cause ou trop d'élitisme ?

Que nous réserve l'avenir ? La fréquentation des associations régresse au même rythme que le volume du courrier. La philatélie est-elle condamnée comme se plaisent à le répéter certains ? Pour maintenir ses effectifs, PHILAPOSTEL a la volonté d'élargir le champ de la collection. Sortir de son domaine initial de recherche et offrir aux adhérents la possibilité de découvrir d'autres types de collection, tel est son projet. Son organisation et son dynamisme sont des facteurs qui lui permettent de relever le défi.

Des moyens nous seront ainsi donnés pour prévenir l'érosion des effectifs que tout le monde associatif philatélique subit. Car les efforts de recrutement doivent être développés et chaque membre a un rôle à jouer dans cette action. Il faut beaucoup semer pour récolter et le faire avec ténacité et enthousiasme, mais les quelque 150 à 200 adhérents nouveaux qui rejoignent PHILAPOSTEL chaque année montrent que c'est possible.

PHILAPOSTEL bénéficie de tout ce qui en fait une grande association : services, publications, actions comme par exemple l'opération Hermione, compétence et disponibilité des animateurs. À tous de maintenir ce dynamisme dans l'amitié et la convivialité. ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial
page 3

Les 60 ans des TAAF
page 4

**René Caillié,
l'incroyable aventure**
page 7

Infos LA POSTE
page 10

**Promenade
dans Auvers-sur-Oise
vers 1900**
page 16

Infos PHILAPOSTEL
page 19

**Le manuscrit,
témoin de l'Histoire**
page 22

**Les cartes
d'abonnement
aux timbres-poste
(1942-1956)**
page 24

Verbatim
page 26

Petites annonces
page 27

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : redacteur.gazette@philapostel.net

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (†)

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Robert DEROY. Adjoint : Bernard LHERBIER

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER et Christian LIBEAU.

Relecture : Michel BABLOT, Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN, Michel LIFLARD et Hervé LUTZ.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Michel BAROT, Jean-Claude BERTRAND, Roland CLOCHARD et Bernard LHERBIER

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Abonnements : 5,34 € par an pour les membres de PHILAPOSTEL / 12 € par an (ou 20 € pour 2 ans) pour les non-membres de PHILAPOSTEL

Gestion des abonnements : Gérard SERRA et Eric MINVIELLE

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



LES TAAF ONT 60 ANS

Un anniversaire important pour les collectionneurs du thème polaire.

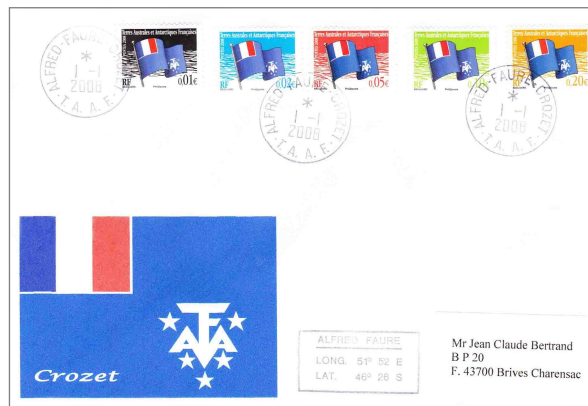
Création des TAAF

Le 14 juillet 2015, les TAAF ont émis un triptyque commémorant les 60 ans des TAAF **(1)**. En effet, les Terres Australes et Antarctiques Françaises ou TAAF constituent un territoire d'outre-mer de la France créé par une loi du 6 août 1955.



(1) Enveloppe avec triptyque émis pour les 60 ans des TAAF et cachet 1^{er} jour à Tromelin (îles Éparses de l'océan Indien, Kerguelen pour les îles australes et Terre Adélie).

armoiries officielles ont été créées dans les années 1950 par l'héraldiste Suzanne Gauthier, sur les indications de l'ancien administrateur du territoire, M. Richert.



(3) Enveloppe 1^{er} jour avec la série présentant le drapeau des TAAF.

Le drapeau des TAAF **(3)** : si le drapeau officiel est celui de la France, on lui associe l'emblème des TAAF qui a été fixé par décret le 23 février 2007 : « d'azur aux quatre lettres T, A, A, F, entremêlées, accompagnées en pointe de cinq étoiles, le tout d'argent, et au franc-canton en pal azur argent gueules ». Les cinq étoiles pourraient représenter les cinq districts : Crozet, Kerguelen, Saint-Paul et Amsterdam, Terre Adélie et les îles Éparses.

Les districts des TAAF

Les îles Kerguelen.

Par décret du 31 juillet 1893, les frères Bossière obtinrent la concession des ressources de ces îles australes pour 50 ans et en commencèrent l'exploitation en 1909. Les liaisons étaient effectuées chaque année par la Jeanne d'Arc

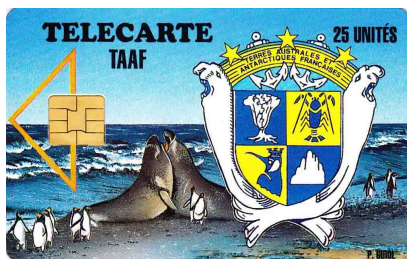


(4) Pli de Kerguelen avec le cachet Résidence de France type 1.

Ce territoire comprend d'abord 4 districts : l'archipel des Crozet, l'archipel des Kerguelen, les îles Saint-Paul et Nouvelle-Amsterdam et la Terre Adélie ; les îles Éparses de l'océan Indien lui ont été rajoutées en 2005. L'application du traité sur l'Antarctique, auquel la France adhère, place la Terre Adélie dans une situation particulière en gelant les revendications territoriales françaises et l'exercice de la souveraineté exclusive jusqu'en 2048.

Armoiries et drapeau

Les armoiries **(2)** des Terres Australes et Antarctiques Françaises se décrivent ainsi : écartelé, au premier d'azur au chou de Kerguelen d'argent ; au deuxième d'or à la langouste de sable posée en pal ; au troisième d'or à la tête et au col de manchot royal de sable couronné du champ ; au quatrième d'azur à l'iceberg d'argent.



(2) Carte téléphonique des TAAF avec les armoiries du territoire.

L'écu est timbré d'un arc-en-ciel d'or chargé à la partie supérieure de trois étoiles du même et portant les mots de sable « TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES », le tout brochant sur deux ancres d'argent, placées l'une en bande et l'autre en barre. Les supports sont deux éléphants de mer d'argent. Ces



(5) Pli de Kerguelen avec le cachet Résidence de France type 2.

qui ravitaillait le personnel de l'entreprise et transportait le courrier revêtu du timbre administratif de la Résidence de France dont 2 types ont été utilisés. Le type 1 de 1909 à 1913 et le type 2 1922 à 1924 **(4 et 5)**. Le premier cachet officiel voit le jour le 12 janvier 1950 **(6 a et b)**.

(6b) Au verso, le cachet d'ouverture du 12 janvier 1950.



(6a) Recto d'une enveloppe expédiée de Madagascar en 1949 vers les Kerguelen.

Les îles Saint Paul et Amsterdam.

Le premier cachet postal officiel apparaît le 23 décembre 1948 mais apposé à bord du navire *Cancalais* car vu les conditions météo, aucun débarquement ne put avoir lieu **(7a et b)**. Ce n'est qu'au cours de la campagne

(7b) Au verso, le cachet d'ouverture du 12 janvier 1949.



(7a) Recto d'une enveloppe expédiée de Madagascar en 1949 vers Saint Paul et Amsterdam.

1949-1950 que fut installée officiellement la première mission météo et scientifique permanente sur l'île



(8) Enveloppe de Saint Paul et Amsterdam du 31 décembre 1949.

Amsterdam. Le cachet porte symboliquement la date du 31 décembre 1949 même si le débarquement eut lieu du 2 au 26 janvier 1950 **(8)**.

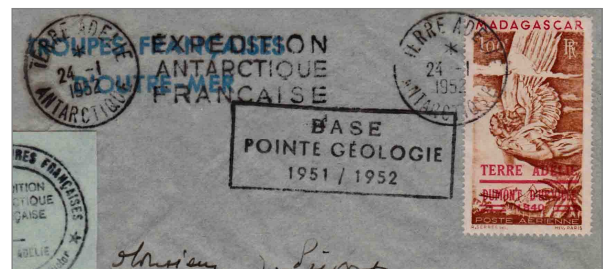
La Terre Adélie.

La base devait être installée au cours de la seconde expédition antarctique française organisée par Paul-Émile Victor et transportée par le navire *Commandant Charcot*. Mais le retard pris par le navire et l'état de la banquise ne lui permit pas de rejoindre la Terre Adélie. Or, des enveloppes avaient déjà été oblitérées à la date prévue de l'agence postale ; elles furent ramenées en France et conservées pour la campagne suivante, d'où

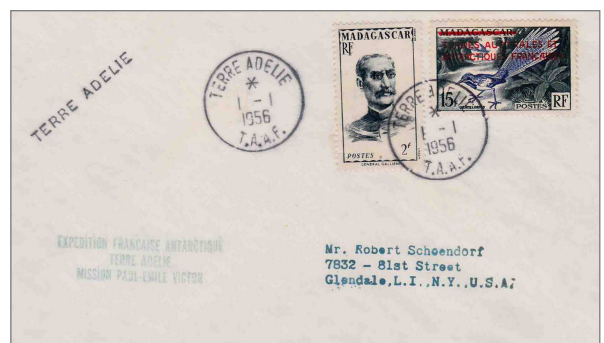


(9) Enveloppe de Terre Adélie portant les cachets du 15 février 1949 et du 20 janvier 1950.

les deux dates du 15 février 1949 et 20 janvier 1950 **(9)**. L'expédition 1951-1953 fut marquée par un violent incendie dans la nuit du 22 au 23 janvier 1954 conduisant à la fermeture de la base Pointe Géologie **(10)** et il faudra attendre le 1^{er} janvier 1956 pour un retour en Terre Adélie **(11)**.



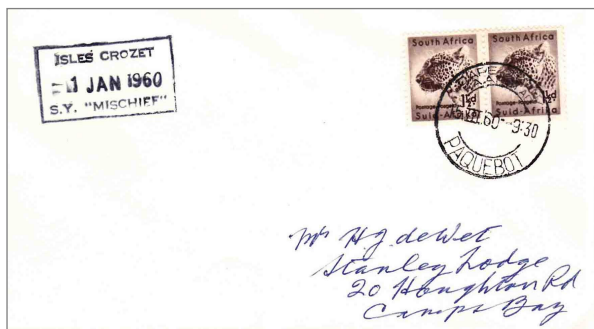
(10) Enveloppe de la base Pointe Géologie (Terre Adélie) avec le cachet du 24 janvier 1952.



(11) Enveloppe de Terre Adélie du 1^{er} janvier 1956.

Les îles Crozet.

En 1960, le bateau sud-africain *Mischief* ayant effectué un voyage d'études aux îles Crozet, un cachet spécifique fut confectionné sur place à la date du 1^{er} janvier 1960, apposé sur 148 plis débarqués sur l'île de la Possession et ramenés au Cap où ils reçurent le 15 mars l'oblitération *Paquebot de Capetown* (12). Les



(12) Enveloppe du 15 mars 1960 du Cap avec griffe du passage du Mischief à Crozet le 1^{er} janvier 1960.

autorités françaises s'inquiétèrent de cette « prise de possession » symbolique de l'Afrique du Sud sur un sol français et envoyèrent avec le bateau *Galliéni* une équipe réduite qui débarqua le 21 décembre 1961 et fut rapatriée le 4 février 1962. Le bureau postal fonctionna durant cette période : sont connues les dates des 21 décembre 1961, 1^{er}, 3 et 11 janvier et 4 février 1962 (13/14).



(13) Enveloppe de Crozet du 1^{er} janvier 1962.



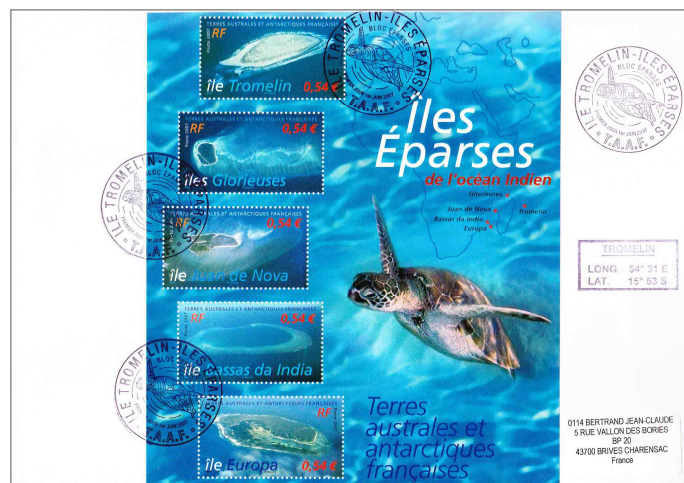
(14) Carte de Crozet avec le cachet du 4 février 1962.

Les îles Éparses de l'Océan indien.

Bizarrement, un arrêté du 3 janvier 2005 a confié l'administration de ces îles au préfet administrateur supérieur des TAAF, bien qu'éloignées de ce territoire et avec des caractéristiques très différentes. Ces petites îles restées françaises après avoir été dépendances de Madagascar, classées réserves naturelles intégrales,



(15) Enveloppe de Tananarive (Madagascar) du 1^{er} août 1954 avec griffe de la première liaison aérienne entre Tromelin et Madagascar et cachet de la station météo de Tromelin du 31 juillet 1954.



(16) Enveloppe premier jour de la première émission dédiée aux îles Éparses, un bloc avec cachet de Tromelin du 1^{er} juin 2007.

jouent un rôle primordial dans la prévention des dépressions cycloniques. En effet, Tromelin, les Glorieuses, Juan de Nova et Europa accueillent une station météorologique. Elles sont aujourd'hui automatisées sauf à Tromelin où trois personnes sont présentes et relevées tous les mois parmi lesquelles deux techniciens météo. Un détachement militaire permanent stationne dans chaque île. Seule Bassas da India est inoccupée car c'est un atoll corallien recouvert à marée haute (15 et 16). ■

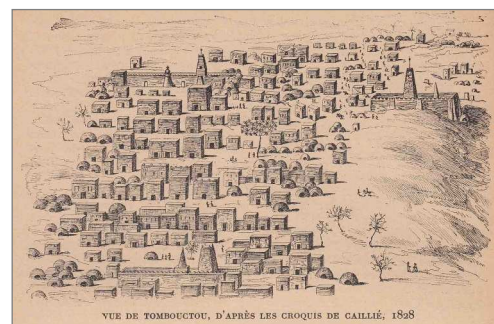
Jean-Claude BERTRAND

RENÉ CAILLIÉ, L'INCROYABLE AVENTURE

Premier occidental à revenir de Tombouctou et maire du village de Champagne en Charente maritime, un destin peu commun !

Ville du Mali, Tombouctou a été édifée au XIV^e siècle par les Touaregs sur une boucle du fleuve Niger. C'est entre 1325 et 1328 que la première mosquée est construite. Jusqu'en 1590, la ville est un centre commercial prospère. Elle passe ensuite sous la domination saadienne de Marrakech jusqu'en 1760, lorsque les Touaregs chassent les derniers marocains de la ville. Tombouctou est alors repliée sur elle-même n'ouvrant que peu ses portes aux Occidentaux. Le XIX^e siècle marque le début de la colonisation française de l'Afrique occidentale et les Français prennent le contrôle de la ville en 1894. À la veille de la Première Guerre mondiale, la ville est pacifiée. Le Mali devient indépendant en 1960. Mais Tombouctou continue de subir les conséquences des conflits fréquents entre les Touaregs et le pouvoir central malien. Surnommée la ville « aux 333 saints » ou « la perle du désert », elle est classée au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

En 1800, Tombouctou est une ville fermée aux Européens. On cite bien Paul Imbert, marin poitevin né aux Sables d'Olonne en 1585. Dans les années 1610, il parvint à pénétrer dans Tombouctou mais, capturé par les corsaires du pacha de Marrakech, il fut emmené dans la ville marocaine et y mourut comme esclave. Il y eut aussi en 1826 le major Alexander Gordon Laing qui fut assassiné dans Tombouctou.



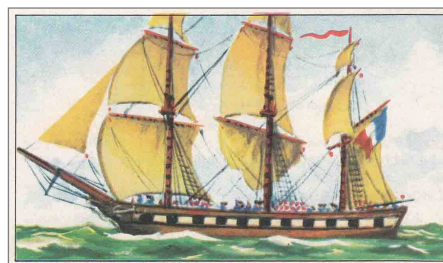
Croquis réalisé par René Caillié en 1828.

Le 20 avril 1828, René Caillié pénètre dans la ville et parvient à revenir en France en 1830.

René Caillié, aventurier précoce

Né à Mauzé-sur-le-Mignon le 19 novembre 1799, René Caillié est issu d'une famille pauvre. Sa mère n'exerce aucune profession et son père est boulanger. À 11 ans, il est seul : son père accusé de vol terminera sa vie au

bagne de Rochefort et sa mère meurt. Mis en apprentissage, il apprend le métier de cordonnier.

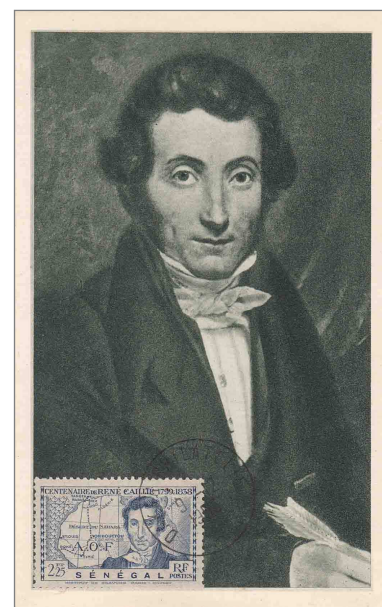


Chromo Poulain de la Frégate « La Loire ».

Caillié quitte Mauzé à l'âge de 16 ans et rejoint Rochefort à pied. Il ne rêve que d'aventure et en 1816, il s'engage comme mousse, embarque à bord

de la frégate *La Loire* et part pour le Sénégal le 27 avril 1816.

Il vit au Sénégal et en 1824, contre l'avis du gouverneur du Sénégal, il veut réaliser un de ses rêves de jeunesse : découvrir Tombouctou où aucun Occidental n'a pu pénétrer et en revenir. Il part seul, se faisant passer pour un humble musulman lettré. Il apprend l'arabe, s'initie aux coutumes des Maures et s'imprègne du Coran et de la religion musulmane. Il se fait appeler Abd Allah « le serviteur de Dieu ».



Carte 1^{er} jour du Sénégal avec le timbre 2,25 F.

Il part de Freetown le 22 mars 1827. Tout au long de son voyage, il prend sur des carnets de voyage, des notes détaillées qui seront regroupées dans un document publié en 1830 sous le titre « *Journal d'un*



Médaille de la monnaie de Paris en cuivre pur, taille directe, 1972. Tirage limité à 100 exemplaires, numérotée sur la tranche.



Avers : Portrait de René Caillié. Il a revêtu le costume du pèlerin musulman qui lui permettra de pénétrer dans Tombouctou, la ville alors interdite aux « infidèles ». En légende : René CAILLIÉ « ABD ALLAH » MAUZÉ 1799 LA BADERRE 1838 - EXPLORATEUR.

Revers : L'itinéraire de son voyage avec au point culminant une vue de Tombouctou d'après un de ses dessins. Dans le champ, une pensée de l'explorateur : « Les découvertes utiles appartiennent au monde », signée en français et en arabe.

voyage à Tombouctou et à Djenné. Dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures Braknas, les Nalous et autres peuples, pendant les années 1824 à 1828 ». Il explique : « Mon but principal était de recueillir avec soin, avec exactitude, tous les faits qui tomberaient sous mes yeux, de quelque nature qu'ils fussent, et de me livrer spécialement à tout ce qui me paraissait intéresser les progrès de la géographie et de notre commerce en Afrique ».

Le 20 avril 1828, René Caillié entre à Tombouctou après un périple épuisant mais est déçu :

« Revenu de mon enthousiasme, je trouvais que le spectacle que j'avais sous les yeux ne répondait pas à mon attente. Je m'étais fait de la grandeur et de la richesse de cette ville une toute autre idée : elle n'offre au premier aspect qu'un amas de maisons en terre mal construites ; dans toutes les directions, on ne voit que des plaines immenses de sable mouvant, d'un blanc tirant sur le jaune et de la plus grande aridité. Le ciel à l'horizon est d'un rouge pâle : tout est triste dans la nature ; on n'entend pas le chant d'un seul oiseau ». René Caillié réalise des croquis de la mystérieuse Tombouctou.



Lettre ayant voyagé de Conakry à Bamako le 22 octobre 1940 avec un cachet 1^{er} vol de Conakry à Bamako et un tampon de censure civile C2.

Le 8 octobre 1828, il pose le pied sur le sol français. Il reçoit le prix de 10 000 F offert par la Société de géographie pour avoir découvert la ville tant convoitée.

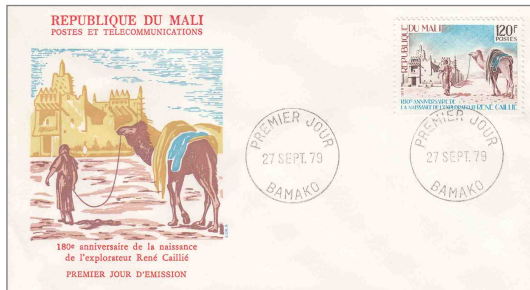
René Caillié, après l'aventure

La santé de René Caillié est fragilisée par son difficile périple africain. Il quitte donc Paris après y avoir

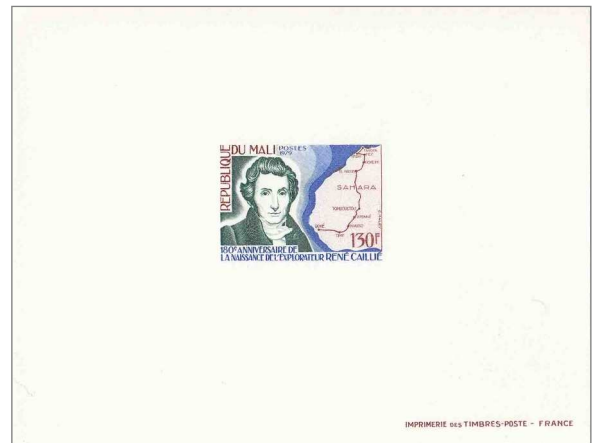


Émission Algérienne « Les grands pionniers du Sahara » 3 valeurs faciales.

épousé Caroline Tétu. Il retourne dans son village natal et s'installe ensuite à Beurlay, entre Saintes et Rochefort, dans une ferme qu'il a acquise en 1832. Tout en rêvant de repartir en Afrique, il déménage en



1^{er} jour d'émission du timbre émis au Mali pour le 180^e anniversaire de la naissance de René Caillié - Mosquée de Sankobé à Tombouctou.



Épreuve de luxe du timbre émis au Mali pour le 180^e anniversaire de la naissance de René Caillié. Visage et périple de René Caillié.



Timbre Français YT 3239 émis le 26 juin 1999 pour le 200^e anniversaire de la naissance de René Caillié.



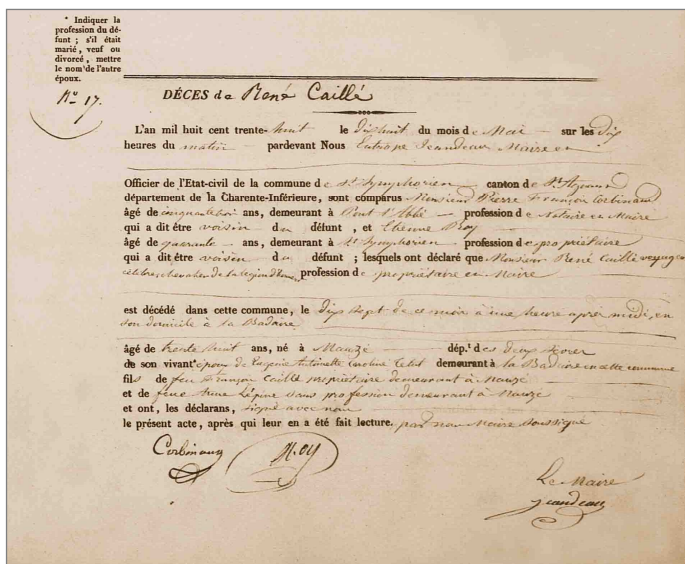
YT 3239c couleur orange omise.

1835 à Saint Symphorien où il achète le domaine de La Baderre dont une partie des terres est située sur la commune voisine de Champagne où il se fait connaître.

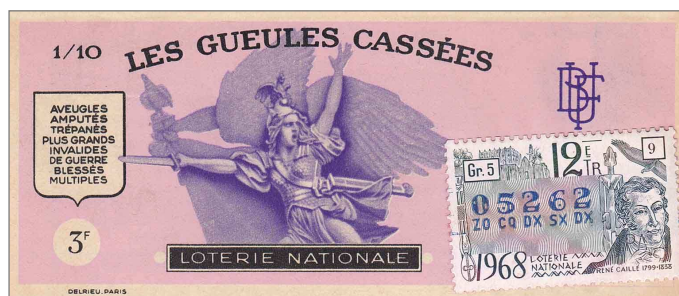


**La ferme de la Baderre (Charente-Maritime) où est mort René Caillié
Vue extraite de la revue Médaille Française de 1971.**

Le 13 novembre 1836, il est élu conseiller municipal de Champagne et le préfet le nomme maire le 8 janvier 1837. Son mandat ne fut pas des plus sereins, le conduisant à soustraire les livres d'état-civil à son adjoint. Malgré une intervention de conciliation du préfet, René Caillié préfère démissionner le 7 mai 1838. Principal contradicteur de Caillié, Jacques-André Saurin



Copie de l'acte de décès de René Caillié.



Billet de Loterie Nationale de 1968 avec un timbre numéroté représentant René Caillié.



Chromo de chocolat Pupier (recto/verso).

est nommé maire avec cette citation quelque peu surprenante du préfet : « C'est à regrets que je propose pour maire un homme qui est connu pour son caractère tracassier et violent... Mais les autres membres du conseil sont illettrés ou domiciliés hors de la commune... ».



Tombeau de René Caillié érigé en sa mémoire au cimetière de Pont L'Abbé d'Arnoult.

René Caillié se retire sur ses terres. Sa santé continue de se dégrader et le 17 mai 1838, il s'éteint à l'âge de 39 ans. Avant de mourir, il émet le vœu de ne pas être inhumé à Champagne en raison du différent profond qui l'oppose au maire qui lui a succédé.

Il est donc enterré à Pont L'Abbé d'Arnoult. ■

Roland CLOCHARD

Remarque de la rédaction : ironie de l'Histoire, 177 ans après

René Caillié, c'est Roland Clochard, rédacteur graphique de La Gazette et auteur de cet article qui a été élu maire de Champagne. Encore un RC !



2 médailles ayant le même revers ci-dessus : René Caillié - Mauzé - 1932. L'une représente une colombe avec le texte « Pour la Patrie ». L'autre un joueur de pétanque lançant une boule.



Timbres émis lors du centenaire de la mort de René Caillié sur les 8 pays d'Afrique Occidentale Française. L'impression était faite sans le nom du pays, qui était repiqué ensuite selon les besoins. Ce timbre a aussi été utilisé avec des surcharges et comme timbre fiscal.



Empreinte de flamme d'oblitération utilisée à Mauzé sur le Mignon.



Paire de timbre 90c bleu - neuf sans gomme - non émis. avec inter-panneaux et sans nom du pays.

DE NOUVELLES OBLITÉRATIONS ET DES CODES DAMATRIX

Du nouveau du côté des oblitérations

- Les marques d'oblitérations MTI-GF

En juillet 2015, à titre expérimental, une nouvelle oblitération est apparue sur les Machines de Tri Grand Format (MTI-GF). Ces machines sont installées dans les PIC (Plateformes Industrielles du Courrier).

Les oblitératrices Neopost IJO 85 qui oblitérent le courrier grand format avec la fameuse oblitération bleue (Cf. la Gazette d'octobre 2010) commencent à vieillir. Elles nécessitent du personnel pour les alimenter. Le courrier oblitéré par ces machines Neopost est ensuite trié sur les Machines de Tri Grand Format (MTI-GF). La Direction du Courrier a décidé d'équiper ces machines MTI-GF d'imprimantes POST JET type 460 capables d'apposer une empreinte d'oblitération et un code datamatrix 2D, afin de supprimer à terme les machines Neopost.



Oblitération de la machine MTI GF sur une enveloppe horizontale.

Cette oblitération a une taille de 29 mm X 150 mm. Elle est de couleur noire. Elle comporte le code Datamatrix (de format 11 mm X 32 mm), la mention de l'opérateur postal LA POSTE, un code identifiant le site où est implantée la MTI-GF (code composé de 5 chiffres suivis de la lettre A), la mention du pays émetteur FRANCE, la date d'oblitération (le format de la date est JJ-MM-AA), une série de 4 lignes ondulées discontinues positionnées à droite des autres mentions. Pour des raisons d'économie d'encre, ces lignes ondulées sont imprimées en pointillé et non en continu (comme sur les empreintes bleues des Neopost IJO 85 +). La police utilisée est Verdana.

L'expérimentation a débuté sur le site de la PIC de Bordeaux-Cestas code 39376A à partir du 16-07-15.

La Machine de Tri Grand Format (MTI-GF) n'ayant pas de fonction de redressement du courrier, cette tâche est faite manuellement en fonction du type d'enveloppes (enveloppe grand format horizontal ou vertical).



Oblitération de la machine MTI GF sur une enveloppe verticale

La Machine de Tri Grand Format (MTI-GF) n'ayant pas de fonction de ségrégation du courrier, cette tâche est faite manuellement en fonction de la priorité du produit (Lettre Prioritaire, Lettre Verte, Ecopli ou tous flux confondus). Cette mention est intégrée au code Datamatrix et non visible sur l'oblitération.

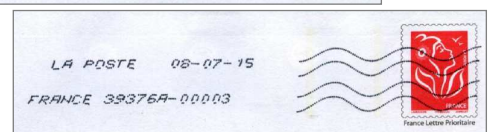
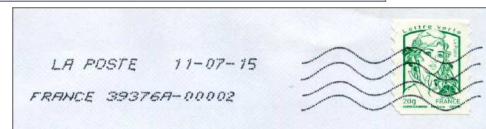
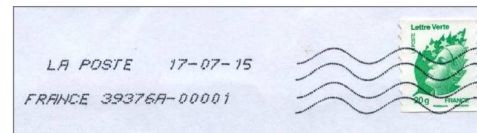


imprimante postjet 460 (c) La Poste

- MTP Toshiba : nouvelle oblitération avec l'identification des machines

Depuis le 8 juillet 2015, l'oblitération des machines MTP Toshiba a été modifiée sur le site d'une 1^{ère} PIC, celle de Bordeaux Cestas.

Après le code identifiant le site où est implantée la MTP Toshiba (code composé de 5 chiffres suivis de la lettre A - souvent appelé code ROC) a été rajouté un numéro à 5 chiffres identifiant la machine. Le site de Bordeaux Cestas ayant 3 machines, ce sont 3 codes 00001, 00002, 00003 qui ont été rajoutés après le code 39376A.



De ce fait le format de l'oblitération est modifié : il a maintenant une longueur de 120 mm.

Il semble que d'autres sites aient suivi l'exemple de la PIC de Bordeaux Cestas.

L'identifiant de la machine peut aussi apparaître sous la forme d'un numéro à 2 chiffres. Comme pour la machine MTP Toshiba n°02 de la PIC d'Orvault Nantes 08870A. Alors regardez bien votre courrier et conservez les enveloppes pour faire plaisir aux marcophiles !



Du nouveau du côté des codes Datamatrix

- sur les timbres Marianne destinés à l'international

Afin de mieux identifier les flux de courrier à l'export dans le process industriel de La Poste, les deux timbres 20 g internationaux (Europe et Monde) sont dotés sur le côté droit de la Marianne d'un code Datamatrix. Ces timbres ont été mis en vente à partir du 4 et du 5 septembre 2015 au Carré d'encre de PHIL@POSTE à Paris.

Ce code permet aux machines de tri de séparer directement les flux internationaux des flux nationaux. Ainsi, le risque de fausse direction sera diminué et la qualité de service sera améliorée.

Les 2 nouveaux timbres Europe à 0,95 € et Monde à 1,20 € existent en feuilles. La planche de 100 timbres passe à une planche de 50 timbres.

Le timbre Marianne Datamatrix pour l'Europe existe aussi en un carnet de 6 timbres autocollants (vendu 5,70 €).

Certains pays comme l'Espagne ont déjà mis en place le code Datamatrix sur les timbres internationaux.



- sur des nouvelles vignettes LISA

Une nouvelle marque d'affranchissement est utilisée sur les nouveaux automates NABANCO qui sont en expérimentation dans quelques bureaux d'Ile de France et dans un bureau de Nantes.

La nouvelle vignette comporte en bas à droite un code Datamatrix qui intègre de manière codée le tarif et le type d'acheminement (LV Lettre Verte, LP Lettre Prioritaire, EC Ecopli, LR Lettre Recommandée R1, LR Lettre Recommandée R1 AR, LR Lettre Recommandée R2, LR Lettre Recommandée R2 AR, LR Lettre Recommandée R3, LR Lettre Recommandée R3 AR, LV Lettre Suivie, IP Lettre Suivie Internationale, IV Valeur Déclarée Internationale).



L'avenir semble se jouer autour de ces codes qui sont apparus sur les timbres en ligne au format rectangulaire, puis au format carré pour les timbres en ligne destinés aux professionnels.

Michel BABLOT

PROGRAMME PHILATÉLIQUE 2017 (1^E PARTIE)

Un arrêté ministériel du 31 juillet 2015 signé par le ministre de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique, Emmanuel Macron, fixe la première partie du programme philatélique de l'année 2017 et complète ceux de 2015 et 2016.

◆ Complément au programme philatélique 2015 dans la série « commémoratifs et divers » : 70^e anniversaire de la sécurité sociale.

◆ Compléments au programme philatélique de l'année 2016 :

Série « commémoratifs et divers » :

- François Mitterrand (1916-1996).
- Louise Labé (1524-1566).
- 350^e anniversaire de l'Académie des sciences.
- Championnat philatélique jeunesse.
- Salon philatélique de printemps.

Émissions internationales :

- Émission commune France-Portugal.

• EUROMED : les poissons de la Méditerranée.

◆ Programme philatélique 2017, 1^e partie :

Série « commémoratifs et divers » :

- Centenaire de la Première Guerre mondiale 1917-2017 : centenaire de la bataille du Chemin des Dames, Anne Morgan (1873-1952).
- 50^e anniversaire de la création de la Société nationale de sauvetage en mer.
- Bicentenaire de l'invention du ciment.
- Centenaire de la création du Lion's club international.
- 50^e anniversaire de la promulgation de la loi Neuwirth.
- Maurice Faure (1922-2014).
- Nadia Boulanger (1887-1979).
- Germaine Ribière (1917-1999).

Série artistique :

- Frédéric Bazille (1841-1870).

• Marc Chagall (1887-1985).

• Jeanne Bardey (1872-1954) Poste aérienne.

• Georges Guynemer (1894-1917).

Émissions internationales

• Émission commune France-Canada.

• Europa : les châteaux.

• Capitale européenne : La Valette (Malte).

Série Nature : les insectes.

Série Le coin du collectionneur : les balances postales.

Série Croix-Rouge.

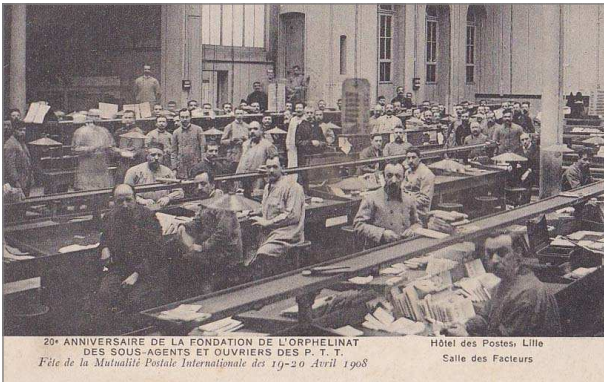
Création d'une nouvelle série : actrices et acteurs.

Un des carnets de timbres sera consacré au thème France très haut débit.

La série Liberté, Égalité, Fraternité inscrite au programme 2015 est reportée au programme 2016.

LE FOYER DE CACHAN

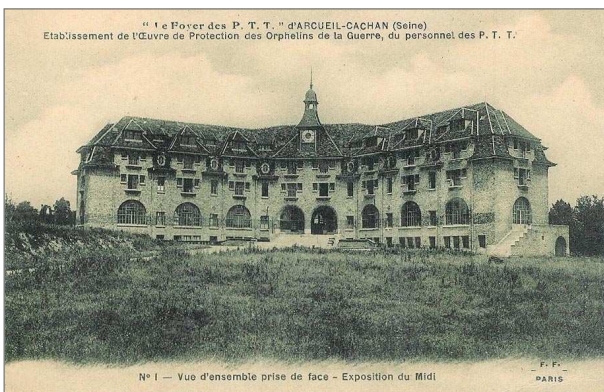
En 2015, Le Foyer de Cachan fête le 100^e anniversaire de sa fondation. Il a paru intéressant de revenir vers cet organisme qui continue à développer l'idée originale d'entraide commencée avec les enfants de postiers morts lors de la Première Guerre mondiale et qui se poursuit maintenant avec ce que l'on définit comme des « décrocheurs ».



20^e ANNIVERSAIRE DE LA FONDATION DE L'ORPHELINAT DES SOUS-AGENTS ET OUVRIERS DES P. T. T. Fête de la Mutualité Postale Internationale des 19-20 Avril 1908 Hôtel des Postes, Lille Salle des Facteurs
Créé en 1888, l'Orphelinat des Sous-Agents et Ouvriers des PTT est l'une des premières structure d'aide aux enfants de postiers malades ou décédés © coll. Foyer de Cachan, DR.

En 1915, la Grande Guerre commence à faire sentir ses effets néfastes sur la population et en particulier sur les effectifs de l'Administration des Postes. De nombreux agents meurent au combat et laissent derrière eux des orphelins que l'Administration ne peut abandonner. En septembre 1915, 1300 postiers et télégraphistes sont morts au combat depuis août 1914. 582 orphelins sont la conséquence de ce désastre. Il faut réagir et créer des structures permettant à ces enfants de se construire dans la vie.

Les statuts de l'association *Le Foyer de Cachan* sont publiés au *Journal officiel* du 25 septembre 1915. Ils sont inspirés et signés par Louis Pasquet (1857-1931), qui de facteur télégraphiste est devenu secrétaire général des P.T.T le 5 septembre 1915. Au



N° 1 - Vue d'ensemble prise de face - Exposition du Midi
Le Foyer de Cachan en 1924. Il a été construit entre 1918 et 1921 © coll. Foyer de Cachan, DR.

31 décembre 1915, l'association compte plus de 30 000 adhérents et se propose « *de venir en aide dans la limite de ses ressources, à tous les orphelins de la guerre [...] sans distinction de catégorie : fonctionnaires, agents, sous-agents et ouvriers, titulaires et auxiliaires [...] en créant un internat destiné à recueillir immédiatement les orphelins [de postiers et télégraphistes] privés de tout appui familial* ». Le ministre des P.T.T. apporte son ferme soutien à cette initiative.

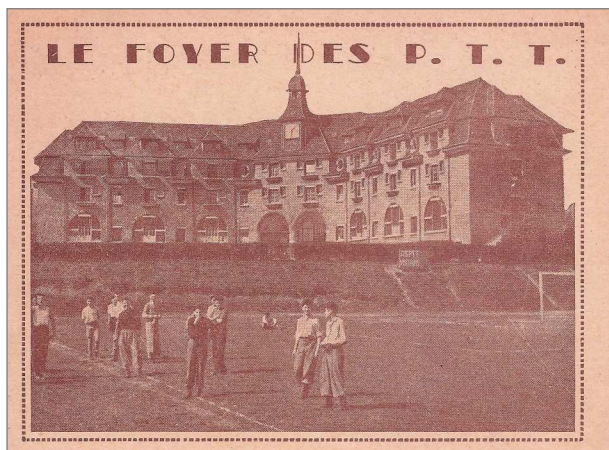
En 1917, l'association se nourrit de dons : ventes de charité, Pari mutuel, ministères et conseils régionaux, Croix-Rouge américaine. Aussi, l'association a des fonds conséquents qui lui permettent d'acquérir une propriété et de construire un orphelinat sur la commune d'Arcueil-Cachan, actuellement en Val-de-Marne, grâce à l'acquisition d'un terrain de 5 ha appartenant à la famille de Chateaubriand. Dès 1918, les premiers travaux commencent et en décembre 1921, deux cent soixante dix orphelins de guerre dont une majorité d'enfants de postiers sont scolarisés dans l'institution. Le Foyer de Cachan est né.

Dans l'entre-deux guerres, le Foyer accueille des pupilles de la Nation non-P.T.T. et des jeunes gens non-orphelins mais dignes d'intérêt. L'enseignement évolue et des filières techniques liées aux Postes sont proposées aux jeunes. Pendant le Seconde Guerre mondiale, l'établissement est temporairement réquisitionné et transformé en hôpital militaire.

En 1956, un foyer féminin est créé et en 1964, le Foyer de Cachan passe sous contrat avec l'Éducation nationale. Le lycée du Foyer de Cachan devient un lycée professionnel baptisé *Robert Keller*, ingénieur des PTT, résistant et mort en déportation. Une filière « soins à la personne » est ouverte et le BEP



Souvenir philatélique édité en 1956 à l'occasion d'une exposition philatélique organisée par le Foyer dans les locaux du ministère des P.T.T. Le but est de recueillir des fonds pour faire fonctionner le Foyer féminin inauguré le 2 octobre 1956 © coll. Laurent Albaret, DR.



ŒUVRE DE PROTECTION DES ORPHELINS DU PERSONNEL DES P.T.T.

FOYER DES P.T.T.
 36, Avenue du Président-Wilson, 36
 CACHAN (Seine)

Reconnu d'Utilité Publique - Médaille d'Argent de la Reconnaissance Française
 Président : J. DEBRACH, Administrateur des P.T.T.

Le Foyer des P.T.T., dont le Conseil d'Administration groupe des représentants de toutes les catégories du personnel, recueille, élève et instruit les ORPHELINS DES P.T.T.

ANNÉE 1956 **CARTE DE SOUSCRIPTEUR**

Prix : 100 fr. N° 126.891

Carte de souscripteur de 1956. Chacun peut apporter son soutien au Foyer et ainsi compléter les participations de La Poste et de l'Education nationale ©coll. Foyer de Cachan, DR.



Photographie d'un dortoir (1960) ©coll. Foyer de Cachan, DR.

Depuis 1915, 40 000 enfants ont suivi leur scolarité au Foyer de Cachan, « 40 000 jeunes à l'enfance meurtrie à qui le foyer redonne une vie normale, une éducation, une famille » comme le dit avec chaleur Françoise Eslinger qui en est la présidente depuis 2005 et qui fut la présidente d'honneur de PHILAPOSTEL. Il faut rappeler que pendant de nombreuses années, l'UPPTT (ex-PHILAPOSTEL) a organisé des ateliers philatéliques pour initier les jeunes scolarisés sous la responsabilité successivement de Simone VERGNAUD et de Christiane LAURENT. ■

NB. : ce texte est un abstract d'un article paru dans L'Écho de la Timbrologie, 1898, sept.2015, sous la plume de Laurent Albaret.

électronique est prolongé par un baccalauréat professionnel. En 2008, le Foyer de Cachan est choisi pour être un des treize internats d'excellence dans le cadre de la politique d'égalité des chances développée par le gouvernement de l'époque. Au printemps 2013, une résidence étudiante est inaugurée et le nom de Jacques Restignat, ancien pensionnaire du Foyer, résistant exécuté durant la Seconde Guerre mondiale, lui est donné.



Le Foyer de Cachan en 2015 ©coll. Laurent Albaret : DR.

LES ÉMISSIONS DU 4^E TRIMESTRE 2015

5 octobre - Jean-Henri Fabre (1823-1915) (bloc)

Imp. : offset

Valeur faciale : 2,60 €

PJ : Saint-Léons (12), Sérignan du Comtat (84), Paris les 2 et 3 octobre
Né à Saint-Léons du Lézérou (Aveyron) en 1823, Jean-Henri Fabre a révolutionné l'entomologie par une observation des insectes dans leur milieu naturel.



5 octobre - Conseil de l'Europe (timbre de service)

Imp. : offset

Valeur faciale : 0,95 €

PJ : Strasbourg et Paris le 2 octobre
Le timbre honore le drapeau européen créé par Arsène Heitz il y a 60 ans.



7 octobre - 70^e anniversaire de la Sécurité sociale

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 0,68 €

PJ : Paris le 6 octobre

En mars 1944, le Conseil national de la Résistance propose dans son programme « un plan complet de sécurité sociale visant à assurer, à tous les citoyens, des moyens d'existence dans tous les cas où ils sont incapables de se les procurer par le travail ». Les 4 et 19 octobre 1945, les ordonnances assurant l'établissement d'un système de sécurité sociale sont prises et le 27 octobre 1946, le préambule de la Constitution de la IV^e République reconnaît le droit de tous à « la protection, de la santé, la sécurité

matérielle, le repos et les loisirs. Tout être humain qui (...) qui se trouve dans l'incapacité de travailler a le droit d'obtenir de la collectivité des moyens convenables d'existence ».

12 octobre Fête du timbre (timbre et bloc)

Imp. : taille-douce

Valeur faciale :

0,68 et 1,15 €

PJ : Paris et 89 villes les 10 et 11 octobre



19 octobre

Compagnie de Saint-Gobain

Imp. : mixte

Valeur faciale : 0,68 €

PJ : Saint-Gobain (02) et Paris

En 1665, Louis XIV fonde la Manufacture royale des glaces et miroirs à l'instigation de Colbert. En 1702, la manufacture s'installe à Saint-Gobain en Picardie. Elle met au point un procédé de fabrication révolutionnaire : le coulage en table. Le timbre célèbre le 350^e anniversaire de la naissance de la Compagnie.

19 octobre - Laure Diebold-Mutschler (1915-1965)

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 0,68 €

PJ : Erstein (67)

et Paris les 16 et 17 octobre

Native d'Erstein, résistante française, secrétaire de Jean Moulin, elle fut faite Compagnon de la Libération le 20 novembre 1944 alors qu'elle est portée disparue avec son mari. Elle est morte à Lyon en 1965.

2 novembre - Vœux (carnet)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 8,16 €

PJ : Paris le 30 octobre

9 novembre

Les boîtes à musique (bloc)

Imp. : mixte

Valeur faciale : 4,04 €

PJ : Paris (Salon d'automne)

du 6 au 8 novembre

9 novembre

UNESCO (timbres de service)

Imp. : offset

Valeur faciale : 0,95 et 1,20 €

PJ : Paris (Salon d'automne)

du 6 au 8 novembre

9 novembre

Cité internationale d'Aubusson

Imp. : offset

Valeur faciale : 1,96 €

PJ : Paris (Salon d'automne)

du 6 au 8 novembre

La Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé a été lancée en 2010 à la suite de l'inscription par l'UNESCO du savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson à la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité.

9 novembre - Croix-Rouge (bloc)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 5,40 €

PJ : Paris (Salon d'automne)

les 7 et 8 novembre

13 novembre

Roland Barthes (1915-1980)

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 1,15 €

PJ : Cherbourg (50)

et Paris le 12 novembre

Critique littéraire, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, il fut professeur au Collège de France et l'un des principaux animateurs du structuralisme en France.

16 novembre

Série Nature : les coqs

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 2,72 €

PJ : Metz (57)

et Paris les 13 et 14 novembre

27 novembre - Lancement du satellite Astérix

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 0,68 €

PJ : Saint-Médard en Jalles (33)

et Paris le 26 novembre

Novembre - AMF (carnet)

Imp. : mixte

Valeur faciale : 8,16 €

PJ : Paris à une date non

déterminée



Le Carré d'Encre

Timbres-Cartes-Papiers-Stylos



L'écriture émotion

UN MAGNIFIQUE ESPACE HIGH-TECH DE LOISIRS,
DE TIMBRES ET DE CULTURE À QUELQUES PAS DU PRINTEMPS

- 300 m², au coeur du quartier de l'Opéra à Paris.
- Un salon photo MonTimbramoï pour créer vos propres timbres.
- Un large assortiment des plus belles cartes postales et des plus beaux papiers.

LE CARRÉ D'ENCRE,
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
www.lecarradencre.fr

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h
Tél. 01 53 05 81 61 / Fax. 01 53 05 81 70

La Poste-SA au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS PARIS
Siège social : 44, boulevard de Vaugirard - 75757 PARIS CEDEX 15 - Photos : Ludovic Bouilhois



LA POSTE

PROMENADE DANS AUVERS-SUR-OISE VERS 1900

Découverte d'une commune du Val d'Oise surtout connue pour avoir accueilli le peintre hollandais Vincent Van Gogh qui repose avec son frère Théo, au cimetière d'Auvers-sur-Oise.

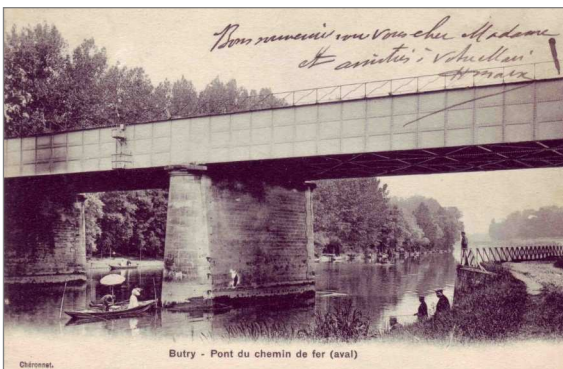
Au début du XX^e siècle, date de la majorité des cartes postales présentées ici, Auvers-sur-Oise compte 2500 habitants. Elle s'étend le long de la rive droite de l'Oise entre la rivière et des falaises de calcaire. Elle est actuellement agricole pour les 3/4 de sa surface. Son passé artistique en fait une des communes les plus visitées de la région Île-de-France.

Le lieu est cité pour la première fois dans une charte de janvier 832. Au gré des luttes historiques, il est la propriété successivement de Charles-le-Chauve, Philippe 1^{er} et Louis VI le Gros. Il entre vers 1490 dans la propriété de la puissante Abbaye de Saint-Denis qui vend la terre d'Auvers à un gentilhomme bourguignon, Jean-François de Berbisy.

En 1780, c'est le fils du prince de Conti qui en fait l'acquisition. Il la revend rapidement à Monsieur, le frère de Louis XVI et futur Louis XVIII.

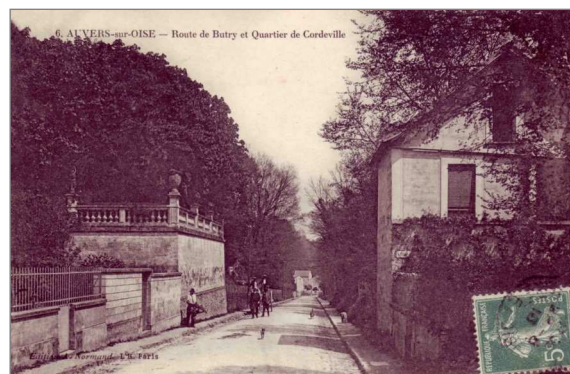
La ville compte 5 lieux-dits : Valhermeil, Chaponval, les Vallées, le Montcel (de Monselus, petite montagne) et Cordeville. Elle compte 9 communes limitrophes dont les noms ont été donnés à des routes, chemins ou rues d'Auvers : Pontoise et Ennery à l'ouest, Hérouville, Nesles-la-Vallée et Valmondois au nord, Butry-sur-Oise, Mériel et Méry-sur-Oise à l'est et Saint-Ouen l'Aumône au sud. Elle fait partie de la communauté de communes de la Vallée de l'Oise et des impressionnistes.

Deux explications sont données à l'origine du nom Auvers : soit une origine celtique, Alvers, soit une origine gauloise, Avernus. C'est en 1843 que la commune prend le nom d'Auvers-sur-Oise. Jusqu'en 1948, Auvers et Butry faisaient partie de la même entité administrative. Mais le 1^{er} août 1948, 17 % du territoire d'Auvers-sur-Oise devint la nouvelle commune de Butry-sur-Oise.



Jusqu'en 1948, Butry faisait partie de la ville d'Auvers-sur-Oise. Le chemin de fer passe depuis 1846 à Auvers sur la ligne de Pontoise à Creil. Le pont ci-contre permet le franchissement de l'Oise. Le pont est détruit en septembre 1914. La carte met en valeur les loisirs induits par la rivière : le canotage et la pêche.

La rue Rajon en venant de Butry. Paul Adolphe Rajon, dijonnais de naissance décède à Auvers en 1888. Sa notoriété de peintre et graveur lui vaut le nom de cette rue car il a été honoré de médailles aux Salons de 1869 à 1873, et à l'Exposition universelle de 1878.



La vieille Croix de Montcel présente un socle à 6 faces et la traverse horizontale de la croix présente la particularité d'être arrondie en dessous. Montcel est un des lieux-dits d'Auvers.

Statue de Charles-François Daubigny (1817-1878). Peintre et graveur, il faisait partie de l'école de Barbizon. Ami du docteur Gachet, il a peint de nombreuses fois les bords de l'Oise à Auvers.





L'église d'Auvers-sur-Oise, vue de sa façade sud. Petite chapelle construite sur les terres du roi Philippe 1^{er} à la fin du XI^e siècle, la construction de l'église paroissiale de l'Assomption n'est terminée qu'en 1220. L'église sera classée monument historique le 2 avril 1915.

Bateau bains-douches amarré en face de l'hôtel Casino. Au fond, le pont de chemin de fer.



L'hôtel restaurant Casino, construction typique des années 1900.



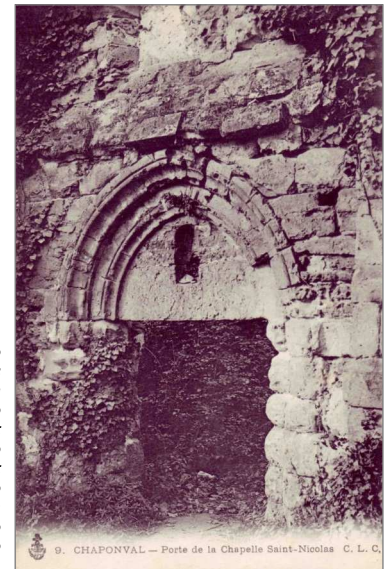
La gare d'Auvers-sur-Oise. Située sur la ligne Paris-Creil via Pontoise, la gare ouvre en 1840.



La mairie-école dont la première pierre a été posée le 21 septembre 1861 est inaugurée le 16 novembre 1862. Les habitants se sont chargés des travaux de terrassement et de nivellement du terrain pour que l'économie réalisée permette d'acheter la cloche et l'horloge du bâtiment.



Le carrefour des routes menant l'une à Pontoise, à gauche, par Chaponval et le Valhermeil et l'autre, en face, vers Hérouville par la côte du château. Celle-ci est maintenant dénommée rue de Zundert, du nom de la ville de naissance de Vincent Van Gogh.



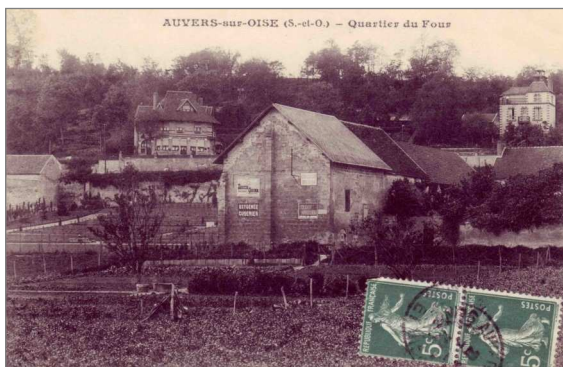
Porte de l'ancienne chapelle Saint-Nicolas des lépreux. Située à Chaponval, cette chapelle dont on ne voit que des ruines sur cette carte de 1900 faisait partie de la léproserie évoquée dans un courrier de 1222 de Robert de Vernon, le seigneur du lieu.

La ville essentiellement pavillonnaire a su préserver sa tranquillité en dépit de l'afflux des 300 000 visiteurs annuels attirés par le souvenir de Vincent Van Gogh et les peintres paysagistes et de l'école impressionniste comme Charles-François Daubigny, Paul Cézanne, Jean-Baptiste Corot ou Camille Pissarro. Auvers, modeste commune rurale d'Île de France, a joué un rôle majeur dans l'histoire de la peinture. La ville doit sa notoriété dans le domaine artistique au Docteur Gachet qui en 1872 acquiert une maison à Auvers pour soigner sa femme tout en conservant son cabinet à Paris. C'est un grand amateur de peinture qui soigne la mère et les enfants de Pissarro. Ami de Daubigny et de Corot, il accueille chez lui Cézanne et d'autres peintres de l'école impressionniste. C'est un acteur incontournable de l'activité artistique de la fin du XIX^e siècle. C'est ainsi que le 20 mai 1890, le docteur Gachet ouvre sa porte à un jeune peintre alors inconnu, Vincent Van Gogh. En deux mois, celui-ci peint à Auvers plus de 70 toiles. Dans ses œuvres, il exprime la vie d'une petite localité du Vexin à la fin du XIX^e siècle. Le 29 juillet, il se suicide par arme à feu dans un champ derrière le château. Il est inhumé dans le cimetière d'Auvers à côté de son frère Théo. De cette époque, on peut visiter l'auberge Ravoux où séjournait Van Gogh, la maison du docteur Gachet, qui accueille des expositions tournées vers la gravure, activité à laquelle s'adonnait Gachet. Et un musée de l'absinthe, alcool lié à la vie artistique de l'époque et dont Van Gogh faisait une consommation immodérée entraînant des troubles du comportement l'ayant conduit au suicide.

Cet article veut vous faire découvrir par la carte postale ce qu'était Auvers-sur-Oise au XIX^e siècle à l'époque où l'un des peintres les plus célèbres y passa 70 jours apportant à la bourgade sa renommée mondiale. ■

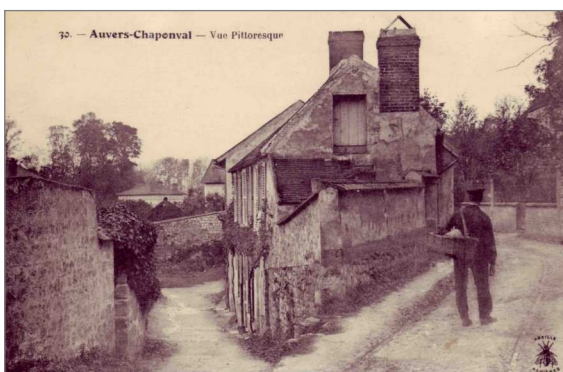
Michel BAROT

Le château d'Auvers ou château de Léry fut construit en 1633 par Lioni Zanobi, banquier italien. De 1882 à 1938, il a appartenu à la famille de Gosselin. Il a été rénové à partir de 1987 et abrite depuis 1994 le parcours-spectacle « Voyage au temps des Impressionnistes ».
L'Orangerie située sous les escaliers, en contrebas du parc est maintenant une salle d'exposition. Les environs du château comme ceux de l'église sont situés dans la partie moyennâgeuse d'Auvers.



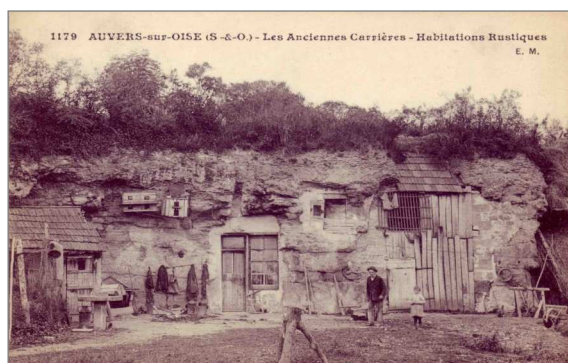
Avec son muret de pierre, la Villa Castel de style Art nouveau a été construite en 1902-1903 par Hector Guimard. Le Castel profite d'une large vue sur l'Oise. La structure métallique est laissée apparente en contraste avec la brique, les moellons de calcaire, la ferronnerie et les tuiles de la couverture.

Le café-restaurant, La Halte de Chaponval, existe toujours mais a bien sûr été rénové. C'est là que le 8 juin 1890, Vincent Van Gogh est venu accueillir son frère Théo accompagné de sa femme et de son fils âgé de 6 mois.



Maison peinte par Van Gogh en 1890 et qui n'a guère changé, notamment ses volets de couleur bleue.

Les anciennes carrières. Dans les falaises, des carrières ont été ouvertes pour extraire les matériaux permettant la construction d'édifices auversois. L'abandon des carrières a conduit à l'ouverture de maisons troglodytiques et de champignonnières.



OPÉRATION HERMIONE

On ne peut pas parler de l'Hermione sans évoquer le marquis de La Fayette et la guerre d'indépendance des États-Unis. C'est dans ce contexte et celui de la reconstruction de l'Hermione que PHILAPOSTEL a participé à l'événement en s'associant à la poste de Saint-Pierre et Miquelon.

Né à Chavaniac (Auvergne) en 1757, Marie Joseph Gilbert Motier, marquis de La Fayette est une grande figure



Jean-Gabriel Ketterlin, en costume d'époque, dépose le précieux sac de courrier à bord de l'Hermione lors de son escale à Saint-Pierre et Miquelon.

militaire française surtout connu pour sa participation à la libération des États-Unis de l'occupation anglaise. De

1771 à 1776, il sert dans l'armée française. Après avoir obtenu le grade de capitaine, il part en Amérique et se lie d'amitié avec Benjamin Franklin. En combattant en Virginie, il aide les « insurgents ». Revenu en France, il décide le pouvoir à soutenir la rébellion. Il repart en Amérique, combat à Yorktown en 1781 avec le grade de major général. Les Anglais sont vaincus et La Fayette revient en France où il commence une carrière politique qui le conduit à être député



Le commandant de L'Hermione Yann Cariou et Jean-Gabriel Ketterlin.

de la noblesse aux États Généraux. Toute son action vise à réconcilier le peuple avec le pouvoir royal. Mais devenu commandant de la Garde nationale, il est discrédité auprès du peuple lorsque le 17 juillet 1791, il donne l'ordre de tirer sur les manifestants du Champ de Mars. Il s'exile alors en Autriche. Il meurt à Paris en 1834 après s'être impliqué dans la révolution de 1830.

L'Hermione est un navire de guerre français en service de 1779 à 1793. C'est une frégate portant 26 canons de 12 livres et 6 canons supplémentaires de 6 livres. Elle fut construite à l'Arsenal de Rochefort. Sa notoriété vient du fait qu'en 1780, elle a conduit La Fayette aux États-Unis pour son deuxième voyage en ce pays. Reprenant du service contre l'Angleterre, l'Hermione est postée en 1793 pendant 3 mois dans l'embouchure de la Loire. Mal dirigée

par un pilote local peu expérimenté, elle sombre le 20 septembre 1793.

L'association Hermione-La Fayette décide en 1997 de construire à l'identique une nouvelle Hermione qui est lancée le 7 septembre 2014. Le 18 avril 2015, elle part pour les États-Unis et touche Bodie Island en Caroline du Nord le 31 mai. Le 5 juin, elle fait escale à Yorktown. Elle revient à Brest le 10 août et est accueillie à Rochefort le 29 août.

À l'occasion de ce voyage, PHILAPOSTEL a participé à un transport exceptionnel de courrier entre La Poste de Saint-Pierre et Miquelon et Rochefort. Le 23 juillet, un sac de courrier est récupéré. Il contient des cartes postales



Le facteur de Rochefort en costume d'époque récupère le sac de courrier le 29 août à Rochefort.

affranchies d'un des deux timbres issus d'un bloc émis par SP & M et oblitérées d'un timbre à date Premier jour du 22 juillet 2015. Les visuels des cartes postales (1000 exemplaires numérotés par carte) sont de 3 types : L'Hermione, un portrait de La Fayette et une carte reprenant le trajet suivi par la frégate. Chaque carte

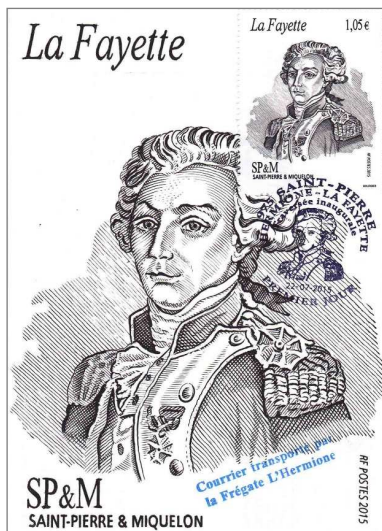
porte une griffe sur deux lignes « Courrier transporté par la Frégate Hermione ».

Cette opération, à l'initiative de Jean-Gabriel Ketterlin, directeur de La Poste de Saint-Pierre et Miquelon, a été réalisée avec PHILAPOSTEL qui était présente à Rochefort le 29 août pour les Fêtes accompagnant le retour de la frégate. Un facteur du centre courrier de Rochefort, habillé en costume ancien prêté par l'Adresse Musée de La Poste a procédé à la réception du sac devant une délégation de postiers, de membres de PHILAPOSTEL, du créateur du bloc de Saint-Pierre et Miquelon, Joël Lemaire, et d'une équipe de France O. Le contenu du sac a fait l'objet d'un acheminement spécial par La Poste vers la PIC (plateforme industrielle du courrier) de Poitiers où les cartes postales ont été insérées dans le circuit postal à découvert pour leurs destinataires.



Roland Clochard et François Mennessiez avec les précieuses cartes postales à la PIC de Poitiers.

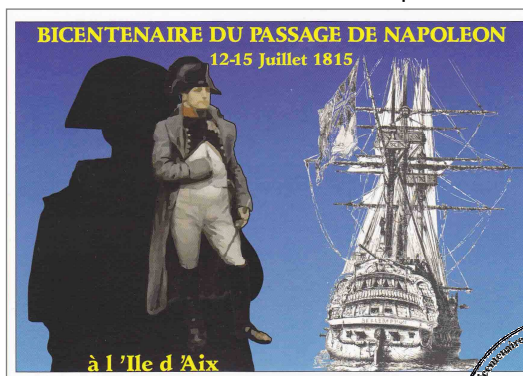
Un stock de cartes postales à l'adresse du secrétariat national de PHILAPOSTEL reste disponible. Contact : PHILAPOSTEL 8 RUE BRILLAT SAVARIN 75013 PARIS philapostel.secnat@orange.fr - 01 49 70 09 36



Opération Bicentenaire de Napoléon à l'île d'Aix

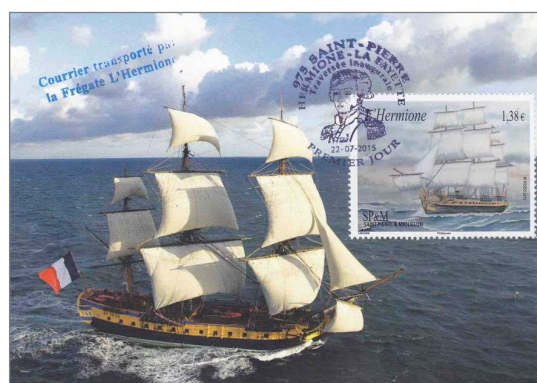
En avril 1808, Napoléon se rend sur l'île d'Aix pour une tournée d'inspection et décide la construction du fort Liédot, d'une poudrière et d'une maison pour le commandant de la place. Ironie du sort, cette maison sera, sept ans plus tard, son dernier toit sur le sol français. À l'été 1845, la situation de Napoléon est critique. La défaite de Waterloo le 18 juin a sonné le glas de ses ambitions. L'Empereur déchu se rend à Rochefort et le 8 juillet, depuis Fouras, à l'île d'Aix à bord de la frégate *La Saale*. Il s'installe dans la maison du commandant de l'île, qu'il a fait construire en 1808. Napoléon y passe ses derniers jours en terre française. Le 15 juillet 1815, il quitte l'île à bord du *Bellérophon* et le 7 août, il est transféré sur le *Northumberland* qui le dépose à Sainte-Hélène où il meurt le 5 mai 1821.

PHILAPOSTEL a commémoré le passage de Napoléon sur l'île d'Aix en 1815 avec une carte postale créée par Patrick

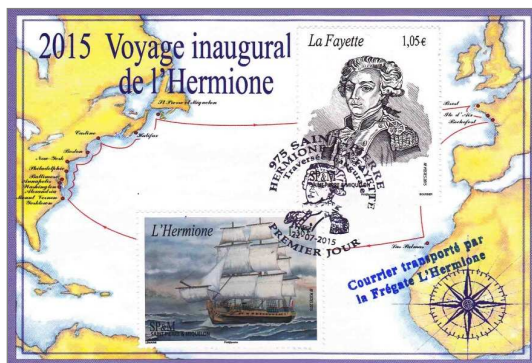


Bleau et 2 MTAM dessinés par le même créateur.

Ce souvenir revêtu de l'un des 2 MTAM oblitéré d'un cachet spécial a été proposé en souscription. Contact : Secrétariat de PHILAPOSTEL 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS (01 49 70 09 36, philapostel.secnat@orange.fr).



Les 3 cartes postales émises pour l'évènement.



Service des échanges de vignettes non postales

Dans le numéro 164 de *La Gazette*, Richard Grosse, président de l'association Arc-en-Ciel vous a présenté la collection de vignettes non postales. Cette association a accepté de collaborer avec PHILAPOSTEL pour développer ce type de collection, l'étrinnophilie, très en relation avec la philatélie dans beaucoup de domaines. PHILAPOSTEL, soucieuse d'élargir la gamme des services offerts à ses membres a donc décidé de créer un service permettant l'échange de vignettes non postales. Un règlement a été établi et une équipe a accepté d'organiser le service et de se mettre à la disposition des membres



intéressés ou de se lancer dans ce type de collection très variée. Les associations PHILAPOSTEL ont été invitées à désigner un correspondant pour assurer la liaison avec les responsables du service national. Le service fonctionnera sans doute sous forme dématérialisée mais des carnets pourront être mis en circulation. Alors, n'hésitez pas, faites-vous connaître.



Contacts : le président ou le correspondant de l'association PHILAPOSTEL ou les responsables nationaux : Robert DERROY (06 30 42 43 05 robert.derroy@gmail.com) ou Bernard LHERBIER (06 11 16 41 63, bernard-lherbier@orange.fr).

Les associations PHILAPOSTEL

■ PHILAPOSTEL Lorraine

Comme chaque année, le Livre sur la place, devenu le 1^{er} salon national de la rentrée littéraire, s'est déroulé à Nancy du 11 au 13 septembre 2015. Le président de cette 37^e édition était Daniel Picouly. Au cœur de l'espace XVIII^e de la place Stanislas et de la Carrière, inscrit au Patrimoine mondial de l'humanité, était installé un chapiteau où 180.000 visiteurs sont venus à la rencontre de 600 auteurs invités au salon. Parrainé depuis sa création par l'académie Goncourt, le Livre sur la place 2015 a été accompagné par 8 académiciens. Depuis 19 ans, PHILAPOSTEL Lorraine a l'honneur d'être invitée à la manifestation. Pour l'édition 2015, 1 MTAM et une oblitération ont été créés. Ils sont l'œuvre de Marie-Jane Bornier. Une carte postale a été émise.



Contact : André BORNIER 06 08 85 20 02.

■ PHILAPOSTEL Rhône-Alpes

Avec les excuses de la rédaction pour le retard, nous publions ici quelques informations que nous a transmises Alain DAILLET. Lors de l'assemblée générale du 8 mars, il a été annoncé que le nombre d'adhérents au 31 décembre 2014 était de 251 (- 9 par rapport à 2013 soit - 3,4 %) et que le désaveu des membres pour les nouveautés France grandissait. L'association a participé activement à l'exposition nationale de Mâcon sur le stand de PHILAPOSTEL ainsi qu'à l'organisation d'un bureau temporaire dans le cadre du Congrès mondial des roses qui s'est tenu à Lyon ainsi qu'au premier jour du bloc *Les années 60*. PHILAPOSTEL Rhône-Alpes participera également à la Fête du Timbre 2015 les 10 et 11 octobre. Leitmotiv de l'action 2015-2016 : recruter, soutien à Juvatélie et promotion des nouveaux services (plaques de muselets et érinophilie).

■ PHILAPOSTEL Haut-Rhin

Le 16 mai 2015, l'association a tenu son assemblée générale à Orschwihr en présence d'Alain Grappe, maire de la commune et de Philippe Wittig, président national de l'académie du dévouement national. L'assemblée générale s'est déroulée dans une ambiance conviviale. Alain Grappe a été nommé membre d'honneur et Philippe Wittig a remis une médaille d'or à Yves LEHMANN (40 ans de bénévolat), une médaille d'argent à Alain DEBEULLE, Marie-Louise GUYOT et Jean-Pierre SPINNER. PHILAPOSTEL Haut-Rhin a été présente au Congrès annuel de la FFAP, à l'assemblée générale de PHILAPOSTEL à La Londe-les-Maures, à l'assemblée générale du Groupement philatélique Alsace-Belfort et

au Premier forum des associations d'Orschwihr. Moment fort de l'activité de l'association : l'organisation du premier jour du timbre de l'Hartmannswillerkopf où PHILAPOSTEL Haut-Rhin a intéressé des jeunes à la philatélie en leur remettant le livre de l'ADPHILE, *Le monde des timbres pour les philatélistes en herbe*. Pour clore cette fin d'année philatélique, PHILAPOSTEL Haut-Rhin a participé à une journée de présentation d'offres sociales par les associations de La Poste sur la PIC de Wintzenheim.



■ PHILAPOSTEL Bretagne

Regards sur les activités de rentrée philatélique de l'association. Le samedi 5, une séance a été consacrée à la jeunesse avec Franck HENRY comme animateur. Le jeudi 10 septembre, une réunion de l'association s'est tenue à la PIC (plateforme industrielle courrier) de Noyal Chatillon. Les 24 et 25 septembre, premier jour de l'émission commune France - République de Maurice. Les 24 et 25 octobre, organisation d'un bureau temporaire à Rennes à l'occasion des championnats de France de marathon.

■ PHILAPOSTEL Martinique

Pour la 7^e année consécutive, PHILAPOSTEL Martinique a organisé une exposition philatélique et cartophile sur le thème *Voyage aux Caraïbes* à l'occasion de la journée Portes ouvertes du 8 mai 2015 au Centre de découverte des sciences de la terre de Saint-Pierre. Ont été présentées aux visiteurs des collections de timbres d'une quarantaine de pays des Caraïbes, une thématique sur les volcans de la région et des cartes postales anciennes de Cuba et du canal de Panama. Un souvenir philatélique a été émis.

Contact : philapostel.martinique@laposte.net.

Note de la rédaction

Dans La Gazette 164, parmi les membres de l'AEP, nous avons omis de citer Raymond LOËDEC. Toutes nos excuses, l'ami !

Dans sa volonté de poursuivre la promotion de chaque association PHILAPOSTEL, *La Gazette* ouvrira ses colonnes à PHILAPOSTEL Pays de la Loire dans le numéro 166 comme elle l'avait fait dans des numéros antérieurs à PHILAPOSTEL Franche-Comté et Île de France.

LE MANUSCRIT, TÉMOIN DE L'HISTOIRE

Évocation de la création de la Croix-Rouge par quelques manuscrits des membres du comité des Cinq, initiateurs de cette grande association humanitaire.

Le manuscrit, littéralement un texte écrit à la main, peut l'être par son auteur ou par un copiste, avant ou après l'invention de l'imprimerie. Le terme s'applique à toute écriture sur support souple, papyrus, parchemin ou papier. Il faut différencier le manuscrit du tapuscrit qui est également le fruit de la pensée, mais retranscrit à l'aide d'une machine à écrire ou d'un ordinateur. Il ne s'agit pas ici de faire un historique du manuscrit mais de montrer tout ce qu'une lettre, une signature, peuvent porter comme message et participer à la connaissance de certains faits historiques.

Je rappelle ce qui a été dit dans un précédent numéro de La Gazette (n°158, janvier 2014). Le manuscrit se collectionne et comme dans toute collection, chacun met sa passion et sa façon d'en concevoir la vision. Le manuscrit suscite chez celui qui rassemble ce type de document une émotion car il est directement lié à celui qui l'a écrit, qui a fait passer un message personnel. Le manuscrit est souvent un témoin de l'Histoire. L'exemple choisi pour cet article est celui de la création de la Croix-Rouge et des 5 personnalités qui ont défini le statut de cet organisme humanitaire.

La bataille de Solférino

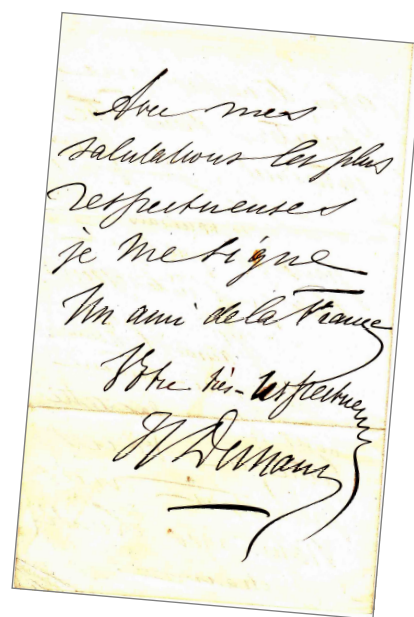
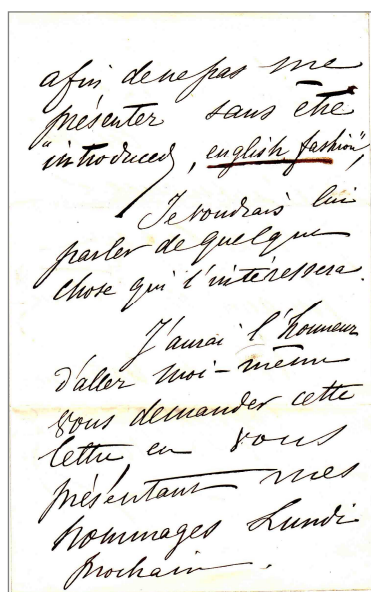
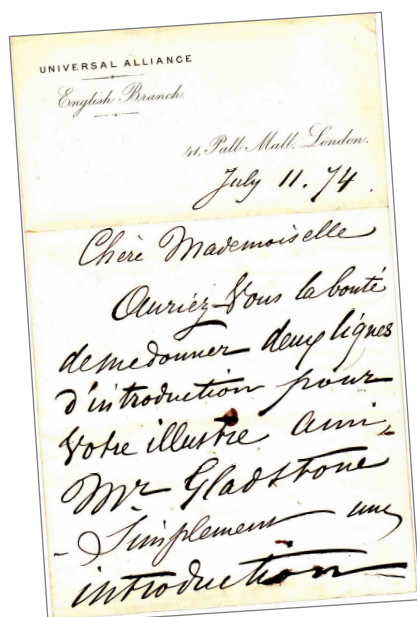
En juillet 1858, à Plombières, Cavour, premier ministre du royaume de Sardaigne et Napoléon III passent un accord secret par lequel la France s'engage au côté du royaume de Sardaigne en cas d'attaque autrichienne.

En contrepartie, la Savoie et Nice sont cédés à la France. En 1859, l'armée franco-piémontaise et celle de l'empire d'Autriche s'affrontent au cours de ce que l'on appelle la campagne d'Italie de 1859 ou guerre d'Italie de 1859 ou deuxième guerre d'indépendance italienne. Sa conclusion sera la réunion de la Lombardie au royaume de Sardaigne. C'est une étape importante de la constitution du royaume d'Italie.

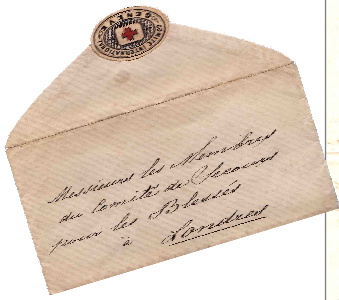
Durant cette guerre, Solférino, située en Lombardie dans la province de Mantoue sera le théâtre d'une bataille sanglante gagnée par les Français. Cette bataille a lieu le 24 juin 1859. Sans être aussi meurtrière que l'on a bien voulu le dire, elle provoque la mort ou des blessures de 12,5 % des combattants.

Henry Dunant

« Le soleil du 25 juin 1859 éclaira l'un des spectacles les plus affreux qui se puissent présenter à l'imagination. Le champ de bataille est jonché de cadavres, d'hommes et de chevaux. Ils sont comme semés sur les routes, dans les fossés, les ravins, les buissons, les prés, surtout aux abords du village de Solférino. [...] Les malheureux blessés que l'on relève pendant le journée sont pâles, livides, anéantis. Les uns, surtout ceux qui ont été grièvement atteints, ont le regard hébété; ils paraissent ne pas comprendre ce qu'on leur dit, ils attachent des yeux hagards sur ceux qui leur portent secours. Les autres, dans un état d'ébranlement nerveux très grave, sont agités d'un



Lettre écrite à Londres par Henry Dunant le 11 juillet 1874. Dans cette lettre, Dunant demande que la personne qui en est destinataire lui fasse un mot d'introduction lui permettant d'avoir une entrevue avec William Ewart Gladstone, premier ministre du Royaume-Uni. À noter le style très ampoulé, la signature, Un ami de la France et la reconnaissance des us et coutumes anglais (« english fashion »).



COMITÉ INTERNATIONAL DE SECOURS DES MILITAIRES BLESSÉS

Messieurs les membres du Comité de Secours pour les Blessés en temps de guerre à Londres

Messieurs,

Permettez-moi de vous recommander d'une manière toute particulière à votre bienveillance, ma sœur, Mademoiselle Louise Appia, qui se propose de se rendre près de Paris dans le but de « porter secours aux victimes de la Guerre » soit aux Blessés soit aux Prisonniers détenus par les militaires et par les Français.

Vous conviendrait-il de lui offrir votre aide et de contribuer pour une part aux dépenses qu'elle sera appelée à faire, soit pour sa propre personne, soit pour les malheureux qu'elle devra secourir ? Elle vous exposera elle-même les détails de son plan et je vous en prie, avec bien recommandant pour tout ce que vous ferez en sa faveur.

Après observations, l'assurance de mes sentiments de bienveillance et confraternelles.

Louis Appia, Membre du Comité International

Genève le 9 Décembre 1870

Messieurs,

Permettez-moi de vous recommander d'une manière toute particulière à votre bienveillance, ma sœur, Mademoiselle Louise Appia, qui se propose de se rendre près de Paris dans le but de « porter secours aux victimes de la Guerre » soit aux Blessés soit aux Prisonniers détenus par les militaires et par les Français.

Vous conviendrait-il de lui offrir votre aide et de contribuer pour une part aux dépenses qu'elle sera appelée à faire, soit pour sa propre personne, soit pour les malheureux qu'elle devra secourir ? Elle vous exposera elle-même les détails de son plan et je vous en prie, avec bien recommandant pour tout ce que vous ferez en sa faveur.

Après observations, l'assurance de mes sentiments de bienveillance et confraternelles.

Louis Appia, Membre du Comité International

Genève le 9 Décembre 1870

Lettre de Louis Appia écrite à Genève le 9 décembre 1870. Il s'agit d'une lettre de recommandation adressée aux membres du comité de secours pour les blessés en temps de guerre à Londres. Appia recommande sa sœur Louise qui se propose de se rendre près de Paris dans le but de « porter secours aux victimes de la Guerre ». La lettre est glissée dans une petite enveloppe fermée avec une vignette (type II) ovale du comité international de la Croix-Rouge à Genève. Cette enveloppe était sans doute glissée dans une autre enveloppe adressée à Mademoiselle Louise Appia qui habitait Londres.

Genève le 6 Octobre 1870.

Monsieur le Préfet,

Nous avons l'honneur de vous adresser par ce courrier la communication de nos administrés qui s'agitent à Bâle en faveur de nos prisonniers, et dans l'attente de nos secours, et dans l'attente de nos secours, et dans l'attente de nos secours.

En attendant, nous vous recommandons à votre bienveillance, et dans l'attente de nos secours, et dans l'attente de nos secours, et dans l'attente de nos secours.

Bureau de renseignements de l'Agence internationale, à Bâle (Suisse)

Le Comité international de secours aux militaires blessés

G. Moynier, Président

Circulaire hectographiée du 6 octobre 1870 signée par Gustave Moynier en tant que président du Comité international de secours aux blessés militaires, future C.I.C.R. Cette circulaire est adressée aux préfets pour les informer « de l'existence à Bâle d'un bureau de correspondance servant d'intermédiaire entre les prisonniers français et allemands internés sur territoire ennemi, et leurs parents ou amis restés dans leur patrie ».

COMITÉ INTERNATIONAL DE SECOURS DES MILITAIRES BLESSÉS

Genève le 30 Juin 1876

Monsieur le Préfet,

J'ai reçu aujourd'hui votre lettre du 27 courant par laquelle vous m'annoncez que Son Altesse le Prince Nicolas I. a daigné me confier un brevet de 2^e classe de l'Ordre de Danilo I. brevet qui était joint à votre circulaire.

Je tiens à vous remercier sans retard de cette délicate communication et je vous prie d'être assuré de mon Altesses l'intérêt et de ma vive gratitude pour cette distinction. C'est un honneur auquel je m'attendais, et auquel je suis fier de participer en tant que Président du Comité international de secours aux militaires blessés.

Je suis, Monsieur le Préfet, l'assurance de ma haute considération et de mon respectueux dévouement.

G. Moynier, Président

Après observations, l'assurance de mes sentiments de bienveillance et confraternelles.

Louis Appia, Membre du Comité International

Genève le 9 Décembre 1870

Lettre de Gustave Moynier du 30 juin 1876 adressée au chef de la chancellerie princière du Monténégro pour remercier de l'honneur qui lui a été fait en lui attribuant le brevet de 2^e classe de l'ordre de Danilo 1^{er}.

tremblement convulsif. D'autres encore avec des plaies béantes où l'inflammation a déjà commencé à se développer, sont comme fous de douleur ; ils demandent qu'on les achève. [...] Il faut donc tant bien que mal organiser un service volontaire... ». C'est en ces termes qu'Henry Dunant raconte dans un livre, *Un souvenir de Solférino* ce qu'il a vu sur le champ de bataille où il se trouve à l'occasion d'un déplacement professionnel en Italie. Habitant Genève, il sensibilise dès son retour les autorités suisses aux souffrances qu'endurent les blessés de guerre.

Le comité des Cinq

Cinq hommes vont alors unir leurs efforts pour créer une structure destinée à venir en aide aux blessés de guerre : le général Guillaume Henri Dufour, Gustave Moynier, Louis Appia, Théodore Maunoir et Henry Dunant.

Le général Dufour est le général en chef de la

Confédération helvétique qui s'adressant à Dunant déclare le 19 octobre 1862 : « il faut que l'on voie par des exemples aussi palpitants que ceux que vous rapportez, ce que la gloire des champs de bataille coûte de tortures et de larmes. Il est bon d'attirer l'attention sur cette question humanitaire... ». Gustave Moynier est un juriste suisse, président du comité des Cinq, puis du comité international de la Croix-Rouge (C.I.C.R.) de 1864 à 1910. Louis Appia est un chirurgien militaire suisse. Sa rencontre avec Clara Barton, infirmière durant la guerre de Sécession sera décisive dans l'engagement de celle-ci pour créer la Croix-Rouge américaine. Théodore Maunoir est un chirurgien suisse comme Appia. En 1875, le comité des Cinq donne naissance au Comité International de la Croix-Rouge. Le 1^{er} organisme humanitaire est né et connaîtra un développement mondial. ■

Robert DERoy et Alain ISRAËL

NB. : tous les documents présentés dans cet article sont la propriété d'Alain ISRAËL.

LES CARTES D'ABONNEMENT AUX TIMBRES-POSTE (1942-1956)

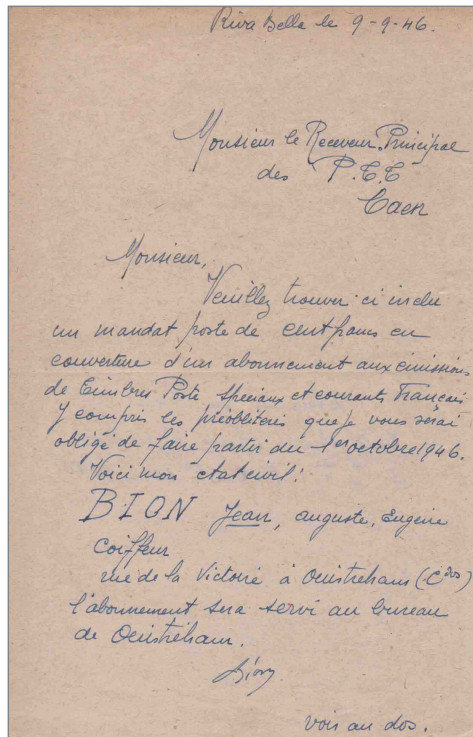
Un type de collection sans doute marginal mais qui permet une étude d'histoire postale à partir des textes postaux officiels.

Par ordre de service P.B 3 et P.B 5 du 28 Août 1942, paru au Bulletin officiel des Postes de septembre 1942, l'Administration des Postes informe ses agents de la création d'un service d'abonnement aux émissions des timbres-poste, vraisemblablement pour limiter la pénurie de papier, encre et gomme faisant défaut en cette période de la Seconde Guerre mondiale. C'est certainement aussi pour éviter une spéculation, la Poste ayant constaté des achats massifs de timbres en 1942.

La possibilité de s'abonner est offerte à toute personne qui justifie de son identité et qui acquitte une taxe de 50 francs par an. Aucun envoi n'est fait par la Poste. L'abonné doit retirer les figurines réservées au guichet du bureau de poste ou de l'établissement de facteur-receveur qu'il a désigné dans sa demande.

Dans un premier temps, l'abonnement comporte l'acquisition *obligatoire* d'au moins 25 exemplaires ou d'un multiple de 25 de chacune des catégories prévues, (timbres de la série courante, timbres commémoratifs, timbres avec surtaxe). Suivant les mêmes bases, il est proposé l'acquisition *facultative* de timbres-taxe et des timbres préoblitérés mais avec au moins 1.000 exemplaires ou multiple de 100 supérieur à 1.000.

La demande d'abonnement, rédigée sur papier libre, (1) doit mentionner, avec précision, les nom, prénom, profession et adresse de l'intéressé, telles que ces indications figurent sur la pièce d'identité produite, ainsi que les quantités de timbres-poste de chaque catégorie que l'abonné s'engage à acheter à chaque émission. Au reçu de la demande, la recette principale établit la carte, lui attribue le premier numéro disponible dans la série départementale et y appose, dans le cadre réservé à cet effet, un timbre-poste de 50 F qui est oblitéré avec le plus grand soin. La carte est, soit remise directement à l'abonné, soit transmise à ce dernier sous enveloppe recommandée d'office, à l'adresse qu'il aura indiquée. En même temps, une fiche, établie également par la recette principale, est adressée au bureau choisi par l'abonné pour la remise des timbres (2).



(1) Demande manuscrite d'abonnement aux timbres-poste adressée de Riva-Bella le 9 septembre 1946 au receveur principal des PTT de Caen pour un abonnement qui sera servi à Ouistreham.

doit mentionner, avec précision, les nom, prénom, profession et adresse de l'intéressé, telles que ces indications figurent sur la pièce d'identité produite, ainsi que les quantités de timbres-poste de chaque catégorie que l'abonné s'engage à acheter à chaque émission. Au reçu de la demande, la recette principale établit la carte, lui attribue le premier numéro disponible dans la série départementale et y appose, dans le cadre réservé à cet effet, un timbre-poste de 50 F qui est oblitéré avec le plus grand soin. La carte est, soit remise directement à l'abonné, soit transmise à ce dernier sous enveloppe recommandée d'office, à l'adresse qu'il aura indiquée. En même temps, une fiche, établie également par la recette principale, est adressée au bureau choisi par l'abonné pour la remise des timbres (2).

Pas moins d'une douzaine de notes ou d'ordres de service viendront compléter le fonctionnement de ce service d'abonnement. Sept modèles de cartes seront imprimés et mis en service auprès des abonnés. Des variantes sont venues s'ajouter à ces modèles par la correction d'erreurs figurant sur les cartes ou l'ajout de nouvelles directives prises en cours de validité des cartes (3 et 4).

POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

BUREAU VERTEILLAC CARTE N° 69

FICHE D'ABONNEMENT aux émissions de Timbres-Poste spéciaux français

Valable jusqu'au 30 SEPTEMBRE 1949

Nom et prénoms du titulaire (1) : Lévy Nigant

Profession : Comptable

Adresse : Oustréham par Verteillac

(1) Ou désignation de la Société, Association ou Groupement philatélique.

NOMBRE DE TIMBRES-POSTE OU DE FEUILLES À SERVIR À CHAQUE ÉMISSION				
PRIX DE VENTE TOTAL DU TIMBRE (1) (compriser le surtaxe de 10 pour cent)	Jusqu'à 10 francs	Au-dessus de 10 fr. jusqu'à 20 fr.	Au-dessus de 20 fr.	Préoblitérés (totalisateurs)
Nombre de timbres.....	5	5	5	
Nombre de feuilles.....				

Imprimeries Clément-Renaud-Paris 31.0773. — 511.0650-43 (712.0096).

(2) Fiche détenue par le bureau de poste du lieu de délivrance des timbres-poste pour suivi des distributions (bureau de Verteillac pour l'abonné détenteur de la carte n° 69).

ADMINISTRATION DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

AVIS IMPORTANT

La présente carte est valable jusqu'au 30 août 1948. Elle ne peut être ni soldée ni vendue. Elle permet au titulaire d'obtenir, par priorité sur toute autre personne non titulaire d'une carte de l'espèce, les quantités désignées ci-dessous de Timbres-poste français de chaque nouvelle émission (90 pour cent seulement).

VALEUR MAXIMALE des Timbres-Poste (compriser surtaxe)	NOMBRE DE FIGURINES (1) (totalisateurs à l'abonnement)
Jusqu'à 10 francs	25
Au-dessus de 10 fr. jusqu'à 20 fr.	25
Au-dessus de 20 francs	25

L'abonné dispose d'une semaine franche, non comprise celle de l'émission, pour retirer les timbres-poste constituant son abonnement. Passé ce délai, les figurines cessent d'être réservées. En outre, l'abonné qui ne retire pas ses figurines à l'émission de trois émissions consécutives ou non, est rayé de la liste des abonnés sans passer y figurer de nouveau avant une période d'un an.

1. Remplacement possible par la carte d'abonnement postérieure.
2. Non de l'année indiquée par l'abonné.

ADMINISTRATION DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

CARTE D'ABONNEMENT aux émissions de Timbres-Poste

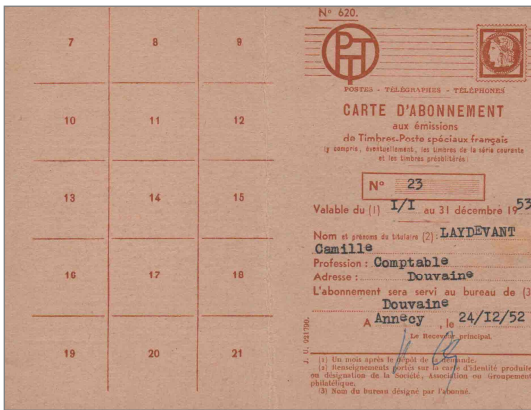
Délivrée à M. Marcel Camille
Agent d'assurances
Verteillac par Oustréham

L'abonnement sera servi par le bureau de Oustréham

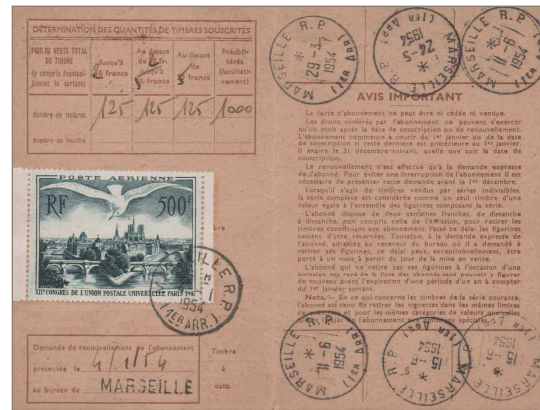
ANGERS 10/11/42

N° 16

(3) Premier modèle de carte d'abonnement délivrée par la recette principale d'Angers le 10 novembre 1942 portant un timbre de 50 F à l'effigie de Pétain type Mazelin (yt 525).



(4) Dernier modèle de carte d'abonnement mise en service en 1962.

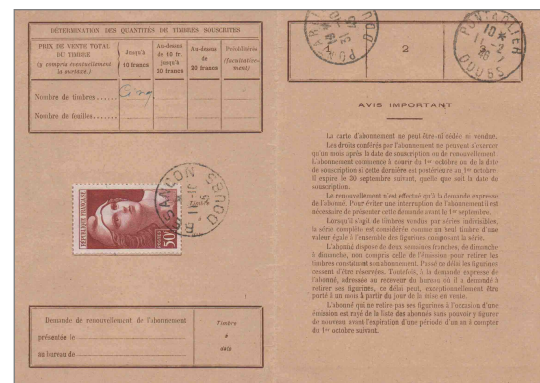


(6) Carte d'abonnement au tarif de 500 F. représenté par le timbre de poste aérienne 12^e congrès de l'Union Postale Universelle de Paris émis en 1947 (YT PA n°20).

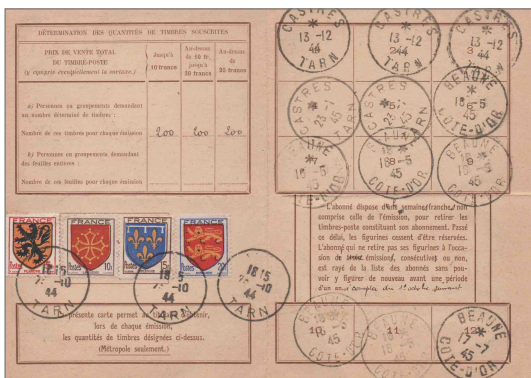
Le tarif augmentera également en suivant exactement l'évolution de la lettre simple qui coûtait 1,50 F. en 1942 et 15 F. en 1956, soit un rapport de 10, semblable à celui de l'évolution de la carte d'abonnement allant de 50 F. à sa création à 500 F. lors de sa suppression.

Si à l'origine, il était stipulé dans les ordres de service de ne mettre qu'un seul timbre-poste pour justifier du paiement de la taxe d'abonnement, de nombreux timbres ont été utilisés pour valider le versement de cette taxe, notamment pour le tarif à 300 F. où aucun timbre n'était disponible dans cette valeur. D'abord à 50 F. à compter du 28 août 1942 pour les abonnements finissant le 30 septembre 1943-1944 et 1945 (5), le tarif passe à 100 F. le 1^{er} mars 1945 pour ceux finissant les

quantités de timbres souhaités. Ces cartes délivrées avec ces tarifs sont très rares, voire inconnues (7). La



(7) Carte d'abonnement à tarif réduit de 50 F. pour la délivrance d'une quantité de timbres jusqu'à 10 F. seulement. La valeur utilisée est une Marianne de Gandon brun-rouge (YT n°732)



(5) Carte d'abonnement au tarif de 50 F., valeur composée avec des timbres de la série Armoiries des provinces de 1944 (YT n°602 à 605).

30 septembre 1946 et 1947. Le 1^{er} janvier 1947, nouvelle évolution, le tarif passe à 200 F. pour les abonnements finissant le 30 septembre 1948. Il y a changement de dates de validité de la carte d'abonnement qui court maintenant du 1^{er} janvier au 31 décembre et nouveau changement de tarif qui passe à 300 F. le 21 septembre 1948 pour l'année finissant le 31 décembre 1949. Enfin, le dernier tarif est de 500 F. applicable le 6 janvier 1949 pour les années finissant les 31 décembre 1950 à 1956, date de suppression du service (6).

Il faut aussi noter trois tarifs dits « réduits » à 20, 50 et 100 F pour les 3 premiers tarifs énumérés ci-dessus. La condition pour bénéficier de ces tarifs était de souscrire uniquement à la première case de la détermination des

suppression de ce service est annoncée par l'ordre de service Po3 - BC3 du 31 octobre 1956 paru au Bulletin officiel des PTT de 1956, page 149, en ces termes : « Créé en 1942, le service des abonnements aux émissions des timbres-poste avait pour but de permettre aux collectionneurs de se procurer, à la valeur faciale, les nouvelles figurines qui leur étaient nécessaires alors que les manœuvres spéculatives tendaient à les empêcher de s'approvisionner facilement auprès des bureaux de poste. Les mesures prises depuis, en vue d'assurer un approvisionnement régulier de tous les bureaux desservant habituellement des philatélistes, rendent inutile le maintien du service des abonnements aux émissions de timbres-poste qui prendra fin le 31 octobre 1956 ». À la suite sont indiquées toutes les dispositions nécessaires à la clôture de ce service et la façon de prévenir les collectionneurs.

Comme à toute étude d'un sujet philatélique, il existe de nombreuses recherches à effectuer sur les directives des différentes notes de service qui sont venues au fil de la durée de ce service améliorer, compléter ou préciser le fonctionnement (délivrance à un étranger, changement de valeur de quantité, autorisation pour les postiers, ...).

Bernard LHERBIER

■ Événements

La **Fête du Timbre 2015** aura lieu les 10 et 11 octobre dans 89 villes de France. 5 associations PHILAPOSTEL l'organisent : Limousin à Bosmoreau-les-Mines (Creuse), Franche Comté à Beaume-les-Dames (Doubs), Corse à Porticcio (Corse), Bretagne à Pacé (Ille et Vilaine) et Lorraine à Custines (Meurthe et Moselle). Deux autres associations PHILAPOSTEL sont associées à l'organisation de l'événement : Centre Val de Loire à Ormes (Loiret) et Rhône-Alpes à Lyon (Rhône). Pour la deuxième année consécutive, le thème de la Fête est la danse avec le tango et la danse contemporaine. Les souvenirs fédéraux (voir la lettre en illustration) ont été dessinés par Roland Irolla. Les visuels des timbres sont présentés en page 14.



Les 17 et 18 octobre, la **39^e édition de MARCOPHILEX** aura lieu à Auvers-sur-Oise (Val d'Oise). À cette occasion, une Lisa représentant le château de la ville sera émise. PHILAPOSTEL a mis cette Lisa en souscription.



Le **69^e salon philatélique d'Automne** se tiendra du 5 au 8 novembre 2015 à l'Espace Champéret (Paris 17^e). De nombreuses émissions de timbres sont annoncées ainsi qu'une Lisa. Le pays invité d'honneur est le Canada.

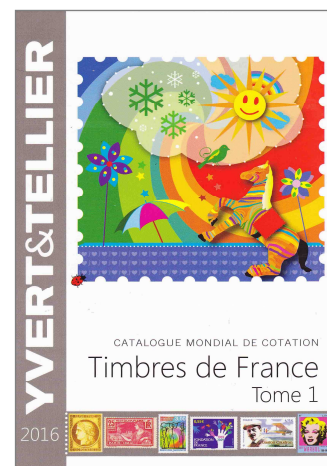
L'exposition **MonacoPhil** est organisée du 3 au 5 décembre 2015 à Monaco. 100 raretés mondiales, des collections prestigieuses des membres du Club de Monte-Carlo et une exposition consacrée à la philatélie polaire seront présentées au public. 80 administrations postales et négociants auront un stand.

Le **championnat de France 2016** de philatélie sera organisé du 19 au 22 mai 2016 au Parc des expositions de la porte de Versailles, hall 2-2. Le 89^e congrès de la Fédération française des associations philatéliques aura lieu le 21 mai en un lieu non encore choisi.



■ Yvert et Tellier France 2016

Le catalogue Yvert et Tellier France 2016 (Tome 1) est paru et poursuit sa mue en s'enrichissant de nouvelles rubriques qui font passer le volume de 1112 à 1166 pages. La partie classique a été enrichie de 2 timbres (5B et 33A) ainsi que le référencement des essais et épreuves des timbres de la partie classique. Des rubriques réintègrent le catalogue : les oblitérations au type Sage et les timbres des cours d'instruction. La rubrique des feuillets collectors est totalement remaniée. Les oblitérations du jour de l'an apparaissent dans cette édition. Bref, l'Yvert et Tellier affirme son statut de référence mondiale de la collection des timbres de France. Signalons pour terminer la très belle illustration de la couverture, œuvre d'Aurélie Baras.



■ Les plus beaux timbres 2014

16000 internautes venant de 100 pays ont désigné par leur vote les plus beaux timbres de l'année 2014. Le timbre classé premier est « le 70^e anniversaire du débarquement » de Nicolas Vial et Aurélie Baras. Pour les oblitérations, c'est la réalisation « Vacances » d'Henri Galeron qui a été récompensée. Le bloc-feuillet « Benjamin Rabier », adapté par Sophie Beaujard, gravé par Pierre Bara et mis en page par Patte et Besset a été choisi dans ce groupe de produits. C'est le carnet « 150^e anniversaire de la Croix-Rouge » (Agence 1440 Publishing) qui est arrivé premier dans la catégorie carnet. Le collector « les abeilles, c'est la vie » (Pierre-André Cousin et l'agence Atlante) a recueilli le plus de suffrages dans cette catégorie. Les phil@postiers qui n'étaient pas autorisés à voter ont choisi « la marquise de Pompadour ».



Demandes

Collectionneur échange, vend, achète timbres de France **, *, Ø à partir du n°19 (soit à partir de 1864 à nos jours). PA, préo, taxes, carnets **, Croix-Rouge de 1958 à 1995, carnets divers, B.F., feuille du 565/6, timbres Libération, LVF** 2/4, blocs de 4 de la série 6/10. 75% de remise + frais d'envoi. Réponse garantie si enveloppe timbrée pour la réponse.

J-C. POUILLIN

1 AVENUE DE LA GARE
78320 LA VERRIERE
01 30 49 66 59

Achète formulaires des Postes, dossiers avec procès-verbaux pour timbre ayant servi ou autre cas d'irrégularité postale, réclamations postales, cartes d'abonnement à la réexpédition, etc.

R. PLEINFOSSE

18 LES RUELLES
14320 CLINCHAMPS SUR ORNE
06 12 45 60 41
rodolphe.pleinfosse@orange.fr

Achète, vends, échange TP neufs/oblitérés Europe Ouest/Est avant 1960, dont Sarre, Danzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Reich plus occupations diverses Première et Deuxième Guerres mondiales. Aussi Yougoslavie, Italie et annexes (Saint Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Égée, Levant italien + toutes les ex-colonies et occupations diverses italiennes), occupations autrichiennes (postes de campagne, Levant, Bosnie Herzégovine). Je vends également ex-colonies françaises et anciens du monde.

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
04 78 45 38 51
lucien.montanari@gmail.com

Offres

Vends Israël neufs avec tabs sans charnière, état impeccable. 1^{er} choix. Années 1948 à 1985. Blocs, variétés rares, thématique, encarts Noël, 1^{er} vols avions, FDC. 60% de réduction sur catalogue.

A. BENSADOUN

102 RUE DE FRANCE
06000 NICE
06 80 11 74 01

Vends timbres de France neufs sans charnière, état impeccable. Années 1900 à 1985. Poste aérienne, taxes, Croix-Rouge, préo, fictifs en feuille, F.M., Unesco. 65% de réduction sur catalogue.

A. BENSADOUN

102 RUE DE FRANCE
06000 NICE
06 80 11 74 01

Vends TP Y et T T2/1 Chine, Inde, Cilicie, Cochinchine, Syrie, Colonies Générales, Somalis, Pakhoï, Cavalle, Castellorizzo, Memel. Réponse si mancoliste.

C. BIDAULT

LE SURCOUF
47 QUAI DE BOSC
34200 SETE

Vieux postier philatéliste et philapostélien (n°967), octogénaire, cède gratis (à qui se charge des frais d'envoi postal), une accumulation philatélique jamais présentée en exposition, sur le ou les thèmes Vin, vigne et / ou Champagne, avec nombreux timbres de différents pays, cartes anciennes sur le travail du champagne, flammes d'oblitérations sur enveloppes timbrées, EMA, etc...

G. SAYET

23 ALLEE HONORE DAUMIER
42100 ST ETIENNE

LES MOTS CROISÉS PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II				■			■			
III										
IV			■			■				■
V		■							■	
VI				■	■			■		
VII			■			■				
VIII	■							■		
IX			■			■				
X										

HORIZONTALEMENT :

- En trois mots, l'un des Trésors de la Philatélie 2015.
- Mélange de jaune et de rouge. Sur des timbres de l'Ouest. Bravo au cinéma.
- Sujet de l'un des Trésors de la Philatélie 2015.
- Pour les lève-tôt. Fierté transalpine. Dangereuse unité.
- Le mont de ce saint est l'un des Trésors de la Philatélie 2015.
- Sur des timbres d'Afrique. Abrégé de musique. Donc appris.
- Cardinaux qui s'opposent. Ponctuation d'éclat. Permet de ne pas rester en rade.
- Sujet de l'un des Trésors de la Philatélie 2015. Permet de faire le pont.
- Dirige la campagne. Jeu pour aller de l'avant. Meuble à boucher.
- Sujet de l'un des Trésors de la Philatélie 2015.

VERTICALEMENT :

- Nom pour l'un des sujets des Trésors de la Philatélie 2015. Docte préposition.
- Registre parisien. Mit dans l'obligation.
- Que dalle, oui ! Elle m'appartient.
- Pour un stationnement. Sujet de l'un des Trésors de la Philatélie 2015.
- On y monte à Paris, on y descend aussi. Ensemble urbain.
- Fit fonctionner. Cri du philatéliste découvrant un chopin.
- Aller voir ce qui se passe dans la tête de quelqu'un.
- Il fut lessivé dans la Tempête ! Ni à moi, ni à lui.
- Cour d'Auvergne. Avec lui, les montagnards sont là.
- Celui de timbres est apprécié ! Un Trésor de la Philatélie 2015, offert si on souscrit aux autres.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	A	U	T	O	M	O	B	I	L	E
II	N	I	E	■	O	U	R	S	O	N
III	N	■	R	A	D	I	O	■	I	S
IV	E	C	R	I	E	■	N	O	S	■
V	E	P	E	E	■	Z	■	P	I	F
VI	S	■	S	■	D	O	S	■	R	R
VII	■	P	■	D	■	L	A	S	S	A
VIII	C	I	N	E	M	A	■	E	■	N
IX	I	P	E	C	A	■	T	U	R	C
X	D	E	M	O	I	S	E	L	L	E

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr soit par courrier à PHILAPOSTEL 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Date limite pour le n° 166 : 30 novembre 2015.

NOUVEAU



CATALOGUE MONDIAL DE COTATION
Timbres de France
Tome 1

CATALOGUE MONDIAL DE COTATION
Timbres de Monaco
et des territoires français d'Outre-Mer
Andorre, Europa, Nations Unies, T.A.A.F.
Tome 1 bis

YVERT & TELLIER



CATALOGUE MONDIAL DE COTATION
Timbres de France
Tome 1

2016



LES MILLÉSIMÉS 2016

des catalogues
YVERT & TELLIER



TOME 1 - 2016 21€90
Catalogue de cotation

des timbres de France de 1849 à nos jours
EN CADEAU : le bloc signé Aurélie Baras

TOME 1 BIS - 2016 19€99
Catalogue de cotation

des timbres de Monaco
et des territoires français d'Outre-Mer

YVERT & TELLIER



CATALOGUE MONDIAL DE COTATION
Timbres de Monaco
et des territoires français d'Outre-Mer
Andorre, Europa, Nations Unies, T.A.A.F.
Tome 1 bis

2016



YVERT & TELLIER

Disponible sur YVERT.COM, dans nos boutiques et chez nos revendeurs (liste consultable sur YVERT.COM) et par téléphone au 03 22 71 71 71