



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 169
Oct. 2016

ISSN 1295-5108

www.philapostel.net

Couverture © Éric JARLOP

P.11

Zola et Dreyfus.



P.20

Un Ligérien
découvre Paris.



P.24

Fin de la
Poste aux Armées.





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange
Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Bernard LHERBIER

Vice-présidents : André LAURENT et Joël MOISY

Secrétaire général : Hervé LUTZ

Secrétaires généraux adjoints :

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adjoint : Yves PRAT

Administrateurs : Michel BABLOT, André BORNIER,

Jean-Guy DALLO, Christine DARLET,

Michel DUTHEIL et François THEZ

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Guy HERVIEU
4 RUE DE L'UNITE
14610 EPRON

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Mario RIZZETTO
24 RUE PIERRE TRAVAUX
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
René FRAPPA
BP 90972
20700 AJACCIO CEDEX 9

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Jean-Paul MOREL
13 RUE FELIX BOUGEOT
25110 BEAUME LES DAMES

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVÉ

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 50
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Thierry CITÉRIAN
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Par Intérim
Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

NORD-PAS-DE-CALAIS

(dpt 59-62)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

PICARDIE

(dpt 02-60-80)
Jacky DELAFOSSE
5 RESIDENCE BALEARES
80240 ROISEL

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Pierre COMPAIN
BP 10
86390 LATHUS ST REMY

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
LE JACQUES HEBERT
31 RUE ANTOINE RE
13010 MARSEILLE

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Alain DAILLET
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

LES SERVICES

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAINÉ

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue

Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

Échanges de TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales

Robert DERROY
51 B RUE PASTEUR
92330 SCEAUX

Mancoliste

Sylvain COFFINET
97 RUE MICHEL GERARD
35200 RENNES

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés marcophilie

Pierre CEPAS
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

Nouveautés PAP

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUULT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Souscriptions

Éric MINVIELLE
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS

LES ACTIVITÉS

Archives

Jean-Pierre DESPIN
51 RUE CHARLES GOUNOD
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

Art Postal (Mail Art)

Responsable en cours de recrutement

Assurances

Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie

Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLÉE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUULT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

POUR UN AVENIR SEREIN !



La nouvelle équipe élue lors de l'assemblée générale 2016 s'est réunie pour construire l'avenir de PHILAPOSTEL. Trois axes majeurs ont été définis : l'aide aux associations pour le renouvellement des adhérents et des bénévoles, la transmission du savoir philatélique et l'adaptation comptable de l'association.

Sur le premier axe, l'objectif est de fournir aux associations PHILAPOSTEL une « boîte à outils » qui leur apporte plus d'efficacité dans la recherche de nouveaux adhérents et la pérennisation de leur adhésion. À l'heure d'Internet, les nouvelles générations ont tendance à privilégier l'individualisme au collectif en oubliant l'échange direct de la passion partagée. Tous les bénévoles de PHILAPOSTEL ont constamment le souci de vous écouter, de mettre en place les services qui correspondent à vos besoins et d'assurer leur bon fonctionnement. C'est un dévouement qui mérite reconnaissance et qui exige une écoute attentive de vos souhaits.

En ce qui concerne le deuxième axe, le constat est simple : si nous ne transmettons pas notre savoir philatélique et les valeurs qui l'accompagnent — désintéressement, pédagogie, amitié —, personne ne le fera à notre place. Un stage de formation philatélique se déroulera à Fournols d'Auvergne du 10 au 13 octobre et réunira 15 adhérents avides d'apprendre mais aussi de faire partager aux autres leur savoir. Tous nos remerciements vont aux organisateurs et à leur ténacité. Le conseil d'administration a désigné en son sein plusieurs membres pour réfléchir de manière plus vaste à cette transmission de savoir : stage d'initiation à la philatélie, tutorats, création d'outils informatiques ludiques et autres objectifs.

Enfin, parce que rien ne se fait sans moyens financiers et que ceux-ci sont désormais fortement contraints, un groupe d'administrateurs, sous l'impulsion de Gérard Serra, trésorier général, va réfléchir aux mesures à prendre pour sécuriser l'avenir financier de PHILAPOSTEL.

Véritable équipe, le conseil d'administration va déployer toute son énergie afin que les adhérents de PHILAPOSTEL soient plus nombreux et satisfaits de l'aide qui leur est apportée dans le développement de leur passion. ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial
page 3

L'art posté
page 4

**Pontivy
Napoléon-ville ?**
page 7

**Émile Zola
et l'affaire Dreyfus**
page 8

Infos La Poste
page 12

Infos PHILAPOSTEL
page 16

L'Isle de France
page 22

**La fin de la
Poste aux Armées**
page 24

Petites annonces
page 27

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : redacteur.gazette@philapostel.net

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (+)

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Robert DEROY. Adjoint : Bernard LHERBIER

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX.

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN, Michel LIFLARD et Hervé LUTZ.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Christine DARLET, Daniel MINGANT, Patrice MOURNETAS, Riwal POIDEVIN.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Éric MINVIELLE

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



LE MAIL ART

Le Mail Art est une manière de communiquer : un jeu avec la correspondance. C'est un échange d'art qui transite, condition incontournable, par La Poste.
[site de L'Adresse Musée de La Poste]

Mail Art, Art postal, Art posté ? Le terme générique est discuté depuis que l'on s'est mis à se passionner pour ce mode d'écriture. En France, où l'on a tendance à l'usage de l'anglicisme, ce fut longtemps Mail Art. Certains ont voulu franciser l'appellation initiale et ont utilisé Art postal. Voilà que maintenant, on parle d'Art posté. Qui a raison ? Rappelons simplement que le mot anglais « mail » se traduit en courrier mais aussi en poste. Mais au fait, qu'est que le Mail Art ? C'est une œuvre affranchie, oblitérée, véhiculée par la Poste qui l'envoie à un destinataire dont le nom et l'adresse ont été inscrits sur l'objet concerné. C'est une œuvre unique créée par l'envoyeur.

Bien avant le Mail Art tel qu'il est actuellement, il y a eu des enveloppes ou cartes avec des motifs imprimés, dessinés ou peints comme les enveloppes « caricatures de Mulready » ou les lettres dites « patriotiques » de la guerre de Sécession des États-Unis. On peut encore citer les documents ornés comme les lettres de cantinières, les cartouches de documents révolutionnaires ou encore les enveloppes dites « valentines », traduction des élans amoureux au moment de la Saint-Valentin. Certains artistes comme Mallarmé utilisent l'enveloppe comme support de leur art littéraire.

C'est vers les années 1920 que les mouvements artistiques tels que les dadaïstes (Ducamp, Picabia,...), les surréalistes (Dali, Breton, ...) ou les cubistes (Picasso, Braque,...) découvrent que la correspondance peut servir de support à l'expression de leur art pictural. Les courants des années 50 (Pop'art, Fluxus) continuent sur la même voie et c'est en 1962 que naît véritablement le Mail Art lorsque Ray Johnson (1927-1995), peintre et illustrateur américain, crée la New-York Correspondance School of Art dont le mot d'ordre est « de transformer une création originale en œuvre d'art posté ». Le mouvement est lancé et le Mail Art est accueilli dans les expositions. Les dessinateurs, peintres, caricaturistes ont compris que le courrier pouvait servir de support à l'expression de leur art. Si l'Art postal utilise ou s'inspire d'objets postaux,



Enveloppe réalisée par le postier Frédéric Pioche, 1910
© coll. L'Adresse Musée de La Poste.



Enveloppe de Stéphane Mallarmé avec adresse en quatrains, 1893 © coll. Université de Paris.



Carte postale de Pablo Picasso adressée à Jean Coteau.

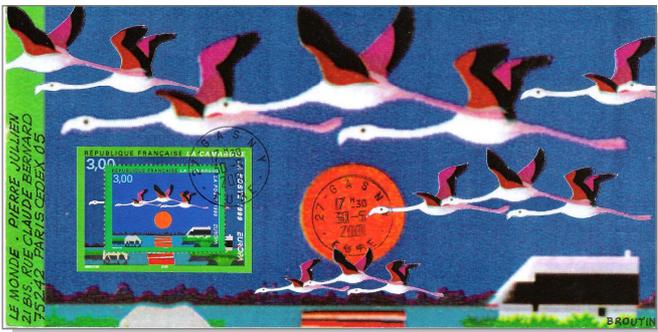


Enveloppe de Henri Matisse, 1943
© coll. Bibliothèque de Copenhague.

Enveloppe de Ray Johnson, date illisible © coll. Guy Bleus.



L'Art posté répond à des règles de base. La lettre ou la carte doit être affranchie à un tarif n'induisant pas l'application d'une taxe payée par le destinataire. Il va de soi qu'il n'est pas question de créer un timbre-poste pour remplacer l'affranchissement qui doit se faire avec des timbres officiels...même si les machines peinent parfois à reconnaître le bon grain de l'ivraie dans ce domaine ! L'adresse du destinataire doit rester lisible...même si le créateur veut lui apporter son identité artistique. Tous les supports peuvent être utilisés à condition que leurs caractéristiques soient conformes aux règles du transport de correspondances (dimensions, dangerosité, contenu inapproprié ou interdit,...). Cela va de la simple enveloppe, carte ou photo jusqu'au carton, films transparents, tissu,... Les matériaux de création sont multiples et variés, (plumes, fleurs, feuilles, mousses, coquillages et pourquoi pas, des timbres découpés) en vue de créer un montage original. Des matériaux manufacturés peuvent aussi être utilisés (boutons, dentelle, images de journaux ou autre, tissus...). Les techniques de réalisation sont aussi nombreuses (dessins, peinture, collages, pliage,...).



Création de Christian Broutin © coll. Pierre Jullien.

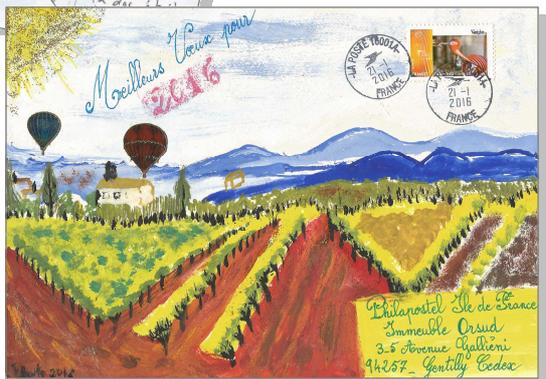
En finalité, il s'agit de faire passer un message entre l'expéditeur et le destinataire du courrier. Dans cet esprit, l'art posté a une double fonction : valoriser le talent de l'artiste qui réalise l'objet et accroître le lien social qui est un des objectifs du courrier. Il est à noter qu'à partir des années 90, les artistes de l'Art posté se sont intéressés aux nouvelles technologies car ils y ont vu une possibilité d'encore accroître les possibilités de connections entre eux. Comme pour le courrier papier, fax et internet ont tendance à se substituer à la communication écrite dans le domaine de l'Art posté.



Création de Jame's Prunier © coll Pierre Jullien.

Création d'Emmanuel Berto © coll. Emmanuel Berto.

En forme de conclusion, on peut citer Benjamin Vautier, alias Ben : « Je n'ai pas fait du Mail Art pour faire du Mail Art ou devenir un artiste Mail Art ; j'avais tout simplement un besoin important de communiquer, de faire savoir aux autres ce que je faisais, mes idées, mes astuces sur l'art. C'est très simple, je me suis dit : puisque personne ne veut m'exposer, m'éditer, je vais donc leur écrire et la poste est là pour m'aider à communiquer ». ■



Robert DEROY

Tous nos remerciements vont à Pierre Jullien et Emmanuel Berto pour l'iconographie.

LES LÉGENDAIRES



La BD de Patrick SOBREAL en timbres !



**Un partenariat exceptionnel
LA POSTE
et les Editions DELCOURT**

**dès le 19 SEPTEMBRE 2016
dans les bureaux de poste**

DEL COURT



LA POSTE

www.laposte.fr

PONTIVY, NAPOLÉON-VILLE ?

Évocation d'une période de l'histoire postale de Pontivy.

Napoléon a deux bonnes raisons pour estimer que le bourg de Pontivy placé au centre de la Bretagne occupe une position stratégique incomparable. Tout d'abord, c'est un centre de garnison, « à cheval entre les deux mers » pour déjouer toutes tentatives éventuelles d'incursions étrangères et en particulier anglaises. C'est aussi une place d'armes importante au milieu des campagnes insurgées où la chouannerie a encore quelques inconditionnels.

Dès 1802, Jean-Baptiste Pichot, ingénieur départemental des Ponts et Chaussées nommé maître d'œuvre des travaux, se met à dessiner les grandes lignes de la ville nouvelle qui ne verra le jour que bien plus tard. Lorsque l'Empereur signe à Milan le 18 mai 1805 le décret définitif décidant l'adjonction au Vieux Pontivy d'une agglomération nouvelle où seront construites des casernes à l'ombre des tours massives du château des Rohan, l'ancienne ville a déjà pris le nom de Napoléon-ville depuis le 9 novembre 1804. Elle le portera jusqu'à l'abdication de l'Empereur le 7 avril 1814. La nouvelle arrive à Napoléon-ville une semaine plus tard et la cité reprend aussitôt le nom de Pontivy.

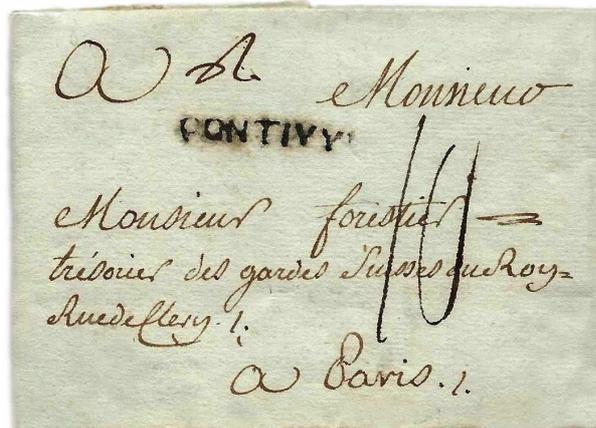
À la naissance de la Deuxième République, la ville demande à s'appeler à nouveau Napoléon-ville, requête formulée à deux reprises en décembre 1848 et en octobre 1850 avant que Napoléon III ne reprenne, à partir de 1852, la tradition pendant 18 ans. Suite à la capitulation de Napoléon III face à la Prusse et à la proclamation de la Troisième République, Napoléon-ville redevient définitivement Pontivy le 11 octobre 1870.

Au titre d'anecdote, il faut signaler qu'au début d'août 1808, Napoléon-ville s'apprête à recevoir celui qui avait décidé de sa création. Depuis le mois de juin, l'Empereur a annoncé sa visite sur les bords du Blavet. Le 10 août, remontant de Bayonne en compagnie de l'Impératrice, Napoléon est sur le point de quitter Saint-Nazaire quand un messenger lui apprend que son frère Joseph, roi d'Espagne, vient d'abdiquer. Il rentre alors à Paris. Napoléonville ne verra jamais celui dont Pontivy prit le nom et qui a jeté les bases de son développement. ■

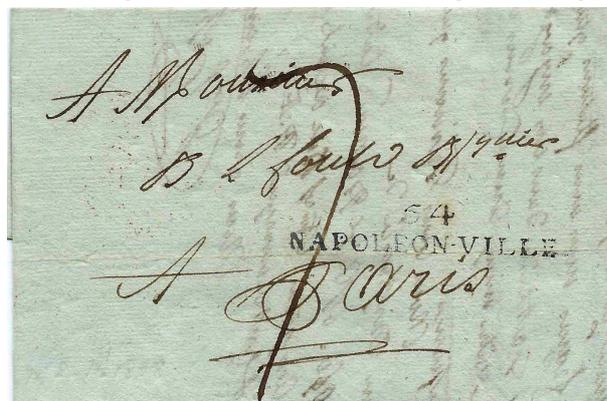
Robert FONTAINE



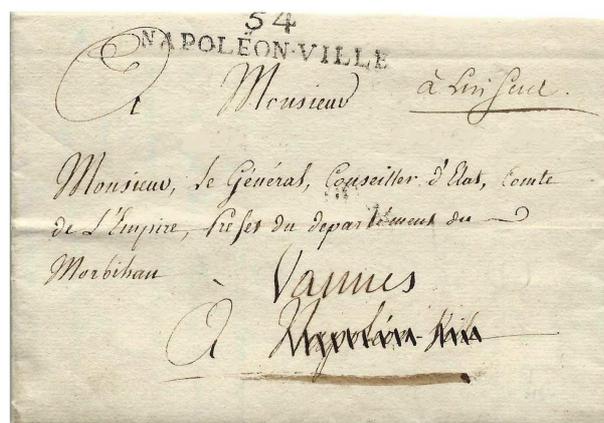
Flamme d'oblitération du 22 janvier 1994 : « Pontivy Napoléonville de 1804 à 1815 et de 1852 à 1870 ».



Lettre du 14 septembre 1788 de Pontivy à destination de Paris. Taxe de 10 sols pour un envoi simple à destination de Paris (déclaration du Parlement du 8 juillet 1759).



Lettre du 18 novembre 1808 de NAPONLEON-VILLE à destination de Paris. Taxe de 7 décimes pour un envoi de 6 g et une distance entre 500 et 600 km (loi du 24 avril 1806).



Lettre du 1^{er} mars 1813 en franchise de NAPONLEON-VILLE (Ministère du Trésor impérial, Département du Morbihan) à destination de Napoléon-Ville, puis Vannes.

ÉMILE ZOLA ET L'AFFAIRE DREYFUS

Émile Zola est l'un des plus grands écrivains du XIX^e siècle. Son œuvre majeure est la série des Rougon-Macquart, acte créateur du Naturalisme.

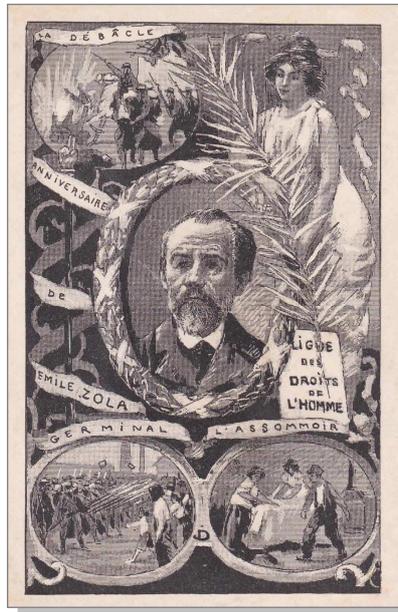
Zola est aussi un journaliste politique.

Avec J'accuse...!, il participe à la réhabilitation du capitaine Dreyfus.

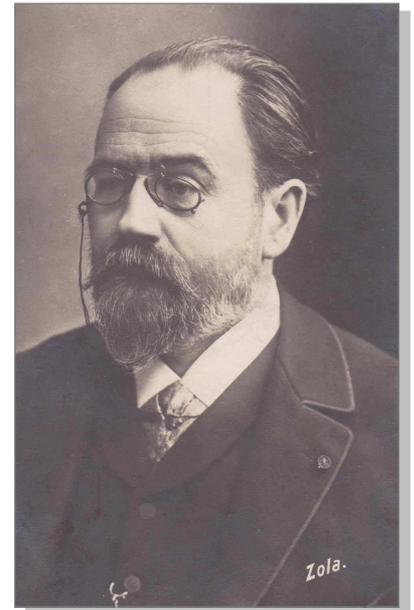
Selon la majorité des historiens, la France entre dans le XIX^e siècle en 1814, année où Napoléon et ses armées sont définitivement vaincues. Il est aussi communément admis que le XIX^e siècle se termine en 1914 lorsqu'éclate la Première Guerre mondiale. Ce siècle sera un siècle fort pour la France au niveau mondial mais agité sur le plan interne. Depuis 1789, partisans de la Révolution et de la contre-révolution vont s'opposer jusqu'à ce que finalement, la démocratie et le parlementarisme triomphent. Révolution industrielle, avancées sociales majeures et recul du pouvoir de l'Église caractérisent le siècle. En 1864, la loi Ollivier permet le droit de grève. La naissance des syndicats est actée dans la loi Waldeck-Rousseau de 1884. Le même Waldeck-Rousseau inscrit en 1901, dans la loi, le droit d'association. Les lois Ferry de 1881 et 1882 rendent l'éducation obligatoire, gratuite et laïque. En 1905, une loi scelle la séparation des Églises et de l'État. Le siècle voit des avancées majeures dans le domaine de la santé grâce aux découvertes de Pasteur. Il se distingue également par la richesse de sa vie artistique et littéraire. Parmi les écrivains célèbres du siècle, Émile Zola occupe une place particulière en tant qu'initiateur de l'école naturaliste mais aussi par son activité de journaliste et de polémiste politique.

Zola, des débuts difficiles

Émile Zola est né le 2 avril 1840 à Paris, au 10 bis de la rue Saint-Joseph. Sa mère est née à Dourdan en 1819. Son père est italien, né à Venise en 1795.



Sur cette carte, le portrait de Zola est associé à certaines de ses œuvres : La Débauché, L'Assommoir et Germinal. Il y est également fait mention de la Ligue des Droits de l'Homme dont la création a trouvé sa justification dans les injustices qui ont conduit à une condamnation de Dreyfus.

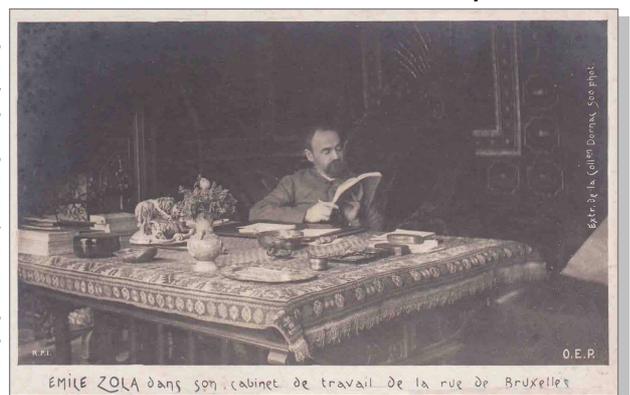


Portrait d'Émile Zola, vers 1890.



En 1878, les Zola achètent une maison à Médan grâce aux gains importants générés par la vente de L'Assommoir. Dans cette maison, un groupe d'écrivains composé de Zola, Hennique, Maupassant, Céard, Alexis et Huysmans se réunit fréquemment.

En septembre 1889, les Zola s'installent au 21bis de la rue de Bruxelles, près de la place Clichy. C'est là qu'Émile Zola meurt le 29 septembre 1902. Sa mort est due à une intoxication à l'oxyde de carbone dégagé par un feu à boulets.

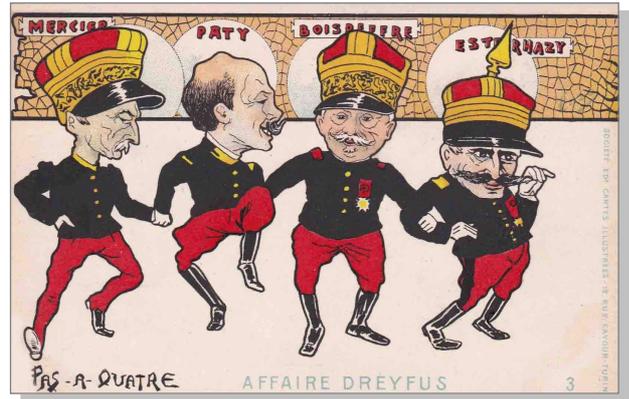


EMILE ZOLA dans son cabinet de travail de la rue de Bruxelles

que l'on appelle dans les années qui suivent le Naturalisme. Avec le succès de *L'Assommoir* paru en 1877, Zola est reconnu comme un des plus grands écrivains du siècle. Son aisance financière est assurée et il peut acheter une villa à Médan où se réunit un groupe d'amis, adeptes du Naturalisme comme Huysmans, Alexis ou Maupassant. La série des *Rougon-Macquart* prend fin en 1893. Un nouveau cycle, celui des *Trois Villes* commence avec *Lourdes*, suivi de *Rome* pour se terminer avec *Paris*.

Zola, écrivain politique et acteur de l'affaire Dreyfus

L'affaire Dreyfus commence en septembre 1894, par la transmission d'un bordereau à l'attaché militaire de l'ambassade d'Allemagne. Ce bordereau annonce l'arrivée de renseignements confidentiels de nature militaire. Des antisémites notoires comme le commandant Henry et le lieutenant-colonel Sandherr qui dirige le Service de renseignements français dont serait issu le bordereau accusent un membre de ce service, le capitaine Alfred Dreyfus. Il est juif, Mulhousien et a choisi la France lorsque l'Alsace a été cédée à l'Allemagne en 1871. Les écritures du bordereau et de Dreyfus ne correspondent pas et malgré ses protestations, Dreyfus est accusé, victime du climat politique délétère qui règne en France à l'époque. Il est condamné le 22 décembre 1894 pour intelligence avec l'ennemi. Il est dégradé et envoyé à l'isolement à l'Île du Diable en Guyane. Mathieu, le frère d'Alfred, aidé par des personnalités persuadées de l'innocence du condamné, mobilise l'opinion. En 1896, le lieutenant-colonel Picquart, nouveau chef du service de renseignements découvre un pneumatique qui révèle les accointances entre l'attaché militaire allemand et le commandant Esterhazy, officier français d'artillerie. L'écriture du bordereau et celle de ce pneumatique sont identiques. Ces preuves évidentes sont cependant insuffisantes pour enclencher la dynamique de la révision. Il faudra que Clémenceau directeur de *L'Aurore* accepte un texte de Zola, lui-même convaincu de l'injustice de la condamnation de Dreyfus. Ce sera le célèbre *J'accuse...!* dans lequel Zola interpelle le président de la République Félix Faure et accuse les juges militaires de forfaiture. *J'accuse...!* paraît dans *L'Aurore* du 13 janvier 1898. Pour insulte à l'Armée, Zola est condamné à un an de prison et



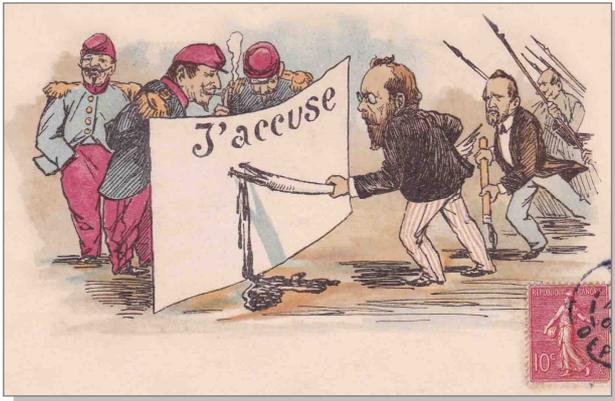
Carte d'Enzo présentant ceux qui ont accusé Dreyfus de complot contre la Nation. De gauche à droite : le général Mercier, ministre de la guerre en 1894, le commandant du Paty de Clam, le général de Boisdeffre et le commandant Esterhazy.



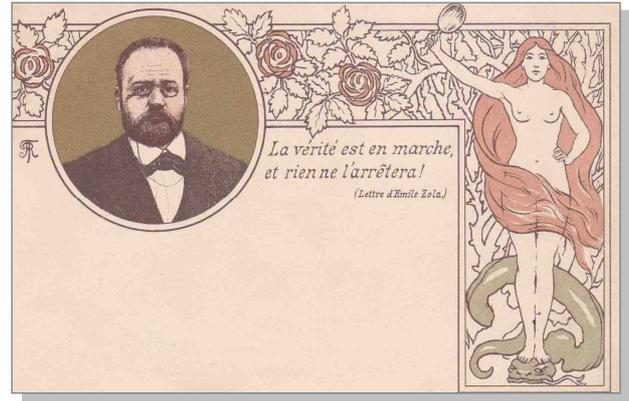
Sur cette carte, le créateur imagine qu'Esterhazy et tout l'état-major Gonse, Mercier, de Boisdeffre, du Paty de Clam et de Pellieu sont emmenés à l'Île du diable où Dreyfus a été banni. L'Île du Diable est une des 3 îles du Salut de Guyane.



Les amis de Zola qui vont œuvrer pour obtenir une révision de son procès : le lieutenant-colonel Picquart, le frère aîné de Dreyfus, Mathieu, les avocats Louis Leblois et Fernand Labori, Jean Jaurès et le premier vice-président du Sénat, Auguste Scheurer-Kestner.



Le 13 janvier 1898, dans L'Aurore, journal dirigé par Georges Clémenceau, Zola interpelle le président Félix Faure sur l'affaire Dreyfus. Le titre, J'accuse...!, est de Georges Clémenceau.



« La vérité est en marche et rien ne l'arrêtera ». Cette citation termine le premier des 3 articles écrits en novembre 1897, par Zola que Le Figaro refuse devant les protestations de la fraction conservatrice de son électorat.



Après le suicide du lieutenant-colonel Henry le 31 août 1898 à la suite de la découverte du faux bordereau qui a conduit Dreyfus au bagne, il n'est plus possible de reculer devant le réexamen de la condamnation de Dreyfus en 1894. Sur cette carte, évocation des 2 procès (Paris en 1894 et Rennes en 1898) : la justice doit la vérité. En médaillon, Dreyfus, Zola, Piquart, Mathieu Dreyfus et Scheurer-Kestner.



Le 12 juillet 1906, La Cour de cassation casse, sans renvoi, le verdict de 1899. Dreyfus est réintégré dans l'armée et le 20 juillet 1906, il est fait chevalier de la Légion d'honneur par le général Gillain. Il participe à la Grande Guerre comme lieutenant-colonel et est promu officier de la Légion d'honneur le 9 juillet 1919.

3000 francs d'amende. Pendant un an, il s'exile à Londres. La pression devient de plus en plus forte pour une révision du jugement de 1894 et le 3 juin 1899, Dreyfus est renvoyé devant le conseil de guerre de Rennes... qui condamne Alfred Dreyfus à 10 ans d'emprisonnement. Au bout de 7 ans et après plusieurs demandes de révision, la cour de cassation casse sans renvoi le jugement de 1899. Dreyfus est réintégré dans l'armée et est fait chevalier dans l'ordre de la Légion d'honneur. Il meurt lieutenant-colonel le 11 juillet 1935.

Zola au Panthéon

Émile Zola poursuit son œuvre de romancier avec un nouveau cycle, *Les Quatre Évangiles* dont il n'aura le temps que de publier *La Fécondité* et *Le Travail*. En 1903, *La Vérité* est publiée après sa mort. *La Justice* restera à l'état d'ébauche. Il écrit

aussi un document intitulé *La Vérité en marche* où il donne sa vision politique de l'affaire Dreyfus. En 1889, les Zola se sont installés à Paris, au 21bis de la rue de Bruxelles. C'est là qu'il meurt accidentellement, sans doute à la suite d'une intoxication à l'oxyde de carbone, le 29 septembre 1902. Il est inhumé au cimetière de Montmartre. Après sa mort, la polémique reprend lors des débats à la Chambre en vue de la « panthéonisation » de Zola. Le transfert des cendres est réalisé le 4 juin 1908 et donne lieu à une tentative d'assassinat sur Alfred Dreyfus par Louis Gregori, journaliste antidreyfusard. Zola est inhumé dans le caveau XXIV aux côtés de deux autres grands écrivains engagés politiquement, Victor Hugo et Alexandre Dumas. ■

Robert DERROY

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

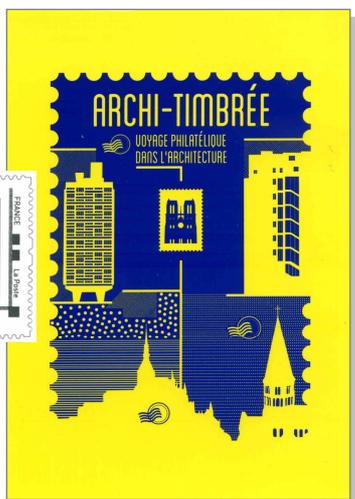
Phil@poste a adressé à ses clients membres du Club PHIL@POSTE, une carte postale au format carré 13,8 cm x 13,8 cm (un format qu'affectionne Phil@poste, mais que les collectionneurs de cartes postales modernes n'apprécient pas !) reprenant le timbre Mâcon émis en 2015, à l'occasion de l'exposition nationale et du 88^{ème} congrès de la



FFAP. Le verso, outre le logo de La Poste, comporte un timbre personnalisé imprimé (Monde 20 g) avec le texte Club PHIL@POSTE.

L'Adresse Musée de La Poste bien que fermé au public pour de lourds travaux d'aménagement, organise des expositions hors de ses murs. Du 15 avril au 21 septembre 2015, une exposition « ARCHI-TIMBRÉE » qui se présentait comme un voyage philatélique dans l'architecture, a été mise en place au Palais de Chaillot, 1 place du Trocadéro - Paris 16^e.

Fidèle à la tradition, L'Adresse Musée de La Poste - qui devrait, à la réouverture prévue l'an prochain, redevenir Le Musée de La Poste - a édité et offert à chaque visiteur une carte postale reprenant le visuel de l'affiche de l'exposition. La carte comporte au verso un timbre personnalisé imprimé (Lettre prioritaire 20 g)



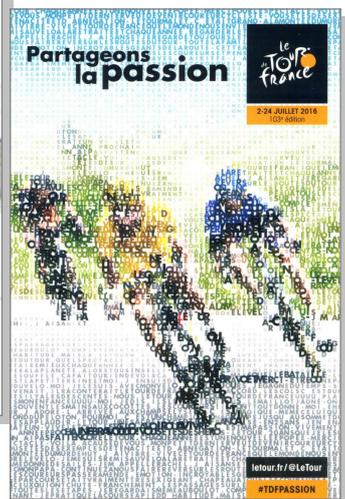
comportant simplement le texte « L'ADRESSE MUSEE DE LA POSTE ». Il s'agit donc d'un véritable entier postal.

La PIC de Besançon Franche-Comté a fermé ses portes le 16 avril 2016 dans le cadre de la concentration des plates-formes Courrier. L'équipe de direction de la PIC a eu l'initiative d'éditer une carte postale « Chers Postiers... Merci à vous ». Cette carte a été remise à chacun des agents



et des cadres de l'établissement. Cela explique un tirage limité à 200 exemplaires. Un timbre personnalisé montrant l'extérieur du bâtiment de la PIC a été émis conjointement (Lettre verte 20 g type MonTimbraMoi).

Deux cartes postales (✉) ont été éditées à l'occasion du 103^e Tour de France qui s'est déroulé du 4 au 24 juillet 2016. Depuis 1995, La Poste émet une carte postale reprenant, avec l'autorisation d'ASO, société organisatrice du



Tour de France, le parcours de la Grande Boucle. Depuis 2007, une deuxième carte postale reprenant l'affiche officielle du Tour de France est diffusée. Celle de 2016 porte le slogan « Partageons la passion ». Chaque carte postale a

LES ÉMISSIONS DU 4^{EME} TRIMESTRE 2016



3 octobre - « Correspondances planétaires » (carnet)

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 8,40 €
P.J. : le 1^{er} octobre à Paris

10 octobre - Fête du timbre (timbre et bloc)

Imp. : héliogravure pour le bloc et taille-douce pour le timbre
Valeur faciale : timbre à 0,70 € et bloc à 1,40 €
P.J. : les 8 et 9 octobre à Paris et dans 86 villes

Pour la 3^e année consécutive, les émissions de la Fête du Timbre 2016 sont consacrées à la danse. Le charleston est créé en 1920 aux États-Unis et doit son nom à la ville de Charleston en Caroline du Sud. Cette danse est introduite en France en 1925 par « La Revue nègre » et Joséphine Baker. Son succès est rapi-



de mais décroît tout aussi rapidement à partir de 1928. Une de ses variantes est le black bottom. Le Lac des cygnes est un ballet en quatre actes inspiré par une musique créée en 1875 par le compositeur russe Piotr Ilitch Tchaïkovski à la demande du grand intendant du théâtre de Moscou. Son livret a été composé à partir des Contes populaires allemands de Johann Musäus. Le livret a subi de nombreuses modifications et le ballet est toujours l'un des plus célèbres du répertoire classique.

14 octobre - Centenaire de l'hélice Éclair

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 0,70 €
P.J. : le 13 octobre à Paris
En 1915, Marcel Bloch, futur Marcel Dassault, supervise à Buc les essais en vol des avions Farman après avoir coordonné la fabrication des Caudron G 3. À la même époque, il participe avec Hirsh Minkès, un ébéniste établi au Faubourg Saint-Antoine, à la conception d'une hélice destinée à améliorer le rendement de l'hélice installée sur les Caudron G 3. C'est avec cette hélice d'un nouveau type, beaucoup plus performante, que

les Caudron G 3 participeront aux combats aériens de la Première Guerre mondiale. Sa fabrication en série conduira à la création de la Société des Hélices Éclair.

17 octobre - Conseil de l'Europe

Imp. : offset
Val. fac. : 1,00 €
P.J. :



le 14 oct. à Paris et à Strasbourg

24 oct. - Émission commune France-Portugal (2 timbres)

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 0,80 € et 1,00 €
P.J. : le 21 oct. à Paris



24 octobre - Toul 2016 Timbres Passion

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 0,70 €
P.J. : les 21, 22 et 23 octobre à Paris et Toul



27 octobre -

François Mitterrand

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 0,80 €

PJ. : le 26 octobre à Paris, Jarnac, Château-Chinon et Libourne

7 nov. - Capitale européenne : Amsterdam (bloc)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 3,20 €

PJ. : du 3 au 6 novembre à Paris (Salon philatélique d'automne)



7 novembre - Les 140 ans du type Sage (bloc et carnet)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 20,00 € pour le bloc et 11,20 € pour le carnet

PJ. : du 3 au 6 novembre à Paris (Salon philatélique d'automne)

Les premiers timbres au type Paix et Commerce, plus communément appelé type Sage ont été émis en 1876. Le sujet associe l'allégorie de la Paix — une femme portant un rameau d'olivier — et celle du Commerce — le dieu grec Hermès portant le caducée du commerce —, sur le globe terrestre, les deux allégories se tenant la main. La gravure est due à Louis-Eugène Mouchon. Il succède aux Cérès émises en 1871. De 1876 à 1895, les timbres au type Sage sont

imprimés dans l'imprimerie de la rue d'Hauteville dépendant de la Banque de France, puis de l'administration des Postes. En 1895, ils seront les premiers timbres imprimés dans les ateliers du boulevard Brune. Le type Sage est remplacé en 1900 par le type Blanc.

7 novembre -

Les plumes d'écriture (bloc)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 4,20 €

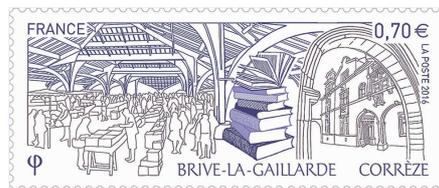
PJ. : du 4 au 6 novembre à Paris (Salon philatélique d'automne)

7 nov. - Brive-la-Gaillarde

Imp. : taille-douce

Valeur faciale : 0,70 €

PJ. : les 4, 5 et 6 novembre à Paris (Salon philatélique d'automne) et Brive-la-Gaillarde



7 novembre

Émission Croix-Rouge (bloc)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 5,50 €

PJ. : les 5 et 6 novembre à Paris (Salon philatélique d'automne)

7 novembre -

Réouverture de la Bièvre

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 0,70 €

PJ. : les 5 et 6 novembre à Paris (Salon philatélique d'automne)

7 nov. - Série artistique : Marie Laurencin

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 3,20 €

PJ. : le 6 novembre à Paris (Salon philatélique d'automne)

10 novembre -

Centenaire de l'ONACVG

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 0,70 €

PJ. : le 9 novembre à Paris

14 novembre -

Vœux à gratter (carnet)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 8,40 €

PJ. : le 14 novembre à Paris

14 novembre -

Les métiers d'art (1 timbre)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 1,00 €

PJ. : le 10 novembre à Paris

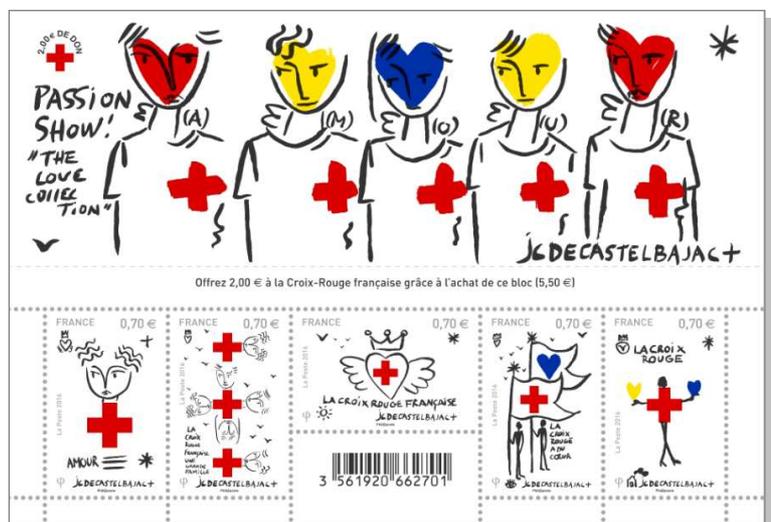
28 novembre -

Les vitraux (carnet)

Imp. : héliogravure

Valeur faciale : 8,40 €

PJ. : le 26 novembre à Paris



Coups de cœur de la compétition 2016

La compétition « Coup de cœur » a trouvé sa place dans la compétition organisée chaque année lors de l'exposition de l'assemblée générale de PHILAPOSTEL. À Saint-Denis d'Oléron (2 au 5 juin 2016), il y avait 13 présentations inscrites et le 1^{er} prix est paru dans *La Gazette* 168 (1^{er} juillet 2016). En voici 2 autres qui ont retenu notre attention.

Prisonnier... libéré !

Participation de Françoise VALDENNAIRE
(Aquitaine)

En rangeant les papiers de mes parents, j'ai trouvé un document dont j'ignorais l'existence : ce bulletin de sortie du camp de prisonniers de guerre situé à La Vierge-Épinal (Vosges) de mon père... allemand de naissance ! Mon père fait savoir aux autorités du camp qu'il est de nationalité allemande [*Deutschstämmigkeit*].

L'avis est inscrit à Loveningen (Louvigny) le 13.7.1940. Après vérification de son identité et de sa nationalité, mon père est libéré du camp le 11.7.1940. Il était interné en tant que Français mais il a fait valoir sa date de naissance en période d'occupation allemande « *Est considéré allemand Bauche Marcel né le 14.12.1914, est libéré en tant que prisonnier de guerre allemand sous réserve de fausses déclarations. Le commandant du camp de prisonniers de guerre 764. [cachet administratif du camp] Pour 3 jours de maintien du ravitaillement* » [mention en bas à gauche du document].

L'unique poste sous-marin au Monde

Présentation de Sylvain COFFINET (Bretagne)

Voyager pour rendre visite à des correspondants philatélistes ou à des bureaux de poste étrangers est une activité à laquelle je me plie régulièrement avec le plus grand plaisir. Profiter de ces voyages pour explorer les plus beaux fonds sous-marins de la planète, je le fais également dès que l'occasion se présente. Mais allier ces trois passions me paraissait impossible, tant les produits philatéliques sont allergiques à l'élément liquide. Et pourtant...

Découvrir le Vanuatu (ex Condominium franco-britannique des Nouvelles Hébrides), ce pays où



Carte postale prépayée (entier postal) waterproof (imperméable) au tarif « Monde » présentant le bureau de poste sous-marin dans son environnement naturel (édition : The Stamp Company).

Au verso, le cachet en « port payé » et la mention « Emportez-la dans les grandes profondeurs et écrivez-la dans la mer, dans la piscine, sous la pluie ou même sous la douche ».

les habitants sont « les plus heureux au Monde » [selon le Happy Planet index de 2006] est déjà un pur bonheur en soi. Plonger sur le SS Coolidge, l'une des épaves les plus remarquables de la planète en est un autre. En 2006, Vanuatu Post associe innovation technologique et prouesse technique en créant la première — toujours unique — poste sous-marine du Monde, sur Hideaway Island à q u e l q u e s kilomètres de la capitale, Port-Vila. Un bureau de Poste y est construit à trois mètres sous l'eau, au milieu d'un magnifique jardin de corail. Un postier en tenue de plongeur y assure une permanence une heure chaque jour et les visiteurs peuvent y déposer leurs cartes postales à destination de leurs correspondants du Monde entier. En dehors des heures de permanence, une boîte à lettres recueille les précieux documents et une levée par jour est assurée.



Calque du cachet (en haut à droite, sur la face image) en relief estampé, apposé par Vanuatu Post lors de la levée « Vanuatu » - underwater post office - Port Vila »

PHILAPOSTEL National

■ Les nouveaux membres du Conseil d'administration de PHILAPOSTEL

L'élection qui a eu lieu lors de l'assemblée générale de Saint-Denis d'Oléron a conduit à un renouvellement important de l'équipe dirigeante. La plupart des nouveaux membres sont connus car ils sont, soit présidents d'associations PHILAPOSTEL, soit avaient une activité spécifique au sein de l'association. Cependant, il en est deux - des « bleus » en quelque sorte - qui ont rejoint le Conseil. Par souci d'information et de communication, nous vous les présentons ici. Il s'agit de Jean-Louis BARDELLI et François THEZ.

Jean-Louis BARDELLI est adhérent de PHILAPOSTEL Languedoc Roussillon. Ingénieur des Télécommunications, sa carrière s'est déroulée essentiellement sur des postes opérationnels de La Poste, directeur d'établissement, de département, du courrier, etc. Il est également président du Club philatélique et cartophile d'Elne et ex-président du Musée de La Poste en Roussillon. En mars 2016, il a été nommé responsable national du service des assurances où il succède à Marc BISSARDON.



François THEZ, adhérent de PHILAPOSTEL PACA, est délégué départemental du Groupe La Poste pour les Alpes Maritimes et les Alpes de Haute Provence. Il déclare être devenu postier grâce à son amour pour le timbre qui lui a donné envie d'intégrer la maison !



■ Le Portail Malin

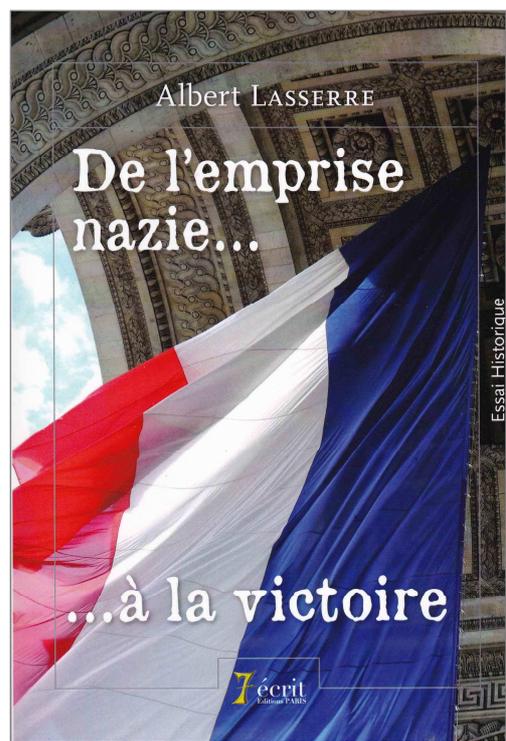
À l'initiative de Geneviève PÉQUIGNOT, en charge des relations avec le Portail Malin de la D.N.A.S., un communiqué de rentrée détaillé est paru sur le site de cet organe de communication. Il développe tous les services que PHILAPOSTEL propose à ses adhérents ainsi que les informations permettant le contact avec les responsables de services. Il va de soi qu'il appartient à ceux-ci de n'accepter d'échanges qu'avec les membres de l'association

et donc ipso facto de les faire adhérer si nécessaire. Une bonne piste en direction des postiers qui complète le teasing trimestriel publié à l'occasion de la parution de *La Gazette*.

■ Un nouveau livre d'Albert LASSERRE

L'ami Albert LASSERRE, membre honoraire du Conseil d'administration de PHILAPOSTEL National annonce la parution d'un nouveau livre : *De l'emprise nazie à la victoire*. Passionné par l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, il nous fait revivre un conflit que tout jeune — il est né en 1926 — il a vécu à travers les douleurs que des membres de sa famille ont du supporter. Déjà, la Première Guerre mondiale avait meurtri ses parents. Ce qui lui permet de dire dans son avant-propos qu'à l'heure où se forment l'esprit et le corps, « [il] n'aura vécu [son] adolescence qu'émaillée de drames sous un ciel d'occupation ». Il apporte à son récit, des documents que la philatélie, sa passion, lui a permis de découvrir. Ces documents sont autant de témoignages des événements qui de 1939 à 1945, ont touché la France et les Français.

De l'emprise nazie à la victoire par Albert LASSERRE, 216 pages, format 15 x 22, aux Éditions 7 écrit PARIS. Prix : 18,90 €. Contact : Albert LASSERRE - 100 RUE DU CHEMIN VERT - 75011 PARIS - 01 48 05 43 71 - albert-64300@orange.fr.



■ La Fête du Timbre 2016

Cette manifestation nationale aura lieu les 8 et 9 octobre dans 87 villes. Trois associations organisent la manifestation : Rhône Alpes à la mairie du VIII^e arrondissement de Lyon et Auvergne à Chamalières (salle René Paput). Centre Val de Loire la co-organise à Orléans la Source salle Ferdinand Pellicier) avec 3 autres associations orléanaises.

Services et activités

■ Échanges philatéliques sur catalogue

L'ami Alain LE ROI a adressé par voie Internet aux présidents des associations PHILAPOSTEL le 8^e catalogue d'échanges. Ce catalogue offre 173 lots de timbres dont les cotes sont plus élevées que ceux présentés dans les catalogues d'échanges du service géré par Yves PRAT. La vente sera close le 31 décembre 2016.

Contact : Alain LE ROI - 19531@live.fr
05 49 19 18 75



■ Mancoliste

Sylvain COFFINET qui anime ce service recherche pour les adhérents de PHILAPOSTEL les timbres suivants : France YT 152 (oblitéré), 153, 207, 208, 216, 241, 242, 252, 262, 262A, 269, 300, 257A, télégraphe 8 / Mayotte : 113A / Lybie (occupation italienne) : 25 à 27A / Liechtenstein : 604, 606 / Monténégro : BF 1 / Norvège : carnet 941<a / Suisse : PA 10 à 12.

Contact : Sylvain COFFINET

coffinet.sylvain@wanadoo.fr - 06 37 69 78 14.



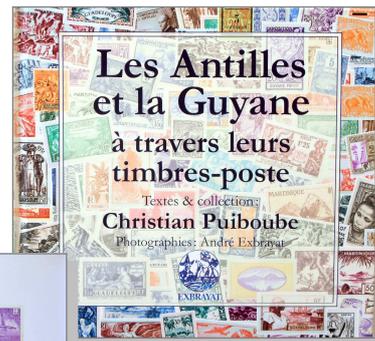
■ PHILAPOSTEL DIRECT

Cet organe de communication est distribué uniquement par Internet et sa sortie s'intercale entre deux numéros de *La Gazette*. Le n° 15 a été envoyé aux présidents d'associations PHILAPOSTEL le 25 août 2016. Le n°16 sera envoyé dans la semaine 46 (14 au 20 novembre 2016). - Contact : Robert DERROY - 06 30 42 43 05 ou Bernard LHERBIER - 06 11 16 41 63
redacteur.gazette@philapostel.net

Les associations PHILAPOSTEL

■ PHILAPOSTEL Martinique

Christian PUIBOUBE, président de PHILAPOSTEL Martinique, vient d'éditer un livre valorisant la philatélie des Antilles et de la Guyane sous le titre « *Les Antilles et la Guyane à travers leurs timbres-poste* ». Avec des photos d'André Exbrayat, ce livre est rédigé par l'auteur à partir de documents de sa collection. Christian PUIBOUBE habite la Martinique depuis plus de 20 ans et tout naturellement, il a construit une collection avec les timbres de cette



région. Il s'intéresse également à la Guadeloupe et à la Guyane. Dans cet ouvrage, il a voulu utiliser le timbre-

poste pour évoquer personnages, lieux, scènes ou moments historiques de la région. C'est donc une histoire des Antilles Guyane qu'il a construite à partir d'une collection allant de 1859 à 1947. Ce livre tout en quadrichromie est au format 20 x 21,6 cm et comporte 111 pages sur papier glacé. Il est vendu 24,90 € (+ frais de port).

Contact : Christian PUIBOUBE au 05 96 52 18 06 ou c.puiboube@orange.fr

■ PHILAPOSTEL Bretagne

● Suite au traité de Paris de 1814, la France a repris possession le 22 juin 1816 des îles Saint-Pierre et Miquelon. Depuis, de nombreux bretons s'y sont installés et leurs descendants représentent aujourd'hui une part importante de la population de cette collectivité d'Outre-mer. Les 25 et 26 juin derniers, PHILAPOSTEL Bretagne a organisé à Saint-Malo, une grande manifestation pour fêter le bicentenaire de ce rattachement. Un bureau temporaire a été ouvert et des souvenirs ont été mis en vente.

- Du 13 au 17 septembre 2016, PHILAPOSTEL Bretagne a organisé une exposition sur le thème des Terres Australes dans la galerie commerciale de l'hypermarché CORA de Pacé. Des animations destinées au grand public ont eu lieu et le 14 septembre, Pierre André Cousin, le peintre officiel de l'Air et de l'Espace et illustrateur de timbres-poste était présent pour une séance de dédicaces. L'exposition comprenait des présentations de Paule PENAR sur « *la Terre Adélie* », de Jean-Michel BERGOUGNIOU avec « *Mes TAAF* » et de Bernard LHERBIER avec « *Les chiens de traîneaux* »



- Le 29 janvier 2017, PHILAPOSTEL Bretagne organisera sa 1^{ère} bourse aux livres et aux collections à Vern-sur-Seiche, à proximité de Rennes. Il s'agit d'une démarche innovante puisque l'association s'unit à Philatelic'Club de Vern et à Vern Tiers-Monde, association internationale de solidarité, pour mutualiser les efforts. Contact : Olivier FAUTIER - 02 23 41 35 50 / 06 83 82 41 70 - olivier.fautier@orange.fr

■ PHILAPOSTEL Lorraine

Devenu au fil des années le premier grand salon littéraire, *Le Livre sur la Place* rassemble les férus de littérature ainsi que les académiciens Goncourt qui, en cette occasion, remettent le prix Goncourt de la biographie. En 2016, le lauréat est Philippe Forest pour *Aragon* paru chez Gallimard. La 38^e édition était présidée par Philippe Claudel et a accueilli 550 auteurs et 170 000 visiteurs. Invitée depuis une vingtaine d'années, PHILAPOSTEL Lorraine tenait un stand. Une carte postale, un MTAM et une oblitération temporaire ont été créés par Jeanne BORNIER. La création repose sur une feuille de ginkgo biloba, *l'Arbre aux 40 écus*, connu grâce au célèbre ébéniste nancéien Émile Gallé. Contact : André BORNIER - 06 08 85 20 02 / bornier.andre@wanadoo.fr

■ PHILAPOSTEL Haut-Rhin

- Patrick Arnold a exposé à Südwest 2016 lors de la Briefmarken Ausstellung rang 2 (régionale en France) et 3 (départementale en France) à Heidelberg du 17 au 19 juin 2016. Cette manifestation peut être comparée à une interrégionale française. Elle regroupait 852 faces de 12 pages pour 208 exposants dont 29 en classe littérature. À noter que le système de notation est également légèrement différent. Patrick Arnold, adhérent de PHILAPOSTEL Haut-Rhin, concourait en rang 2 et présentait deux collections : une en classe Entiers postaux avec *Les entiers postaux suisses timbrés sur commande de 1907 à 1930* et l'autre en classe Histoire postale avec *Les timbres d'entrée en France et les marques de passage utilisés par les bureaux d'échange du Haut-Rhin des origines à 1870*. Il a obtenu deux médailles d'or et est qualifié pour le rang 1. Bravo !

- Le 9 septembre, PHILAPOSTEL Haut-Rhin a participé au forum *Sécurité Santé Vie au Travail* (SSVT) à la Plate-Forme de Préparation et de Distribution du Courrier (PPDC) de Mulhouse Riedisheim. Cette journée a été le prétexte pour rencontrer de nombreux organismes, D.N.A.S, assistance sociale, et des associations, Donneurs de sang, secouristes, etc. Étaient également présents, un représentant de l'escadron routier de la gendarmerie du Haut-Rhin, un comportementaliste canin et son chien, pour des démonstrations et des conférences. Ce forum a permis de rencontrer les responsables de la PPDC et de nombreux postiers. Ces rencontres ont ouvert des perspectives de recrutement. L'expérience sera renouvelée dans d'autres PPDC du département.



Le stand de PHILAPOSTEL Haut-Rhin.
De g. à dr. : Yves LEHMANN, Bernard LHERBIER
et Geneviève PÉQUIGNOT.

■ PHILAPOSTEL Limousin

Le 3 septembre, un forum des associations s'est déroulé dans toutes les villes qui voulaient bien l'organiser. Les associations de la ville se sont regroupées et ont présenté leur activité. Notre adhérent Alain LE ROI, responsable du service national des échanges philatéliques sur catalogue a participé au forum de Lençloître (Vienne) et a présenté à la demande du maire une histoire postale de sa ville sur 36 feuilles portant 70 lettres anciennes. Alain s'était efforcé de rendre accessible cette présentation à un public pas forcément au fait de nos techniques. Il en a profité pour communiquer sur PHILAPOSTEL en en présentant toutes ses facettes et sa richesse culturelle.

■ PHILAPOSTEL Loire

L'association souhaite rappeler le souvenir de Jean POUCHOT, un de ses membres disparus le 31 juillet 2015. Ce membre érudit a beaucoup apporté à l'association par sa culture et son talent de peintre. Il avait été vice-président des Artistes de France et médaille d'or de l'Académie européenne des arts. Il avait réalisé pour l'UPPTT Loire et PHILAPOSTEL Loire de nombreux timbres à date et flammes d'oblitération.

■ PHILAPOSTEL Basse-Normandie

Avec de nombreuses autres associations, PHILAPOSTEL Basse-Normandie participe à l'organisation du 62^e congrès régional à Ouistreham les 26 et 27 novembre 2016. Ce week-end philatélique rendra hommage au Commandant Charcot et à ses compagnons disparus lors du naufrage du « Pourquoi pas ? », il y a 80 ans. Le service philatélique des TAAF sera présent et des animations inciteront à découvrir la réserve naturelle des Terres Australes. Un bloc collector sera spécialement émis.

■ PHILAPOSTEL Bourgogne

À la suite du départ de Bertrand GUILLAUME pour l'Imprimerie de Périgueux, le bureau de PHILAPOSTEL Bourgogne a nommé un président intérimaire : Mario RIZZETTO. Les affaires sont traitées conjointement par le président intérimaire et le trésorier Jean-Pierre BOURGEOIS.

L'assemblée générale du 18 février procédera à l'élection d'un nouveau bureau. Par ailleurs, Yvette CLOIX, membre de PHILAPOSTEL Bourgogne a succédé à la présidence de la région fédérale Berry-Nivernais à son époux Robert qui fut président de la FFAP de 2010 à 2012.

■ PHILAPOSTEL Aquitaine

Michel PEDRERO, membre de PHILAPOSTEL Aquitaine a succédé à Christian Bertrand à la présidence de la région fédérale Aquitaine de la FFAP.

■ PHILAPOSTEL Pays de la Loire

Un jeune Ligérien à la découverte de la Capitale !

Depuis mon adhésion à PHILAPOSTEL Pays de la Loire, je fais au moins une sortie par trimestre. Il est bien ce service JUVATÉLIE ! Mi-mai, j'ai réalisé un de mes rêves : aller à Paris et voir en vrai tous ces monuments que j'ai en timbres dans mon album.



Christine, la présidente et aussi mon mentor en collections, m'emmène pour 4 jours de découvertes. Elle m'annonce que nous allons prendre tous les moyens de transport possibles à commencer par le TGV. Je ne sais pas encore que la meilleure façon de visiter une ville, c'est la marche à pied !

À mon arrivée, du haut de mes 12 ans, elle me paraît bien haute cette Tour Montparnasse mais c'est une autre tour qui occupe mon esprit. Vous l'aurez deviné : la Tour Eiffel. Dès le premier soir, je la vois illuminée depuis chez Luc et Katia, adhérent et amie de PHILAPOSTEL, qui ont la gentillesse de nous recevoir chez eux.

Christine répond à mes demandes prioritaires d'aller à l'Opéra Garnier, à la Tour Eiffel et au Louvre. Petite déception, le 3^e étage de la Tour Eiffel est fermé mais déjà au 2^e il y a de quoi s'en mettre plein les yeux. Après le jardin des Tuileries, l'Arc de Triomphe du Carrousel, je me trouve enfin sous la pyramide prêt à arpenter les couloirs et salles du Louvre. En tout premier, je

veux voir la Vénus de Milo. Il paraît que sur mon visage, on peut lire la transcription des verbes éberluer, s'ébaubir, s'ébahir, bref je suis submergé d'émotions, « scotché » par tant de beauté.

Qui le croirait, au Louvre, je fais de la philatélie ! Je découvre sculptures et tableaux sujets de timbres comme La Victoire de Samothrace, Le sacre de Napoléon et bien évidemment la Joconde de Léonard de Vinci. Christine me montre la partie du tableau de DAVID « l'enlèvement des Sabines » qui a servi pour le timbre d'usage courant « la Sabine de Gandon ».

Je vais aussi visiter la cathédrale Notre-Dame et voir le point kilométrique « 0 » des routes de France sur son parvis, le Sacré Cœur et prendre le funiculaire, les Arènes de Lutèce après un passage par le quartier de la Contrescarpe.

Je flâne sur les quais de Seine. Chez un bouquiniste, j'achète une gravure pour ma collection sur le château fort. Au marché aux fleurs, j'assouvis ma passion des orchidées avant de découvrir l'entrée de style Art Nouveau du métro Cité, la Conciergerie, le 36 quai des Orfèvres et le Pont neuf. À droite de la statue équestre du Vert Galant, si vous êtes observateurs, vous trouverez peut-être mon cadenas et celui de Christine. Direction le bateau-mouche, je vais naviguer sur la Seine et passer sous une partie des ponts qui l'enjambent.

Pas de visite à Paris sans déambuler sur les Champs-Élysées, il serait dommage de louper la place de la Concorde, l'Obélisque avec son pyramidion doré et la place de l'Étoile. À l'Arc de Triomphe, instruction civique en live, j'assiste à la cérémonie de la Flamme qui a lieu tous les soirs sans interruption depuis le 11 novembre 1923.

Amateur de château fort oblige, je n'ai pas manqué d'aller au Château de Vincennes. J'aurai encore bien d'autres souvenirs et anecdotes à citer comme la rue du Chat qui pêche, la plus étroite de Paris, ou les pigeons se posant dans mes mains au square Jean XXIII.

En attendant un prochain voyage dans la Capitale, je feuillette mon album de timbres ou je fais défiler les photos sur ma tablette.

Riwal POIDEVIN et Christine DARLET

Les Services de PHILAPOSTEL

Il arrive que l'on oublie certains fondamentaux du fonctionnement de PHILAPOSTEL qui est forte de 27 associations régionales ou spécialisées. Alors que le recrutement permet à PHILAPOSTEL de maintenir ses effectifs, il peut être intéressant de rappeler, surtout aux nouveaux membres ce qu'ils peuvent attendre du fait de leur adhésion. Chaque association a ses propres services. Mais des services nationaux ont été créés pour aller au devant des désirs de collections des adhérents :

Échanges de timbres-poste pour compléter sa collection ou offrir aux adhérents les doubles dont on dispose.

[Y. PRAT - yves-prat@orange.fr]

Échange de plis marcophiles ou maximaphiles qui permet l'échange de plis ou de cartes maximum.

[C. DARLET - rnp-echangesplis@orange.fr]

Échange de timbres-poste sur catalogue offrant à l'amateur des timbres de cote élevée.

[A. LE ROI 19531@live.fr]

Cartophilie qui œuvre à l'acquisition de cartes postales anciennes ou modernes.

[M. BABLOT - michel.bablot@orange.fr]

Échange de plaques de muselet avec possibilité d'échanger ce type de matériel spécifique et très en vogue.

[T. MAITRE - thierry.maitre@labanquepostale.fr]

Échange de vignettes non postales qui sont également très recherchées par les spécialistes et qui ouvrent des horizons thématiques très larges.

[R. DEROY - robert.deroy@gmail.com]

Mancoliste pour ceux qui recherchent des timbres dont d'autres adhérents veulent se séparer.

[S. COFFINET - coffinet.sylvain@wanadoo.fr]

Souscriptions notamment aux vignettes LISA et aux souvenirs créés par l'association.

[E. MINVIELLE - philapostel.secnat@orange.fr]

Nouveautés marcophilie permettant l'acquisition des produits Premier Jour.

[P. CEPAS - pierrecepas@orange.fr]

Nouveautés timbres-poste étrangers, thématiques et spécifiques français.

[J-M. TURQUAIS - philaturquais@aol.fr]

Nouveautés PAP

[C. LIBEAU - christian.libeau@orange.fr]

Matériel [J-R. PY - py14@wanadoo.fr]

FIN 1810, L'ISLE DE FRANCE DEVIENT MAURICE

Occupée par les Hollandais de 1598 à 1710 qui la nomment Mauritius en l'honneur du prince Mauritius van Nassau, les Français s'installent en 1715 et donnent à l'île, le nom d'Isle de France. Ils y resteront jusqu'en 1810 lorsque les Anglais les chassent de l'île.

Nommé capitaine général des établissements français en Inde par le Premier Consul en 1802, Isidore Decaen (1769-1832) déploie dans cette difficile mission les qualités de l'administrateur aussi bien que celles du guerrier. Il rejoint d'abord Pondichéry et revient ensuite à l'Isle de France. Il protège pendant 8 ans les établissements français situés à l'Est de l'Afrique contre les attaques répétées des Anglais, leur capturant un nombre considérable de navires marchands. L'explorateur Matthew Flinders est son prisonnier pendant plus



Portrait et signature de Isidore Decaen.

de 6 ans. En 1810, n'ayant avec lui que 1200 hommes de garnison, il est attaqué par une armée anglaise de 20 000 hommes. Il résiste quelque temps

mais finit par obtenir une capitulation honorable. En quittant l'île, il reçoit de la part des colons, l'expression de leur estime et de leur reconnaissance. Le 3 décembre 1810, Decaen capitule avec les honneurs et signe l'acte de reddition par lequel l'Isle de France passe aux Anglais qui lui donnent le nom de Mauritius.

À titre anecdotique, on sait que Robert Surcouf refusa catégoriquement une demande insistante de l'Empereur qui voulait le voir servir dans la marine de guerre sous les ordres de Decaen. Decaen et Surcouf se détestaient ! Napoléon a eu une rancœur tenace vis-à-vis de Surcouf car il considérait ce refus comme un affront personnel.

Le document de reddition est signé à l'Île de France le 20 novembre 1810. Quatorze jours plus tard, le 3 décembre 1810, l'Isle de France est prise par Albermarie Bertie et John Abercrombie. Le traité de Paris du 30 mai 1814 concède officiellement et définitivement la possession de l'île aux Anglais.

Le baron Victor Guy Duperré naît à La Rochelle le 20 février 1775 et meurt à Paris le 2 novembre 1846. Grand officier de la marine française des XVIII^e et XIX^e siècles, il est amiral de France en 1830, pair de France et ministre de la Marine et des Colonies. C'est un personnage important de l'histoire de l'Isle de France.

Sur la Bellone, chargé d'une mission à l'Isle de France, il dispute longtemps l'île aux Anglais, coulant plusieurs de leurs bâtiments dans les mers de l'Inde. Le 23 août 1810, il remporte la bataille de Grand Port. Cela lui vaut d'être nommé contre-amiral à son retour en France en septembre 1811.



« Il est ordonné au sieur Lamaure (Jacques) aspirant de 2^e classe d'embarquer en cette qualité à bord de la frégate de S.M. La Minerve. Le capitaine général Decaen ».

La Minerve est construite pour la marine portugaise. Elle porte 48 canons et est prise par la Bellone aux Indes le 22 novembre 1809.



Portrait et signature de l'amiral Duperré.

De 1812 à 1814, il commande les forces navales françaises et italiennes de la Méditerranée et de l'Adriatique ainsi que les forces navales à Venise qu'il défend contre les Autrichiens

de mai 1839 à février 1840 dans le 2^e ministère Soult.

Comme ministre, il prend d'importantes mesures et après le rejet par le duc de Nemours, du projet de dotation, conduisant à la chute du ministère, il déclare « *Le ministère a reçu dans le ventre un boulet qui est allé se loger dans le bois de la couronne !* ». Il revient dans le 3^e ministère Soult. Il occupe le poste jusqu'à sa retraite définitive le 6 février 1843.



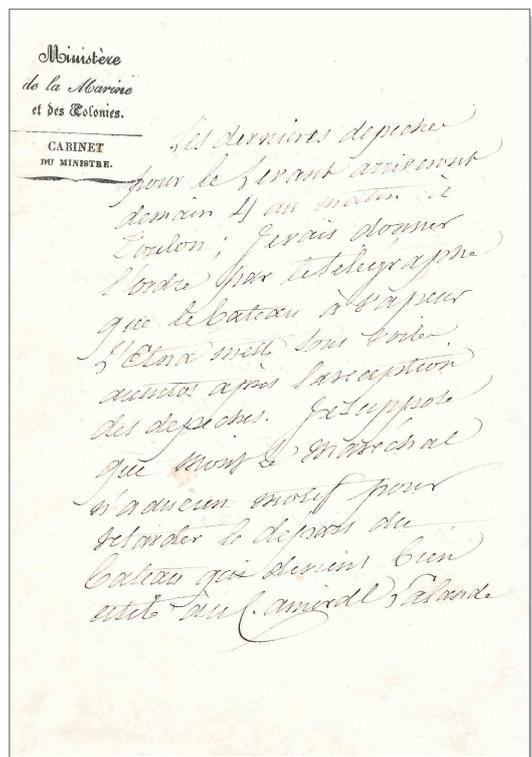
Portrait du Maréchal Soult.

en 1814. Son élévation à la pairie ayant été annulée par décret après la Révolution de 1830, Louis-Philippe le renomme pair de France et le promeut amiral en mars 1831. Alors en Afrique, il est rappelé en France en octobre 1831 et il est nommé à la tête du conseil de l'Amirauté. Il devient ministre de la Marine et des Colonies le 18 novembre 1834 dans le gouvernement du duc de Trévise. Il conserve ce portefeuille sous le duc de Broglie et sous Thiers. Comme Thiers, il perd son portefeuille le 6 décembre 1836. Il le retrouve

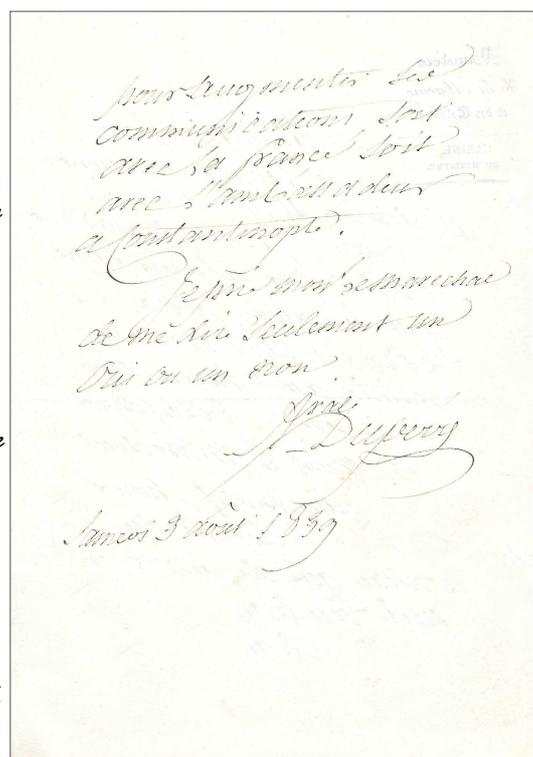
Isidore Decaen et Victor-Guy Duperré furent deux grands serviteurs de la France et de sa marine. Ils eurent un rôle important dans la politique coloniale du pays et à ce titre, ils ont été des personnages clés de l'histoire de l'Île de France. ■

Isidore Decaen et Victor-Guy Duperré furent deux grands serviteurs de la France et de sa marine. Ils eurent un rôle important dans la politique coloniale du pays et à ce titre, ils ont été des personnages clés de l'histoire de l'Île de France. ■

Daniel MINGANT



« Les dernières dépêches pour le Levant arriveront demain (4 août) au matin à Toulon. Je vais donner l'ordre par le télégraphe que le bateau à vapeur l'Etna mette sous voiles aussitôt après la réception des dépêches. Je suppose que Monsieur le Maréchal n'a aucun motif pour retarder le départ du bateau qui devrait bien aider le Contre-Amiral Lalande pour augmenter les communications soit avec la France, soit avec l'Ambassadeur à Constantinople. J'espère, Monsieur le Maréchal, de me dire seulement un oui ou un non. Amiral Duperré. Le 3 août 1839 ».



Document manuscrit signé par l'amiral Duperré et daté du 3 août 1839. À cette époque, Duperré est ministre de la Marine et des Colonies sous la Monarchie de Juillet. Cette lettre est adressée au maréchal général Soult, chef du gouvernement. Elle évoque le contre-amiral Lalande envoyé en Orient en 1833 et 1839 qui s'y distingue à la tête d'une escadre de 8 vaisseaux armés de 74 à 100 canons.

2015, LA FIN DE LA POSTE AUX ARMÉES

Sans grande publicité, l'histoire du service de la Poste Interarmées a écrit ses dernières lignes le 22 mai 2015. Les forces armées françaises en ont décidé ainsi, confiant désormais la gestion du courrier des armées — et notamment des forces en Opérations extérieures — à une société privée. Une cérémonie a eu lieu à Vincennes pour mettre le mot « fin » à cette histoire. Patrice Mournetas, ancien postier et actuel président de l'Amicale de la Poste aux Armées, était présent et a publié dans la revue de l'Amicale, les grandes lignes racontant ce moment. Il a gentiment accepté que La Gazette reprenne son témoignage. La rédaction l'en remercie vivement. [Laurent ALBARET]

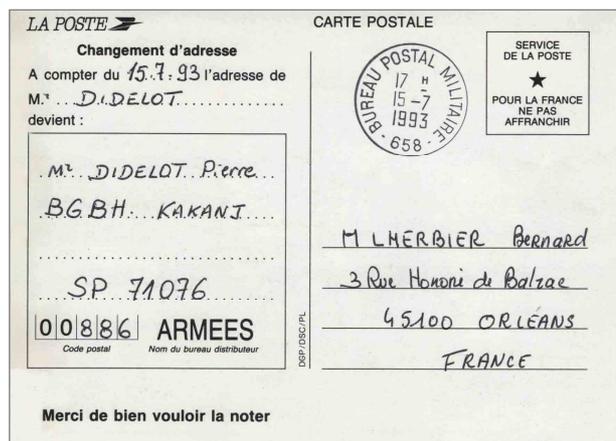
Le 22 mai 2015 a eu lieu au Fort Neuf de Vincennes la cérémonie de fin des activités de la Poste Interarmées, clôture effective le 30 juin suivant ; exit donc le service de la Poste aux Armées comme tous les militaires de notre génération l'ont connu, c'est-à-dire des personnels de l'ex-ministère des Postes, Télécommunications et Télégraphe (PTT), ensuite du Groupe La Poste, détachés au ministère de la Défense sur la base de leur volontariat à servir « en tout temps et en tous lieux » au sein du service de la Poste aux Armées, sur le sol national mais aussi en participant aux Opérations Extérieures (OPEX).



Roulage du fanion de la Poste aux Armées par le sergent-chef, Christelle Turpaud avant remise au vice-amiral d'escadre, Eric Couplet.

Ces personnels étaient assujettis au règlement de discipline général des armées, c'est-à-dire principalement à porter l'uniforme avec un grade d'assimilation en rapport avec le grade administratif détenu chez l'opérateur civil, bien évidemment à avoir une tenue irréprochable, ce à quoi chacun s'employait avec bon cœur.

Mais, en ce vendredi de fin mai, les cœurs étaient bien tristes et personne parmi l'assistance composée d'anciens du service et des derniers effectifs encore en activité n'aurait imaginé qu'au début de leur premier engagement de détachement à la Défense, ils auraient eu à connaître pareille situation. Ils avaient tous connu et servi en de nombreux services disséminés de par la France (chaque région militaire avait ses bureaux postaux militaires – BPM – et ses



Carte de changement d'adresse spécifique de la Poste aux Armées envoyée par un militaire en poste à Kakanj (Croatie) le 15 juillet 1993 durant l'implantation du BPM 658 ouvert le 1^{er} juin 1993 d'abord à Kiseljak (Croatie) et fermé le 28 février 1996.

bureaux postaux navals – BPN –) et le Monde, époque où la Poste aux Armées rayonnait encore le long du Rhin (FFA), sur la corne de l'Afrique (Djibouti), l'Afrique centrale (Gabon, Tchad et Centrafrique), l'Afrique de l'Ouest (Côte d'Ivoire) au Moyen Orient (Liban), l'Asie Centrale (Afghanistan, Tadjikistan et Ouzbékistan) et en Polynésie Française lors des campagnes des tirs atomiques. Les personnels de la Poste aux Armées devenue interarmées ont principalement servi sous le drapeau français, mais aussi celui de l'ONU, de l'OTAN et de l'Europe comme ce fut le

cas au Nord Est du Tchad lors de la crise avec le Sud-Soudan.

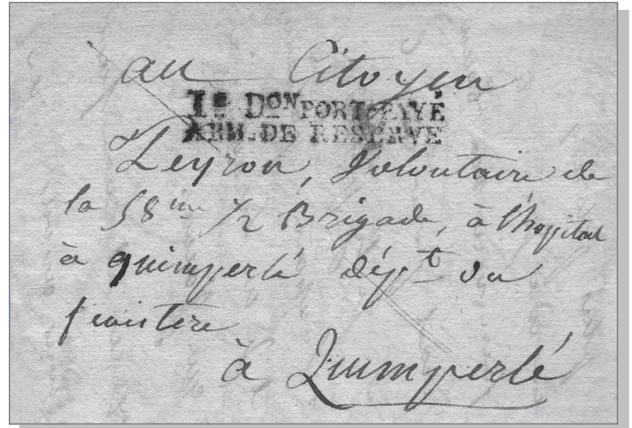
Par son ordre du jour numéro 6/2015, le Major Général des Armées, le Général d'armée aérienne Gratien Maire a repris le palmarès éloquent de la Poste aux Armées depuis sa création :

« [...] La poste interarmées, qui porta aussi les noms de poste militaire et navale et poste aux armées, a été déployée sur tous les théâtres d'opérations. Elle a été de tous les engagements, de toutes les épopées des armées françaises, avec efficacité et discrétion. Fidèles à leur vocation de service, les postiers militaires ont accompagné les soldats de France partout où le service des armes les appelait. C'est leur honneur, c'est votre honneur, c'est l'honneur de la poste aux armées.

La poste aux armées s'enracine dans l'histoire. Elle a été créée par Louvois, surintendant des postes et secrétaire d'Etat à la guerre de Louis XIV. Aujourd'hui, ce sont 350 ans de service qui ont été accomplis. Depuis le XIX^e siècle, vous avez été engagés à de multiples reprises : expédition d'Espagne en 1823, conquête de l'Algérie 1830 - 1847 et du Maroc 1904-1934, Crimée 1854, Madagascar 1895-1897, Syrie 1920 -1922, expédition de Norvège en 1940, Fezzan 1942, Lybie-Cyrénaïque 1942, Corée 1950-1953, Indochine 1950-1953, Indochine 1946-1954 où quinze postiers militaires sont morts pour la France, guerre d'Algérie 1954-1962 pendant laquelle neuf postiers militaires sont également tombés au champ d'honneur. Vous avez été de toutes les opérations extérieures depuis 1962 sur le continent africain, dans les Balkans, au Moyen-Orient, en Asie et au Levant. Les trois sous-officiers blessés au Liban ces dernières années témoignent de votre engagement.

Vous avez toujours été le trait d'union entre les militaires en mission et leurs familles. Elles vous sont profondément reconnaissantes de la qualité et la permanence de lien. Vous avez joué un rôle essentiel dans la préservation de la capacité opérationnelle de nos forces. Vous avez partagé les risques de vos frères d'armes, vous en avez aussi partagé les valeurs : la fraternité, la volonté, l'abnégation mais aussi l'excellence. Vos anciens,

ici présents, ont tenu à vous entourer en ce jour solennel. Ils vous regardent et peuvent se regarder avec fierté pour la tâche accomplie. Je les en remercie ».



Lettre adressée du bureau de la Poste aux Armées de l'Armée de réserve de l'Armée d'Italie. 1^{er} D^{ON} Port Payé ARM DE RESERVE et envoyée du Camp de Rémillly près de Dijon le 9 Messidor an 8 (29 juillet 1800) à Quimperlé.

C'est sur la place d'armes du Fort Neuf de Vincennes que les représentants de l'ensemble des principaux services de la base interarmées de Défense étaient réunis pour cette émouvante et ô combien solennelle cérémonie de la mise en sommeil du service de la Poste aux Armées qui s'est traduite par le roulage du fanion. Ce fanion qui sera ensuite remis au Service Historique de la Défense (SHD) de Vincennes.

Face aux exigences, principalement budgétaires, et les rigueurs de l'obligation de passage par le code des marchés publics, la Défense a lancé un appel d'offre afin de remplacer la Poste interarmées uniquement dans la partie « courrier » à l'international, c'est-à-dire la desserte postale des militaires français en opérations extérieures, sur une base militaire hors du territoire national et la desserte des bâtiments de la Marine nationale. Depuis 2012, une nouvelle structure dénommée : « Service postal à l'international pour la Défense – SPID » a été créée. Il s'agit d'une association de La Poste avec la Sodexo qui a donc emporté ce marché et ce pour une durée de quatre ans. Le premier bureau SPID a ouvert en octobre 2013 aux Émirats Arabes Unis à Abu Dhabi.

Cette structure assure les transports « in et out »

du courrier international à destination des militaires en opérations extérieures ainsi que la distribution des envois reçus par le biais d'agences postales implantées sur les théâtres d'opérations. Elles assurent la prise en charge des envois – lettres et colis – à destination de la France. Elles proposent la vente de produits préaffranchis (solutions d'affranchissement, comme le disent maintenant les postiers). Ceux de l'ancienne Poste aux Armées, peut-être trop longtemps restés dans le giron de la Défense, gardaient encore dans leur façon de travailler cette notion de service adapté aux besoins de la clientèle militaire et non des propositions de gammes de produits postaux à caractère plus commercial. Quid donc du bureau postal militaire « en campagne » OPEX, format miniature du bureau de poste de métropole avec ses services financiers (caisse nationale d'épargne, mandats, chèques postaux...) et bien évidemment toutes les prestations postales ayant trait au courrier en général. Maintenant image d'Épinal, mais la Poste aux Armées véhiculait cette rassurante impression de posséder dans le camp militaire un petit bout de son pays, point de convergence des nouvelles à recevoir de la famille et amis, mais aussi à envoyer.

Et pour reprendre la suite des propos du Général d'armée aérienne Maire dans son ordre du jour : « *Un chapitre important de l'histoire de nos armées s'est refermé alors que cessaient les activités du dernier bureau actif de la poste interarmées à Kaboul le 31 décembre 2014. Vos camarades des armées, directions et services*

interarmées, saluent le remarquable dévouement des hommes et femmes détachés des différents métiers de La Poste. En allant au bout de leur mission, ils ont parfaitement illustré ce que veut dire « servir ». Dans quelques instants votre fanion va être roulé, consacrant symboliquement la mise en sommeil du service de la poste interarmées. Cette prise d'armes, est pour beaucoup d'entre nous, un moment d'émotion, voire de tristesse légitime. Elle le sera également pour nos armées, qui voient s'éteindre un de ses services les plus anciens. Au nom de tous les militaires et de leurs familles, j'exprime toute ma gratitude en témoignage des éminents services que vous avez rendus aux Armées et de l'exemple que vous avez donné ».

L'année 2015 restera pour l'ensemble des personnels ayant servi à la Poste aux Armées - Poste interarmées, militaires assimilés, militaires pour

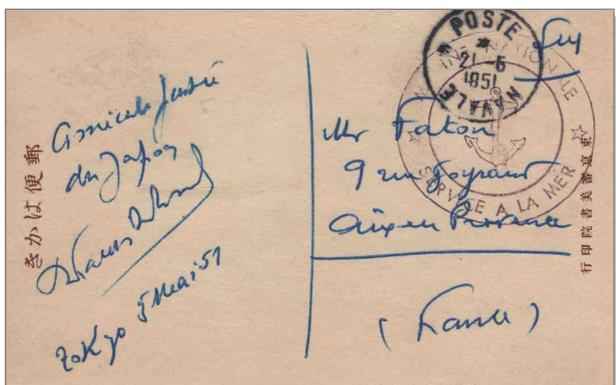
emploi, vagemestres et agents postaux, l'année de la fin d'une aventure basée sur « le service » et « la logistique ». Une aventure à dimension humaine où chaque militaire en un lieu donné, quel que soit le grade, avait la même attente et s'investissait pour le meilleur de la collectivité. Gageons qu'avec la nouvelle forme de desserte postale il en soit de même pour ceux engagés loin de la mère patrie. ■



Insigne ("pucelle") et fanion de la Poste aux Armées

Patrice MOURNETAS

Président de l'Amicale la Poste aux Armées
amicalepaa.blogspot.com



Carte postale écrite de Tokyo (Japon) pour la France le 5 mai 1951. Elle n'a reçu l'oblitération Poste Navale que le 21 mai 1951 vraisemblablement lorsque le signataire est remonté sur son bâtiment. Le cachet violet « Marine Nationale Service à la Mer » justifie la franchise militaire accordée aux militaires en poste en Extrême-Orient à partir de 1946.

NB : la Rédaction remercie M. Mournetas de l'autorisation donnée de reproduction de cet article paru dans Relais (n° 133/134-06/2016), revue de la Société des Amis du Musée de La Poste. Les documents enrichissant l'article ont été fournis par Bernard Lherbier.

Demandses

Collectionneur achète, vend, échange timbres, plis philatéliques, cartes postales, télécartes, pins, livres, catalogues philatéliques et cartophiles. France, Canada, SPM, TAAF, colonies françaises.

A. RIPAUX

345 RUE DE LA MAIRIE
60400 APPILLY - 06 09 44 95 34
alain.ripaux@laposte.net

Recherche CPA sur le thème Zola et Affaire Dreyfus.

R. DERROY - 51 B RUE PASTEUR
92330 SCEAUX
robert.deroy@gmail.com

Achète formulaires des Postes, dossiers avec procès-verbaux pour timbre ayant servi ou autre cas d'irrégularité postale, réclamations postales, cartes d'abonnement à la réexpédition, etc.

R. PLEINFOSSE - 18 LES RUELLES
14320 CLINCHAMPS SUR ORNE
06 12 45 60 41
rodolphe.pleinfosse@orange.fr

Recherche France - carnet commémoratif Salon Planète timbre 2014 (YT BC1023).

R. DERROY - 51 B RUE PASTEUR
92330 SCEAUX
robert.deroy@gmail.com

Recherche timbres de séries courantes des colonies et dépendances anglaises et vendes autres types de séries du même thème.

P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL
17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15

Offres

Collectionneur vend TP surtout neufs, avant 1960, d'Europe Est/Ouest dont Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Yougoslavie, pays baltes, toutes les périodes d'Allemagne, dont Reich et occupations diverses 1^{ère} et 2^e guerre mondiale. Aussi Italie et annexes (Saint Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albani, Egée, Levant italien + toutes les anciennes colonies et occupations italiennes diverses) + occupations autrichiennes (postes de campagne, Levant, Bosnie-Herzégovine). Je détaille également ex-colonies françaises et allemandes. D'autres pays du monde (ex : Amérique latine). Il me reste encore de TB timbres de France, Monaco ou Andorre.

L. MONTANARI - 04 78 45 38 51
6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
lucien.montanari@gmail.com

Vends petits carnets France de 1980 à 2000 et timbres neufs France autocollants et personnalisés. Vends collection complète FDC tableaux France et Monaco de 1961 à 1991 au 1/3 de la cote Yvert. TPR pour liste.

M. BROSSIER
6 RUE DE CHAVASSIEUX
42000 ST ETIENNE

Vends 400 TP obl. de France sur fragment 2015-2016 18 € (+ port 2,80 €) ou 1 200 TP du Monde + NB. Lots de 400 TP Pays d'Europe, Japon, USA, Australie, Afrique 10 € le lot (+ port 2,80 €). Liste dispo.

M. LEGUAY
108 AVENUE JEAN BOUIN
60400 NOYON

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr soit par courrier à PHILAPOSTEL 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Date limite pour le n° 170 : 30 novembre 2016.

LES MOTS CROISÉS PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I							■			
II				■						
III					■					■
IV		■								
V				■		■		■		
VI			■					■		
VII					■		■			
VIII	■									
IX		■		■			■			
X									■	

HORIZONTALEMENT :

- I. Nom d'une personnalité récemment honorée par le timbre. Pour un discours qu'on tient en privé.
- II. Toujours cernée. Para de plusieurs couleurs.
- III. Un peu grand pour décoller nos timbres ! Jeté par César.
- IV. Ville où naquit la personnalité du I.
- V. Il n'aime pas qu'on lui coupe le son. Une Citroën des années 80.
- VI. Sur la gamme. Manifesta sa mauvaise humeur. Utile pour retrouver une œuvre musicale.
- VII. Qui a été eu. Son pas est dangereux.
- VIII. République que notre personnalité servit au gouvernement.
- IX. Génisse... suis pour rien, aurait-elle dit ! Près de.
- X. Auteur du timbre cité au I.

VERTICALEMENT :

1. Nom du président sous lequel notre personnalité fut membre du gouvernement. Fleuve russe.
2. Nécessite un franchissement liquide. Nombre de vies ou de queues pour certains félins.
3. Avec elle, c'était galère ! A l'opposé du peu.
4. Groupement africain. Utile au maçon.
5. Union départementale. Grande nation. Réfuta.
6. Navigateur découvreur. Pour attacher le 1^{er} du V.
7. Province d'Espagne.
8. Epreuve ouverte à tous. Un signal qui fait flipper.
9. Prénom de la personnalité citée au I.
10. Dans la gamme. Un journal créé par la personnalité citée au I.

NOTA : dans le précédent numéro, une définition était erronée : il était écrit au IV horizontal « Démentai » pour le mot « Niaï ». En fait, il aurait fallu écrire « Démentis ». Toutes nos excuses.

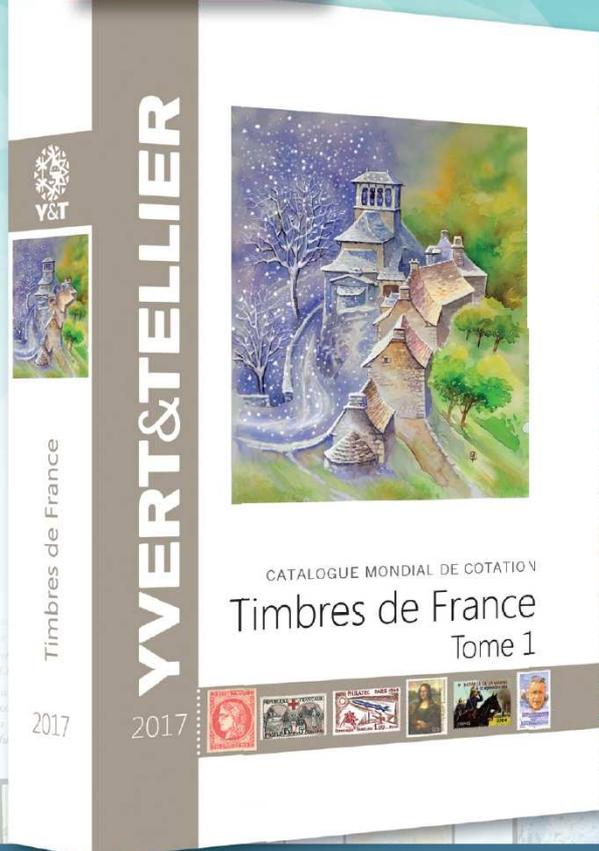
SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	L	O	U	I	S	E	L	A	B	E
II	I	N	■	C	O	S	Y	■	I	L
III	N	■	S	A	N	T	O	N	■	O
IV	E	L	O	R	N	■	N	I	A	I
V	F	A	C	I	E	S	■	E	N	S
VI	I	V	■	E	T	A	B	L	I	E
VII	L	E	O	N	■	D	E	S	■	■
VIII	H	■	N	■	S	E	L	F	■	O
IX	O	D	D	O	S	■	L	O	R	D
X	N	E	E	■	E	L	E	G	I	E

Nouveau

En cadeau ! le bloc signé André Lavergne



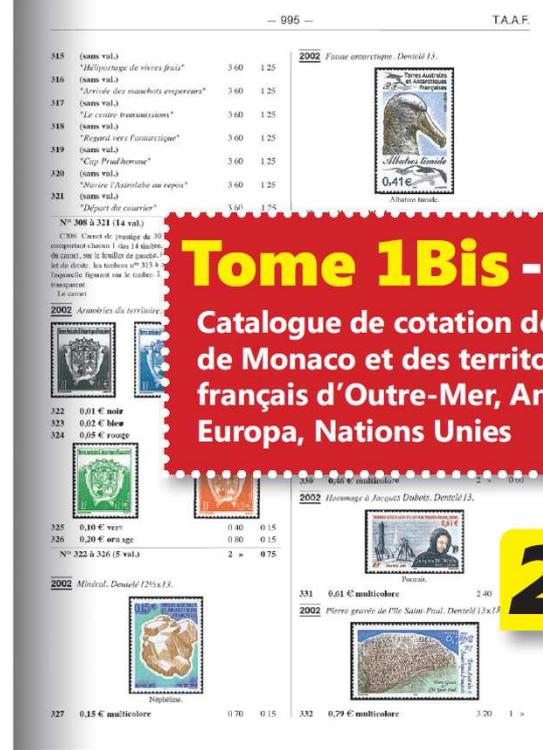
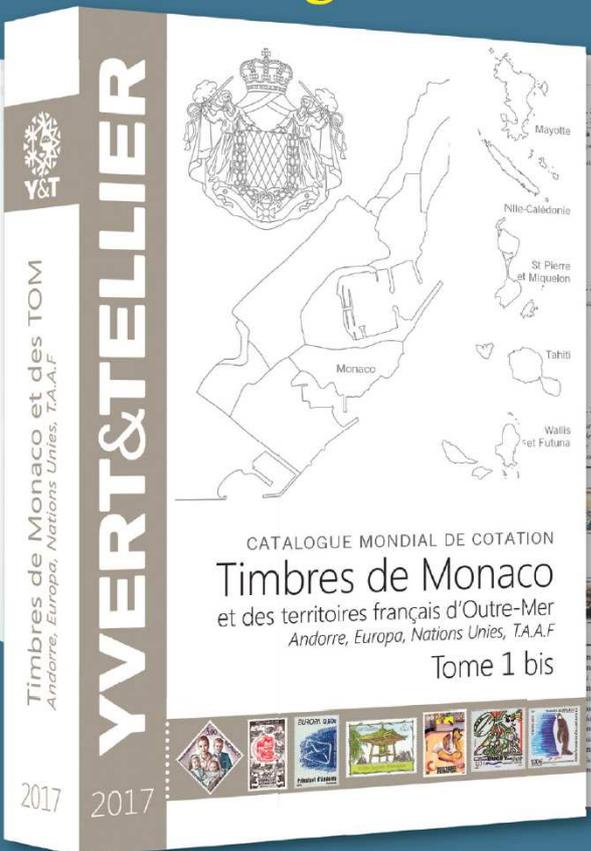
Tome 1 - 2017
Catalogue de cotation des
Timbres de France de 1849
à nos jours

21€90

Réf. 4912

Les Millésimes des catalogues Yvert et Tellier

2017



Tome 1Bis - 2017
Catalogue de cotation des Timbres
de Monaco et des territoires
français d'Outre-Mer, Andorre,
Europa, Nations Unies

23€90

Réf. 4913

YVERT & TELLIER

Disponibles à partir de la 3^e semaine de septembre sur YVERT.COM, dans nos boutiques et dans nos points Club (liste des revendeurs disponible sur YVERT.COM).