

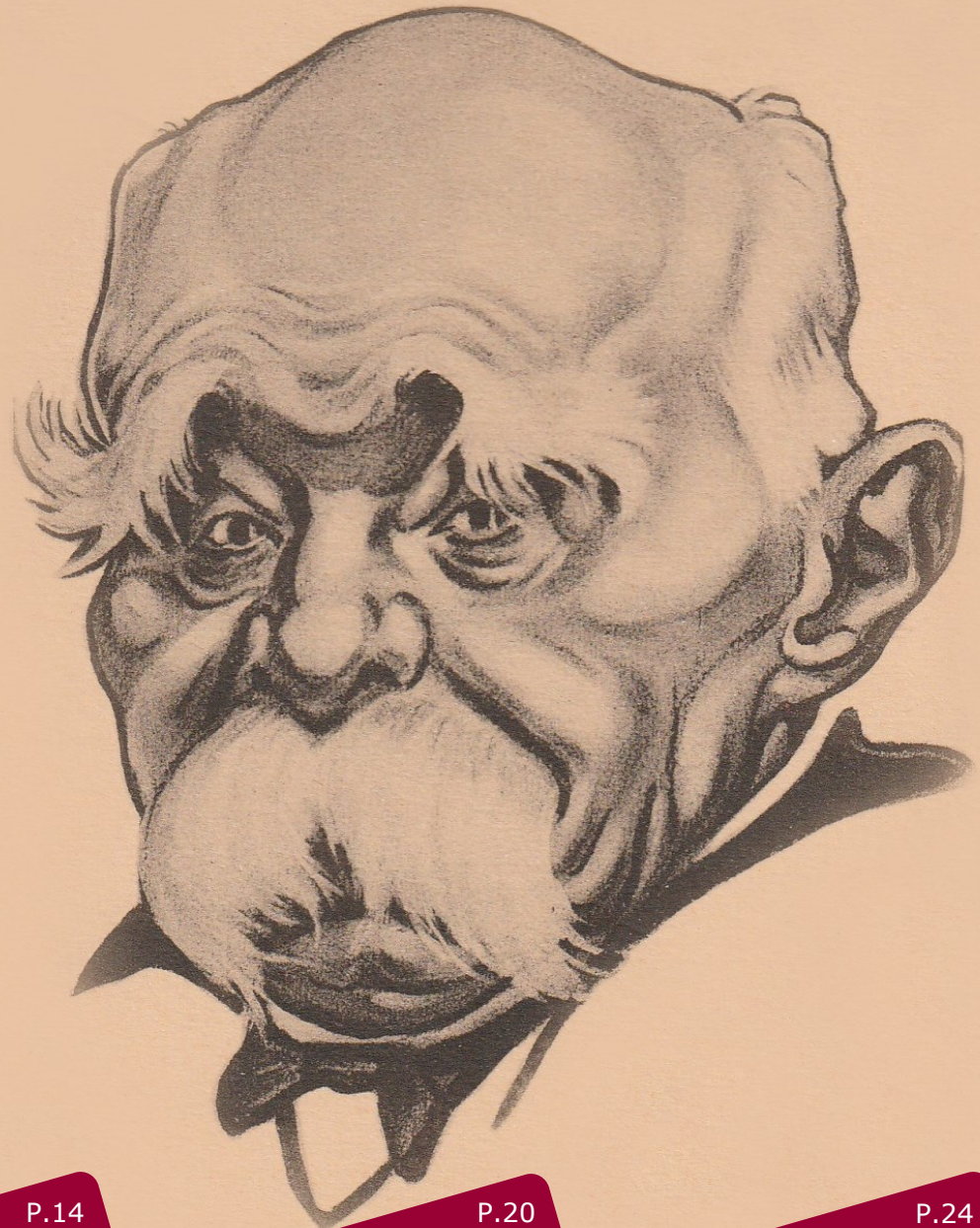


La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

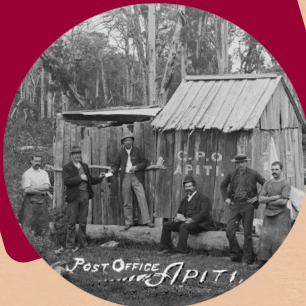
N° 177
Oct. 2018

ISSN 1295 5108



P.14

Poste et Philatélie
en Nouvelle-Zélande



P.20

La tyrosémiophilie



P.24

Les cartes postales
de La Poste





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange
Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36
Courriel : philapostel.secnat@orange.fr
www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées
à la Fédération française des associations philatéliques

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Bernard LHERBIER

Vice-présidents : André LAURENT et Joël MOISY

Secrétaire général : Hervé LUTZ

Secrétaires généraux adjoints :

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adjoint : Yves PRAT

Administrateurs : Michel BABLOT, André BORNIER,
Jean-Guy DALLO, Christine DARLET,
Michel DUTHEIL et François THEZ

LES SERVICES

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAIN

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

Échanges philatéliques sur catalogue

Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLAITRE

Échanges de TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de voitures miniatures

André LAURENT
204 CHEMIN DE PIOL
83830 CALLAS

Mancoliste

Sylvain COFFINET
97 RUE MICHEL GERARD
35200 RENNES

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Souscriptions

Éric MINVIELLE
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS

Nouveautés marcophilie

Christian ROUSSEL
49 RUE DU LAC BOUZEY
88390 SANCHEY

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Échanges de vignettes non postales

Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

LES ACTIVITÉS

Archives

André BORNIER
32 RUE CLAIRE FONTAINE
54250 CHAMPIGNEULLES

Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU
2 LA LOGE MANIER
18360 LA CELETTE

Assurances

Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie

Jean-Guy DALLO
23 A ANCI RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUPT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Fabrice LALLEMAND
4 RUE DU VAL
14970 BENOUVILLE

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Mario RIZZETTO
24 RUE PIERRE TRAVAUX
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
René FRAPPA
PETRE ALTE
20129 BASTELICACCIA

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Madeleine AUBRY
13 CHEMIN DU CERISIER
25000 BESANCON

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

HAUTS DE FRANCE

(dpt 02-59-60-62-80)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 40050
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Thierry CITÉRIN
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Par Intérim
Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLAITRE

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
204 CHEMIN DE PIOL
83830 CALLAS

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Christian CRETEUR
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

C'EST LA REPRISE...



Cela fait un mois que l'activité philatélique a repris après la pause estivale. On retrouve ses collections avec joie ! Lors de Paris-Philex, une nouvelle Charte de la Philatélie a été signée par les partenaires institutionnels. Elle traduit la solidité des relations entre eux-ci.

Une nouvelle Marianne a été dévoilée le jeudi 19 juillet à Périgueux par le Président de la République, qui a visité l'Imprimerie des timbres-poste de Boulazac. Cette Marianne est l'œuvre d'Yseult Digan, YZ, et s'intitule la *Marianne l'engagée*. On se doit de souligner la gravure remarquable d'Elsa Catelin.

Cette Marianne va orner notre courrier durant un quinquennat et c'est l'occasion pour le philatéliste d'ouvrir un nouveau champ de recherche et d'études, comme pour chaque nouvelle Marianne.

Les activités de PHILAPOSTEL ont également repris.

Elles sont nombreuses et vous permettent de satisfaire votre appétit de collectionner dans de nombreux domaines. Il est un service un peu oublié, notre bibliothèque. Riche de plus de 250 ouvrages, les demandes de prêt sont rares. La connaissance philatélique passe cependant par les écrits des grands auteurs qui ont étudié un timbre, ses variétés, une région, un département, une ligne aérienne, etc. N'hésitez pas à contacter le responsable de ce service, François Casteleyn qui se fera un plaisir de vous guider dans vos recherches.

La Gazette diffuse également un savoir apprécié par ses lecteurs comme en témoignent les nombreux commentaires reçus par la rédaction et le secrétariat national. Ce numéro présente un article sur Georges Clemenceau, le Père la Victoire, dans le cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Les cent ans des chèques postaux sont évoqués et nous sommes dans l'attente de la sortie du timbre célébrant cette naissance. La philatélie n'est pas oubliée avec un voyage nous faisant découvrir la Nouvelle-Zélande. La multi-collection tient toujours sa place avec un nouveau thème à approfondir. Les infos PHILAPOSTEL montrent toute l'activité de nos associations et celles de La Poste permettent la découverte de ses nouveaux produits.

De quoi commencer une nouvelle année philatélique de la meilleure façon possible ! ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial

Page 3

Georges Clemenceau,
le Père la Victoire

Page 4

Coups de Cœur, le
vainqueur de Lacanau

Page 9

Les chèques postaux,
thème de collection !

Page 10

Poste et Philatélie
en Nouvelle-Zélande

Page 14

Infos PHILAPOSTEL

Page 17

La tyrosémiophilie

Page 20

Les cartes postales
de La Poste

Page 24

En voiture Simone !

Page 25

Les émissions
du 4^e trimestre

Page 26

Petites annonces

Page 27

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Robert DEROY

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Bernard LHERBIER. Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX.

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVÉAU, Sylvain COFFINET, Michel LIFLARD, et Hervé LUTZ.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Sylvain COFFINET, Robert DEROY, Alain ISRAËL, Jean-Claude LABBE, Bernard LHERBIER.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLÉE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Éric MINVIELLE

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



GEORGES CLEMENCEAU, LE PÈRE LA VICTOIRE

Anticolonialiste, anticlérical, Georges Clemenceau fut un acteur majeur de la politique de la III^e République. Orateur brillant, il avait une conception intransigeante de son rôle au service de l'État. Volontiers sarcastique, il ne se fit pas que des amis. Il est considéré comme celui qui a mené la France à la victoire en 1918.

Médecin, journaliste révolté, tombeur de ministères, dreyfusard, homme d'État, le Tigre, le Père la Victoire, rien ne le fit déroger aux règles qu'il s'était fixées. Sa vie est un modèle d'obstination et de rigueur, jusqu'à le conduire à un échec pour devenir président de la République.

De Mouilleron-en-Pareds à Saint-Vincent-sur-Jard

Georges Clemenceau naît à Mouilleron-en-Pareds en Vendée le 28 septembre 1841 (1) et s'il meurt à Paris dans son modeste appartement du 8, rue Benjamin Franklin, transformé en musée, il est enterré en Vendée et sa dernière demeure est elle aussi un musée. C'était un homme fidèle à ses convictions vendéennes et familiales.

Mouilleron-en-Pareds, depuis 2016 commune déléguée de Mouilleron-Saint-Germain appartient au département de la Vendée. En 2015, elle comptait 1370 habitants. Mais sa gloire principale est d'avoir vu naître deux des personnages les plus illustres de la France : en 1841, Georges Clemenceau et le maréchal de Lattre de Tassigny en 1889. Ce dernier est enterré dans le cimetière de la commune avec son épouse et son fils et un musée national Clemenceau - de Lattre installé dans la maison natale du maréchal, évoque leurs souvenirs liés aux deux grandes guerres.

Georges Clemenceau passe ses premières années au château de l'Aubraie dans la commune de La Réorthe. Médecin, son père Benjamin déteste la



2 La chaumière surnommée La Bicoque dans laquelle Clemenceau passa de nombreuses années à Saint-Vincent-sur-Jard (Vendée).

monarchie et son fils Georges hérite du refus familial de la religion. Toutes ses actions seront toujours teintées de cet atavisme.

En 1852, Clemenceau entre en 5^e au lycée de Nantes. Il y effectue une scolarité convenable. Il aura entre autres le père de Jules Vallès comme professeur de lettres et y fait la connaissance du futur général Boulanger. Il est bachelier ès lettres en 1858 et commence de médiocres études médicales à Nantes qu'il poursuit à Paris. Il obtient son doctorat en médecine le 13 mai 1865. Un fait est à souligner concernant ce doctorat en médecine : Clemenceau critique fortement les travaux de Louis Pasteur, moins sans doute pour l'orientation de ses découvertes que parce que Pasteur est catholique et bonapartiste. Pendant ses études, il crée, en 1861, un journal, *Le Travail*, auquel participera Émile Zola. L'hebdomadaire ne comptera que 8 numéros et la censure le conduit à l'internement à la prison de Mazas en février 1862. Il fréquente les milieux républicains et artistiques du Quartier latin. En 1863, il se lie d'amitié avec Claude Monet et Auguste Blanqui dont il restera un grand admirateur.

Un amour malheureux le conduit à s'expatrier pendant 4 ans aux États-Unis. Dans un collège pour jeunes filles de Stamford (Connecticut), il donne des cours de français et d'équitation. Il s'éprend de Mary Plummer, une de ses élèves qu'il épouse civilement le 20 juin 1869. De cette union, naîtront 3 enfants. Quelques semaines après son



1 La maison natale de Clemenceau à Mouilleron-en-Pareds (Vendée).

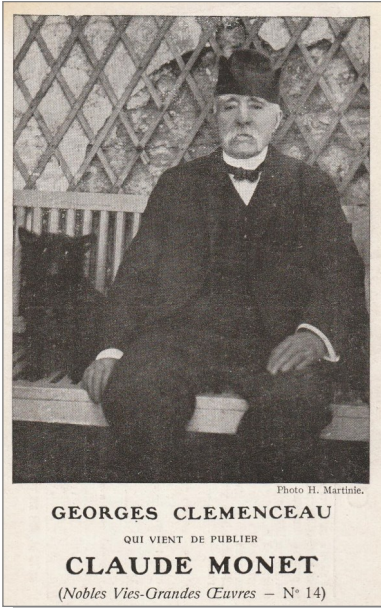


Photo H. Martinie.

GEORGES CLEMENCEAU
 QUI VIENT DE PUBLIER
CLAUDE MONET
 (Nobles Vies-Grandes Œuvres - N° 14)

3 *Ami de Monet, Clemenceau a écrit un essai sur son œuvre. Publicité de la librairie Plon présentant une photo de Clemenceau portant le calot à deux coins du trouper.*

élu député en 1876. Clemenceau a peu pratiqué la médecine. Pendant 4 ans, il est médecin des pauvres et dirige un dispensaire ouvert à Montmartre. En 1920, il échoue dans sa tentative de devenir président de la République et se retire de la politique. Il parcourt le monde, donnant de nombreuses conférences, en particulier aux États-Unis. À partir de 1923, il vit de longues périodes dans une demeure, *La Bicoque* (2), acquise en 1919 et située dans une commune de la Côte de lumière, Saint-Vincent-sur-Jard. Il se consacre à l'écriture de quelques ouvrages (*Démosthène*, *Claude Monet - les Nymphéas* (3), *Au soir de la pensée*, etc).

C'est à Paris qu'il meurt le 24 novembre 1929 dans l'appartement qu'il occupait depuis 34 ans, ayant toujours refusé d'habiter dans les palais de la République. Il est inhumé à Mouchamps (Vendée) (4) dans une tombe placée à côté de

mariage, il revient en France mais abandonne son épouse en août 1870. On peut considérer que sa carrière politique commence cette année là. Sa femme ayant une liaison, Clemenceau obtient le divorce en 1891 après avoir privé sa femme de la garde de ses enfants.

En 1870, Clemenceau commence une longue carrière politique. Il est président du Conseil municipal de Paris en 1875 et est

celle de son père, sur une dépendance de la ferme-manoir de ses ancêtres.

L'homme politique

La véritable passion de Georges Clemenceau est la politique et le 20 février 1876, il est élu député du XVIII^e arrondissement de Paris. C'est le début de sa carrière nationale. Il s'impose comme le chef des républicains radicaux et s'oppose

aux « opportunistes » menés par Gambetta. Il veut la séparation de l'Église et de l'État, la création de l'impôt sur le revenu, de la retraite des travailleurs et la reconnaissance du droit syndical. Il siège à l'extrême gauche mais se veut sur une ligne médiane entre le socialisme et l'opportunisme de droite. Sa voie d'expression prioritaire est le Palais-Bourbon mais il se lance aussi dans le journalisme en créant en 1880, un journal, *La Justice*. À coup de discours et d'articles incisifs, il gagne une réputation de « tombeur de ministères » (5). S'opposant à Jules Ferry sur sa politique coloniale, il obtient sa démission en 1881 à propos du protectorat tunisien et en 1885, en raison de l'expédition du Tonkin. Comme tout homme politique, il se met parfois en contradiction avec ses idées, notamment lorsqu'il obtient la nomination du général



4 *Clemenceau a été inhumé à côté de son père, à Mouchamps dans une parcelle dépendant de la Ferme du Colombier, propriété de la famille. Il avait annoncé avant sa mort : « Pour mes obsèques, je ne veux que le strict nécessaire, c'est-à-dire moi ».*

Chronologie

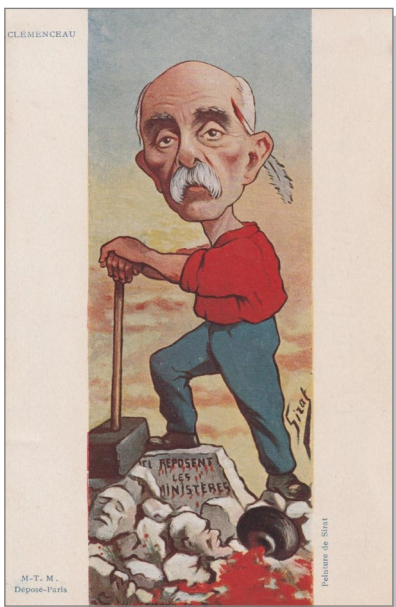
- 1841** Le 28 septembre : naissance à Mouilleron-en-Pareds (Vendée).
- 1852** Études secondaires au lycée de Nantes.
- 1859** Bachelier ès lettres.
- 1865** Obtient le diplôme de docteur en médecine à la Faculté de Paris et s'expatrie aux États-Unis.
- 1869** Se marie à New-York et revient en France.
- 1876** Est élu député de Paris.
- 1885** Est élu député dans le Var.
- 1892** Divorce.
- 1897** Devenir rédacteur du journal *L'Aurore*.
- 1898** Publie dans *L'Aurore*, l'article *J'accuse* d'Émile Zola.
- 1902** Est élu sénateur du Var.
- 1906** Est nommé ministre de l'Intérieur, puis président du Conseil.
- 1909** Chute du cabinet Clemenceau.
- 1913** Fonde le journal, *L'Homme libre*.
- 1914** *L'Homme libre* devient *L'Homme enchaîné*.
- 1917** Est nommé président du Conseil, fonction qu'il cumule avec celle de ministre de la Guerre.
- 1919** Préside la Conférence de la Paix et signe le Traité de Versailles.
- 1920** Quitte la vie politique et se retire à Saint-Vincent-sur-Jard (Vendée).
- 1922** Voyage aux États-Unis.
- 1923** Écrit et publie (*Démosthène*, *Au soir de la pensée*, *Claude Monet*).
- 1929** Publie *Grandeurs et misères d'une Victoire*.
- 1929** Décède à Paris le 24 novembre et est inhumé à Mouchamps (Vendée).

Boulangier au ministère de la Guerre en 1886. Clemenceau est mis en cause dans le scandale du Panama et est alors victime d'une violente campagne d'accusation calomnieuse qui conduit à sa défaite aux élections de 1893.

De 1893 à 1902, il ne se consacre qu'au journalisme avec de nombreux textes et éditoriaux politiques traduisant tout son talent de polémiste. L'Affaire

Dreyfus va lui permettre de s'exprimer, parfois violemment, pour défendre l'honneur du capitaine dont, au début de l'Affaire il n'était pas du tout convaincu de l'innocence. Le 13 janvier 1898, il publie dans son journal, *L'Aurore*, le célèbre manifeste d'Émile Zola, *J'accuse... !* Le titre de la « première » est donné par Clemenceau (6).

Il retrouve la politique active en 1902 lorsqu'il est élu sénateur du Var... coïncidence paradoxale pour celui qui voulait à une époque la suppression du Sénat ! De même, il fait tomber le ministère de l'anticlérical Émile Combes en 1905. Il attaque Aristide Briand qu'il qualifie de « socialiste papalin » dans les discussions autour de la loi sur la séparation des Églises et de l'État. C'est cependant Briand qui le fait entrer dans le



5 Les discours et écrits politiques de Clemenceau étaient féroces et ont provoqué la chute de nombreux gouvernements. D'où le surnom de « tombeur de ministères » qui lui fut attribué.

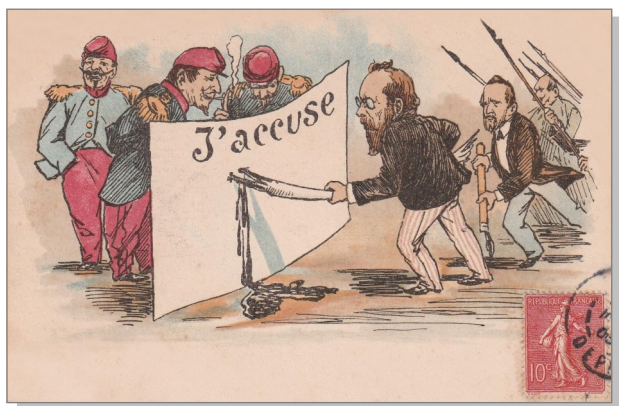


7 Caricature présentant le premier gouvernement Clemenceau au complet. Autre surnom donné à Clemenceau : le ventriloque. Sans doute, son penchant à tout superviser ne l'incitait guère à être audible de ses ministres !

8 Du 12 au 23 mars 1909, Clemenceau est confronté à la première grève générale des PTT. La confiance dans son gouvernement est ébranlée par les grèves qu'il a dû réprimer parfois brutalement. Clemenceau finit par recevoir une délégation de postiers qui se déclarent satisfaits de ce qu'ils obtiennent. Dans *L'Humanité*, Jaurès peut crier « Victoire » !



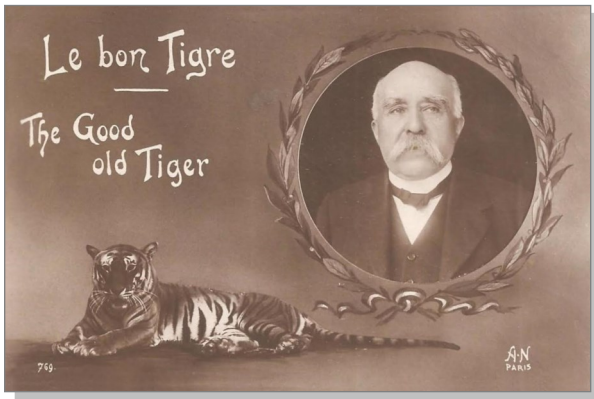
ministère Sarrien en 1906 au poste de ministre de l'Intérieur. Le 25 octobre 1906, le président Fallières le nomme président du Conseil (7) tout en gardant l'Intérieur. Son programme social en fait un progressiste. Nouveau paradoxe, il s'attire la colère des syndicats et son intervention brutale dans un certain nombre de conflits avec les ouvriers et les postiers (8) lui vaut un nouveau surnom, celui de « premier flic de France » (9) selon sa propre expression. C'est aussi « le Tigre » (10), nom que lui donne



6 Bien qu'antidreyfusard au début de l'Affaire, Clemenceau devint un des plus ardents défenseurs du capitaine Dreyfus. Alors qu'il était rédacteur du quotidien *L'Aurore*, il en ouvrit les colonnes à Zola pour la publication de son pamphlet, *J'accuse... !*



9 L'attitude intransigeante de Clemenceau quand il fut ministre de l'Intérieur lui valut le surnom de « Premier flic de France », caricaturé ici en « Napoléon des flics ».

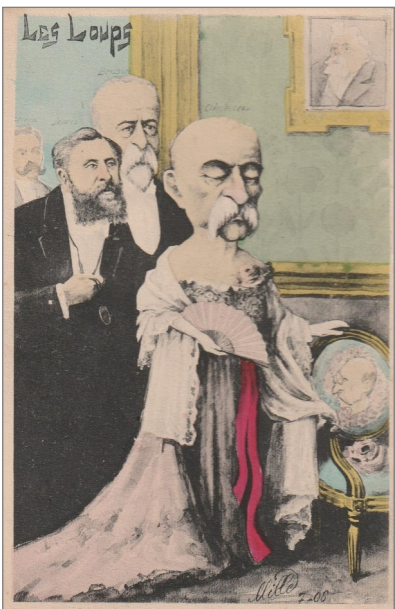


10 Surnom qui lui est attribué en 1903 par un ami journaliste Émile Buré. Les brigades régionales de la police mobile créées en 1907 seront surnommées « les brigades du Tigre ».
© Coll. Laurent Albaret, DR.

le journaliste Émile Buré. Tout concourt à le rendre impopulaire et le premier ministre Clemenceau tombe le 20 juillet 1909.

L'artisan de la Victoire

Vers 1910, l'Allemagne a des prétentions hégémoniques de plus en plus marquées et nombreux sont ceux, en France qui voient poindre la guerre. Parmi eux, deux des personnalités politiques marquantes de la III^e République vont jouer un rôle important pour tenter de s'opposer au péril qui guette l'Europe : le socialiste Jean Jaurès (11) qui est assassiné le 31 juillet 1914, 3 jours avant la déclaration

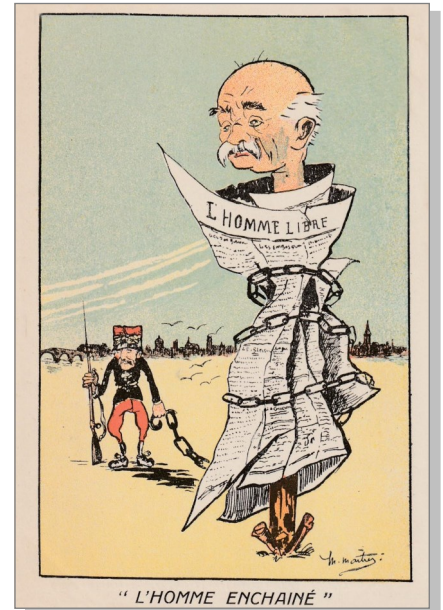


11 Avec Brisson, Jaurès (à g.) et Clemenceau, hommes politiques importants de la III^e République. Henri Brisson (1835-1912), journaliste et homme politique peut être comparé à Jaurès et Clemenceau pour ses talents oratoires et ses écrits. Il fut président du Conseil en 1885 et 1898, chaque fois pour une période de quelques mois.

de guerre de l'Allemagne à la France, par le nationaliste Jean Villain, et le radical-socialiste Georges Clemenceau, qui en 1913, publie un nouveau journal, *L'Homme libre*, qui ne cesse de dénoncer le péril allemand et qui soutient contre l'avis des radicaux-socialistes la loi prévoyant l'extension de la durée du service militaire de 2 à 3 ans.

Clemenceau est partisan d'une attitude sans concession vis-à-vis des Allemands. Ses prises

de position dans lesquelles il dénonce la faiblesse des unités sanitaires des armées lui valent une interdiction de parution de *L'Homme libre* qui renaîtra quelques mois plus tard sous le titre évocateur de *L'Homme enchaîné* (12). Le journal attaque alors très durement la politique défaitiste du gouvernement et rend



12 Caricature évoquant la censure appliquée au quotidien, *L'Homme libre*.

hommage aux poilus. Clemenceau multiplie les visites sur le front. Ses discours au Sénat sont virulents et en particulier celui du 22 juillet 1917 qui conduit à la démission du ministre de l'Intérieur, Louis Malvy et à la chute du gouvernement présidé par Alexandre Ribot (13).

Devant la popularité de Clemenceau, Raymond Poincaré accepte à regret de faire appel au sénateur et surtout journaliste redoutable pour constituer le nouveau gouvernement. Georges Clemenceau devient président du Conseil le 16 novembre 1917. Il se réserve également le portefeuille de la Guerre. Son programme est la



13 Clemenceau à la tribune de la Chambre le 11 novembre 1918 : « La France, hier soldat de Dieu, aujourd'hui soldat de l'Humanité, sera toujours le soldat de l'Idéal ».

traduction d'une volonté de guerre à outrance. Il combat et réprime toute tentative d'affaiblissement de l'État. Il est très présent sur le front pour soutenir moralement les poilus.

En mai 1918, il obtient pour le maréchal Foch (14), le commandement du Conseil supérieur de guerre interallié créé en 1917 à l'insistance de Clemenceau. Pour la France, il signe

l'armistice le 11 novembre 1918 et accomplit avec Poincaré, une visite triomphale en Alsace et Lorraine libérées (15).

Il devient ainsi pour l'opinion le Père la Victoire (16). Avec l'Américain Wilson, le Britannique Lloyd George et l'Italien Orlando, il constitue le Conseil des Quatre qu'il préside. Trois axes directeurs motivent sa détermination :

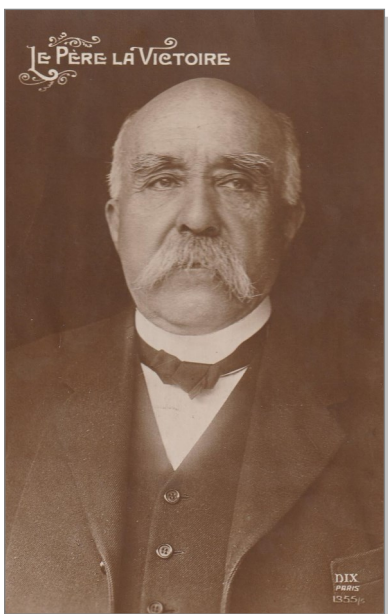


14 Caricature représentant Joffre, Foch et Clemenceau qui force Guillaume II à « rendre l'Alsace et la Lorraine ».



15 Très rapidement, après la signature de l'Armistice du 11 novembre 1918, Clemenceau et Poincaré entreprennent un voyage triomphal en Alsace et en Lorraine.

la réintégration de l'Alsace et de la Lorraine à la France, les réparations imposés à l'Allemagne et la sécurité de la France à sa frontière avec l'Allemagne. Le 19 février 1919, il subit de la part d'un anarchiste, Émile Cottin, une tentative d'assassinat. Cet événement accentue encore la considération des



16 Carte photo. Clemenceau en 1919.



17 Le 28 juin 1919, date anniversaire de l'attentat de Sarajevo, est signé dans la galerie des Glaces du château de Versailles, le traité qui portera le nom de traité de Versailles. Il définit les conditions du traité de paix entre l'Allemagne et les Alliés. Lloyd Georges, Premier ministre britannique et Georges Clemenceau sortant de réunion.

Français à l'égard du Père la Victoire qui le 28 juin 1919, signe pour la France le Traité de Versailles (17). Sa notoriété exceptionnelle en fait un candidat à l'élection présidentielle en 1920. Mais son caractère trop « entier » fédère contre lui une alliance d'adversaires aussi bien de droite que de gauche et c'est le modéré Paul Deschanel qui est élu... et poussé à la démission sept mois plus tard en raison d'une santé mentale peu compatible avec la fonction présidentielle ! Fatigué et aigri par cet échec, Clemenceau se retire de la politique et entame alors une vie de voyageur et d'écrivain. Redoutable avec ses adversaires politiques, talentueux orateur, Georges Clemenceau aura été l'un des plus grands hommes d'État de la III^e République. Il restera surtout celui qui a su défendre son pays et en être le Père la Victoire. Comme le souligne Jean Garrigues, « c'est une personnalité magnifique, riche et complexe, imprégnée d'histoire, héritier de la démocratie athénienne comme de la Révolution française mais aussi de plain-pied dans le présent, observateur lucide de la paysannerie vendéenne comme du prolétariat urbain. C'est un combattant de la parole et de la plume pour la liberté, la justice, l'équité, la laïcité, anticolonialiste et patriote, farouche démocrate mais écœuré par la médiocrité des politiques ». ■

Robert DERROY

Bibliographie :

- Site Internet Mission du Centenaire 14 - 18 <http://www.clemenceau2018.fr>
- Jean Garrigues, *Le monde selon Clemenceau - formules assassines, traits d'humour, discours et prophéties*, éd. Tallandier, 2017.
- Pierre Miquel, *Je fais la guerre - Clemenceau, le Père la Victoire*, éd. Tallandier, 2004.

LES COUPS DE CŒUR DE LACANAU

Suite à la présentation, dans la précédente Gazette, des Coups de Cœur classés deuxième et troisième, place au vainqueur de cette compétition.

Richard GROSSE de Philapostel Poitou-Charentes nous emmène dans la Guerre de la Première coalition, alliance formée, entre 1792 et 1797, par les puissances européennes contre le Royaume de France puis la République française, avec un surprenant congé d'infirmité.

Engagé dans l'Armée d'Italie et plus particulièrement dans le 1^{er} Bataillon des Grenadiers de Paris, le citoyen Bernard Ruby natif de Sancoins, district de Bourges, âgé de 30 ans, n'est plus à même de continuer ses services militaires qu'il a toujours accomplis avec zèle et

certifié par le chirurgien en chef de l'armée.

Beaucoup de signatures ornent ce document et parmi elles, des militaires de haut-rang.

(1) Le Général Paul-Louis Gaultier de KERVÉGUEN (1737 - 1814), Ingénieur géographe (Côtes de l'Océan), Chef d'État-Major de l'Armée d'Italie (1794)

(2) Le Général François Parra (1733 - 1821), Général à l'Armée d'Italie (4 novembre 1793) et Commandant de la Place de Nice (12 décembre 1794)

(3) Le Général Charles Dumoulin (1768-1847),

Chef de Bataillon des Grenadiers de Paris (1^{er} octobre 1793), Campagne d'Italie (Armée des Alpes), « Sabre d'Honneur » par Napoléon 1^{er} en 1799, Général en 1800 et Comte du Moulin en 1823.

Mais revenons sur la date de la blessure du citoyen, le deux Sans-Culottides.

En 1792, commence le calendrier républicain, fait de 12 mois de 30 jours plus



civisme d'un vrai républicain,... étant blessé d'un coup de feu à la partie externe de la main gauche à l'articulation de la partie inférieure du métacarpe à son poste au Mont Cenis le deux Sans-Culottides... À Nice le quinze Pluviôse de l'an trois de la République Française une et indivisible. Cela a été constaté par les Membres du Conseil d'Administration de son régiment, en vertu du certificat du chirurgien-major du bataillon et

5 jours supplémentaires appelés « Sans-Culottides ».

Dans le calendrier grégorien, qui a repris ses droits le 1^{er} janvier 1806 (11 Nivôse an XIV), le deux Sans-Culottides de l'an 3, correspond au 18 septembre 1794, soit le deuxième jour supplémentaire qui était le « Jour du Génie ».

Une très belle page d'HISTOIRE.

LES CHÈQUES POSTAUX, THÈME DE COLLECTION !

Le centième anniversaire des Chèques Postaux est l'occasion de rechercher des documents, à des prix encore abordables et pourquoi pas les cartes de remboursements.

Réaliser une présentation philatélique sur les Chèques Postaux peut de prime abord, ne pas sembler aisée.

Mais lorsque l'on se met à la recherche de ce service, courant et connu de beaucoup de monde, on est vite surpris



1 Un des premiers timbres à date des chèques postaux.

par la diversité du matériel philatélique que l'on peut trouver sur ce qui n'est bien souvent qu'un petit morceau de papier sur



2 TAD administratif « Contrôle Chèques Orléans ».

lequel on écrit une somme à débiter ou à créditer. On arrive vite à accumuler des timbres à date à usage postal ou administratif (1) (2), des oblitérations mécaniques (3),



3 Rare oblitération de machine à affranchir International utilisée uniquement à Bordeaux en 1941.

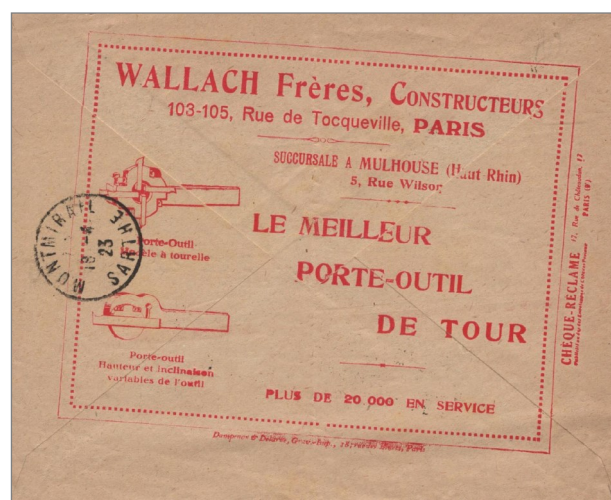
des taxes (4), souvent représentées par des timbres, pour la mise en circulation de divers mandats, de retraits à vue et bien d'autres choses encore.

On peut également se mettre à la recherche des documents internes à ces services : carnets, demande d'ouverture de compte, instructions ou notices à l'usage des titulaires de



4 Avis de crédit taxé à 0,30c.

comptes courants (1918-1956), conseils aux usagers etc., et bien sûr les divers carnets d'ordres de paiement, de virement et de chèques. Sans oublier un domaine que les Services puis les Centres de Chèques Postaux n'ont pas négligé : la publicité (5).



5 Enveloppe publicitaire de 1923 du centre de Paris.

Il vous restera ensuite à choisir la catégorie dans laquelle vous aimerez traiter le sujet : histoire postale (incontournable lorsqu'on étudie un département ou une ville ayant ou ayant eu un centre), thématique, classe ouverte ou littérature. Nous vous proposons de découvrir une étude, certainement non exhaustive, sur les formules de remboursement (carte-lettre ou carte-postale avec un mandat).

Mises à la disposition des titulaires de compte, elles permettaient d'opérer le recouvrement de créances par le versement au crédit de leur compte.

Retour historique

C'est la loi du 20 juillet 1892 dont les modalités sont contenues dans le décret du 13 août 1892 et dans l'instruction n° 426 parue au B.M supplémentaire des P.T.T d'août 1892 qui est à l'origine de la création des envois contre-remboursement. Elle ne permettait pas toutefois d'envoyer contre-remboursement des lettres ou notes ayant un caractère de correspondance.

Cette lacune sera comblée par la loi du 13 juillet 1911 et l'instruction n° 684 parue au B.M n° 14 d'août 1911, appliquée à partir du 1^{er} décembre 1911.

La création des chèques postaux le 7 janvier 1918 et la création des premiers bureaux de chèques postaux permettra d'offrir aux utilisateurs du service d'opérer le retour des fonds encaissés sous forme d'un versement direct au crédit du compte de l'expéditeur.

La « Carte-remboursement » a vu le jour le 24 novembre 1919 (Circulaire n° 1423 Ch.A), mais en raison des délais nécessaires pour la fabrication des formules, la date effective d'application sera portée au 1^{er} octobre 1920 par la circulaire n° 1589 Ch.A du 7 août 1920.

La réglementation

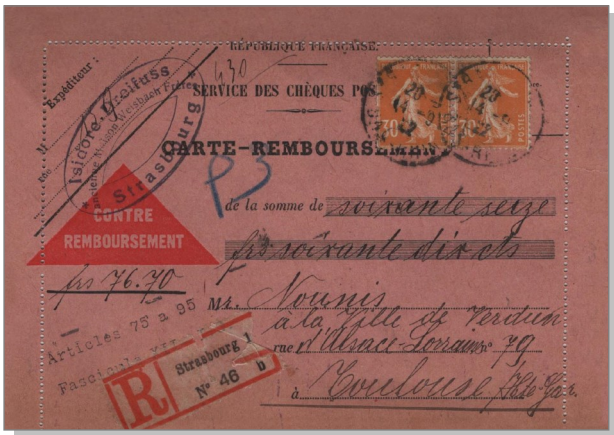
La première formule créée en 1920 porte le numéro 1418-C. Elle est imprimée sur papier fort de couleur rose (6) qui passera dès les années

par la loi du 26 janvier 1892. Les cartes dont le destinataire est inconnu ou parti sans laisser d'adresse, ne seront pas taxées.

Au règlement de la somme en créance au compte postal de l'expéditeur, le Receveur opère un prélèvement proportionnel au montant recouvré, avec également un droit de 15 centimes applicable aux mandats de versement. Le montant de chaque carte-remboursement est limité à 2 000 francs.

La carte-remboursement ne connaît pas un franc succès, le destinataire ne pouvant prendre connaissance de la correspondance qu'après avoir payé le montant du remboursement demandé sans avoir pu consulter le décompte du paiement. Pour remédier à cette objection, l'arrêté du 16 août 1935, paru au BO des P.T.T de septembre 1935 annonce la création de la carte postale remboursement au service des chèques postaux.

Les modalités d'utilisation sont identiques à la carte-lettre, la formule devant être affranchie au tarif de la carte postale recommandée (7).



6 Premier modèle de carte-remboursement sous forme de carte-lettre.

suivantes en couleur crème. Sous forme de carte-lettre elle comprend deux parties, la première destinée à recevoir la correspondance de l'expéditeur, feuille pliée en son milieu en deux parties rendues adhérentes par une bordure gommée et la seconde le mandat de versement.

Le triangle rouge, imprimé au recto, dans lequel figure « contre-remboursement » remplace l'étiquette n° 822 employée pour les autres envois de ce type.

Les formules sont fournies, à titre onéreux, aux titulaires de comptes qui en font la demande, après impression de l'identification et de l'intitulé du compte.

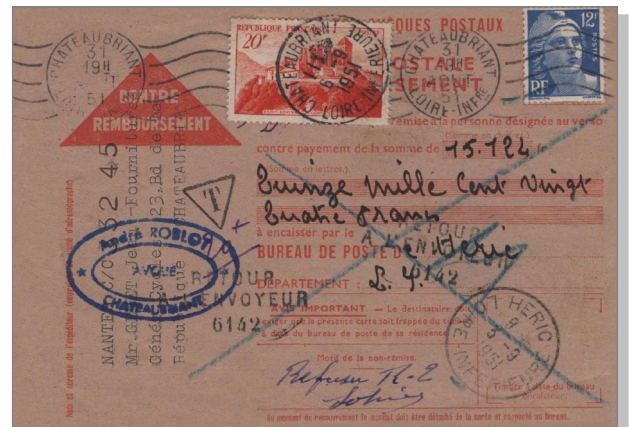
L'envoi de la carte-remboursement se fait au tarif de la lettre recommandée. Aucun droit n'est perçu au départ. Le dépôt, l'acheminement et la distribution se font de façon identique aux autres envois contre-remboursement.

Les cartes-remboursement refusées ou non distribuées, après deux présentations à domicile, seront passibles de la taxe de présentation définie



7 Carte postale remboursement adressée en recommandée provisoire de St Brieuc le 23 septembre 1947.

Le 1^{er} décembre 1935, la taxe de présentation sera matérialisée par des timbres-poste (8) à la suite de la suppression des chiffres-taxe spéciaux au service des recouvrements.



8 Taxe de présentation représentée par des timbres.



9 Taxe de présentation représentée par des timbres-taxe.

Elle le sera fréquemment par l'apposition de timbres-taxe ordinaire (9).

Mais cela ne fait pas encore le bonheur des utilisateurs qui se plaignent de l'obligation de la recommandation alors qu'il est possible, dans le service des valeurs à recouvrer, d'insérer plusieurs valeurs dans un même pli.

L'arrêté du 29 mars 1947, avec date d'application au 1^{er} avril 1948 rend facultative cette recommandation des cartes-remboursement des chèques postaux dont le montant est inférieur à un plafond de 50 000 F.

Une note d'application du 11 mars 1948 indique par ailleurs la mise en service de deux nouvelles formules (N° 1418-C pour la carte lettre et 1418-D pour la carte postale).

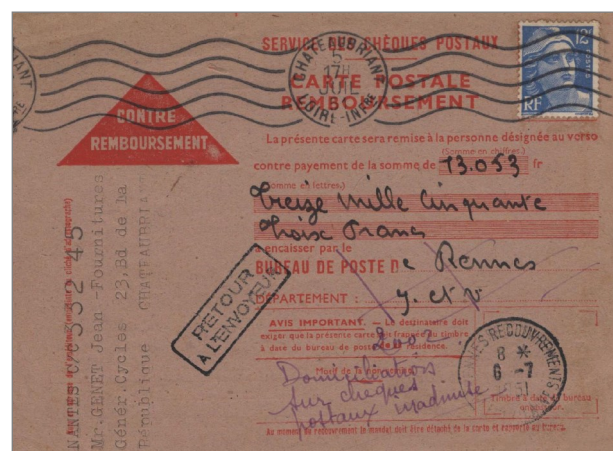
Le montant maximum de remboursement pour un envoi en carte-lettre ou carte postale est fixé à 200 000 F.

Ces objets doivent être affranchis au tarif de la lettre ordinaire pour la carte-lettre de remboursement et au tarif de la carte postale à plein tarif pour la carte postale de remboursement.

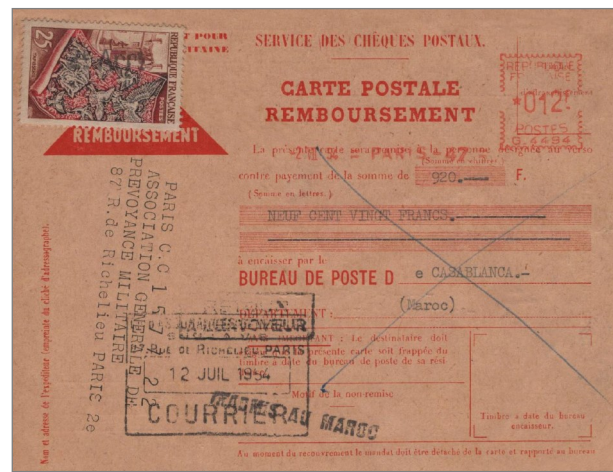
Cette distinction est supprimée à compter du 6 janvier 1959. L'affranchissement exigible est maintenant celui de la lettre soit, à cette date 25 F. L'apposition de timbres-poste pour les taxes de présentation compliquait le service dans les bureaux qui avaient à remettre un nombre élevé de contre-remboursement pour un même destinataire. Il était alors possible, à compter du 18 septembre 1952, de régler en numéraire pour plusieurs objets retournés et pouvant s'étaler sur un nombre de jours égal ou supérieur à 50. On peut donc trouver des cartes-remboursement sans timbre-poste ou timbre-taxe de taxe de présentation.

Lors de la modification des tarifs postaux du 1^{er} juillet 1957, une taxe fixe de 50 F est mise en place, comprenant l'affranchissement, le droit de commission et la taxe de présentation. L'affranchissement peut être réalisé en timbres-poste ou avec des empreintes de machines à affranchir de l'expéditeur.

L'instruction du 18 octobre 1965 introduit un modèle unique (N° 1418-C) en trois parties. Comme dans de nombreux domaines philatéliques, il existe des formulaires sur lesquels figurent des annotations, parfois manuscrites, donnant un plus au document, à condition d'y apporter les explications (10) (11).



10 Carte postale remboursement retournée à l'expéditeur qui a mentionné les chèques postaux de Rennes au lieu du destinataire à qui il fallait remettre cette carte.



11 Carte postale remboursement non admise pour le Maroc.

Le service des cartes lettres et des cartes de remboursement a été supprimé en octobre 2004. ■

Jean-Claude LABBE et Bernard LHERBIER

Source : Gérard Désarnaud, de l'Académie de philatélie, *les cartes de remboursement des Chèques Postaux*, article paru dans la revue de l'Union Marcophile, *les Feuilles Marcophiles* d'octobre 1984, n°239.



Le Carré d'Encre
13 bis Rue de Mathurins
75009 PARIS

du Lundi au Samedi
de 10h à 19h
Tél : 01 86 21 02 29

Un espace d'écriture et d'émotion unique à Paris !

Retrouvez tous les «Premiers Jours» des émissions de timbres-poste.

Présence d'artistes et séances de dédicaces.

Un salon photo MonTimbraMoi pour créer vos propres timbres.

Large choix de cartes, papiers, stylos, cadeaux et produits philatéliques.

www.lecarrredencre.fr



POSTE ET PHILATÉLIE EN NOUVELLE-ZÉLANDE

Ce jeune pays, aux antipodes de l'Europe, n'en est pas moins une nation exemplaire dans plusieurs domaines, parmi lesquels les services postaux et la philatélie. Partons à sa découverte.

Un peu d'histoire-géographie

La Nouvelle-Zélande, ou Aotearoa en maori, est un pays d'Océanie, situé à 2 000 km au sud-est de l'Australie, constitué de deux îles principales (l'île du Nord et l'île du Sud) (1), et de nombreuses îles beaucoup plus petites, notamment l'île Stewart, les îles Chatham, ou encore les îles Kermadec, du nom du capitaine de vaisseau breton qui les découvrit en 1791 alors qu'il était à la recherche de La Pérouse.

Large comme la Bretagne, mais longue de plus de 1 500 km (l'équivalent



d'Amsterdam-Porto), son relief et son climat sont

très variés : tempéré au centre, mais tropical au nord d'Auckland et polaire dans le grand sud. Son caractère très isolé géographiquement a permis le développement d'une flore et d'une faune endémiques très riches et variées, allant des

kauris géants au célèbre kiwi (2), devenu le symbole du pays.

L'histoire de ce pays est l'une des plus courtes du monde, car il s'agit d'un des derniers territoires découverts par l'Homme : en effet les Maoris (3) y sont arrivés entre 1050 et 1300, tandis que le premier européen, le hollandais Abel Tasman, y débarqua en 1642. En 1769, l'incontournable James Cook établit la première cartographie du pays.



De 1788 à 1840, les îles de Nouvelle-Zélande font officiellement partie de la Nouvelle-Galles-du-Sud (région de Sydney en Australie), le territoire devient par la suite une colonie britannique à part entière en 1840 avec le Traité de Waitangi, il acquiert l'indépendance en 1907, et accède enfin à la pleine souveraineté en 1947. Il y a seulement 70 ans ! Et malgré cette jeunesse, la Nouvelle-Zélande a été le premier pays à donner le droit de vote aux femmes en 1893.

Les prémices du service postal

Les premières formes de service postal furent très

hasardeuses comme dans de nombreuses colonies : les premiers baleiniers, missionnaires et commerçants devaient compter sur les navires de passage pour faire transiter leurs missives, que ce soit dans le pays ou vers l'étranger.

En 1840, alors qu'il venait d'être nommé Lieutenant-Gouverneur de la colonie, le capitaine Hobson ouvrit le premier bureau de poste (4) de Nouvelle-Zélande, à Kororareka (aujourd'hui Russel) dans le nord du pays, et nomma William Clayton Hayes comme General Postmaster. Pour la petite histoire, ce dernier fut suspendu de ses fonctions au bout de six mois pour négligence et ébriété permanente !



4 Les premiers bureaux de poste : ici, Apiti, dans le centre du pays, vers 1900.

Dans le même temps, à Sydney, la Poste britannique créait de son côté un service postal pour la Nouvelle-Zélande. Et pendant que les uns multipliaient les bureaux de Poste dans le pays, les autres organisaient des liaisons maritimes avec l'Australie. Ce « doublon » perdurera jusqu'en 1856 où le Local Post Act (suivi du Post Office Act) marquera la naissance officielle de la Poste néo-zélandaise.

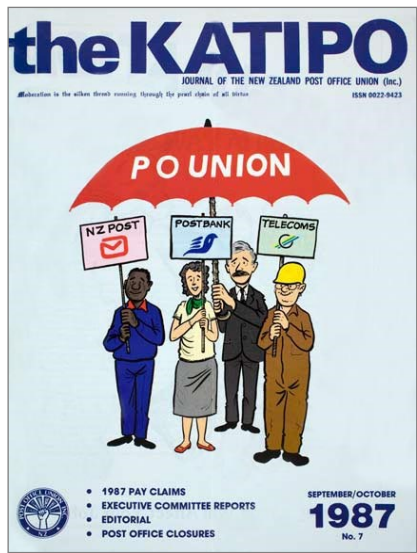
Dès 1860, les premiers facteurs distribuent le courrier dans les premières boîtes aux lettres, et la Poste commence à proposer ses premiers services bancaires, en particulier suite à la découverte d'or dans l'île du Sud. Le boom des infrastructures routières et ferroviaires profitera aussi à la poste qui disposera dès 1900 de plus de 1 700 bureaux de poste dans tout le pays.

Essor et dérégulation

A l'image des opérateurs postaux en Europe, la Poste néo-zélandaise connaîtra une croissance importante au XX^e siècle. En 1930, création de la poste aérienne internationale (5), elle embauche des fermiers pour récolter et distribuer le courrier en local. Et dès les années 50, New Zealand Post innove en assurant en plus de ses missions originelles les services d'Etat Civil, d'immatriculation des véhicules, en récolant les taxes de télévision, en distribuant les permis de pêche ... et les certificats de mariage !



5 Viendront ensuite dans les années 70 les premiers centres de tri et l'introduction du code postal. Avec cette croissance rapide et importante, arriveront comme ailleurs les inconvénients d'une structure complexifiée et de plus en plus lourde. Je vous parlais d'exemplarité en introduction, en voici un premier exemple : sentant dès 1987 (10 ans avant l'Europe !) souffler le vent d'une dérégulation internationale prochaine, l'administration postale se sépare alors en trois entreprises distinctes (6) : NZ Post, Telecom NZ, et Post Bank, ces deux dernières qui deviendront plus tard Spark NZ et Kiwi Bank. Chacune de ces entreprises effectue alors aussitôt des réorganisations avec baisse importante de ses effectifs, leur assurant ainsi et toujours aujourd'hui une pérennité sereine.

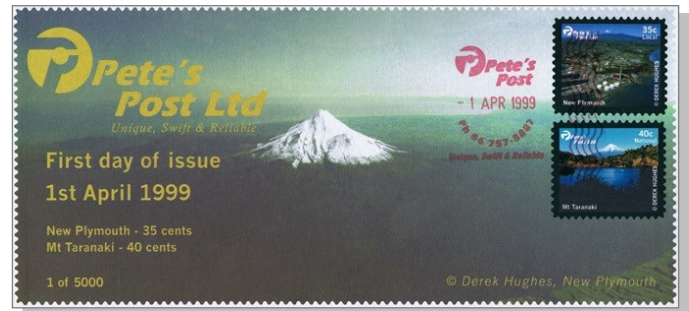


6

NZ Post accompagnera cette transformation en baissant ses tarifs, en ouvrant les premières boutiques de la Poste, et en instaurant la gratuité du service postal en local ainsi que le « free post day » (journée gratuite du service postal) le 1^{er} juillet de chaque année.

La dérégulation officielle interviendra en 1998,

ouvrant une concurrence totale sur les services postaux, bancaires, et de télécommunications sans en affecter ces entreprises historiques. Et ce sont aujourd'hui pas moins de 25 opérateurs postaux (7) qui se partagent le marché néo-zélandais pourtant 15 fois moins important que le marché français !



7 Emission 1^{er} jour d'une poste privée.

Revenons à nouveau sur l'exemplarité de la Nouvelle-Zélande. A l'opposé des Etats-Unis avec les indiens, ou de l'Australie avec les aborigènes, les Maoris, population originelle, sont complètement intégrés et partie prenante de la société, avec nombre de leurs descendants qui occupent des postes importants dans ces entreprises. Quant à la parité hommes-femmes, savez-vous que les femmes occupent quatre des sept postes du comité exécutif de NZ Post : qui dit mieux en Europe ?

Et si on parlait philatélie...

Les premières marques postales apparaissent en 1844. Sur ce pli (8), un timbre à date rouge apposé par le bateau au départ de Sydney le 20 février 1844 et taxé au départ à 3 pences (en rouge également). A l'arrivée à Auckland, un deuxième timbre à date noir est apposé le 17 mars 1844, avec une indication de taxe à l'arrivée de 4 pences.



8 Source : <http://www.nzstamps.org.uk>

Le premier timbre néo-zélandais, imprimé depuis Londres, est émis en 1855 à 12 000 exemplaires. Colonie oblige, c'est la Reine Victoria qui figure de

face sur ce timbre, sur fond bleuté. Ce timbre cote aujourd'hui quelques 40 000 € en neuf** (9). Exemplarité toujours, le premier timbre à roulette sera émis dès 1862 (45 ans avant la France). Suivront ensuite les timbres pour journaux (1873) (10), les timbres fiscaux (1882) et les premiers timbres touristiques en 1898 (30 ans avant la France), série de 13 valeurs illustrant les sites emblématiques du pays : le Mont Cook, le lac Taupo, les Milford Sounds (11).



9

deux célébrités internationales : le Seigneur des Anneaux et les All Blacks !

La Fédération néo-zélandaise de philatélie regroupe une quarantaine d'associations fédérées. Les philatélistes néo-zélandais sont très friands de compétitions et d'awards (prix) : 10 d'entre eux par exemple ont été récompensés lors de la dernière compétition mondiale à Brasilia en 2017 (contre 15 français), et de nombreux autres prix sont décernés aux niveaux local, fédéral et national. Je terminerai cet aperçu philatélique en vous présentant deux curiosités :

La première est un timbre de 1906, issu de la série « art maori » des quatre premiers timbres commémoratifs (13) émis à l'occasion de l'Exposition Internationale de Christchurch. La teinte bordeaux du 1 penny déplaisait aux organisateurs, la poste dut arrêter son tirage et le réimprimer en rouge vermillon à ses frais.



13

Une feuille des timbres bordeaux fut « malencontreusement mélangée » aux nouvelles impressions et vendue lors de l'exposition. Un de ces rares timbres, neuf**, vient d'être vendu aux enchères pour 17 000 €. Les non moins rares exemplaires oblitérés s'avèrent l'avoir été cinq jours après la fermeture de l'exposition. Parmi eux, trois sont connus pour figurer sur un courrier adressé à l'organisateur de la manifestation !

La seconde est un non émis de 1949 représentant le HMS Vanguard (14), prévu pour commémorer la visite royale de George VI en Nouvelle-Zélande. Malheureusement, le roi,



14

malade, dut annuler cette visite et tous les exemplaires de ce timbre furent détruits. Tous, sauf une feuille qui fut « sauvée ». Il existe aujourd'hui sept exemplaires connus de ce timbre, dont l'un d'entre eux vient d'être vendu pour l'équivalent de 29 000 €.

A bientôt pour un prochain voyage... ■

Sylvain COFFINET



10



11

Le directeur général des Postes Joseph Ward, futur Premier Ministre, avait l'intention de placer la Nouvelle-Zélande au premier plan des pays civilisés en réduisant les frais postaux pour les lettres envoyées depuis la Nouvelle-Zélande dans le monde entier. C'est ainsi que le 1^{er} janvier 1901, premier jour du nouveau siècle, le premier timbre universel (12) voit le jour. D'une valeur faciale de 1 penny, il représente Zealandia, une allégorie du pays, et sera accepté par de nombreux pays sans contrepartie. Notons que les Etats-Unis, l'Australie, l'Allemagne et la France refuseront ce timbre, ayant sans doute peur de se voir contraints de réduire également leurs tarifs postaux.



12

Suivront en ce début de XX^e siècle les timbres taxe (1902), commémoratifs (1906), en carnet (1910), de poste aérienne (1931) et de service (1935), ainsi que les health's stamps, timbre à surtaxe en 1929 pour venir en aide aux enfants en difficulté.

Aujourd'hui, le programme philatélique se compose d'environ 75 timbres ou blocs chaque année, représentant pour la plupart des éléments de la superbe faune et flore du pays, sans oublier diverses commémorations de leurs

Nomination

À la dernière assemblée générale de la SAMP (Société des Amis du Musée de La Poste), François THÉNARD, président du Club philatélique de Sens, juré national et aussi membre de PHILAPOSTEL Champagne-Ardenne, a été élu à la présidence de cette association qui a pour but principal d'enrichir les collections du Musée de La Poste. Toutes nos félicitations.



Réunion marcophile

À la demande de l'Union Marcophile et en collaboration avec la SPAL (association spécialisée en marques postales et oblitérations d'Alsace-Lorraine), PHILAPOSTEL Haut-Rhin a organisé le samedi 2 juin 2018, une journée d'échanges et de conférences, à la salle des fêtes d'Orschwihr.

Une quarantaine de passionnés, dont l'ancien président de PHILAPOSTEL Franche-Comté, Laurent FAIVRE, avaient fait le déplacement. Rehaussée par la présence d'Alain GRAPPE, maire de la commune, la matinée a débuté par des échanges, suivis par une conférence sur le « A » en philatélie de Michel BERINGUIER.

Après un petit rafraîchissement alsacien offert par PHILAPOSTEL Haut-Rhin et un repas pris en commun, l'après-midi s'est poursuivi par trois conférences : le travail des lecteurs dans les centres de contrôle du Reich par Jean SPECHT, un aperçu de la guerre aérienne en Alsace-Lorraine par Patrice SCHAFF et les cent ans des Chèques Postaux par Bernard LHERBIER.

Patrice SCHAFF, vice-président de la SPAL et correspondant de l'Union Marcophile pour la région Est, a conclu cette belle et bonne journée, en remerciant tous les participants et a offert, pour la bibliothèque de PHILAPOSTEL Haut-Rhin, un remarquable ouvrage édité par l'UM.

Une rencontre qui restera dans les mémoires.



Les marcophiles écoutent attentivement le conférencier.

PHILAPOSTEL Lorraine

Au mois de juin, deux Lorrains ont reçu les honneurs.

Martial BECKRICH s'est vu remettre le challenge Fallot remporté à l'exposition de Lacanau pour sa collection thématique « À la découverte de Strasbourg » des mains de son président.

Jean DEFRAIN a quant à lui reçu le diplôme d'honneur du groupement philatélique régional lorrain remis par Didier DAUGAN, président de ce groupement.

Jean a décidé de passer la main après avoir occupé de nombreuses années le poste de secrétaire de l'association et avoir pris en compte, depuis 1997, la bibliothèque.

Il reste bien sûr adhérent et continue à rechercher les cartes postales de la Lorraine et de la Grande Guerre, sur son terrain de chasse favori, les brocantes. Il a également reçu de PHILAPOSTEL Lorraine un livre sur l'école de Nancy qui lui rappellera son investissement auprès des écoles. Bravo à Martial et à Jean.



PHILAPOSTEL Lorraine a participé à la manifestation « Savoirs en fête au jardin » au Parc de la Cure d'Air à Nancy en présentant une exposition philatélique et des dessins d'enfants de l'école de la Providence.

L'association était également présente à Nancy pour « Le livre sur la place » du 7 au 9 septembre et à Seichamps pour la « 40^e Fête aux fromages » les 15 et 16 septembre.



Thierry CITÉRIN, président de PHILAPOSTEL renseigne une visiteuse, alors que Denis BRUNNER note peut-être les coordonnées d'une éventuelle adhésion.

Bienvenue à notre nouvelle comptable

Le 3 septembre 2018, le secrétariat de PHILAPOSTEL a accueilli une nouvelle comptable, en remplacement de Michel LAPORTE qui a fait, après de nombreuses années passées parmi nous, valoir ses droits à la retraite.

Il s'agit de Nuria GOMEZ, mise à notre disposition par la D.N.A.S.

Auparavant dans un bureau de poste, elle effectuera quelques stages et sera, dans ses débuts, épaulée et conseillée par notre ancien comptable, Michel LAPORTE, que nous ne pouvons que remercier.

Nous adressons à Nuria tous nos vœux de réussite dans ses nouvelles fonctions.



Merci Jean-Pierre !

Après plusieurs années de relecture de la Gazette, Jean-Pierre DESPIN, pour des petits ennuis de vision, a souhaité s'arrêter.

Aussi brillant à la recherche des coquilles et fautes d'orthographe, qu'à la tribune de nos assemblées générales en sa qualité d'ancien secrétaire général, qu'il soit remercié par le comité de rédaction pour le travail accompli.

Il reste bien sûr membre de PHILAPOSTEL Lorraine.

Exposition internationale

Du 15 au 18 août 2018 s'est déroulée à Prague (République Tchèque) une exposition philatélique mondiale spécialisée : PRAGA 2018.

Une philapostélienne, Josette PEDRERO de PHILAPOSTEL Aquitaine a obtenu une brillante médaille d'or avec 90 points pour sa collection « Zealandia, one penny universal (1.01.1901 - 7.11.1909) » en classe traditionnelle.

Bravo Josette !

Un Philapostélien en Belgique

Dans le cadre de l'exposition nationale PHILEXNAM 2018 à Ciney en Belgique, Richard GROSSE, PHILAPOSTEL Poitou-Charentes, a présenté cinq remarquables collections sur l'étréophobie, représentant plus de 15 cadres.

Le but était de faire connaître cette classe de compétition aux philatélistes belges.

Le pari semble avoir été concluant.

Journées « Découverte et convivialité des postiers »

Le 24 juin 2018, les Établissements de la Direction nationale des activités sociales Nord Ouest

et Grand Est avaient organisé une journée « Découverte et convivialité des postiers ».

Pour le Nord Ouest elle s'est déroulée au parc des loisirs de Bagatelle à Merlimont (62) et a rassemblé environ 2000 postiers venus en trois fois découvrir les huit associations représentées. Parmi celles-ci se trouvaient, unis pour la circonstance, PHILAPOSTEL Haute-Normandie et PHILAPOSTEL des Hauts de France. Un stand avait été organisé et des informations ont été apportées aux postiers intéressés, qui sont repartis avec *La Gazette* et quelques présents philatéliques.



Claude GOUPIL, PHILAPOSTEL Haute-Normandie, Jean-GUY DALLO, président PHILAPOSTEL des Hauts de France, Philippe BOUILLON, président de PHILAPOSTEL Haute Normandie et Philippe CHOUBRAC, PHILAPOSTEL Haute Normandie, attendent les postiers de pied ferme et avec le sourire.

Pour le Grand Est, après le zoo d'Amnéville, Disney Land, Europa Park en Allemagne, c'est le centre de loisirs Nigloland à Dolancourt (10) qui a accueilli environ 600 postiers.

PHILAPOSTEL Haut-Rhin était présent pour la troisième fois avec douze autres associations.

Dans un cadre merveilleux, mais relativement réduit, il a été possible de discuter avec de nombreux postiers dont certains intéressés par notre association.

Ce fut l'occasion aussi de faire la connaissance du nouveau Directeur de l'Établissement DNAS Grand Est.

Un quiz, avec une question sur chaque association présente, avait été organisé et a rencontré un franc succès, des lots importants, provenant de ces mêmes associations, étant à gagner.



Bernard LHERBIER, 1^{er} vice-président PHILAPOSTEL fait la connaissance, lors de l'installation, de Patrick SCHOSELER nouveau Directeur Établissement DNAS Grand Est depuis le 28 mai 2018 en remplacement de Maud EDLINGER (Photo Geneviève PEQUIGNOT).

De l'avis général, ces journées permettent de nouer de nombreux liens mais ne sont pas toujours concluantes en matière d'adhésions, les participants venant plus particulièrement pour la visite des parcs et le goûter. La présence de PHILAPOSTEL est néanmoins importante dans les relations entre les différentes associations de la DNAS et l'Établissement lui-même.

La bibliothèque de PHILAPOSTEL

PHILAPOSTEL dispose, à son siège, d'une bibliothèque de près de 250 ouvrages pouvant être consultés sur place ou adressés, par La Poste, aux adhérents en faisant la demande auprès du secrétariat national.

Force est de constater que très peu de livres ou catalogues sont demandés au grand regret du bibliothécaire, François Casteleyn.

Une réorganisation a été faite courant septembre pour faciliter l'accès et les recherches.

Lors de son prochain conseil d'administration de novembre, PHILAPOSTEL se penchera sur les modalités d'emprunt, par correspondance, dont le coût est relativement élevé.

Pour les internautes, il est possible de consulter la liste des ouvrages sur le site PHILAPOSTEL (Services - Activités - Bibliothèque Médiathèque). Deux possibilités, la liste des ouvrages en PDF ou un accès vers le catalogue en ligne où 16 rubriques vous permettront de visualiser la liste et la couverture de certains ouvrages.

La lecture est souvent riche en informations et permet de progresser dans ses connaissances.

Tous à Périgueux pour « Timbres Passion 2018 »

Du 26 au 28 octobre 2018, la manifestation nationale « Timbres Passion 2018 » se déroulera à la Filature de l'Isle à Périgueux (24).

Organisée par l'Amicale Philatélique de Dordogne présidée par Jean-Marie VALDENNAIRE, Président général honoraire de PHILAPOSTEL, elle regroupera le championnat de France de philatélie Jeunesse et les championnats de France adultes des classes Maximaphilie et Classe Ouverte.

De nombreuses animations sont prévues, les jeux du timbre, reflets des arts, concours des Poulbots timbrés etc. L'atelier du timbre de Boulazac sera présent, ainsi que des négociants spécialisés.

La ville de Périgueux se verra honorée d'un timbre et d'une LISA.

PHILAPOSTEL Aquitaine y tiendra un stand.

Une bonne raison de ne pas rater cette manifestation voulue festive par l'organisation.

PHILAPOSTEL Île de France et La Parisienne

Du vendredi 7 au dimanche 9 septembre 2018, PHILAPOSTEL Île de France, avec l'aide du secrétaire national, a tenu un stand, place du Champ de Mars à Paris, pour la prestigieuse course de toutes les femmes : la Parisienne.

La grande particularité de cette course est le Challenge Entreprise La Parisienne, devenu un véritable outil de communication interne et surtout un moment fort entre collègues.

Une équipe, féminine bien sûr, de la Direction Nationale des Affaires Sociales (DNAS) était une nouvelle fois en lice.

Les dossards avaient été remis le jeudi 6 septembre 2018 à la Maison des associations de La Poste - 8 rue Brillat Savarin à Paris.



La remise des dossards aux participantes de la DNAS.

PHILAPOSTEL s'est associée à cet évènement en créant un collector avec la Fondation pour la Recherche Médicale.

Une somme de 3 € sera reversée sur la vente de chaque collector pour soutenir une grande cause, la recherche et la lutte contre le cancer du sein.

Rappel

Si certaines Gazettes reviennent au siège de PHILAPOSTEL avec parfois des adresses exactes mais non distribuées pour des raisons inconnues, d'autres reviennent définitivement avec la mention « N'habite pas à l'adresse indiquée ».

Souvent l'adhérent a oublié de signaler son changement d'adresse.

Si vous devez vous trouver dans cette situation, pensez à aviser votre président régional ou départemental et pourquoi pas faire un petit courrier ou un petit mail au secrétariat national où Eric fera le nécessaire pour enregistrer vos nouvelles coordonnées.

Merci d'avance, cela peut éviter quelques frais supplémentaires à PHILAPOSTEL.

LA TYROSÉMIOPHILIE

Le fromage était encore un aliment de substitut à la viande, à cause de son prix. Il ne s'imposa définitivement autour des tables qu'aux alentours du XIX^e siècle.

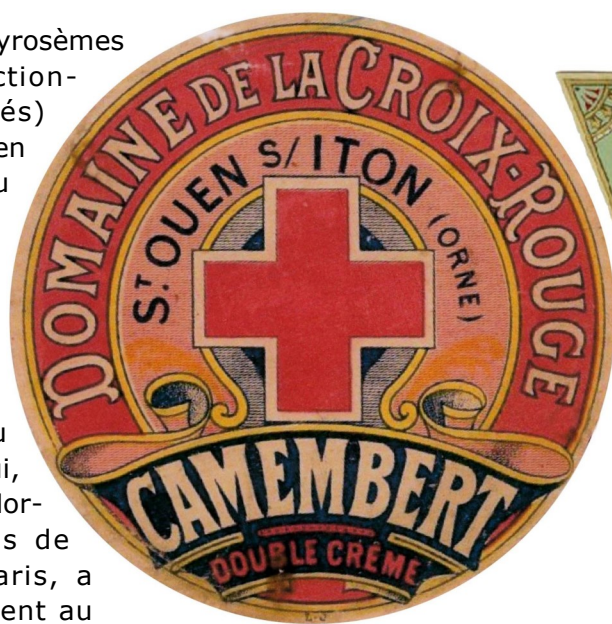
En France, l'ascension du fromage est notamment due à Brillat-Savarin et à Talleyrand, qui offrirent aux fromages une place dans les plus hautes destinées gastronomiques. C'est ainsi que le premier déclara « Un dessert sans fromage est une belle à qui il manque un œil » et le second déclara, lors du Congrès de Vienne en 1815 « Le Brie de Meaux, prince des fromages et roi des desserts ».

L'origine du mot tyrosémiophilie

La tyrosémiophilie est l'art de collectionner les étiquettes de fromages. Le mot tyrosémiophile vient du grec ancien « turós » (fromage), « sêmeïon » (signe, marque distinctive, par extension image) et philos (ami, amateur). Il désigne les collectionneurs d'objets d'un genre bien particulier : les étiquettes de fromage. Les tyrosémiophiles ou tyrosémiophilistes collectionnent toutes les étiquettes. Les microtyrosémiophiles ou microtyrosémiophilistes collectionnent celles des petits emballages de fromage, telles que celles du fromage en portion.

Les étiquettes de fromage, témoins de l'histoire

Ces étiquettes (tyrosèmes pour les collectionneurs spécialisés) sont apparues en France à la fin du XIX^e siècle à la faveur de la conjonction de trois facteurs déterminants. Tout d'abord le développement du chemin de fer qui, en mettant la Normandie à moins de 6 heures de Paris, a permis notamment au Camembert (1) de venir concurrencer le Brie (2). Puis une toute nouvelle technique du bois déroulé a permis la fabrication de boîtes légères, pratiques et individuelles, grâce aux progrès du procédé d'impression chromolithographique qui supplanta la gravure en relief sur bois debout. Ce procédé eut l'énorme avantage d'être rapide, économique et d'apporter la polychromie. Dès lors, le fromage dans sa boîte étiquetée pouvait



① Etiquette de Camembert du domaine de la Croix-Rouge.



② Etiquette de Brie aux Armes de Meaux.

voyager et partir à la conquête des grandes agglomérations de la France entière, de l'Europe, des Etats-Unis, etc...

L'étiquetage devenait le moyen de reconnaissance, il permettait au consommateur d'identifier et de reconnaître un produit et au producteur de fidéliser sa clientèle. Il fut aussi un moyen d'informer le consommateur (à l'époque, la clientèle) sur la meilleure façon de déguster le fromage.

Les thématiques des toutes premières étiquettes étaient celles en vogue à l'époque de leur création. C'était surtout la représentation des médailles remportées lors des concours agricoles ou alimentaires comme indiqué sur certaines éti-

quettes, garantissant de produits qualifiés. Mais les illustrateurs de l'époque l'avaient bien compris, c'était pour eux une nouvelle clientèle. Il y eut beaucoup de noms connus qui se sont intéressés à ce nouveau marché pour de belles créations tels que : Benjamin Rabier, Joë Bridge, Julien Mika, André Bouckilloen, Léon Husson, René Brantonne, Hervé Morvan, Béatrice Mallet, etc...

La première étiquette de camembert répertoriée a été déposée en 1867 par Michel Itier. Etiquette rectangulaire de 2 cm sur 6 cm portant la seule mention « fromage de Camembert » ; à cette époque, (explique Monsieur Leconte dans le n°115 du C.T.F. de janvier 1994) les camemberts étaient transportés dans des clayettes en bois, couchés par six entre

deux lits de paille, et vendus à la pièce par le commerçant, sans emballage particulier. On peut donc supposer que ces premières étiquettes étaient apposées sur la clayette elle-même et qu'elles étaient avant tout des étiquettes d'expédition.

La première étiquette ronde est déposée le 2 octobre 1887 par Jules Charrel, négociant à Paris. Il s'agit du camembert « Le Sans Rival », il est indiqué sur le dépôt que cette marque pouvait « être apposée sur des boîtes renfermant des fromages ». Le 27 avril 1888, la marque « Le Camembert des Princes » est déposée par Achille Herson, négociant à Paris, avec sur l'étiquette cette mention « Exiger la marque sur chaque fromage, toujours livré dans une boîte neuve ».

Loin de se cantonner à un simple logo, les étiquettes de fromage anciennes témoignent d'un temps où les petites fromageries indépendantes étaient nombreuses et variées sur le territoire français.

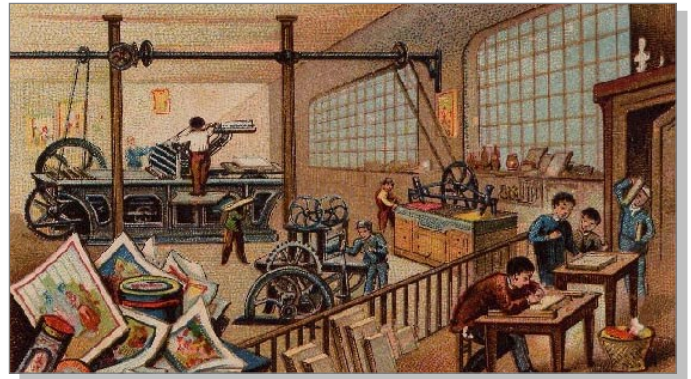
Ces étiquettes permettent aussi d'observer des pans entiers de l'histoire de France, comme l'évolution des moyens de transport (de la charrette aux véhicules motorisés) ou les grandes phases de l'imaginaire colonial. Au tout début du XX^e siècle, alors que les safaris sont à la mode dans les colonies, les boîtes de fromage s'ornent de tigres, de lions, d'éléphants, etc... Quand la Première Guerre mondiale éclate, les étiquettes participent à l'élan patriotique qui traverse le pays à grand renfort d'illustrations prévoyant la victoire ou représentant les Poilus (3).



3 Etiquette de Camembert du Calvados imprimée par CH. Valin à Caen.

L'impression des étiquettes

Découverte en 1796 par Senefelder et améliorée en 1837 par Engelmann, la lithographie va permettre la reproduction de dessins en couleur (4).



4 Gravure d'un atelier d'impression, lithographique aux XIX^e.

Les premières utilisations d'étiquettes furent sans doute pour la parfumerie, les produits pharmaceutiques et les liqueurs, mais bon nombre de produits comme les fromages emboîtèrent le pas vers les années 1870. Grâce à une gamme de couleurs plus étendue, même souvent dorées à l'or fin et gaufrées, l'esthétisme des graphiques s'affine et la production prend de l'ampleur. De grands imprimeurs voient le jour et se spécialisent dans leur production. Le créneau des étiquettes de fromage se retrouve rapidement remporté fin XIX^e par l'imprimerie Orgeval à Paris (qui devient Orgeval & Cie, Grange Orgeval & Guy, Grange & Guy, puis Grange) devant Depierre à Lisieux et Rousseau à Dôle. En 1914, l'imprimerie Grange & Guy éditait 35 millions d'étiquettes tandis que l'imprimerie Depierre 15 millions. La référence dans ce créneau reste l'imprimerie Garnaud à Angoulême qui se lance dans les étiquettes de fromage en 1923. Les nombreuses fromageries charentaises vont lui offrir la possibilité de se développer rapidement. Puis en récupérant de nombreux marchés, elle va produire jusqu'à 75% de la production française d'étiquettes de fromage.

Actuellement, elle en édite toujours. De nombreuses imprimeries ont touché de près ou de loin le monde des étiquettes de fromage. Les étiquettes de fromage peuvent être imprimées sur tous types de formats, personnalisées et adaptées aux emballages.

L'étiquetage des fromages

Que ce soit pour des étiquettes de camembert, de brie, de roquefort, de Pont-Lévêque (5), de comté, de reblochon, de chèvre ou de brebis, plusieurs types d'informations doivent être mentionnés sur l'étiquette du fromage. Il convient de s'assurer de respecter la réglementation de

l'étiquette du fromage et des spécialités fromagères de France. En 1909, les étiquettes de fromage doivent indiquer le nom commercial du fromage, la dénomination de vente, la composition, le taux de matière grasse présent dans le fromage, le logo, les coordonnées du fabricant ou du responsable de la marque, le 20 décembre 1909, le S.V.C.N. (Syndicat des fabricants du véritable Camembert de Normandie) fait apposer ce timbre distinctif sur chaque étiquette (6).



5 Etiquette de Pont-Lévêque de Normandie.



6 Timbre apposé sur chaque étiquette 1909.



7 Marque collective 1930.

chaque fabricant et adhérent du S.V.C.N. (8) est contrôlé tous les mois. En 1980, le code barres GENCOD (Groupement d'Etudes de Normalisation et de CODification) est obligatoire. En 1983, le Journal Officiel confère le bénéfice de l'A.O.C (Appellation d'Origine Contrôlée) aux producteurs de camemberts, non obligés donc d'indiquer la provenance et la matière grasse. En 1992, la date limite d'utilisation optimale des fromages est obligatoire, la marque de salubrité ou numéro d'agrément sanitaire ainsi que le numéro de lot de fabrication également, afin d'assurer la traçabilité du produit. L'A.O.P. (Appellation d'Origine Protégée) (9) reconnue en 1996, pour les camemberts devient obligatoire à partir du 1^{er} mai 2009 et remplace le logo français A.O.C.

En 1930, la Confédération Générale des Producteurs de Lait de Brebis et des industriels de Roquefort crée une marque collective, la « Brebis Rouge » (7). En 1946, création d'un service « contrôle qualité »,



8 Service de contrôle de qualité 1946.



9 Logo AOP 2009.

Les fromages en portions

La portion de fromage individuelle préemballée serait un atout dans la lutte pour limiter le gaspillage du fromage. C'est ce qu'a révélé une étude IFOP menée avec Bel Foodservice.

C'est en 1865 que Jules Bel installe dans le Jura, son commerce d'affinage et de négoce de comté (10).

Après son décès en 1904, son fils Léon Bel reprend



10 Avis de passage de la Maison Bel.

l'affaire. Au lendemain de la première Guerre mondiale, l'industrie naissante du fromage prend son essor et Léon Bel pressent le potentiel du fromage fondu, bon, économique, facile à transporter et à conserver. Il se lance alors dans l'aventure industrielle et fonde en 1922 la société anonyme des Fromageries Bel.

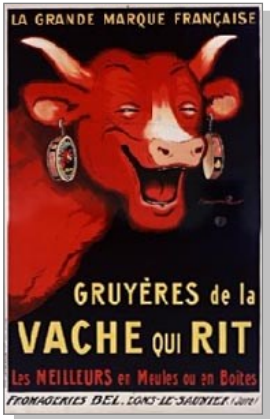
La « Vache qui rit » est l'une des premières marques de fromages industriels, qui a été créée à une époque où ce domaine d'activité était encore largement artisanal ou de production fermière. Lors de la Première Guerre mondiale, Léon Bel, affineur du fromage Comté, est âgé de 36 ans lorsqu'il est affecté au « Train », plus précisément au régiment de « Ravitaillement en Viande Fraîche ». L'état-major décide de doter chaque unité d'un emblème spécifique qui sera apposé sur tous les véhicules, en particulier sur les camions. Pour obtenir le meilleur résultat possible, un concours est lancé, concours auquel participe Benjamin Rabier. Le dessin qui orne les camions de Ravitaillement en Viande Fraîche est celui d'une vache hilare. Le dessin fut surnommé la « Wachkyrie » (11), allusion

aux Valkyries, rendues célèbres par Richard Wagner et emblèmes des transports de troupes allemandes. Le titre et l'illustration furent repris pour un Fox Trot de Clapson en 1920. En 1921, Léon Bel à la recherche d'un nom pour son fromage fondu, se souvient de ce nom d'emblème et dépose la



11 Couverture du Fox Trot 1919.

marque « la Vache qui rit ». Il décide de faire de cette tête de vache hilare l'emblème de son produit et fait appel à Benjamin Rabier qui reprend son dessin original et l'affuble de boucles d'oreilles, sur les conseils de sa femme, afin de féminiser



12 Affiche des Fromageries Bel.



13 Première étiquette de la Vache qui rit.

l'animal (12). Léon Bel en achète les droits et l'imprimeur Vercasson est chargé de faire des retouches et donne à la vache sa couleur rouge (13).

A l'origine, les portions triangulaires de la Vache qui rit, sont vendues dans des boîtes en fonte, lesquelles sont rapidement remplacées par un réceptacle en carton avec 8, 16 ou 24 portions de fromage (14). Il existe une séparation dans ces boîtes par



14 Boîte d'emballage des portions de Vache qui rit.

tranche de 8 portions (15). L'emballage de cette portion avec une tirette rouge a été inventé par Yves Pin. Léon Bel, très

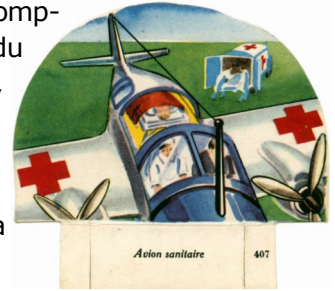
visionnaire, comprit rapidement que la publicité commande les ventes, il est l'un des premiers à utiliser ce qu'on n'appelle pas encore à cette époque le « marketing », notamment en apposant l'image de sa marque sur des objets pour les enfants, en particulier à l'école sur les buvards, les protège-cahiers ou les portemines et pour les adultes (la mascotte de la caravane publicitaire du Tour de France entre 1933 et 2009) ; dans les années 1950 elle apparaît dans des films publicitaires au cinéma et en 1968 à la télévision. A la fin des années soixante, le Groupe Bel souhaite mettre au point le premier fromage spécialement

destiné aux enfants. En 1966, après plusieurs années de recherche, un carré de fromage voit le jour à Sablé-sur-Sarthe, Kiri la première portion de fromage à tartiner. Vous avez sans doute en tête le célèbre slogan publicitaire « Les gastronomes



15 Feuille plastique de séparation par 8 portions.

en culotte courte ». Sans compter les autres marques du groupe : Babybel, Picon, Boursin, Bonbel, Leerdammer... Mais il existe aussi d'autres fabricants de fromage en portions : la Vache Grosjean (16), etc...



16 Jeu dans la boîte de la Vache Grosjean.

Comment les collectionner

Comme toutes ces collections, on peut les classer par série ou par thème dans des pochettes plastique pour ensuite les classer dans des reliures ou des albums, d'autres les mettent dans des boîtes à chaussures. Le mode de classement varie selon les collectionneurs, mais on trouve généralement un classement thématique ou par catégories. Certains se spécialisent dans un domaine précis : une marque, un produit, etc... D'autres sont généralistes : publicitaires, artistiques, aviations, imprimeurs, médias, associations sans but lucratif telle que la Croix-Rouge (17). Bien entendu, tous ces documents peuvent figurer dans les collections de classe ouverte ou de classe libre.



17 Étiquette classée dans le thème Croix-Rouge.

Les plus grandes collections atteignent plus de 100 000 étiquettes. En 2015, la plus étendue comportait 227 703 étiquettes.

Conclusion

La France est par excellence le pays du fromage où l'on produit plus de 1 200 variétés. Une vitrine à la fois gastronomique et économique dans le monde entier. Une grande partie de ces fromages porte le label A.O.P. qui devient obligatoire à partir du 1^{er} mai 2009 et qui remplace le logo français A.O.C. Vous avez les images sans l'odeur, pour ceux qui n'aiment pas le fromage. ■

Alain ISRAËL

Sources

- C.T.F. (Club Tyrosémiophile de France), créé en 1951, dont le Président est Alain Cruchet, BP 14 - 27400 ACQUIGNY.
- Monsieur Leconte dans le n°115 du C.T.F. de janvier 1994.
- Camembert Museum.
- Fromagerie Bel.
- www.letyrosemiophilie.com.
- Wikipédia.

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Sur le thème de la Grande Guerre, en continuité des informations parues dans *La Gazette* 175 d'avril 2018, nous mentionnons une carte postale éditée et offerte par PHIL@POSTE aux clients ayant une commande supérieure à 60 € dans le catalogue n°78 de mars / mai 2018. Il s'agit d'une réimpression d'une carte postale allemande « *Die Liebe wacht!* ». Le verso comporte un timbre personnalisé Monde 20 g reprenant l'illustration.



Ce même catalogue de PHIL@POSTE a proposé à la vente au prix unitaire de 2,50 € deux entiers postaux type carte postale pré-timbrée : « Amitiés » (code produit 2118800) et



« *Un bonjour de...* » (Code produit 2118801).

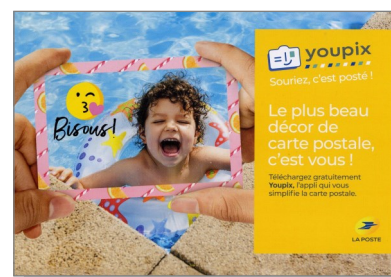
« Le printemps des Poètes » a fêté en 2018 son 20^e anniversaire du 3 au 19 mars. La Poste est partenaire à travers la Fondation La Poste de cet événement qui vise à promouvoir la poésie. Une série de 6 cartes postales a été éditée pour l'édition 2018. Les cartes reprennent l'affiche signée par Ernest Pignon-Ernest et 6 poèmes. Le tirage de la série est de 50 000 exemplaires. Les cartes ont été plus diffusées dans le réseau des librairies que dans le réseau postal (comme c'était le cas dans le passé !).



Deux cartes postales ont été éditées à l'occasion du 105^e Tour de France qui s'est déroulé du 7 au 29 juillet 2018. Depuis 1995, La Poste publie une carte postale reprenant avec l'autorisation d'ASO, société organisatrice du Tour de France, le parcours de la Grande Boucle. Depuis 2007, une deuxième carte postale reprenant l'affiche officielle du Tour de France est diffusée. Celle de 2018 est une composition graphique autour du coureur et de son vélo et mentionne les moyens de communication d'ASO : le site web letour.fr, le compte Twitter @LeTour #TDF2017. Chaque carte postale a été imprimée à 60000 exemplaires et mise à disposition du public dans les bureaux de poste des villes étapes. Ces cartes ne voyagent pas en franchise : elles doivent être affranchies. C'est DOCAPOST, la filiale de La Poste prestataire courrier sur le Tour de France, qui remet les cartes reçues aux coureurs. Une statistique est publiée par Docapost, à la fin du Tour pour connaître quels sont les coureurs les plus populaires (✉).



Pour promouvoir une nouvelle application YOUPIX téléchargeable sur l'Apple store et sur Google Play, La Poste a édité et diffusé une carte postale. Cette nouvelle application YOUPIX permet d'adresser (en payant) par voie postale, une carte postale imprimée avec une photo de votre smartphone. La carte diffusée par La Poste comporte un code YOUPIXLP2018 permettant d'envoyer gratuitement une première carte postale. ■



Quelques-unes des cartes annoncées (✉) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL contre la fourniture d'une enveloppe timbrée.

Michel BABLOT
(avec la participation de François MENNESSIEZ)

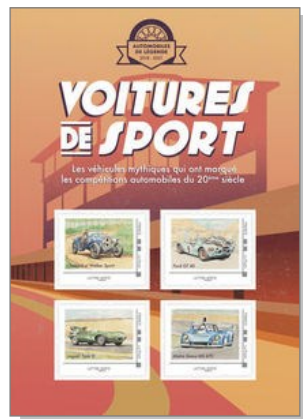
EN VOITURE SIMONE !

Face au succès du nouveau thème de la Fête du Timbre, « les voitures », Phil@poste se lance dans un large hommage aux véhicules automobiles. Petit tour d'horizon.

Durant 4 ans, la Fête du Timbre a adopté le sujet de l'automobile : après le timbre Alpine A110 et le bloc Renault 5 Turbo de 2018, nous aurons droit en 2019 au timbre Peugeot 203 et au bloc DS Cabriolet (pour illustrer le thème « la voiture et les concours d'élégance ») ; en 2020 et 2021, le timbre sera toujours « les voitures anciennes » et les blocs se déclineront autour de « la route des vacances » et de « voitures et cinéma ».

En juin, Philaposte a émis, sous forme de Collectors, le premier volet d'une série dite « Automobiles de légende ». Il s'agit de 3 Collectors de 4 timbres Lettre Verte :

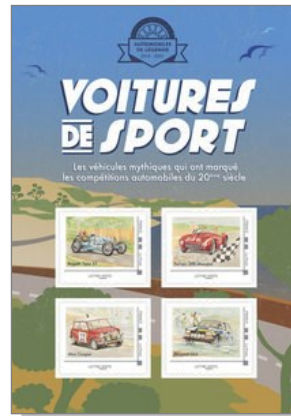
- un Collector sur les « sportives de montagne » : la Lancia Stratos, premier modèle du genre ; la célèbre Porsche 911 ; l'Alpine Berlinette A110 ; et la populaire R8 Gordini.
- un Collector sur les « sportives de rallye » : la Bugatti Type 35, ce « pur-sang » de l'automobile ; l'élégante Ferrari 500 Mondial ; la compacte Mini Cooper ; et la robuste Peugeot 504.



- un Collector sur les « sportives de piste », qui se sont illustrées sur des circuits historiques comme les 24 heures du Mans : la Chenard et Walker Sport, la Ford GT 40, la Jaguar Type D et la Matra Simca MS 670.

Chacun de ces Collectors a été mis en vente le 7 juin 2018, au prix de 5 euros le Collector. Un kit « Voitures de Sport », au prix de 25 €, rassemble dans une pochette aux reflets chromés - « telles des jantes rutilantes » - les 3 collectors et

12 cartes postales ordinaires reprenant les illustrations des timbres.



Ces 3 Collectors ayant été émis durant Paris-Philex, ils sont donc passés un peu inaperçus. Il était de ce fait important de les signaler, car il semble s'agir d'une série qui va se poursuivre les années à venir. Autant ne pas rater les débuts ! Le tirage de chaque Collector est de 19 000 exemplaires. Mais ce n'est pas tout, car à l'occasion du Salon de

l'Auto 2018, un autre type de Collector consacré aux voitures a fait son apparition : le Collector « un timbre », dit aussi « mini-Collector ». Emis notamment pour fêter les 120 ans de Renault, ces 3 mini-collectors mettent à l'honneur trois modèles populaires de la marque : la populaire Renault 4, la polyvalente Renault 5 et la familiale Renault 16.



Nous avons tous conduit au moins l'un de ces trois modèles !

Ces trois jolis timbres sont au tarif de la Lettre Internationale, et les Collectors sont vendus 2,75 euros pièce, pour un tirage de 5 000 exemplaires chacun.

Là encore, Phil@poste annonce que la série va se poursuivre dès l'année prochaine, mais aucune autre information n'a été délivrée à ce jour ! ■

J.K.

LES ÉMISSIONS DU 4^E TRIMESTRE 2018

● 6 septembre : MICKEY

Initialement prévu, sur les émissions du second trimestre de Philap@ste, pour le 15 octobre le timbre a été mis en vente générale le 6 septembre 2018.

Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,30 € (tarif Monde)
PJ : 5 sept. à Paris au Carré d'Encre.



● 1^{er} octobre : Louise de BETTIGNIES 1880 - 1918

Imp : héliogravure
Val. faciale : 0,80 €
PJ : 28 et 29 sept. 2018 à Paris et Saint Amand-les-Eaux (59).



● 1^{er} octobre : Rose VALLAND 1898 - 1980

Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,20 € (Europe 20g)
PJ : 28 et 29 sept. 2018 à Paris et Saint Etienne-de-Saint-Geoirs (38).



● 8 octobre : Françoise DOLTO 1908 - 1988

Imp : héliogravure
Val. faciale : 0,95 €
PJ : 5 et 6 oct 2018 à Paris et Bourg-la-Reine.



● 8 octobre : Flocons de neige en microscopie optique

Carnet de 12 timbres autocollants
Imp : héliogravure
Prix de vente du carnet : 9,60 €
Val. Faciale de chaque timbre :



0,80 € (lettre verte 20g)
PJ : 5 et 6 oct. 2018 à Paris.

● 15 octobre : Célestin et Élise FREINET

Imp : héliogr.
Val. faciale : 0,95 €
PJ : 12 et 13 oct. 2018 à Paris et Vence (06).



● 15 octobre : Conseil de l'Europe

Convention-cadre pour la protection des minorités nationales 20 ans.
Imp : offset
Val. faciale : 1,20 € (Europe)
PJ : 12 et 13 octobre 2018 à Paris et Strasbourg (67).



● 22 octobre : Sophie CALLE

Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,90 € (lettre prio. 100 g)
PJ : 19 et 20 octobre à Paris.



● 29 oct. : bloc Don pour la Croix-Rouge

Imp : héliogravure
Val. bloc : 4,85 € avec don de 2 €
PJ : à Paris, les 26 et 27 oct. et Périgueux du 26 au 28 oct.

● 29 octobre : PERIGUEUX

Imp : taille-douce
Val. faciale : 0,80 €
PJ : à Paris, les 26 et 27 oct. et Périgueux du 26 au 28 oct.



● 2 novembre : Centenaire des Chèques Postaux

Imp : héliogravure
Val. faciale : 0,80 €
PJ : 31 octobre 2018 à Paris.

● En novembre au Salon d'automne à Paris

● **Carnet vœux à gratter**
PJ : 8 novembre 2018 à Paris.

● **Émission commune France-Croatie**
PJ : 8 novembre 2018 à Paris.

● **Ivan TOURGUENIEV**
PJ : 9 novembre 2018 à Paris.

● **Le coin du collectionneur, Les chapeaux**
PJ : 9 novembre 2018 à Paris.

● **BOYAU et COIFFARD**
PJ : 10 novembre 2018 à Paris et Nantes (44).

● **Centenaire de l'armistice**
PJ : 11 novembre 2018 à Paris, Vrigne Meuse 08 et Verdun 55.

● **28 novembre : Émission France-Roumanie**
PJ : 27 novembre 2018 à Paris.

● **11 décembre : 70^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme**
PJ : 10 décembre 2018 à Paris.

Demandes

- Recherche n° 1126 Yvert et Tellier, 10 f. violet-gris et bistre Palais de l'Élysée sans légende ni faciale.

Faire offre à

M. ABREU

56 RUE D'HAUTOUL

75019 PARIS

01 40 36 41 30

mario.ab56@yahoo.com

- Pour venir en aide à l'épouse d'un collègue adhérent, décédé brutalement à l'aube de la retraite, vends timbres libellés en nouveaux francs à la valeur faciale - 10 %. Envoyer chèque du montant souhaité et libellé à l'ordre de Geneviève Goulet à

F. MENESSIEZ

3 ALLEE BOCQUIER

85430 AUBIGNY

Envoi en recommandé offert.

- Recherche lettre-annonce de Strasbourg, Empire allemand, série 2.

M. BECKRICH

70 RUE DE NANCY

57915 WOUSTWILLER

- Recherche maquette du timbre de Bonaparte au pont d'Arcole.

M. BECKRICH

70 RUE DE NANCY

57915 WOUSTWILLER

martial.beckrick@laposte.net

- Recherche lettres ou documents postaux des colonies (Soudan - Côte d'Ivoire - Mauritanie - Dahomey - Niger - Sénégal - Guinée Française et Togo) avec timbres 90 c, 2 F et 2,25 F du centenaire de René Caillé, si possibles seul ou en multiples. Également, sur lettres, série Algérie 1939 n° Yvert et Tellier 149 à 152 sur les pionniers du Sahara, Caillé, Lavigerie et Duveyrier.

R. CLOCHARD

22 ALLEE DU BOUIL

17620 CHAMPAGNE

06 08 49 38 24

roland.clochard@orange.fr

- Recherche Canada (tp obl, courriers, préos, provinces) et histoire postale du Lot.

P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL

17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15

seugnetpatrick@gmail.com

- Recherche lettres et documents postaux anciens et modernes du Doubs et particulièrement Besançon (oblitérations - erreurs de montage de timbres à date - empreintes de machines à affranchir - etc.).

L. FAIVRE

19 AVENUE EDOUARD DROZ

25000 BESANCON

laurent.favre@wanadoo.fr

- Recherche lettres et documents avec timbre 1 F Médéa de France (N° 1318 Yvert et Tellier) et d'Algérie (N° 368 Yvert et Tellier). Recherche également les surcharges E.A sur lettres, pour timbre 1 F Médéa de France.

F. CASTELEYN

5 RUE ARISTIDE MAILLOL

75015 PARIS

f.casteleyn@gmail.com

- Recherche feuilles Leuchtturm avec pochettes pour timbres des TAAF, années 1981 à 2008 incluse. faire offre à

A. MARCHAL

45 GRANDE RUE

54280 LANEUVELOTTTE

marchalar@orange.fr

Offres

- Liquidation totale timbres de France, neufs sans charnière, état impeccable : Poste aérienne, taxes, carnets Croix-Rouge, préoblitérés, et fictifs en feuilles, franchise militaire et Légion volontaires français à 65% de réduction sur la cote Yvert et Tellier.

Israël timbres neufs sans charnière, F.D.C et variétés;

A. BENSADOUN

102 RUE DE FRANCE

06000 NICE

- Vend timbres-poste Yvert et Tellier Tome 2/1 : Anjouan, Benin, Somalie, Comores, Mayotte, Mohéli, Obock, Guadeloupe, Madagascar, Saint-Pierre et Miquelon, Martinique, Nouvelle-Calédonie, Inini, Tahiti, Réunion, Wallis et Futuna, Zanzibar, Réponse si mancoliste.

C. BIDAULT

48 QUAI DU BOSC

34200 SETE

- Collectionneur vend TP surtout neufs, avant 1960, d'Europe Est/Ouest dont Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Yougoslavie, pays baltes, toutes les périodes d'Allemagne, dont Reich et occupations diverses 1^{ère} et 2^e guerres mondiales. Aussi Italie et annexes (Saint-Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Egée, Levant italien + toutes les anciennes colonies et occupations italiennes diverses) + occupations autrichiennes (postes de campagne, Bosnie-Herzégovine, Levant). Je détaille également ex-colonies françaises. D'autres pays du monde (ex : Amérique latine).

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS

69630 CHAPONOST

04 78 45 38 51

lucien.montanari@gmail.com

- Échange divers timbres oblitérés contre timbres neufs émis de France sur le football.

B. FERRARA

LES ALIZES

181 AVENUE DE LA CAPELETTE

13010 MARSEILLE

- Vend collection complète enveloppes premier jour France et Monaco émises de 1961 à 1994, une collection de petits carnets Marianne de France, neufs années 1980 à 2000 et des vignettes personnalisées à 1/3 cote Yvert et Tellier. Liste contre timbre pour réponse.

M. BROSSIER

6 RUE DE CHAVASSIEUX

4200 ST ETIENNE

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

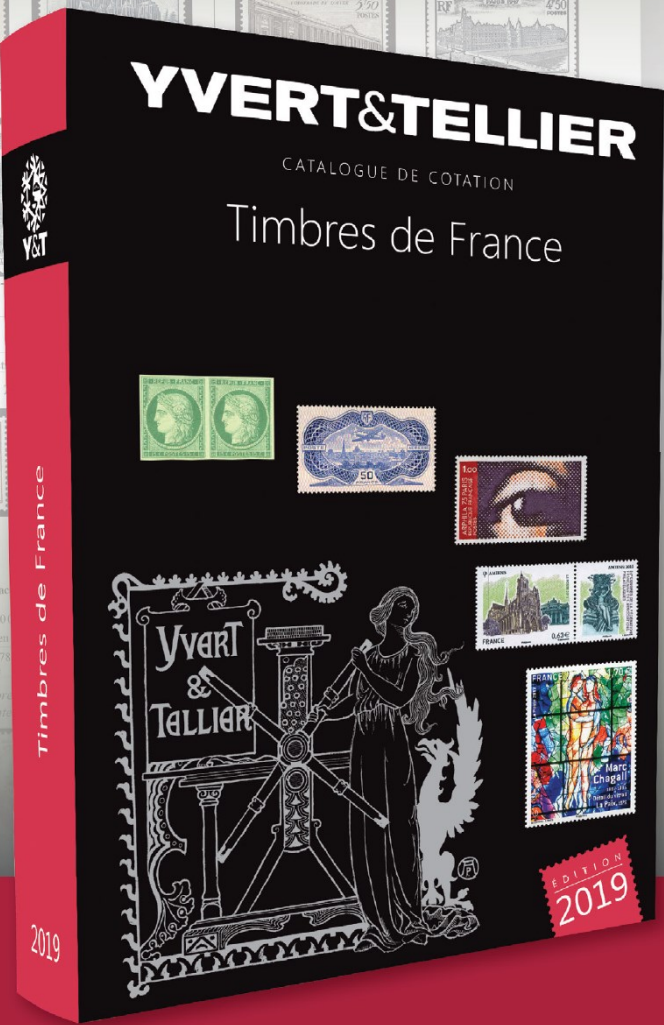
MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à

PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Date limite pour le n° 178 : 30 novembre 2018.

Catalogues de cotation des timbres de FRANCE et de MONACO 2019

NOUVEAU



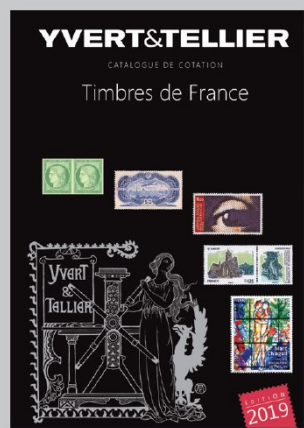
Yvert & Tellier, l'élégance au service du contenu et de la clarté...

FRANCE 2019

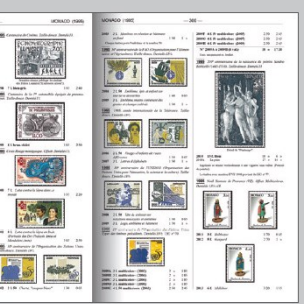
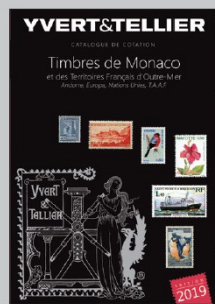
CATALOGUE DE COTATION DES TIMBRES DE FRANCE DE 1849 À NOS JOURS

MONACO 2019

CATALOGUE DE COTATION DES TIMBRES DE MONACO ET DES TERRITOIRES FRANÇAIS D'OUTRE-MER, ANDORRE, EUROPA, NATIONS UNIES



- NOUVEAUTÉS**
- Une mise à jour majeure des cotes
 - Davantage de visuels
 - Un volume de plus en plus étoffé
 - Une mise en page élégante et aérée
 - Quatre nouvelles rubriques : Bureaux de Paris, Feuillet-Souvenir Carré Marigny, Musée Imaginaire, Sociaux-Postaux



23€90 Réf. 132365
1344 Pages

24€90 Réf. 132366
1280 Pages

Disponibles sur yvert.com, dans nos boutiques et dans nos Points Club (liste des revendeurs sur yvert.com)