

PAP INFOS

N° 232 / 30 AOÛT 2010

Périodique d'information des nouveautés
en matière de prêts à poster locaux

Réalisé par PHILAPOSTEL

Rédaction et correspondance :

François Mennessiez,

PHILAPOSTEL, 3 allée Marcel Bocquier,
85430 Aubigny

COURRIEL : francois.mennessiez@laposte.fr
ou francois.mennessiez@wanadoo.fr

Abonnement :

5€ /an pour les membres de Philapostel
servis par courriel

15€ pour ceux servis par PAP local

25€ /an pour les « extérieurs »

servis par courriel

35€ pour ceux servis par PAP local.

SUR INTERNET : <http://www.pap-infos.net>

Les visuels de la plupart des PAP décrits dans PAP Infos sont mis en ligne quelques jours après la parution du journal. Ceci permet à chacun de compléter son information, en visualisant directement les PAP. L'accès au site est bien entendu gratuit.

Par ailleurs, une sélection des plus beaux PAP décrits dans PAP Infos paraît tous les mois dans la revue « L'Echo de la Timbrologie », disponible sur abonnement (37 rue des Jacobins, 80036 Amiens CEDEX 1).

Les informations données ci-après émanent des communiqués qui nous sont fournis par les services de La Poste (directions, bureaux de poste...). En aucun cas, la rédaction de PAP Infos ne peut être tenue pour responsable des erreurs ou oublis. Chaque lecteur est invité à vérifier les informations qui lui sont nécessaires en s'adressant au service de La Poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP.

LA REPRODUCTION ET LA DIFFUSION DE TOUT OU PARTIE DE « PAP INFOS », PAR PHOTOCOPIE OU TOUT AUTRE PROCÉDE, SONT STRICTEMENT INTERDITES SANS L'ACCORD ÉCRIT DE LA RÉDACTION.

* PHILAPOSTEL août 2010

Compte tenu de la charge importante pour sa seule rédaction, PAP Infos ne peut assurer la fourniture des PAP annoncés dans ses colonnes, d'autant que certains sont très vite épuisés. Les lecteurs intéressés sont invités à les commander directement auprès des bureaux de poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP (chèque à libeller à l'ordre de « La Poste »). Prix d'un paquet de 10 à ce jour : 8,90 euros. Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour (ou les frais de port).

A noter que le service « Nouveautés PAP » de PHILAPOSTEL peut fournir aux adhérents de l'association tous les PAP ordinaires (sauf les PAP repiqués localement) en lot ou à l'unité, ainsi que les PAP « Beaux Timbres » (sauf ceux repiqués localement).

Contact : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide, 23300 La Souterraine, courriel : franc.beaumont@wanadoo.fr

----- EDITO -----

Il y a longtemps que la rédaction n'a pas évoqué les PAP Réponse... alors que depuis plusieurs mois elle en a reçu à titre personnel, et surtout de la part de ses lecteurs. Voici les dernières réceptions, les lecteurs de PAP Infos voudront bien excuser la rédaction des éventuelles redites, elle a manqué de temps pour rechercher ce qui était déjà paru dans ses colonnes...

- Marianne de Beaujard, rect., petite marque contrefaçon avec mention « Postréponse / Lettre Prioritaire », texte à gauche de la marque contrefaçon sur 3 lignes « M 20 g Validité permanente ». Logo de l'Unicef (adulte et enfant dans un globe terrestre sur des lauriers) et texte « unicef », couleur unique : bleue. Adresse au recto sur 3 lignes : « Unicef Autorisation 30862 62069 Arras CEDEX ». Au verso, présence des 3 logos habituels des PAP dont le logo postal « Pour la Planète », qu'on retrouve aussi sur le papier intérieur. N° au verso : 09P356. N° intérieurs : LC D/16 B 0909 et NF 316/12.

- Marianne de Beaujard, rect., petite marque contrefaçon avec mention « Postréponse / Lettre Prioritaire », texte à gauche de la marque contrefaçon sur 3 lignes « M 20 g Validité permanente ». Cadre aux bords arrondis contenant le texte : « Collez ici votre vignette A traiter en priorité », couleur unique : noire. Adresse au recto sur 4 lignes : « Bakker A l'attention de A. Masson Autorisation 10080 59789 Lille CEDEX ». Pas d'autres précisions (photocopie couleurs envoyée par un abonné) sauf le n° au verso : 09P535.

- Marianne de Beaujard, rect., petite marque contrefaçon avec mention « Postréponse / Lettre Prioritaire », texte à gauche de la marque contrefaçon sur 3 lignes « M 20 g Validité permanente ». Photo d'une femme blanche embrassant un enfant noir, logo au-dessus et texte au-dessous, texte au-dessus « 30 ans d'action contre la faim ACF International Network », texte au-dessous « Merci Chaque don est un magnifique geste d'amour et d'espoir », couleur unique : gris. Adresse au recto sur 3 lignes : « Action contre la faim Autorisation 34105 77429 Marne la Vallée CEDEX 2 ». Pas d'autres précisions (photocopie couleurs envoyée par un abonné).

- Timbre « Merci », rect., petite marque contrefaçon avec mention « Postréponse / Lettre Prioritaire », texte à gauche de la marque contrefaçon sur 3 lignes « M 20 g Validité permanente ». Logo de la fondation (silhouette sous un toit) et texte : « Fondation Abbé Pierre pour le logements des défavorisés A traiter en priorité », couleurs noir et vert. Adresse au recto sur 3 lignes : « Fondation Abbé Pierre Autorisation 50447 75941 Paris CEDEX 19 ». Au verso, présence des 3 logos habituels des PAP dont le logo postal « Pour la Planète », qu'on retrouve aussi sur le papier intérieur. N° au verso : 10P049. N° intérieurs : 07 08/57/4/10/*3* et NF 316/12.

- Marianne de Beaujard, carré, petite marque contrefaçon avec mention « Postréponse / Lettre Prioritaire », texte à gauche de la marque contrefaçon sur 3 lignes « M 20 g Validité permanente ». Logo de l'institut (deux cercles contenant deux triangles arrondis), et texte « institut Curie Ensemble, prenons le cancer de vitesse. », couleur unique : gris. Adresse au recto sur 3 lignes : « Institut Curie Autorisation 45754 75241 Paris CEDEX 05 ». Au verso, présence des 3 logos habituels des PAP dont le logo postal « Pour la Planète », qu'on retrouve aussi sur le papier intérieur. N° au verso : 10P017. N° intérieurs : néant sauf rectangle blanc contenant les lettres « NF ».

Par ailleurs, notre abonné Pierre Lehoux, de Tours, a transmis à la rédaction 51 copies couleurs de PAP Réponse, toutes à la Marianne de Beaujard. La rédaction ne vous les décrit pas dans le détail, voici simplement les grandes caractéristiques de ces PAP Réponse (voir sur le site Internet de PAP *Infos* les visuels) :

- Adam et Eve, Tourcoing, carré, 09P011.
- Adam et Eve (modèle différent), Tourcoing, carré, 09P312 et 09P155 ; rect., 09P405 et 09P245.
- Afibel, Roubaix, rect., 08P624 et 09P322.
- Agir pour les enfants du monde, Lille, carré, 08P429, 09P123, 09P385 et 09R034.
- Amnesty International, Paris, rect., 08P430 et 09P358.
- ARC (asso pour la recherche contre le cancer), Villejuif, rect., 08P609 et 09P306.
- Association France Alzheimer, Paris, carré, 08P625.
- Association pour la recherche sur la sclérose en plaques, Ivry, rect., 08R323.
- Baron Philippe de Rothschild SA, Pauillac (? nom illisible, à confirmer), carré, 09P480.
- Bleu Bonheur, Creil, carré, 08P500 et 09P391.
- Chaussures et Confort, Roubaix, rect., 09P221, 09P355 et 09P481.
- Les Chiens d'Aveugles de l'Ouest, Angers, carré, 09P107.
- Club des Créateurs de Beauté Paris, Beauvais, carré, 09P316.
- Contribuables Associés, Paris, carré, 08P510.
- Croix-Rouge Française (texte « nouveau site internet »), Créteil, rect., 09P364 et 10P007.
- Croix-Rouge Française (texte « prélèvement mensuel »), Créteil, rect., 08P293 et 08P602.
- Damart, Roubaix, carré, 08P478 et 09P198.
- Elevages sans Frontières, Wasquehal, carré, 08R322 et 09R393.
- Fondation de l'Armée du Salut, Melun, carré, 08P369 et 09R393.
- Fondation de l'Avenir, Melun, carré, 08P355 et 09P320.
- Fondation de France, Chantilly, carré, 08P528, 08P586 et 08P371.

- Fondation Mouvement pour les Villages d'Enfants, Ste-Geneviève, carré, 08P623.
- Fondation pour la Recherche Médicale, Melun, rect., 08P634, 09P183 et 09P528.
- Fonds Mondial de Recherche contre le cancer, Lille, rect., 08P505 et 09P151.
- Handicap International (logo), Lyon, carré, 08P372 et 08P622.
- Handicap International (photo), Lyon, carré, 09P270.
- Institut Curie, Paris, carré, 08P658.
- Institut Pasteur, Chantilly, carré, 08P324.
- CRFRT Le Jour du Seigneur, Paris, carré, 08P484 et 09P438.
- Ligue contre le cancer (env. à fenêtre), rect., 08P367, 08P627, 09P361 et 09P524.
- Ligue européenne contre la maladie d'Alzheimer, Lille, carré, 08P410.
- Linvosges, Gerardmer, carré, 09R394.
- Maty, Besançon, carte postale carrée en Postréponse, C8363 et C8365.
- Médecins du Monde, Lille, carré, 09P139.
- La Mie de Pain, Lambersart, carré, 09P419.
- Mieux Vivre votre Argent, Paris, carré, 08P304.
- Mission Médicale Internationale, Lille, carré, 08P327.
- Nos Petits Frères et Sœurs, Pontault-Combault, carré, 09P041.
- Œuvres Hospitalières Françaises de l'Ordre de Malte, Chantilly, carré, 08P480 et 09P434.
- Les Petits Frères des Pauvres, Paris, carré, 008P318 et 09P323.
- Sauvegardes Retraites, Paris, rect., 08P660 et 09P408.
- Secours Catholique, Paris, rect., 08P358 et 09P373.
- Secours Mondial d'Urgence, Paris, rect., 08R326.
- Sedagyl, Roubaix, carré, 10P137.
- Société Protectrice des Animaux, Chantilly, carré, 09P117.
- Solidarités, Créteil, carré, 08P366.
- Solidarités International, Créteil, carré, 10P056.
- SOS Education, Paris, rect., 08P387 et 09P096.
- SOS Villages d'Enfants, Creil, carré, 08P362 et 09P226.
- Tradition Famille Propriété, Asnières, rect., 08P499 et 09P230.
- Villages du Monde pour Enfants, Lille, carré, 08P454, 09P140 et 09P354.

Certaines de ces enveloppes ont voyagé, l'expéditeur ayant barré l'adresse initiale et mis une autre adresse à la main. Ces enveloppes sont passées comme une lettre à La Poste, si on ose dire, et sans être taxées !

A bientôt.

La rédaction.

11 - AUDE.

- *Couiza*: PAP à la Marianne de Beaujard, paru en mars 2010, tirage à 2 000 ex. Visuel: dessin un peu naïf mélangeant une grappe de raisin, un clocher carré, une feuille de vigne, des olives (?), et trois logos. Texte: « il était une fois 2010 Toques et clochers Couiza 2010 ». Couleurs: vert, orange, bleu, rouge. La Poste, 11500 Quillan.

13 - BOUCHES-DU-RHONE.

- *Cassis*: PAP annoncé courant mai à la rédaction pour une sortie début juin. Pas d'autres infos, sinon le tirage (5 000 ex.) et le visuel (port de Cassis).

- *Fuveau*: émission en 2009. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue nocturne d'ensemble de la commune, dominée par un château en hauteur, illuminé. Texte: « Fuveau Bouches-du-Rhône (13) ». Couleurs: marron, jaune. Tirage: 2 000 ex. Pas d'autres infos, la rédaction ayant reçu un scan de ce PAP.

- *Géménos*: émission en 2009. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Une grande photo (vue d'ensemble de la commune avec montagne en fond) et trois petites (rivière, cascade, maisons et rue en escalier). Texte: « Bouches du Rhône Géménos ». Couleurs: vert, bleu, rouge, marron, jaune, gris. Tirage: 2 000 ex. Pas d'autres infos, la rédaction ayant reçu un scan de ce PAP.

- *Roquevaire*: émission d'un PAP annoncée pour octobre à l'occasion du Congrès régional de philatélie. Pas d'autres infos à ce jour, sinon le tirage (5 000 ex.).

16 - CHARENTE.

- *Angoulême*: Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'un immeuble portant un dessin sur toute sa hauteur, + logo de la ville. Texte: « Ville d'Angoulême - Les murs peints BD Concept et réalisation © Citécréation - www.citecreation.fr Mémoire du XXe Ciel, d'après Yslaire / Square Saint-André, 1999 / Angoulême ». Couleurs: gris, marron. Agrément provisoire 809, lot G4S/09R250. Logo postal « Pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs: 25 26/53/3/09/*3* et NF 316/12. PAP acheté par la rédaction au bureau de poste d'Angoulême RP.

17 -CHARENTE-MARITIME.

- *Port des Barques*: date d'émission récente (2^{ème} trimestre 2010 ?). Marianne de Beaujard, rect., précasé. Reproduction d'une carte postale ancienne (personnages sur une jetée) + blason de la commune en couleurs. Texte de la carte postale: « Port-des-Barques - La jetée ». Texte du visuel: « Port des Barques Charente-Maritime ». Couleurs: sépia, rouge, vert, or. Pas d'autres infos, la rédaction ayant reçu un scan couleur du bon à tirer (qui semble être un retirage).

- *Port des Barques*: date d'émission récente (2^{ème} trimestre 2010 ?). Marianne de Beaujard, rect., précasé. Blason de la commune + vue de navires amarrés contre une

jetée, commune en fond. Texte: « Port des Barques ». Couleurs: marron, rouge, vert, or, bleu. Pas d'autres infos, la rédaction ayant reçu un scan couleur du bon à tirer (qui semble être un retirage).

46 - LOT.

- *PAP départemental*: série de 10 PAP récemment émis, sur le département du Lot (déjà vue dans PAP Infos). 10 visuels différents avec la Marianne de Beaujard. En vente au prix de 8,90 euros le lot de 10 ou 69 euros le lot de 100. Serge Cossart, La Poste, 46170 Castelnau Montratier, 05 65 21 50 43.

79 - DEUX-SEVRES.

- *Moncoutant*: date d'émission non précisée mais assez ancienne. Marianne de Lamouche, BP de chaque côté du timbre, rect., précasé. Vue d'une allée fleurie conduisant à un manoir. Texte: « Moncoutant - Deux-Sèvres / Château de Genève ». Couleurs: rose, vert, bleu, marron, gris. Tirage non précisé. Agrément provisoire 890, lot G4S/08R142. Logo postal « Pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs: néant, sauf lettres « NF » dans un rect. blanc. Code-barres noir sur étiquette collée sur blister: 13641 au-dessus, 3 561920 246611 au-dessous. PAP acheté par la rédaction fin juillet au bureau de poste local.

- *Moncoutant*: date d'émission non précisée mais assez ancienne. Marianne de Lamouche, BP de chaque côté du timbre, rect., précasé. Vue d'une rivière avec arbres sur le bord, montant d'un hangar en bois au premier plan. Texte: « Moncoutant - Deux-Sèvres / La Sèvre Nantaise ». Couleurs: vert, bleu, marron. Tirage non précisé. Agrément provisoire 890, lot G4S/08R142. Logo postal « Pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs: néant, sauf lettres « NF » dans un rect. blanc. Code-barres noir sur étiquette collée sur blister: 13641 au-dessus, 3 561920 246611 au-dessous. PAP acheté par la rédaction fin juillet au bureau de poste local.

84 - VAUCLUSE.

- *Bedoin*: date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant une vue d'ensemble d'un village, montagne en fond (nom de l'artiste non déchiffré par la rédaction). Texte: « Bedoin Mont-Ventoux ». Couleurs: orange, rose, mauve, jaune, rouge. Pas d'autres infos.

- *Cadenet*: date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant un enfant avec des ailes dans le dos, une rangée de montagnes rousses derrière lui. Texte: « Apparition / Aquarelle: Didier Brousse ». Couleurs: orange, marron, bleu, gris. Pas d'autres infos.

- *Cadenet*: date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant un ensemble d'arbres et de maisons en pierres sous la

neige. Texte : « Neige d'Automne à Cadenet / Aquarelle : Didier Brousse ». Couleurs : orange, marron, bleu, gris, vert. Pas d'autres infos.

- *Cucuron* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant des toits dominés par une église très typique (clocher ouvert en pointe sur une tour), arbres au premier plan. Texte : « Soirs d'été à Cucuron / Aquarelle : Didier Brousse ». Couleurs : marron, bleu, gris, vert, jaune. Pas d'autres infos.

- *Gargas* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'un escalier de pierres partiellement caché sous la poussière, sans doute dans une mine. Texte : « Mines de Bruoux / Gargas Massif des Ogres ». Couleurs : jaune, marron. Pas d'autres infos.

- *Gargas* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'une grande et très haute galerie, pierres en forme de mur et ouverture sur la droite au premier plan. Texte : « Mines de Bruoux / Gargas Massif des Ogres ». Couleurs : jaune, marron. Pas d'autres infos.

- *Gargas* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'ouvertures dans la roche, verdure au-dessus et sur les côtés, sorte d'arène avec escalier au centre. Texte : « Mines de Bruoux Théâtre de Verduze / Gargas Massif des Ogres ». Couleurs : jaune, marron, vert, bleu. Pas d'autres infos.

- *Gordes* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue de petites huttes de pierres derrière un mur de pierres. Texte : « Gordes / Le villages des bories ». Couleurs : gris, marron, bleu, mauve. Pas d'autres infos.

- *Goult* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Trois photos : moulin à vent, porte de pierres et murs de pierres, vue d'ensemble d'un champ d'arbres (oliviers ?). Texte : « Goult ». Couleurs : marron, jaune, vert, gris, bleu. Pas d'autres infos.

- *Lagnes* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant un village au loin, et au premier plan champ de coquelicots puis champ d'arbres. Texte : « Lagnes / Monts de Vaucluse / Peinture : Anne-Marie Ruggeri » (nom de l'artiste peut-être mal déchiffré par la rédaction). Couleurs : vert, rouge, jaune, gris, marron. Pas d'autres infos.

- *Lauris* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant un chemin conduisant à une ville en hauteur, qui semble fortifiée, prés et arbres fleuris sur la gauche. Texte : « Printemps à Lauris / Aquarelle : Didier Brousse ». Couleurs : marron, vert, jaune. Pas d'autres infos.

- *Les Beaumettes* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle (signée « Anne-Marie ???? », nom non déchiffré par la rédaction) de maisons noyées dans les arbres à flanc de falaise. Texte : « Les Beaumettes ». Couleurs : bleu, vert, gris, marron. Pas d'autres infos.

- *L'Isle sur la Sorgue* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Plusieurs photos accolées : large roue à aubes d'un moulin, tête sculptée d'une fontaine, pont de pierres et 3 barques allongées au premier plan, panneau « Antiquités ». Texte : « L'Isle sur la Sorgue ». Couleurs : bleu, gris, marron, vert, orange. Pas d'autres infos.

- *Lourmarin* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant un village partiellement caché par des arbres, montagne en fond, champ de coquelicots au bas des arbres. Texte : « Coquelicots à Lourmarin / Aquarelle : Didier Brousse ». Couleurs : orange, marron, bleu, gris, rouge, mauve, jaune. Pas d'autres infos.

- *Oppède* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant une commune stylisée en espalier, et dessin d'une église en noir et blanc. Texte : « 1^{er} Oppède Festival en Vaucluse / 14-15-16 août 2009 ». Couleurs : rouge, rose, vert, bleu, jaune, gris. Pas d'autres infos.

- *Puyvert* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant un champ de lavande oblique, gros arbre au premier plan, montagnes en fond. Texte : « Lavandes à Puyvert / Aquarelle : Didier Brousse ». Couleurs : marron, bleu, gris, rose, mauve, jaune. Pas d'autres infos.

- *Roussillon en Provence* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant des rangées d'arbres en fleurs, commune sur une hauteur en fond de visuel. Texte : « Françoise Valenti / Roussillon en Provence / Terre d'art et de couleurs ». Couleurs : orange, marron, vert, bleu. Pas d'autres infos.

- *Roussillon en Provence* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant des toits très agglomérés recouvert par la neige, en montée, avec clocher émergeant au fond. Texte : « Françoise Valenti / Roussillon en Provence / Terre d'art et de couleurs ». Couleurs : orange, marron, vert, bleu. Pas d'autres infos.

- *St Didier* : date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'ensemble d'une commune avec clocher émergeant, arbres fleuris au premier plan, les deux lettrines du nom de la commune mis en valeur dans deux cadres au centre de la photo. Texte : « Saint Didier ». Couleurs : bleu, marron, vert. Pas d'autres infos.

- *Villes sur Auzon*: date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Aquarelle montrant un village dans une vallée, longue église sur la gauche, collines en fond. Texte: « Villes sur Auzon / Illustration: © Christian Coquelet » (nom de l'artiste peut-être mal déchiffré par la rédaction). Couleurs: bleu, vert, rouge, jaune, gris. Pas d'autres infos.

Infos communiquées par des abonnés, non par La Poste

14 - CALVADOS.

- *PAP régional*: série déjà vue dans *PAP Infos*. Timbre « Maison Normande » sans mention sous le timbre, rect., précasé, papier glacé. Série de 4 visuels déjà décrite: nuage et texte « Yr'pleut! », file d'animaux et texte « A chacun sa côte d'Azur », personnages en imper sous parapluie et texte « Naturistes en Normandie », deux femmes s'arrachant le Mont-St-Michel et texte « Bretagne Normandie ». Au verso, texte « I (cœur) Normandie », avec le cœur en forme de nuage qui pleut. Logo ovale de La Poste au verso et sur papier intérieur. Agrément 809, lot 42K/10F147. N° intérieur: 20 21/52/3/10/*3*. Code-barres sur le carton fin qui accompagne les 4 visuels: 015493 au-dessous, 3 561920 362601 au-dessous.

17 - CHARENTE-MARITIME.

- *Ile de Ré*: date d'émission non précisée mais récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Série de 9 visuels: 9 photos dans un cadre fin avec mention « Ile de Ré » en haut.

1, vue d'ensemble d'un port de plaisance, texte « La Flotte: le port », couleurs bleu-gris-vert-marron;

2, église vue de côté, texte « Ste Marie: Notre-Dame de l'Assomption », couleurs bleu-jaune-marron;

3, bord de mer avec quelques embarcations le long d'une jetée, texte « Rivedoux: le port », couleurs marron-bleu-gris:10,

4, plage avec arbres en fond, texte « Les Portes: Trousse Chemise », couleurs marron-bleu-vert;

5, vue de marais salants avec chardon en gros plan au premier plan, texte « Loix: marais salants », couleurs gris-vert-bleu-marron;

6, vue d'un clocher pointu bicolore, texte « Ars en Ré: le clocher », couleurs marron-bleu-gris;

7, cinq ânes très velus dans un pré, texte « Les ânes de Saint-Martin », couleurs marron-vert-bleu;

8, ancre de marine sur un parterre de cailloux, texte « Le Bois plage: Ancre marine », couleurs bleu-marron-jaune-vert;

9, petit kiosque avec balustrade de bois, texte « La Couarde: kiosque à musique », couleurs marron-rouge-bleu.

Tirage non précisé. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R235. Logo postal « Pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs: LC D/16 E 0608 et NF 316/12.

NDLR: peut-être y-a-t-il 10 visuels et la rédaction s'est-elle emmêlée les pinceaux en en égarant un ?

25 - DOUBS.

- *Etalans*: novembre 2009. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Photo-montage d'une église, d'une sorte de halle fleurie devant bâtiment blanc, et d'un grand bâtiment typique marqué « fruitière à comté ». Texte: « Etalans - Doubs ». Couleurs: gris, marron, rouge, vert, bleu. N° au verso: 09R302. Logo postal « Pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieur: LC D/16 B 0809 et NF 316/12.

29 - FINISTERE.

- *St Pol de Léon*: date d'émission non précisée. Marianne de Beaujard, rect., précasé. 3 vues (deux clochers pointus, embarcations sur un port, vue d'ensemble du littoral) + logo de la commune (fleur en étoile sur silhouette de clocher). Texte: « Saint Pol de Léon / Copyright: Vincent Lessirard ». Couleurs: bleu, marron, gris, rouge, vert. Agrément provisoire 809, lot G4S/09R183. Logo postal « Pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs: LC D/16 E 0509 et NF 316/12. PAP acheté début août par un abonné au bureau de poste de 29250 St Pol de Léon.

37 - INDRE-ET-LOIRE.

- *Bléré*: série de PAP vue au *PAP Infos* précédent. Un abonné précise que l'émission a eu lieu en juin 2010.

- *Chinon*: PAP émis pour la bourse multi-collections de juin 2010, donc très probablement PAP privé. Timbre « Picasso » avec mention « France 20 g » par-dessous, rect., non précasé. Portrait de Chopin, partition et vue d'ensemble de la ville depuis le fleuve. Texte: « 12^e Bourse Multicollection Dimanche 20 juin 2010 Chinon (37) Venez chiner à Chinon! 45 exposants 2010: bicentenaire Chopin Organisation: Amicale Philatélique Chinonaise Entrée gratuite ». Couleurs: orange, vert, bleu, marron. N° au verso: 0508382. N° intérieur: D/16 D 0705.

- *Joué les Tours*: série de PAP vue au *PAP Infos* précédent. Un abonné précise que la série reprend des visuels existant, mais avec des n° d'agrément et intérieurs nouveaux.

- *L'Ile Bouchard*: date d'émission récente. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'une porte de bâtiment religieux, blason de la commune et logo. Texte: « L'Ile Bouchard / Prieuré Saint-Léonard XI^{ème} siècle ». Couleurs: jaune, vert, gris. Agrément 809, lot G4S/10R140. N° intérieur: LC D/16 D 0510.

50 - MANCHE.

- *Barneville Carteret*: Marianne de Beaujard, « station balnéaire classée, pavillon bleu européen », 3 photos

couleurs (falaise + chèvre, voilier devant Carteret, plage et mer vus de la falaise). Au verso, photomontage panoramique, église de Barneville et de Carteret. Agrément 809 G4S/09R485.

- *Briquebec* : Marianne de Beaujard, « pays d'art et d'histoire », photo couleurs du donjon et au premier plan buissons fleuris. Agrément 809 G4S/09R485.

- *Briquebec* : Marianne de Beaujard, « pays d'art et d'histoire », photo couleurs de la Trappe de Briquebec. Agrément 809 G4S/09R485.

- *Cherbourg-Octeville* : Marianne de Beaujard, photo couleurs, l'église St Martin d'Octeville, 09R302.

- *Cherbourg-Octeville* : Marianne de Beaujard, photo couleurs, la statue de Napoléon, 09R302.

- *Hardinvast* : Marianne de Beaujard, 2 photo couleurs, « son église, son lavoir », 09R302.

- *Huberville* : Marianne de Beaujard, 2 photo couleurs (château, rivière bordée de murs et pont au fond : douves du château ?). Agrément 809 G4S/09R485.

- *La Bonneville* : Marianne de Beaujard, photo couleurs, l'église, 09R302.

- *Ste Mère Eglise* : Marianne de Beaujard, Utah Beach, PAP déjà mentionné dans PAP Infos n° 224. Il s'agit d'une réédition qui ne possède pas au verso de lignes violettes.

- *St Germain sur Ay* : Marianne de Beaujard, dessin stylisé en couleurs, mer, rocher avec bâtiment dessus, soleil. Agrément 809 G4S/09R250.

- *St Joseph* : Marianne de Beaujard, photo couleurs de l'église. Agrément 809 G4S/09R485.

- *Valognes* : Marianne de Beaujard, photo couleurs d'une rue et d'une rivière longeant un mur supportant des balconnières de géraniums. Agrément 809 G4S/09R485.

- *Virandeville* : Marianne de Beaujard, photo couleurs, église des 14^e et 18^e siècles, 09R302.

N.B. : ces PAP de la Manche ont été signalés en mai dernier à la rédaction comme des émissions récentes par notre abonné Jean Hausknost, qui peut les fournir à l'unité (0,92 euro à l'époque) + port. S'adresser à Jean Hausknost, 10 la Petite Falaise, 50180 Agneaux, jean.hausknost@orange.fr

63 - PUY-DE-DOME.

- *Compains* : date d'émission non précisée. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'ensemble de la commune, clocher émergeant parmi les arbres. Texte : « Compains 63610 ». Couleurs : vert, gris, bleu. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R235. PAP acheté par notre abonné à La Poste de Besse et St Anastaise (63), dans un lot de 10 PAP variés.

- *Espinchal* : date d'émission non précisée. Marianne de Lamouche, rect., précasé. Vue d'ensemble d'une église le soir, + blason (sorte de griffon dressé). Texte : « Espinchal - 63850 ». Couleurs : vert, bleu, marron, gris.

Agrément provisoire 809, lot G4S/07R555. PAP acheté par notre abonné à La Poste de Besse et St Anastaise (63), dans un lot de 10 PAP variés.

- *St Genes-Champespe* : date d'émission non précisée. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue d'ensemble de la commune dans une vallée. Texte : « Saint-Genes-Champespe (63850) ». Couleurs : rouge, vert, bleu, gris, marron. Agrément provisoire 809, lot G4S/08R235. PAP acheté par notre abonné à La Poste de Besse et St Anastaise (63), dans un lot de 10 PAP variés.

- *Valbeleix* : date d'émission non précisée. Marianne de Lamouche, rect., précasé. Vue d'une petite arche de pierres, maisons et rocher en fond sur une hauteur. Texte : « Valbeleix 63610 ». Couleurs : gris, vert, bleu. Agrément provisoire 890, lot G4S/08R142. PAP acheté par notre abonné à La Poste de Besse et St Anastaise (63), dans un lot de 10 PAP variés.

- *Vulcania* : date d'émission non précisée. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Tour en fusion entourée d'arbres, et 6 petites affiches présentant les attractions du parc (« Dragon Ride », « L'odyssée magique », « Le réveil des géants d'Auvergne », « La terre en colère », « Le grand geyser » et « Magma Explorer »). Texte : uniquement celui des 6 affichettes. Agrément 809, lot B2J/09M086. PAP acheté par notre abonné à la Boutique du parc Vulcania (1 euro l'unité).

66 - PYRENEES-ORIENTALES.

- *Perpignan* : date d'émission non précisée. Marianne de Lamouche, BP à gauche, rect., précasé. Vue d'un château fortifié, palmes au premier plan. Texte : « Perpignan ». Couleurs : bleu, marron-rouge, vert. Agrément provisoire 809, lot G4S/07R174. Logo postal « Pour la planète » au verso et sur papier intérieur. N° intérieurs : LC D/16 D 0807 et NF 316/12. Code-barres noir sur étiquette collée sur blister : 13641 au-dessus, 3 561920 246611 au-dessous.

68 - HAUT-RHIN .

- *Mulhouse* : 12 juin 2010. Marianne de Beaujard, rect., précasé. Série de 5 visuels, tous avec en bas le même texte en vert et rouge : « www.zoo-mulhouse.com / Zoo Mulhouse Alsace Planète vivante ».

1, vue d'un singe en gros plan, la main sur la bouche. Couleurs : marron, vert, gris.

2, vue d'un maki assis sur une branche. Couleurs : gris, marron.

3, lionne couchée dans l'herbe avec deux lionceaux dont l'un entre ses pattes. Couleurs : marron, vert.

4, phoque dans l'eau avec petit phoque par-derrière. Couleurs : gris, rouge.

5, vue en gros plan d'une fleur (de nénuphar ?). Couleurs : orange, rose, vert.

Pas d'infos techniques, la rédaction ayant reçu un scan du recto de ces 5 PAP.