

Vendredi
29 mai 2015
n° 2

Journal de la 63^e assemblée générale de Philapostel à La Londe les Maures



Rédaction : Jipé
Mep : CriCri



Dans les jar-dins d'mon pè - re, Les lau-riers sont fleu - ris. Dans

DICTION DU JOUR

À la Sainte-Ursule, le soleil brule !

Conseil de la rédaction : prévoyez chapeau et crème solaire.

Après le Cigalonde, le Philalonde : un nouveau concours à Philapostel !

(suite)

Le règlement est des plus simples :

1° vous présentez une maquette sur le support de votre choix, papier, carton, nappe, drap, Post It, ce que vous voulez, mais en couleurs. Avec impérativement des vues de la commune. En effet la reproduction de personnages est interdite (si vous voulez vous faire bien voir du président fédéral en reproduisant son portrait c'est raté...). Cf Nota Bene 1

2° la série doit comporter obligatoirement 127 valeurs, correspondant à l'ensemble des tarifs au départ de La Londe (si si croyez le, la rédaction, qui ne recule devant aucun sacrifice, a passé un week-end entier à recenser ces tarifs) en lettre prioritaire seulement bien sûr (il ne faut pas imiter l'inflation de produits philatéliques que nous sommes souvent enclins à dénoncer ...).

3° les candidats/candidates ont 48 H pour présenter leurs esquisses (avec ce délai on ne vous demande pas un travail d'artiste !)

4° le jury sera composé du Président de Philapostel, accompagné du Président de Philapostel, ainsi que du Président de Philapostel (les débats seront de ce fait simplifiés pour choisir le vainqueur, il faut viser l'efficacité et ne pas perdre de temps en parlotes inutiles !).

4° le prix unique, qui sera remis dimanche matin après le départ des congressistes (cela fera des économies, le verre de l'amitié coûtera moins cher ainsi) constitue en un séjour à vie au centre Azureva (si si, son directeur est d'accord). Cf Nota Bene 2

A vos crayons !

Nota Bene 1 : La rédaction s'interroge toutefois sur l'idée d'une série reproduisant F... M... à tous les âges de la vie (bébé en sortie de maternité, faisant ses premiers pas, en adolescent boutonéux, au service militaire, dans son premier poste à La Poste, lors de son éléction, et enfin dans la fleur de l'âge, c'est-à-dire maintenant ...). On va y penser...

Nota Bene 2 : si vous trouvez cet article un petit peu loufoque, voire (très) légèrement déjanté, la rédaction ne saurait vous donner (entièrement) tort... En effet les conditions que nous pouvons qualifier d'arrosées (la décence nous interdit de dire avec quoi, et encore moins avec qui !) de son élaboration peuvent sans doute expliquer cette situation, mais promis, la rédaction ne recommencera pas ! Au moins pas avant l'année prochaine...

Après les billets voici la monnaie de nécessité, fondue avec le métal extrait des mines de l'Argentière des Bormettes situées à La Londe Les Maures



Brèves de l'Arrivée

Les préparatifs :

♦ Il y a des chanceux à Philapostel... : qui a passé deux jours enfermé à La Londe pour tirer LISA ? Notre trésorier. Pas trop fatigué Gérard ? La vignette quant à elle se porte bien...

♦ Si à l'armée on cherche la clef du champ de tir (mesdames vos maris vous expliqueront), à l'A.G. de Philapostel on cherche les badges des jurés. De Facto, comme des jurés (De Jure, c'est la minute latine de la rédaction), un bon juré ne peut jurer que s'il est badgé. Et sans juron s'il vous plaît !

L'arrivée :

♦ En plein cœur de l'après-midi, un hélicoptère a survolé à plusieurs reprises le centre Azureva. Tout est sous contrôle, comme dit le président. Nous avons la maîtrise du ciel. La rédaction vous rappelle que la « Bataille d'Angleterre » a été gagnée grâce aux Spitfire. C'était la minute historique de la rédaction.

♦ Avez-vous remarqué qu'à l'accueil, on vous remet une bouteille d'eau. Et dans votre sacoches, vous avez trouvé des savons. La rédaction est en droit de se demander : qui à PHILAPOSTEL trouve que nous ne nous lavons pas assez.

♦ Dans le silence des vignes, nous avons entendu un bourdonnement : l'arrivée de Daniel Bascou, déguisé en abeille avec son magnifique tee-shirt jaune et noir. C'est le grand retour de Maya.

Noëlle Le Guillouzic, une Bretonne au bord de la Méditerranée : Et de deux !



S'il est vrai que l'habitude naît dès la deuxième fois, Noëlle Le Guillouzic devient en 2015 une habituée de Philapostel ! Créatrice de notre 5e LISA à Murolo nous vous l'avions présentée dans L'Eveil du Volcan, et nous avons pu apprécier son sourire et sa gentillesse lors des dédicaces. Elle nous revient cette année, passant de la rudesse montagnarde de l'Auvergne à la douceur des plages et des criques de la côte varoise. Mieux même, non seulement elle est l'auteur de la LISA, mais elle a également réalisé l'un des deux timbres personnalisés, dont le visuel est repris sur l'enveloppe illustrée proposée parmi les souvenirs.

♦ Noëlle, vous voici de nouveau parmi nous, après cette belle LISA 2014, pourquoi cette récurrence ?

J'ai eu la chance d'être à nouveau contactée pour créer cette nouvelle Lisa, ainsi qu'un timbre, à l'occasion de votre AG. Je dois vous avouer que c'est la première fois que j'évoque du bout de mon pinceau la côte varoise.

♦ Le visuel retenu, à la fois traditionnel et touristique, est très doux, presque pastel. Est-ce un choix délibéré ? Quelle a été en 2015 votre inspiration ?

Pour la création de la vignette j'ai voulu m'inscrire en continuité de Murolo, j'ai donc ressorti ma boîte d'aquarelle. Ses tons étant plus transparents, cela devrait permettre une meilleure lisibilité, par contraste, des valeurs faciales qui seront imprimées. J'ai pu choisir dans une documentation variée ce qui me paraissait représentatif du rivage varois : au premier plan les pins accrochés à des rochers abrupts plongeant dans une mer bien bleue (la Pointe de l'Estagnol), en arrière-plan une plage bordée d'arbres qui lui apportent un côté sauvage et nature (la Plage du Pellegri), et enfin la touche colorée apportée par la fleur typique, le mimosa.

♦ Manifestement on vous sent à l'aise dans ces thématiques environnementales et dans la défense du littoral, espace très sensible soumis à des pressions urbanistiques et de développement de plus en plus fortes. Question un peu taquine : pour la Bretonne chavivine que vous êtes, qu'est ce que la Grande Bleue a de plus, ou de moins, que la Manche ?

J'ai toujours aimé peindre la nature. A la fois en vision large avec des aquarelles paysagères, et en vision rapprochée en illustrant sa faune et sa flore. Nous sommes tous imprégnés des paysages de notre enfance, j'ai eu la chance de grandir près d'une rivière, dans un cadre verdoyant, et je garde un souvenir fort de mes étés sur la côte bretonne. Mais je me souviens aussi des oiseaux englués et de ces rochers de granit devenus des masses sombres et grasses, recouvertes de pétrole, lors de la marée noire du « Torrey Canyon ». Devant ce spectacle désolant j'ai éprouvé un immense sentiment de gâchis. Cela a accentué mon attachement à la Nature et fait naître une observation encore plus aigüe, ainsi que la volonté de retranscrire tout ce qu'elle avait de beau à nous offrir. Mais l'homme sait réparer et restaurer. Je le vois sur « ma » côte chaque été avec l'action du Conservatoire du Littoral, (c'est aussi le cas ici sur la Côte Méditerranéenne) là où à force d'érosion à la fois naturelle mais également provoquée par le piétinement de milliers de visiteurs, des espaces devenus stériles, renaissent, se recréent. Je l'ai également constaté dans la Somme, où le Conservatoire des Espaces Naturels de Picardie avec lequel j'ai travaillé, mène une action remarquable pour protéger les zones fragiles et assurer la survie d'espèces en voie de disparition. Un travail mené tout en sensibilisant nos jeunes au respect de la Nature par des actions sur le terrain. J'essaie d'exprimer cette sensibilité environnementale à travers ma peinture et mes illustrations.

Les différences entre « ma » mer bretonne et la Grande Bleue ? Les couleurs d'abord, les marées ensuite, avec ces mares grouillantes de vie à marée basse, ces algues colorées, toute cette richesse que l'on découvre en marchant sur l'estran, les odeurs ensuite, plus fortes en iode... Mais la Grande Bleue, incontestablement, possède de sérieux atouts, notamment la transparence de l'eau, et quelques degrés de plus, ce n'est pas négligeable !

♦ Dernière question, incontournable : on vous retrouve en 2016 ? Car on dit bien jamais deux sans trois...

Pourquoi pas ? Ce serait avec grand plaisir. Mais pour le moment je vais profiter de ces couleurs, de cette belle luminosité, et aussi de l'ambiance sympathique de votre assemblée de passionnés.

Merci Noëlle, et bon courage pour les dédicaces !

Réponse de la devinette du numéro précédent

La Londe en Seine Maritime, le pays vert où il ne pleut jamais.
n'est-ce pas Claude, Philippe and Co ?

La forme olympique du président

La rédaction peut attester de la forme du président, ayant glané quelques indiscretions lors des préparatifs :

◆ « Comme disait CABU ne nous laissons pas abattre ! »

Notre avis : *une pointe d'humour noir dans le ciel bleu de Provence.*

◆ « Il faut m'enlever les deux Bernard ! »

Notre avis : *Il ne s'agit pas d'un langage codé, mais simplement d'une mauvaise manipulation confusionnelle entre fond d'écran et photo. Nous précisons que le président n'a rien contre les Bernard, et ils sont nombreux parmi nous. Il pourrait même dire « Merci Bernard(s) ».*

◆ « Je n'ai jamais vu ça ! » et, le temps de reprendre son souffle, « c'est bien la première fois »

Notre avis : *c'est bien la première fois s'il ne l'a jamais vu et réciproquement.*

◆ « Les LISA c'est La Poste et les Lisées, c'est le président ! »

Notre avis : *Y pense-t-il tous les matins en se rasant ?*



Recherche clavier désespérément

Nous ne sommes pas en Corse, et pourtant...

Christian cherche son clavier : un CRI-CRI sans son CLA-CLA (traduction : un Christian sans son clavier) ne peut pas nous éditer le journal de l'A.G.

Une A.G.E. TGV



Mieux qu'une lettre à La Poste !
Réglé en vingt minutes chrono,
bien mieux que le J+1 !

JC Bourret : « le mot important est « arrêté » pour les comptes » ; « on suspend le rôle des commissaires aux comptes ».
Merci Jean-Claude de tenter de ralentir le cours du temps, mais

c'est un combat vain !

Pour les services et activités, un simple « s » fait toute la différence. *Notre langue française est riche !*

Premiers retours de l'AG

Un président pressé : après l'AGE, le président propose de ne pas faire de pause. *Et quand André Laurent intervient après avoir béni les accompagnants bien partis dans le car pour leur excursion, il nous annonce l'AGE qui est déjà derrière nous...*

Un Secrétaire Général concret : « on tourne la page » *Dans l'histoire de Philapostel ? non, simplement du document de séance....*

Un Président de PACA réaliste : « ce midi aioli au menu, attention à la digestion pour la deuxième partie de l'AG ». *La rédaction vous en fera retour bien aillé dans le numéro 3 de votre journal préféré...*

Approbation du compte-rendu 2014 : on se mélange entre Bussang et Murolo... « on approuve Murolo qui a approuvé Bussang » *Et en 2016 on approuvera La Londe qui a approuvé Murolo... Vous suivez ?*

Un Secrétaire Général prudent : lors de la présentation du rapport d'activité « je ne commenterai pas le compte-rendu du CA de l'après AG qui aura lieu ce soir ». *Si son homonyme a vu des OVNI pendant des décennies, le nôtre n'est pas devin, et c'est tant mieux !*

Message personnel de la rédaction à JCB : Jean-Claude, tu te sous estimes : *ce n'est pas seulement pour la proximité géographique entre ton domicile et le siège que tu as été choisi comme secrétaire général, c'est AUSSI pour ton humour ! La rédaction t'en remercie chaleureusement.*

Des questionnements de poids : question de « Bernard Le Lann Philapostel Aquitaine, 130 kg ! » *Le Président a demandé aux questionneurs de se présenter, mais cette fois l'argument pèse !*

Un Président prudent : « si le pupitre n'est pas sur l'estrade, c'est parce que les marches d'accès sont dangereuses ». *Comme on le comprend face à ces intervenants de poids !*

Une assistance attentive : l'intervention du nouveau commissaire aux comptes fût suivie dans un silence profond, après des débats animés sur la valorisation du bénévolat. *Ce n'est ni la chaleur ni la digestion, simplement de vrais sujets sérieux !*

Un secrétaire général philosophe : « Ceux qui sont là sont présents ». *Un seul mot : merci et bravo pour nous aider ainsi !*

Et La suite au prochain numéro

Le Saint-Jacques de la rédaction

Quelles sont les coquilles du numéro 1 : statut(s) et demander(ez) ; la rédaction se défendra en parlant de fautes terminales...

PORTRAIT ÉRIC MINVIELLE

Philapostel bénéficie depuis quelques jours d'un nouveau secrétaire, et donc d'une, pardon, d'un !, nouveau secrétaire, en la personne d'Eric Minvielle, qui nous vient de La Poste. Portrait en quelques phrases, en partie façon portrait chinois, de notre nouvelle cheville ouvrière.

◆ Chargé d'étude et d'analyse à la branche services courrier colis de la DRH Ile de France, cela signifie quel job au quotidien ?

.....*Chargé d'études et d'analyses au sein du C.S.R.H., c'est savoir extraire des fichiers des applications dédiées à la gestion et la paie, les mettre à disposition des agents du C.S.R.H. puis savoir analyser les différentes anomalies afin de pouvoir fiabiliser au mieux la gestion et la paie de tous les agents courrier gérés par le C.S.R.H.*



◆ Pourquoi rejoindre la plus forte fédération d'associations locales en philatélie et collection ?

.....*Parce que je me suis toujours intéressé à la philatélie depuis que je suis postier et l'occasion était toute trouvée d'intégrer l'association par ma candidature à ce poste ; c'est pourquoi, aussi, j'ai travaillé pendant quelques années à PHILAPOSTE au service clients puis à l'imprimerie des timbres à BOULAZAC.*

.....*Oui depuis quelques années déjà mais uniquement sur les timbres français depuis l'origine du timbre. J'ai quelques albums DAVO que j'ai un peu délaissé par manque de temps. J'avais également commencé une collection sur la thématique des papillons pour mon fils cadet lorsqu'il était plus jeune*

◆ Es-tu collectionneur ?

.....*Et maintenant, en portrait chinois.... Si tu étais....*

UN ACTEUR DE CINÉMA : Tom HANKS, surtout pour son rôle dans *Forrest Gump en lien avec la course à pied, mon autre passe-temps favori.*

UN CHANTEUR FRANÇAIS : Francis CABREL pour ses chansons à textes et son accent du sud-ouest, ma région d'origine.

UN DESSERT : au chocolat de préférence car je suis gourmand et j'adore le chocolat, noir de préférence.

UN TABLEAU : « La liberté guidant le peuple » d'Eugène DELACROIX qui illustre déjà le besoin de liberté et l'esprit de la révolution.

UNE MONTAGNE : sans hésitation aucune, les Pyrénées qui me manquent depuis mon arrivée à LA POSTE en 1981 à Paris et malgré quelques randonnées pendant les vacances.

UN HÉROS DE BANDE DESSINÉE : SPIDER-MAN pour son engagement à faire le bien, son refus de renoncer et ses super pouvoirs qui font rêver.

ET ENFIN, QUEL EST TON JURON FAVORI ? « Pu...n, c.n », expression employée souvent dans les conversations du sud-ouest.

A La Londe, on sait pousser la chansonnette

Vous avez écouté André Rossi, notre comte de Sévigné, qui nous a régalé comme son illustre homonyme Tino, mais bientôt vous allez chanter !



Nombreux sont ceux qui nous ont quitté...

Maurin St Aubin Nicole—Aquitaine
Mazeriat Hélène—Aquitaine
Puyau Roger—Aquitaine
Moussy Maurice—Aquitaine
Mignot Pierre—Auvergne
Siegel Robert—Bas-Rhin
Creneqy Xavier—B-Normandie
Barillet Jacques—B-Normandie
Chesse Raoul—Bretagne
Girardeau Jean-Yves—Centre-Vdl
Baillet Daniel—Champagne-Ardenne
Frechet Bernard—Franche-Conté
Melarest André—Île-de-France
Touret Jacques—Île-de-France

Beaumont François—Île-de-France
Minarro Pierre—Languedoc-Roussillon
De Las Heras Raymond—PACA
Reynaud Georges—PACA
Raia Daniel—PACA
Haltmeyer—PACA
Trannois Gilles—Poitou-Charente
Fesche Jean-Pierre—Rhône-Alpes
Nibaudeau Michelle—Visualia
Housty Marie—Visualia
Terrez Joseph—Visualia

...Nous ne les oublions pas