



OH LES RONDS OLÉRON

Rédaction - JPé, Cricri, Roro

64^e Assemblée Générale Saint Denis d'Oléron

JEAN-FRANÇOIS DURANCEAU, PRÉSIDENT DU JURY

Cette année notre président du jury de l'exposition compétitive, composé de 9 membres, est Jean-François Duranceau, bien connu des philapostéliens.

Jean-François, pour nos lecteurs assidus, et pour ceux qui ne vous connaissent pas (encore), quel est votre parcours ?

C'est ma maman, qui nous a quittés le 24 mai dernier, qui m'a mis le pied à l'étrier avec les timbres il y a 60 ans. Puis de 17 ans à 30 ans ce fut laissé de côté, comme bien souvent. Et je m'y suis ensuite remis, avec participations aux expositions sur des thématiques

diverses pendant plus de 30 ans : la chaise à feu, le trou, la Marianne de Decaris, les airgraphs, les v mails, ... Et puis sont venus les postes à responsabilité : président de l'Amicale philatélique Poitevine, président du GPCO, président de l'AFPT et membre du bureau de la FFAP avec aujourd'hui le poste de rédacteur de La Philatélie Française. J'ai aussi organisé pas mal d'expositions : Fête du Timbre, championnat régional, interrégional en 2002, championnat de France en 2007, interrégional du Grand Ouest en 2009 et Poitiers 2014 qui comprenait : Timbres Passion, Maxifrance, championnat de France de classe ouverte, MaxiEurope, Ferphilex et Birdpex, le tout avec 450 exposants sur 8000 m².

Monsieur le Président du jury 2016, pouvez-vous nous dire ce qui caractérise une exposition réussie. Est-ce la diversité, l'originalité, la qualité, ou encore d'autres critères, une combinaison de critères peut-être ?

Pour moi, une exposition réussie c'est principalement quand les visiteurs philatélistes et non philatélistes repartent en disant : « c'était super, très beau, j'ai appris, j'ai souri, j'ai été



ému parfois même, on a découvert des tas de choses ». En un mot c'est la satisfaction du public.

Qu'est-ce qui vous a le plus marqué dans votre expérience de juré ?

Je pense fondamentalement que c'est tout ce que j'ai appris au contact des autres membres du jury de toutes les classes. Il faut rester humble car plus on avance et plus on apprend.

Pouvez-vous nous livrer une ou deux anecdotes amusantes dans ces fonctions, perçues souvent comme sévères, de juge, ce n'est selon nous pas toujours facile de « diriger » une équipe de jurés... ?

Je me souviens d'une exposition où je commentais le résultat de sa prestation à l'exposant. Son épouse, non philatéliste, est intervenue en disant que sa collection valait beaucoup mieux. Elle produisait une telle débauche de décibels qu'elle a attiré une vingtaine de personnes devant la présentation !

Pensez-vous qu'il faille faire évoluer les règles de la compétition pour attirer davantage de collectionneurs, et si oui dans quelles directions ?

Oui, il faut revoir les feuilles de notation concernant les nouvelles classes. Les règles sont faites pour évoluer et s'adapter, et il faut aussi ouvrir avec de nouvelles classes.

Enfin, si vous aviez un conseil à donner à un débutant dans la compétition, ce serait ?

Comme en athlétisme, il y a beaucoup de choix dans les classes. C'est très bien, mais il faut choisir la sienne, et aussi penser que tout le monde ne peut pas obligatoirement aller jusqu'au niveau du championnat de France. Il faut surtout que ce soit toujours un plaisir et que l'on puisse le partager avec des amis.

PETIT JOURNAL DES ÉLECTIONS

Entendu au petit déjeuner :

Vous connaissez le dicton du jour ? « Jour d'élection, jour d'érection ». Pour bien voter, certains recherchaient une petite pilule bleue... Suggestion pour les prochaines élections ? Vu l'âge moyen, ce serait une idée à creuser.

Entendu à l'AG :

Les pouvoirs sont à remettre au président du bureau de vote JC L'Abbé : Ce n'est pas un bureau, mais un confessionnal.

On a déjà le tabernacle, il est transparent. D'ailleurs, la rédaction a vérifié l'absence de double fond de l'urne.

Désistement d'un candidat : A l'annonce du motif, « il a des soucis avec sa femme », (murmures et bruits divers dans la salle qui se sont arrêtés après la précision apportée) : « il a écrasé la main de sa femme ».

La rédaction remet le prix de la concision au candidat qui s'est présenté en une phrase : « Je suis candidat, merci de vous reporter à ma profession de foi ».

Le président Général sortant est généreux : S'il annonce à 10h25 une pause d'1/4 d'heure (jusque là tout va bien...) il termine en indiquant que l'AG reprendra à 11h45...

Cherchez l'erreur... C'est bien connu en période électorale, on promet, on promet...

La rédaction a cherché à percer le secret des délibérations du nouveau Conseil d'administration... Pour ce faire, elle a utilisé des techniques modernes d'investigation. Elle y a gagné un nez écrasé quand la porte s'est ouverte brutalement : Ce sont les risques du métier.



Les titres du journal auxquels vous avez échappé.

Le titre populaire : « Oléron, Oléron, c'est la fête à Pompon ! »

Le titre gourmand : « à Oléron, c'est comme dans le cochon, tout est bon ! »

Droit de réponse :

La rédaction avait-elle goûté au pineau en avant première pour avoir annoncé dans le N°1, deux réunions de CA ce jour (à 14h et à 18h15) ? Que nenni ! L'ampleur des remarques sur la chose prouve, s'il en était besoin, que notre journal connaît un taux (et non un angle) de pénétration exceptionnel dans le lectorat Philapostélien de l'AG 64.

OLÉ S'QUE J'DISONS CHEU NOUS AUT'.

« O vaut mieux être saoul que con, O dure moins longtemps ».

RESULTATS DU VOTE

Le conclave s'est exprimé ainsi (soit-il) :

Michel BABLOT	60 Élu
Jean-Louis BARDELLI	56 Élu
André BORNIER	62 Élu
Philippe BOUILLON	38 Non élu
Jean-Guy DALLO	53 Élu
Christine DARLET	50 Élu
Michel DUTHEIL	51 Élu
André LAURENT	43 Élu
Bernard LHERBIER	60 Élu
Hervé LUTZ	55 Élu
François MENNESSIEZ	50 Élu
Joël MOISY	58 Élu
Geneviève PEQUIGNOT	57 Élu
Yves PRAT	50 Élu
Gérard SERRA	57 Élu
Linéda TANIC	4 Non élu
François THEZ	47 Élu



LE NOUVEAU STAFF.

Président Général

François MENNESSIEZ

Secrétaire Général

Hervé LUTZ

Trésorier Général

Gérard SERRA

1^{er} Vice Président

Bernard LHERBIER

Vice Président

André LAURENT

Vice Président

Joël MOISY

Secrétaire Adjoint

Geneviève PEQUIGNOT

Secrétaire Adjoint

Jean-Louis BARDELLI

Trésorier Adjoint

Yves PRAT

Membres

**Michel BABLOT
André BORNIER
Jean-Guy DALLO**

**Christine DARLET
Michel DUTHEIL
François THEZ**

PROMIS JURÉ, RAYMOND LOËDEC.

Parmi les jurés nous avons cette année Raymond Loëdec, qui a bien voulu se prêter au jeu des questions réponses.

Décrivez-nous votre parcours vers la philatélie ?

« Je suis tombé dans la marmite du timbre de bonne heure. Mon père conservait les timbres se rapportant à la marine à coque de bois. Nous avions le catalogue Thiaude à la maison et conservions les timbres du Canada où certains membres de notre famille résidaient. Mon premier achat dans un bureau de poste, ce fut la série des oiseaux en 1960. J'étais apprenti alors, avec très peu de moyens financiers. Puis en 1961, ce fût la série des tableaux. Je suis tombé en admiration ! Ensuite ce sera l'accès au travail, le service militaire, la fondation d'une famille, mais je suis retombé dans la potion magique dès 26 ans, et j'ai adhéré à une association (la société philatélique du bas-limousin à Brive-La-Gaillarde) avec des anciens qui prenaient du temps à expliquer et parler de leurs collections ; et je ne me suis plus arrêté... »

Comment se retrouve-t-on juré ? Est-ce une vocation, le fruit du hasard ? Quand à 10 ans on « ramasse » des timbres, on ne se dit pas je veux être juré quand je serais grand, comme on le dit pour devenir pompier ...

« Je ne pense pas que l'on puisse être juré par hasard. C'est un choix, qui vient au fur et à mesure de l'avancement dans la collection et de son environnement. Fréquentation d'expositions, assimilation, participation aux compétitions, c'est tout un itinéraire. Je suis juré en classes thématique, histoire postale et philatélie traditionnelle.

Qu'est ce que vous aimez dans cette activité ?

« La découverte et le partage. Le juré n'est pas un censeur ni l'arbitre des élégances. Il faut garder l'esprit ouvert et comprendre ce que présente l'exposant. La diversité des présentations est étendue, c'est ce qui participe au plaisir. Le juré ne survole pas d'un œil distrait la collection présentée, il doit rendre une appréciation et en délibérer ensuite avec les autres membres du jury. Il faut lire l'éditorial de Bernard Jimenez vice président de la FFAP et juré international dans le dernier numéro de Philatélie Française au sujet des jurés »

Pouvez-vous nous dire ce qui vous a le plus marqué ?

« Les souvenirs restent la diversité des présentations et les façons d'aborder un thème, une histoire. L'exposant reste le maître de sa collection, il évolue à son gré dans le cadre du règlement de sa classe et beaucoup font preuve d'originalité. On apprend toujours ! »

Pensez-vous qu'il faille promouvoir la philatélie par l'exposition, souvent perçue comme difficile et peu valorisante ? On entend parler de parcours du combattant...

« Présenter sa collection n'est pas un parcours du combattant. On peut très bien présenter hors du cadre de la compétition officielle, l'essentiel est de montrer et de se faire plaisir. Tout le monde roule en voiture sans qu'il s'agisse d'une Ferrari ! Ce sont les expositions qui amènent du public et font prendre conscience qu'avec des timbres on peut illustrer un thème, une idée, un événement. Sans exposition, notre loisir deviendrait une matière inerte et confidentielle. Quels sont les domaines de la collection qui exposent au public le fruit de leurs travaux, à part la philatélie ? Je n'en connais pas »

Enfin, si vous aviez la possibilité de recommencer votre vie depuis que vous êtes juré, Que feriez-vous ?

« J'ai participé à ma première compétition régionale il y a 30 ans, à La Roche sur Yon, avec une collection thématique en 36 pages sur « la faune et la flore aux T.A.A.F. ». Et je suis juré depuis 18 ans. Il n'y a aucun regret, aucune frustration dans mon parcours. Uniquement du plaisir. Donc vous l'avez deviné, je ne changerai rien ! »



QU'ÉTO QUE JHE FEUSON D'MAIN ?

09h00 LISA, Bureau temporaire et conférence philatélique.

10h30 Vernissage expo & discours des huiles

12h30 On boit, on mange (repas de Gala) & on remet des médailles.

15h15 Promenade digestive au Château d'Oléron.

19h00 Palmarès de l'Expo

20h00 Dîner

21h00 Animation

LES POTINS DES BEAUPINS

Savez-vous pourquoi Oléron a son pont ? Bien sûr pour éviter de tourner sur l'île en rond : vous prenez la première à gauche, vous sortez de l'île ; vous prenez la première à droite, vous sortez aussi de l'île. Cela fonctionne à tout coup, la rédaction l'a testé pour vous.

LE SCRUTIN DES BEAUPINS

La nouvelle équipe de PHILAPOSTEL va devoir se mettre au boulot, pour ne pas se retrouver dans le pétrin. Et si le boulanger en chef va mener son petit monde à la baguette, la rédaction cherche qui sera le petit mitron...

Il s'agit de ne pas se faire rouler dans la farine mais d'éviter de se prendre une tarte...

LE CARRÉ BLANC DE LA RÉDACTION

La parité hommes/femmes est un objectif toujours valable. La preuve, la féminisation des expressions n'est pas encore achevée, même si depuis longtemps docteur, directeur, facteur, etc..., se conjuguent au féminin. Soucieuse d'apporter sa (modeste) contribution à l'édifice, la rédaction a suggéré la féminisation du nom de notre centre pour cette AG. Elle a ainsi proposé comme slogan pour l'arrivée « bienvenue aux Belles Pines ! » sous la forme d'un calicot de 5 mètres sur 2, et n'a pas compris pourquoi la direction n'a pas trouvé l'idée bonne... Si un lecteur, ou une lectrice bien sûr, trouve pourquoi, qu'il nous le dise, il aura droit en récompense à un pain aux raisins, ou si elle ou il préfère, un pain aux pignons de pin..., un pain tout chaud et frétilant, car il est vrai qu'à PHILAPOSTEL on ne recule devant rien...