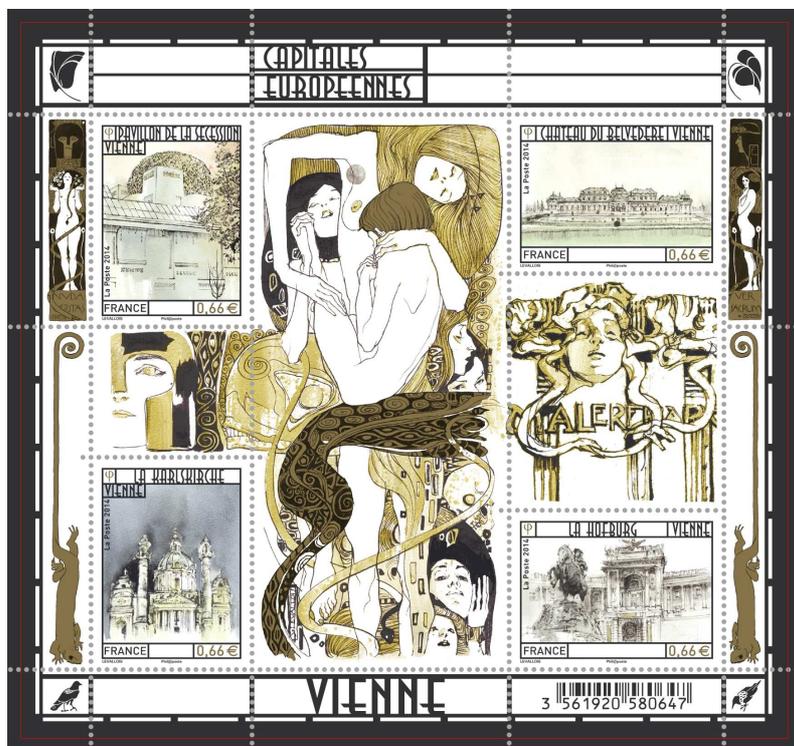


Capitales Européennes : Vienne

Le 21 avril 2014, La Poste émet un bloc de la série « capitales européennes » consacrée à Vienne et à quatre de ses principaux monuments.



Visuel disponible sur demande / Maquette non contractuelle

Un peu d'histoire ...

Vienne est l'une des plus belles et des plus riches villes européennes. Elle fut la capitale de l'empire des Habsbourg durant près de sept siècles, et celle de l'Autriche depuis 1918. A ce titre, elle est profondément marquée par le règne des premiers qui façonnèrent son architecture de manière spectaculaire et devient l'écrin de quelques-uns des plus grands trésors architecturaux au monde.

D'emblée, Vienne émerveille par son cadre romantique et son architecture flamboyante qui lui a valu d'être **inscrite au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco.**

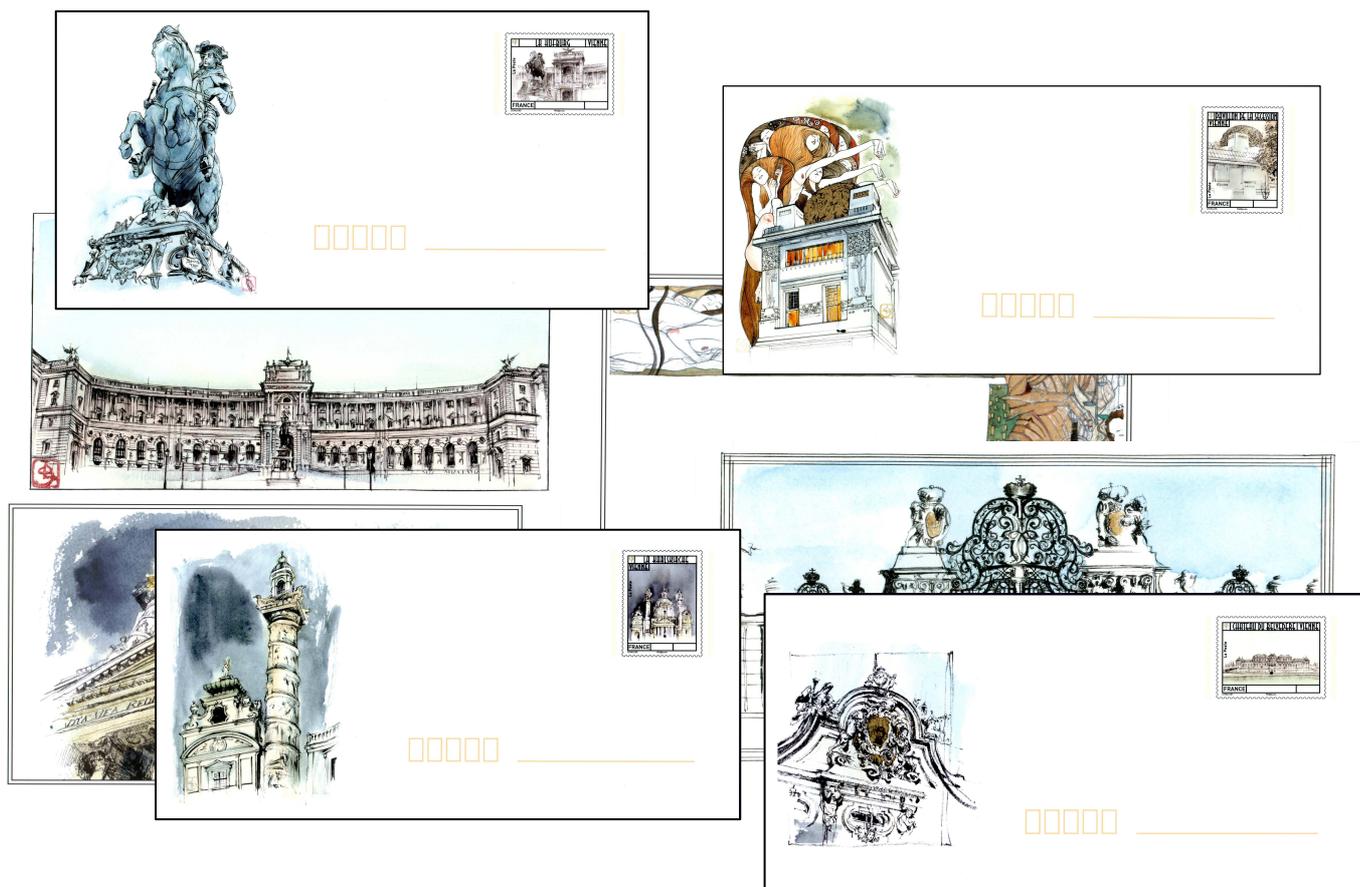
Le XIX^e siècle s'affiche comme le siècle de la modernité de l'empire austro-hongrois. C'est l'époque des idées révolutionnaires, des artistes, des penseurs. **Vienne devient la capitale européenne de la culture et de l'art avec le mouvement Sécession** (Klimt, Schiele, Moser,..). Ce courant de l'art nouveau était une protestation de la jeune génération contre l'art traditionnel de ses prédécesseurs.

C'est ce courant qui a inspiré Stéphane Levallois le créateur du bloc, pour mettre en images 4 des monuments emblématiques de Vienne :

- le pavillon de la Sécession (qui fut l'espace propre d'exposition du mouvement de la Sécession).
- le château du Belvédère (un des plus grand palais baroque de Vienne).
- la Karlskirche (l'église Saint-Charles-Borromée, extraordinaire exemple d'architecture baroque du XVIIIe).
- la Hofburg (résidence d'hiver des Habsbourg).

Le fond du bloc est un exemple caractéristique du style de la Sécession viennoise, Stéphane Levallois s'est inspiré des œuvres de Gustav Klimt, l'un des initiateurs du mouvement et du Ver sacrum, la revue officielle du mouvement.

Une particularité sur ce bloc doré, les perforations sont prolongées entre les timbres et jusqu'aux bords du bloc de façon à ce que le fond du bloc se détache en petites vignettes décoratives.



Quatre prêts-à-poster complètent l'émission du bloc.

Disponibles à Paris au Carré d'Encre pendant la vente « Premier Jour », en vente par correspondance à Phil@poste, sur le site Internet www.laposte.fr/timbres.

Prêts-à-poster 20g (4 enveloppes & 4 cartes) : 4.80 €

Les infos techniques ...

Auteur : Stéphane Levallois

Metteur en page : Valérie Besser

Impression : héliogravure

Format du bloc : 143 mm x 135 mm ; **Valeur faciale du bloc** : 2,64 €

Tirage : 825 000 exemplaires

Mentions obligatoires : création de S.Levallois

Les infos pratiques...

Le bloc sera vendu en **avant-première** à :

• **PARIS (75)**

Le 18 et 19 avril 2014 au Carré d'Encre, de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dédicaces de l'artiste Stéphane Levallois vendredi 18 et samedi 19 avril 2014 au Carré d'Encre 10 h à 13h et de 14h à 16h.

Il sera vendu dans certains bureaux de poste **à partir du 21 avril 2014**, par correspondance à Phil@poste service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/timbres et au **Carré d'Encre**.

Service clients : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

Toute l'actualité du timbre sur www.laposte.fr/leportaildutimbre

CONTACTS PHIL@POSTE

PRESSE

Maryline GUILLET

☎: 01 41 87 13 29

maryline.guilet@laposte.fr

EVENEMENT

Valérie LEROUX

☎ : 01 41 87 13 48

valerie.leroux@laposte.fr