

Europa

Le 5 mai 2014, La Poste émet un timbre de la série Europa : J.H. NADERMAN Harpe 1787



Visuel disponible sur demande



Les émissions de timbres EUROPA entrent dans la catégorie des timbres les plus collectionnés et les plus populaires au monde. Ils sont spécialement émis par les administrations/entreprises postales européennes sous la houlette de PostEurop et ont l'Europe pour thème central.

Depuis 1956, les timbres Europa soulignent la collaboration dans le domaine postal, en particulier en matière de promotion de la philatélie, et contribuent à sensibiliser le public aux racines, à la culture et à l'histoire communes de l'Europe ainsi qu'à ses objectifs communs.

Le thème Europa de l'année 2014 met en avant les instruments de musique nationaux.

Comme chaque année, Posteurop organise un concours pour le timbre Europa. Le concours EUROPA sera ouvert au public du 9 mai 2014 (Journée de l'Europe) au 31 août 2014. À partir du 9 mai 2014, tous les internautes pourront découvrir et voter en ligne pour leur timbre préféré sur le site Internet de PostEurop (www.posteurop.org/europa2014).

Un peu d'histoire ...

La harpe représentée sur le timbre est exécutée et estampillée "J.H. Naderman Maître Luthier Facteur de Harpe ordinaire du service de la Reine. Rue d'Argenteuil Butte St. Roch A PARIS 1787".

La harpe est dès le VIII^e siècle, abondamment représentée dans l'iconographie chrétienne, dans laquelle elle est notamment associée à la personne du roi David. L'instrument n'a pas alors de dénomination unique et peut être qualifié de harpe comme de lyre ou de cythare.

Instrument diatonique sur lequel il n'est possible de jouer que les sept notes de la gamme, la harpe peut se voir doter à partir de la Renaissance d'un double voir d'un triple rang de cordes, offrant au musicien l'accès aux douze demi-tons de l'octave.

La harpe devient l'instrument de salon par excellence et la reine Marie-Antoinette y est particulièrement attachée. Remplacée au salon par le piano, la harpe intègre l'orchestre au XIX^e siècle.

Les infos techniques ...

Création et mise en page : Les designers anonymes

Impression : héliogravure

Format du bloc : 40,85 mm x 52 mm ; **Valeur faciale du timbre** : 0,83 €

Tirage : 1 million d'exemplaires

Mentions obligatoires : © Les designers anonymes

Les infos pratiques...

Le timbre sera vendu en **avant-première le 4 mai 2014** :

▪ **STRASBOURG (67)**

De 9h à 18h, au Parlement Européen, Allée du printemps, 67000 Strasbourg

▪ **Mantes-la-Jolie (78)**

De 9h30 à 17h, au Pavillon Duhamel, Square Briussel-bourgeois, 78200 Mantes-la-Jolie

▪ **PARIS (75)**

L'oblitération « Premier Jour » se fera exceptionnellement le mardi 6 mai 2014 de 10h à 18h **au Carré d'Encre**, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Il sera vendu dans certains bureaux de poste **à partir du 5 mai 2014**, par correspondance à Phil@poste service clients, sur le site Internet www.laposte.fr/timbres et au **Carré d'Encre**.

Service clients : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

Toute l'actualité du timbre sur www.laposte.fr/leportaildutimbre

CONTACTS PHIL@POSTE

PRESSE

Maryline GUILLET

☎ : 01 41 87 13 29

maryline.guilet@laposte.fr

: 06 32 77 39 65

EVENEMENT

Valérie LEROUX

☎ : 01 41 87 13 48

valerie.leroux@laposte.fr