

#NFTimbre7 - Monuments

Le 24 mars 2026, La Poste lance sur www.NFTimbre.com le 2^e volet de la série Monuments, #NFTimbre7, consacré au Mont-Saint-Michel et signé par l'artiste français Nicolas Barrome-Forgues.

#NFTimbre7.1



#NFTimbre7.2



#NFTimbre7.3



#NFTimbre7.4



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Une encre sécurisée de nouvelle génération est appliquée sur des éléments de chaque bloc de timbre physique, en fluorescence blanche. Visible sous lumière UV, elle fait changer de couleur des éléments du timbre et du fonds des blocs... Cette encre constitue une sécurité supplémentaire technologiquement avancée, tout en apportant une signature visuelle distinctive. Par son aspect à la fois esthétique et technique, elle crée une aspérité qui rend chaque timbre véritablement unique.

DÉCOUVREZ LA SÉRIE #NFTimbre7...

Il existe des lieux qui semblent faits pour les histoires, le Mont-Saint-Michel est de ceux-là. Posé entre terre et mer, il apparaît, disparaît, se transforme au rythme des marées. Mystérieux dans sa forme, il porte un nom qui ressemble déjà à une légende. Sur chaque photo, on a l'impression de le redécouvrir.

Mettons-nous à la place d'un enfant, il serait normal de se demander :

- « Mais, c'est quoi, le Mont-Saint-Michel ? »
- « Pourquoi est-il là ? »
- « Qui l'a posé ici ? »
- « Il est vivant ? »
- « Il nous regarde ? »

« Avec ce projet, j'aimerais tenter de répondre à leurs questions. Ici, on ne donne pas une seule réponse, mais plusieurs. Pas une vérité officielle, mais différentes histoires autour de la nature du Mont-Saint-Michel. Aucune n'est vraie, aucune n'est fausse, choisissez juste la version que vous préférez. Ici, on privilégie l'émotion et l'évasion à la surenchère d'illustrations. Chaque timbre porte un nouveau récit, à hauteur d'enfant, où l'imaginaire devient une autre façon de regarder le réel. »

La série #NFTimbre7 se compose de **4 blocs** vendus à l'unité et en pack.

Qu'apporte le NFT...

L'INNOVATION NFT AU SERVICE DE LA PHILATÉLIE

La Poste poursuit son innovation dans le domaine philatélique avec la série #NFTimbre7, qui associe un timbre physique traditionnel à sa version numérique animée, offrant ainsi une expérience philatélique enrichie.

- **Authentification renforcée et traçabilité**

Grâce à la technologie blockchain, chaque NFTimbre bénéficie d'un certificat d'authenticité numérique inaltérable.

- **Propriété et transfert sécurisés**

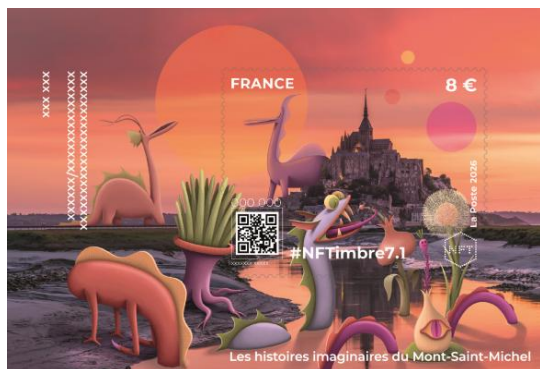
Le NFTimbre conserve automatiquement l'historique complet de chaque exemplaire : date d'émission, conditions d'acquisition, provenance. Ils peuvent donc être transférés de manière sécurisée entre collectionneurs, préservant ainsi l'authenticité et l'historique de chaque pièce lors de sa transmission ou de sa revente.

- **Double expérience philatélique**

Au-delà du timbre physique, les collectionneurs accèdent à une version numérique exclusive et animée, le NFT. Cette dualité physique-numérique enrichit l'expérience de collection tout en préservant les codes traditionnels de la philatélie.

Les 4 blocs racontent chacun une histoire imaginaire autour du Mont-Saint-Michel. L'animation du NFT mêlant image et bande sonore donne vie à chacun de ces récits.

#NFTimbre7.1 Une histoire galactique



Il paraît qu'il existe un Mont-Saint-Michel sur toutes les planètes de la galaxie, même les très très lointaines. C'est vrai ?

Chaque planète possède son Mont-Saint-Michel. Sur certaines, il sert de phare dans la nuit, sur d'autres, de refuge pour les habitants, parfois, il devient un temple pour les rois...

#NFTimbre7.2 Une histoire héroïque



Un jour un chevalier a délivré le Mont-Saint-Michel

Il y a des siècles et des siècles, le Mont-Saint-Michel était le territoire d'un gigantesque dragon.

Il terrorisait les habitants, et parfois, il les mangeait.

Mais un jour, un chevalier courageux décida de défier la créature...

#NFTimbre7.3 Une histoire robotique



Le Mont-Saint-Michel est-il une machine ?

On pourrait le croire naturel, mais le Mont-Saint-Michel a été conçu comme une immense machinerie, un robot colossal, dont la mission consiste à aider les humains dans leur vie quotidienne. Cette prodigieuse mécanique fonctionne en permanence, elle ne s'arrête jamais, ne tombe jamais en panne...

#NFTimbre7.4 Une histoire mystique



Le Mont-Saint-Michel, tu l'as déjà vu en vrai, toi ?

Ceux qui ne l'ont pas vu peuvent en effet se demander si ce n'est pas qu'une légende, un récit connu de tous mais jamais vérifié. Et si, à l'origine, ce n'était qu'un simple rocher au milieu de l'océan que les histoires ont transformé au fil du temps ? ...

Les infos techniques

Création : Nicolas BARROME-FORGUES

Mise en page : Nicolas BARROME-FORGUES

Impression : offset

Format des blocs : 105 x 71,50 mm

Format des timbres : 52 x 40,85 mm

Présentation : bloc d'un timbre inséré dans une pochette et mis sous film pour préserver son intégrité.

Tirages :

#NFTimbre7.1 : 10 000 exemplaires numérotés

#NFTimbre7.2 : 10 000 exemplaires numérotés

#NFTimbre7.3 : 10 000 exemplaires numérotés

#NFTimbre7.4 : 10 000 exemplaires numérotés

Vente limitée à 25 exemplaires maximum par référence et par acte d'achat.

Prix de vente : 8,00 € avec 4 € de frais de préparation.

Frais de préparation offerts dès l'achat de deux NFTimbre, d'un Pack ou pour toute commande supérieure ou égale à 25 €.

Mentions obligatoires : © Création et mise en page © Nicolas Barrome Forgues d'après photos © Rainer Mirau-Sime / ONLYFRANCE, © Jerome Houyvet / ONLYFRANCE, ©Marc Lerouge/ ONLYFRANCE, © Alexis G./Photo12, ©Vincent M. / Andia

LE PACK

- Pack #NFTimbre7 - Monuments

Ce Pack réunit la série complète

#NFTimbre7 :

- #NFTimbre7.1
- #NFTimbre7.2
- #NFTimbre7.3
- #NFTimbre7.4

En bonus : 1 NFT « Une histoire fantastique »

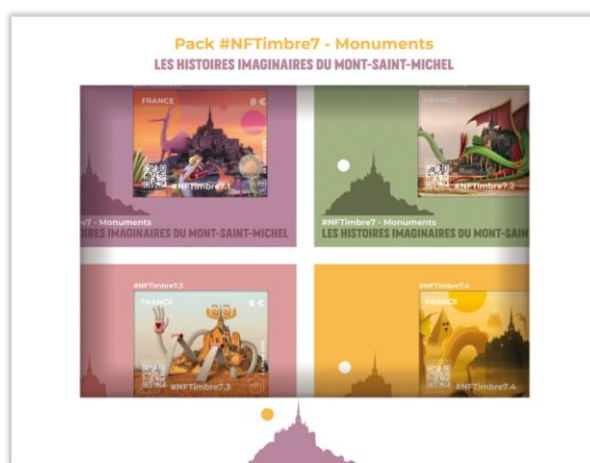
(Version numérique exclusivement)

Prix de vente : 32,00 €

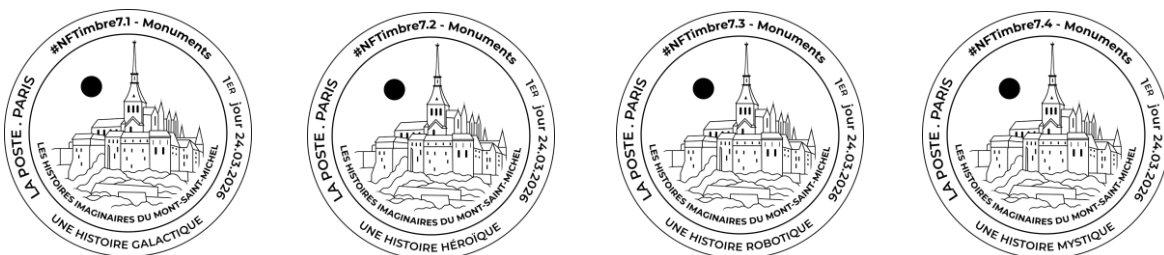
Tirage : 5 000 exemplaires

Les Packs #NFTimbre7 comprennent les numéros 01 à 5000 de chacun des blocs NFTimbre. Chaque bloc présente le même numéro.

Vente limitée à 25 exemplaires maximum par acte d'achat.



Les oblitérations Premier Jour



Conception graphique timbres à date : Nicolas BARROME-FORGUES

Comment demander l'oblitération Premier Jour ?

Une fois vos blocs reçus, merci de les renvoyer, au plus tard le **24 mai 2026**, **accompagnés** d'une enveloppe retour affranchie à vos noms et adresse à :

PHILAPOSTE
Service des oblitérations Premier Jour
Z.I. Avenue Firmin Bouvier - BP 10106 Boulazac
24051 PERIGUEUX CEDEX 9

Les blocs vous seront ensuite réexpédiés oblitérés Premier Jour.

A noter :

Il n'est pas possible de demander l'oblitération au moment de la commande. Seules les demandes adressées par courrier contenant les produits seront traitées. Si vous habitez la région parisienne, vous pouvez également vous rendre directement à la boutique du Carré d'Encre, les mercredis et jeudis de 15h à 17h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

Les infos pratiques

Le lancement « Premier Jour » de la vente de cette série #NFTimbre7 se déroulera le 24 mars 2026 à partir de 9h30, exclusivement via la plateforme de La Poste www.NFTimbre.com

Les achats effectués à cette date seront certifiés « Premier Jour » via le NFT lui-même.

Nos conseillers vous accompagnent :

Notre Service Clients Commercial est à votre disposition au +33 (0)5 53 03 17 44 (appel non surtaxé - du lundi au vendredi de 9h à 18h).

Pour passer commande ou en savoir plus, rendez-vous sur le site www.NFTimbre.com

L'encre sécurisée de C.S.T

Une encre de haute sécurité à fluorescence blanche est appliquée sur des éléments de chaque bloc de timbre physique. Visible uniquement sous lumière UV, elle allie harmonieusement esthétique et protection avancée, ouvrant des perspectives inédites en matière de design sécurisé et de lutte contre la fraude. Difficilement reproductible, cette technologie novatrice repose sur l'expertise de Crime Science Technology (C.S.T), entreprise innovante de la French Tech reconnue pour son savoir-faire dans la conception d'éléments de sécurité destinés aux documents régaliens. Ce procédé confère au timbre une identité unique, tout en répondant aux plus hauts standards de sécurité.

Fondée par Cosimo Prete – entrepreneur lillois, ancien expert de la police scientifique - Crime Science Technology (C.S.T) propose des technologies disruptives destinées aux États et aux grands industriels pour sécuriser les documents d'identité. Sa technologie – brevetée dans plus de 30 pays et reconnue par l'Organisation Internationale de l'Aviation Civile (O.A.C.I.) et FRONTEX – possède des propriétés uniques de changement de couleur en fonction de l'angle et des conditions d'observation et garantit une protection optimale des documents officiels. Aujourd'hui, plus de 500 millions de citoyens ont accès à la technologie de C.S.T à travers quinze pays dans le monde. Parallèlement, C.S.T commercialise des technologies innovantes qui permettent la révélation des empreintes digitales. Ces solutions sont utilisées par les experts français de la police scientifique, le FBI et Scotland Yard. Depuis décembre 2024, C.S.T fait partie de la plateforme entrepreneuriale C4 fondée par Pascal Cagni.

Contacts Presse Philaposte



@toutsurletimbre



toutsurletimbre

Maryline GUILLET

Chargée de communication
éditoriale et presse

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Sékolène CODELUCK

Directrice de la communication
et des relations institutionnelles

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs :

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 300 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buraliste.
- En 2023, 5 600 vitrines philatéliques ont été installées en bureaux de poste pour la commercialisation des émissions philatéliques.

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



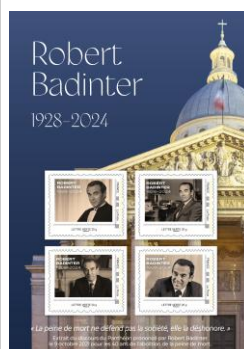
Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité



Produits spéciaux destinés aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, entiers postaux, timbres NFT...

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.