



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 191
Avr. 2022

ISSN 1295 5108



<https://philapostel.net>

Visuel de couverture - Dessin de Noëlle Le Guillouzic

P.4

Bienvenue à Trégunc



P.8

Mémoire de postier :
la marraine des ambulants



P.26

Les nouveautés





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

https://philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées
à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Bernard LHERBIER

Vice-présidents : Christine DARLET et Joël MOISY

Secrétaire général : Hervé LUTZ

Secrétaires généraux adjoints :

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adjoint : Yves PRAT

Administrateurs : Michel BABLOT, André BORNIER,

Jean-Guy DALLO, Serge DIACONO, Alain LE ROI et Thierry MAÎTRE.

LES SERVICES

Abonnements aux revues philatéliques

Nuria GOMEZ
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges philatéliques sur catalogue

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales

Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSÉ GOULAINÉ

Fourniture de pièces commémoratives de 2 euros

Martial BECKRICH
70 RUE DE NANCY
57915 WOUSTVILLER

Mancoliste

Sylvain COFFINET
97 RUE MICHEL GERARD
35200 RENNES

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés marcophilie

Régis IGOULEN
30 RUE DE LA MADINE
54320 MAXEVILLE

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Souscriptions LISA

Alain FERRIER
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON
philapostel.souscriptions1@gmail.com

Autres souscriptions

Bernard JACOB
30 ALLEE VAL FONTAINE
69290 ST GENIS LES OLLIERES
philapostel.souscriptions2@gmail.com

LES ACTIVITÉS

Archives

André BORNIER
32 RUE CLAIRE FONTAINE
54250 CHAMPIGNEULLES

Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU
2 LA LOGE MANIER
18360 LA CELETTE

Assurances

Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie

Jean-Guy DALLO
23 A ANCI RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

PHILAPOSTEL DIRECT

François MENNESSIEZ
3 RUE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY LES CLOUZEUX

Site Internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

Responsable général des expositions

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Fabrice LALLEMAND
4 RUE DU VAL
14970 BENOUVILLE

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Mario RIZZETTO
24 RUE PIERRE TRAVAUX
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
Serge DIACONO
LA PENTA
20111 CALCATOGGIO

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Madeleine AUBRY
13 CHEMIN DU CERISIER
25000 BESANCON

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUTS DE FRANCE

(dpt 02-59-60-62-80)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 40050
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Denis BRUNNER
60 RUE GEORGES CLEMENCEAU
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Patrice PETREAU
9 RUE GEORGES BRASSENS
31200 TOULOUSE

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
Alain FERRIER
LE PROVENCE
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Christian CRETEUR
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUJBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

70 ANS, ÇA SE FÊTE !



Le 27 avril 1952, quelques postiers animés par la passion du timbre se réunissent pour décider de créer une association de collectionneurs composée à l'époque uniquement d'employés « des PTT ». Ils rédigent des statuts et, le 18 mai suivant, une assemblée générale constitutive élit un comité directeur qui fonde notre association.

À nouveau, il faut rappeler que ces pionniers ont dû lutter contre l'interdiction, notifiée au départ par note de service postale, puis moralement restée forte au sein de « l'Administration », qui était faite aux postiers d'afficher leur passion de collectionneur, notamment en étant membre d'associations dédiées à ce loisir.

Durant de nombreuses années, les « Postiers Philatélistes », sous la houlette de René Gayoux, ont agi sans relâche pour asseoir leur légitimité auprès de leur employeur. Peu à peu, l'association parisienne a essaimé en province, avec les premiers « groupes » créés en Rhône-Alpes, dans le Calvados, en Aquitaine, etc. Il faudra néanmoins attendre mars 1968 pour une première et modeste exposition des collections de nos adhérents.

Au fil des ans, 10 présidents se sont succédé, tous animés d'une même volonté : apporter les meilleurs services possibles aux adhérents, créer une famille solidaire soudée par l'amitié entre tous, innover et s'adapter. « Des racines et des ailes » est notre credo : savoir d'où nous venons pour rester fidèle à nos valeurs, et aller constamment de l'avant pour être en phase avec le monde qui nous entoure. Rendons hommage à tous celles et ceux qui, à tous les niveaux, ont contribué depuis 70 ans à faire de PHILAPOSTEL ce que nous sommes aujourd'hui.

Le conseil d'administration national a décidé de fêter cet anniversaire de façon modeste et réaliste, face aux défis qui attendent l'association au cours des mois et années à venir, mais avec chaleur et enthousiasme. Au-delà de l'Assemblée Générale qui sera l'occasion de revenir sur notre histoire, nous ferons profiter nos adhérents d'un entier postal à tirage limité, spécialement créé pour cette occasion. D'autres initiatives viendront en cours d'année.

Merci à nos aînés, à nos anciens, à nos bénévoles, et aux 13 000 collectionneurs qui, depuis 1952, ont fait et font partie de notre association, et en route vers notre centenaire ! ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial
Page 3

Bienvenue à Trégunc
Page 4

**Mémoire de postier :
Nénette, la marraine
des ambulants**
Page 8

Infos PHILAPOSTEL
Page 14

La copocléphilie
Page 20

Infos La Poste
Page 23

**Nouveautés
philatéliques**
Page 26

Petites annonces
Page 27



La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS
Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES †

Ancien rédacteur en chef : Robert DEROY

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Bernard LHERBIER. Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVÉAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pascal COGEZ, Raymond LOËDEC et Hervé LUTZ

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Sylvain COFFINET, Alain ISRAËL, A. LEVIN, François MENNESSIEZ, Rémy PLAGNES.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Richard TOUTAIN

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



BIENVENUE À TRÉGUNC

PHILAPOSTEL fêtera ses 70 printemps en Bretagne, et plus précisément à Trégunc, une des plus vastes communes du Finistère. Moins célèbre que ses deux voisines, la ville close de Concarneau et le village des peintres de Pont-Aven, elle n'en est pas moins unique avec son patrimoine mégalithique et ses légendes. Découvrons-la par la carte postale !

Trégunc, la nature au pays de l'Aven

Entre Concarneau et Pont-Aven, deux hauts lieux du tourisme en Bretagne, Trégunc jouit d'une moindre renommée et bénéficie pourtant d'un superbe littoral découpé : plages, dunes, étangs, le long d'un cordon dunaire de 7 kilomètres qui s'étire entre la pointe de la Jument et la pointe de Trévignon. Cette dernière, avec ses belles plages, ses rochers aux formes magiques, son port de pêche protégé par une digue et abritant un phare (qui sera illustré sur la LISA), dégage un charme inouï et en fait un des plus beaux endroits du Finistère sud.

Elu « sentier préféré des Français », le GR34 couvre à Trégunc 23 kilomètres de littoral où se mêlent le parfum des ajoncs et celui des genêts et où irradie des couleurs intenses : bleu turquoise des criques, outremer de l'océan, vert profond des pins maritimes et jaune doré des dunes... Et partout hortensias, camélias, rhododendrons, canards souchets et gravelots à collier, un véritable arc en ciel de nature !

Le bourg (1), situé à l'intérieur des terres, occupe une position excentrée à distance de la côte, sur le plateau. On y remarque en premier l'église

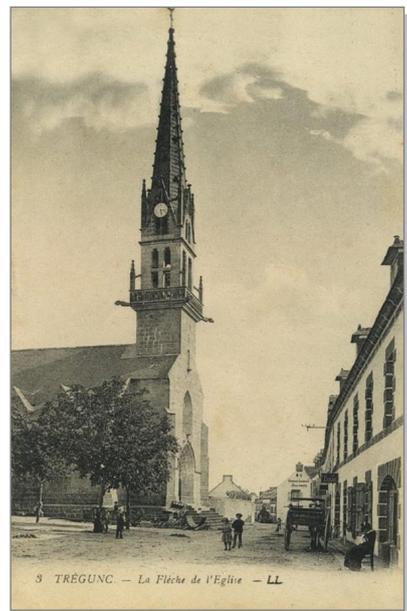


1 Bourg de Trégunc.

Saint Marc (2), que les locaux appellent « la cathédrale » avec sa flèche qui s'élance à 45 mètres de hauteur. Sa rénovation au XIX^e siècle était prévue en moellons recouverts de mortier : c'était sans compter sur les tailleurs de pierres de la commune, qui manifestèrent chaque dimanche et obtinrent finalement sa construction en granit du pays. Cette exploitation du granit était alors la

principale activité et faisait vivre des centaines de tailleurs de pierre.

Outre sa nature et son clocher, Trégunc jouit d'une certaine notoriété grâce à quelques entreprises et personnages illustres. On pourra citer la Brasserie de Bretagne qui produit la bière Britt et le Britt Cola, Guy Cotten spécialiste du vêtement de mer, ou encore Stéphane Guivarc'h attaquant de l'équipe de France de football championne du monde en 1998.



2 La flèche de l'église (collection S. Coffinet).

La Poste de Trégunc

Le premier bureau de poste de Trégunc s'est ouvert le 1^{er} juillet 1906 rue Saint Philibert. C'est en fait une recette-distribution, c'est-à-dire un établissement sans comptabilité propre, avec un facteur-receveur. Le timbre à date est un timbre à un seul cercle formé de tirets, avec un bloc dateur sur trois lignes indiquant l'heure, le quantième, le mois, et le millésime à deux chiffres (type B4) (3).



3 Timbre à date type B4 (nomenclature Lauthier) de 1914.

Le 1^{er} octobre 1922, le bureau de poste de Trégunc s'installe rue de Pont-Aven (4).

Le facteur-receveur deviendra receveur-distributeur (assisté de facteurs) en 1943, qui rend alors compte de ses opérations au bureau centralisateur de Concarneau. En 1946, le bureau de poste devient une recette, dirigée par un receveur, qui assure désormais toutes les opérations postales et a sa propre comptabilité.

Enfin, en 1964, la municipalité de Trégunc inaugure, place de l'église, un nouveau bâtiment qui abrite toujours aujourd'hui la Mairie et La Poste.



4 Rue de la Poste (aujourd'hui Rure de Pont-Aven).

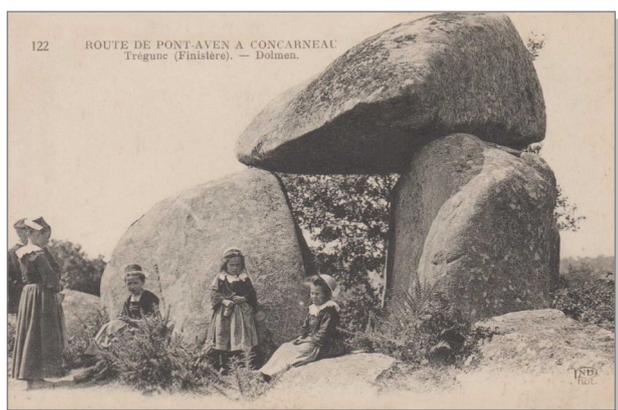
Pierres et légendes

Il se dit à Trégunc que de bien étranges créatures se cacheraient dans le bois de Kergunus ... De surprenants chaos granitiques zoomorphes jalonnent les sous-bois : ici un morse, là un lézard, et jusqu'à une spectaculaire « tête d'éléphant » ! Quelle magie est venue changer en pierre cette ménagerie exotique ? Bien des contes et légendes sont rattachés à ces roches qu'un petit sentier forestier vous invite à découvrir au cours d'une promenade de 2,5 km au départ du bourg.

La surface du territoire de Trégunc est en effet jonchée de blocs granitiques massifs aux formes arrondies. Cette accumulation de boules, tant sur les rivages que dans les landes, est le résultat de l'érosion particulière du granite que l'on retrouve également à Huelgoat.

Ces chaos ont depuis longtemps attiré l'attention des observateurs et fait fantasmer leur imagination. Certains savants y ont vu le résultat d'un « effroyable cataclysme » qui aurait détaché les blocs du rivage et les aurait fait rouler jusque dans les terres.

Ainsi la commune de Trégunc possède de nombreux monuments celtiques (*en fait préhistoriques*). Autrefois nombreux, les dolmens (5) ont presque tous disparu, détruits par les carriers ; un



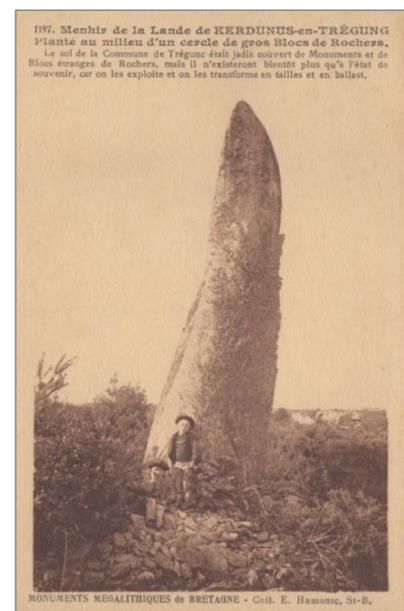
5 Dolmen de Trégunc (collection J. Le Moigne).

seul subsiste, très abîmé (seule une pierre empêche la table de tomber), à Kermadoué. Deux menhirs monumentaux sont toujours visibles à Kérangallou et Kergleuhan.

Le menhir de Kerangallou (6) est classé au titre des monuments historiques par arrêté du 13 mai 1930. Le menhir est un bloc de granite de 7,40 m de hauteur pour une largeur à la base de 3 m et une épaisseur de 3 m. Selon une coutume courante à la fin du XVIII^e siècle et au XIX^e siècle, les jeunes couples venaient au clair de lune se frotter le ventre nu contre la pierre, l'homme côté nord, la femme côté sud, pour obtenir un garçon. Furieux de cette coutume assimilée à du diabolisme, le recteur fit christianiser le menhir par l'ajout d'une croix à son sommet et menaça du refus de l'absolution tous ceux qui pratiqueraient ce rituel ; les jeunes respectèrent l'interdit pour ce menhir... mais pas pour le menhir de Kergleuhan distant de 400 m au sud-est. Le menhir de Kergleuhan, appelé aussi menhir de Kerdunus (7) est classé au titre des monuments historiques par arrêté du 29 juin 1965. Le menhir est un bloc de granite de 5,50 m de hauteur.



6 Menhir de Kerangallou (collection J. Le Moigne).



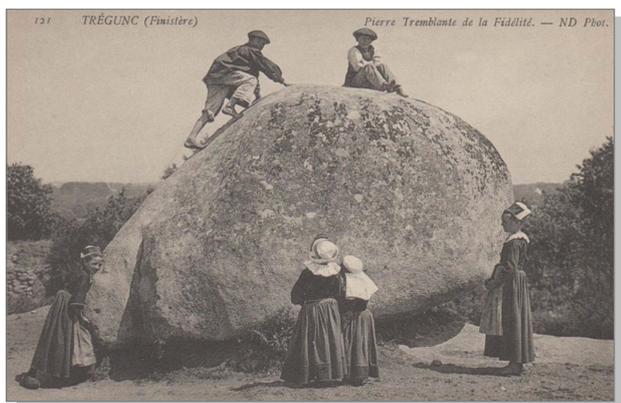
7 Menhir de Kergleuhan ou Kerdunus (collection J. Le Moigne).

Les Pierres tremblantes

La commune de Trégunc a la particularité de posséder trois pierres branlantes sur son territoire. Ces pierres, réparties sur trois lieux de

la commune, sont des blocs de chaos granitique rendus instables sous l'effet de l'érosion, reposant sur d'autres rochers. Elles peuvent alors bouger par une simple pression à un endroit particulier. Ainsi, par leur originalité, elles sont empreintes de légendes encore très vivantes dans la région.

La plus célèbre d'entre elles est la *Men Dogan* (8), traduction bretonne de la « pierre des cocus ». Elle attire en effet beaucoup de curieux, puisque sa légende précise qu'un époux trompé ne peut faire bouger les 50 tonnes de la pierre, alors que n'importe qui d'autre est à même de la faire bouger. Elle était traditionnellement consultée par les marins qui rentraient de leur séjour en mer afin de vérifier le comportement de leur épouse en leur absence. Gustave Flaubert lui rendra visite ... sans arriver à la bouger.



8 *Men Dogan pierre tremblante de la fidélité* (collection J. Le Moigne).

La *Pierre de la richesse* est également très visitée. La légende dit qu'une comtesse terriblement avare venait étaler son or devant cette roche branlante, elle la remuait, toujours par un clair de lune, elle mettait un verre de cristal sous la roche et s'il se brisait, cela donnait encore des pièces d'or. La roche était fréquentée au XIX^e siècle par les jeunes mariés, qui venaient demander la fortune pour leur nouveau foyer.

Enfin, la *Roche divinatoire* est la moins connue des trois car la moins accessible, elle se situe sur une propriété privée. La légende la concernant lui attribue une vertu divinatoire. Il faut lui poser une question mentalement et la pousser. Si la réponse est positive, elle bouge. Dans le cas contraire, elle reste immobile.

Maisons en pierre debout

Spécificité patrimoniale unique en France, les pierres debout (ou « Mein Zao » en breton) se dressent dans le paysage de Névez et Trégunc,

alignées en clôture ou appareillées en mur ou en appentis. Issus d'une longue tradition d'exploitation du granit ayant trouvé dans ces communes une expression originale, ces blocs monolithiques atteignant parfois 2,70 m de haut étaient débités afin de libérer des surfaces agricoles rendues nécessaires par l'essor démographique des XVIII^e et XIX^e siècles. Cette spécificité locale a valu à Trégunc et à la commune voisine de Névez d'obtenir le label « Paysage de reconquête » décerné par le Ministère de l'Environnement.

Les premières constructions en « pierre debout » (orthostates) remonteraient au XVII^e siècle (un acte de vente de maison en parle en 1695), mais elles se seraient développées surtout au XIX^e siècle à Trégunc et à Névez, servant de murs à de nombreuses maisons pour les plus modestes, d'autres « pierres debout » étant dressées en clôture des parcelles ou des propriétés ; leur origine serait due à la nécessité de débarrasser les champs des nombreux chaos rocheux qui les encombraient, particulièrement sur les bords de l'Aven.

De nombreuses constructions en « pierre debout » ont été détruites, car méprisées, dans le courant du XX^e siècle, mais une soixantaine d'entre elles subsistent encore aujourd'hui (9).



9 *Mein Zao à Trégunc - scrapdemonik.com.*

Les coiffes Giz Fouenn (mode de Fouesnant)

Les coiffes de Trégunc (10) et d'une trentaine d'autres communes voisines correspondent au territoire de Giz Fouenn (la mode de Fouesnant). Cette mode vestimentaire offre une certaine harmonie dans son ensemble, mais la façon de disposer le fond et les ailes des coiffes change selon qu'on habite Trégunc, Névez ou Pont-Aven. Selon les usages, on pourra distinguer la Koef Ar Mez (coiffe de tous les jours), la Koef Sul pour le dimanche (11), la Koef Bras pour les cérémonies, ou encore les coiffes de mariage ou de deuil.

Ces coiffes, à Trégunc comme ailleurs, ont été abandonnées à l'après-guerre ; elles ne sont plus

présentes aujourd'hui que lors des fêtes communales ou régionales comme le Festival de Cornouaille chaque mois de juillet à Quimper.

Apéro à l'eau de source

Nous terminerons cette visite touristique par une anecdote autour des fontaines (12), très nombreuses dans la commune, et plus particulièrement sur celle de Nenez.



10 Femmes de Trégunc (collection particulière).



12 Jeune fille de Trégunc à la fontaine vers 1920 (carte postale Villard).

Ainsi, les habitants puisent l'eau de la source afin de servir cette boisson anisée, bientôt en voie de détrôner le petit coup de blanc. L'apéritif est bien apprécié, il étanche bien la soif : parfois de petits riens, simples, améliorent la convivialité ! ■

Sylvain COFFINET

Sources

Wikipédia, Amis du patrimoine de Trégunc



11 Sortie de la messe à Trégunc (collection J. Le Moigne).

Dans les années 1960, les Tréguncois commencent à s'enrichir, la pêche au thon en Afrique rapportant de l'argent, ils aspirent à voyager et s'équipent de caravanes. Ainsi, en été, ils visitent l'Espagne et ramènent dans leurs bagages des boissons anisées à des prix imbattables (à consommer avec modération). Avant de remiser la caravane dans le garage, les voisins et amis sont cordialement invités à prendre l'apéritif à l'intérieur de cette maison roulante.

Mais pas question de servir l'alcool anisé réputé avec de l'eau du robinet nouvellement arrivée à Trégunc, le goût de javel étant très prononcé.

La source de la fontaine de Nenez est renommée pour son eau de qualité. Cette source est bien fraîche en cette période de l'année. Une pinoche* fait office de robinet, celle-ci étant reliée à un piquet avec un bout de ficelle, afin de ne pas la perdre.

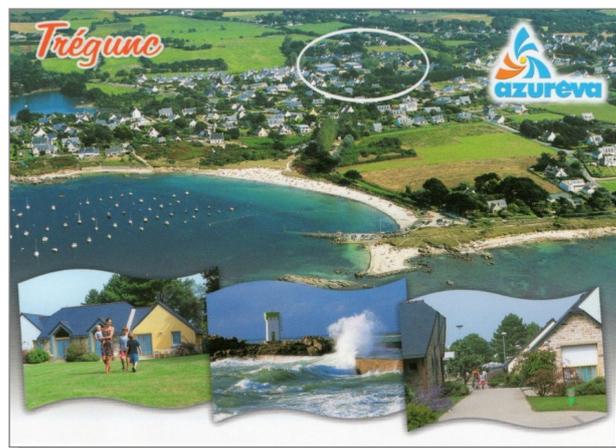
* Pinoche : terme de marine ; cône en bois destiné à colmater une voie d'eau dans la coque du bateau.

Le village vacances Azuréva de Trégunc.

Le 1^{er} août 1956 voit la création de l'association Vacances P.T.T, Maison familiale de vacances des P.T.T de l'Ain pour s'occuper de la gestion du premier village vacances ouvert à Sainte-Marguerite-Pornichet (44) en été 1952. Le village vacances de Trégunc (29) ouvre en juillet 1969 et sera le onzième de Vacances P.T.T.

En 2001, l'Association Vacances P.T.T prend la dénomination d'Azuréva avec ouverture des villages vacances, jusqu'alors réservés aux postiers et leur famille, au grand public.

Azuréva Trégunc, blotti au cœur d'un parc de 6 hectares, est situé à 400 mètres de la plage de Pouldohan. Essentiellement constitué de pavillons indépendants de plain-pied, venez y découvrir contes et légendes en terre celtique.



LA MARRAINE DES AMBULANTS

Dans l'acheminement du courrier au siècle dernier, le service des « ambulants » a été longtemps le rouage essentiel. Travaillant en « brigade » dans les « wagons-poste », le plus souvent la nuit entière, ces postiers du rail ne rentraient pas chez eux tous les soirs. Au terminus ils se reposaient à l'hôtel ou chez l'habitant, voire pour les moins fortunés... dans le wagon remisé à quai. À Nancy ils allaient chez « Nénette », surnom affectueux donné à la gentille dame qui les hébergea pendant 70 ans. Le 20 octobre 1988 la Direction des Réseaux d'Acheminement National et International (DRANI) lui rendit hommage au travers d'une cérémonie empreinte d'émotion. Ce fut l'occasion pour elle de nous livrer quelques souvenirs.

Rue du Chemin Blanc

Sous une pluie battante, l'ambulant Paris à Nancy arrive en bout de course. Dans l'obscurité du quai de gare, de petits groupes éparpillés se hâtent vers la sortie.

« Chez Nénette ». Deux mots ont suffi. Le taxi démarre en trombe en direction de l'Avenue de Boufflers. Il s'arrête à hauteur d'une petite voie adjacente au nom enchanteur : Rue du Chemin Blanc. À l'intérieur d'une demeure bourgeoise du 19^e siècle, sur laquelle le modernisme n'a jamais eu de prise, le cycle du temps déverse, par vagues successives toutes les 24 heures, des ambulants en quête de repos. Geneviève Lebeau, gentille dame de 85 ans, au sourire empreint d'une délicatesse hors du commun, les accueille au titre d'un contrat de fidélité passé il y a près de 70 ans.



Hommage à Nénette, (deuxième en partant de la gauche) marraine des ambulants de la Poste, le 20 octobre 1988 à Nancy. Carte postale éditée par PTT Cartophilie 1988-6, photo Michel Fouriscot.

Ce n'est point le hasard qui m'amène chez elle en cette nuit d'octobre. C'est pourtant bien lui qui y conduisit, à l'aube du 12 mars 1919, MM. Boinin, Bailly et X, trois vénérables postiers du rail errant dans les rues de Nancy. Geneviève a alors 16 ans et sa belle-mère lui confie ses premiers locataires : « Nénette, occupe-toi de ces messieurs ». L'éducation de Geneviève est celle d'une jeune fille de bonne famille ; excellente violoniste – sur Stradivarius – elle obtient le second prix du

Conservatoire de Nancy. Son père, colonel d'armée, meurt à l'automne 1917 ; à 16 ans, elle se retrouve héritière d'une grande maison. Le surnom de Nénette lui sied bien. Prononcé avec un zeste d'affection, il devient rapidement familier.

Le premier contact laisse encore des traces dans la mémoire de Nénette... Des travaux de menuiserie sont en effet en cours depuis quelques jours et au petit matin, la scie et les coups de marteau font grand bruit dans la maison. « Je le revois encore, ce monsieur Boinin ! Il s'écriait du haut de l'escalier : Ah ! Non ! Il faut cesser ce tapage, vous comprenez, nous on travaille la nuit et le matin on a le droit au repos ! »

Malgré son jeune âge, Nénette doit user d'une grande habileté pour désamorcer la bombe. Son arbitrage, vous vous en doutez, tourne à l'avantage des ambulants et les menuisiers sont invités à changer les horaires du chantier. Dans les jours qui suivent, l'accueil est probablement à la hauteur des espérances puisque nos trois mousquetaires sont bientôt quatre, puis parole d'évangile, se multiplient comme des petits pains... « Costumes et chapeaux melons... pantalons de golf, casquettes... jeans, blousons » ; dans un style vestimentaire propre à chaque génération, les ambulants se succèdent en ce lieu. À certaine époque, la dame de céans en reçoit jusqu'à 35 par jour. « Il y avait huit brigades : A, B, C, D (secundo), E, F, G, H (primo) et certains auraient fait n'importe quoi pour venir coucher chez Nénette », dit-elle ; « tous étaient très polis, très corrects... ».

On sent bien qu'elle ne veut fâcher personne. Elle fait volontairement abstraction de ces batifolages, au terme desquels les lits sont mis « en portefeuille » ou pire « en cathédrale ». Et ces polochons ? Combien ont laissé leurs plumes dans l'escalier, au cours de telle ou telle bagarre de chambrée mémorable ? Il faut parfois, même en dehors du service, avoir recours à l'autorité toute



Wagon de l'ambulant Paris Nancy avec oblitération de la ligne retour Nancy à Paris, timbre à date de nuit type II.



Les seigneurs de La Poste posent avant le service, wagon-poste n° 508 construit entre 1906 et 1924.



Les sacs sont prêts à être chargés dans l'allège (wagon-entrepôt).

naturelle du chef de brigade pour que cessent les combats. En pareil cas, Nénette sourit et, dans l'absolution totale, va chercher une bouteille de porto. Une gêne non dissimulée l'envahit encore lorsqu'elle évoque dans un temps pas si lointain les trublions d'une brigade aux écarts de comportement répréhensibles : « Ah ! ceux-là, ils m'en ont fait voir de toutes ! ». Mais, d'un petit geste sec, elle rejette aussitôt ces spécimens contrariants dans l'oubli. Des exceptions qui confirment la règle en quelque sorte.

Ainsi va la vie, ainsi se forge au fil des ans une solide complicité entre Nénette et les postiers ambulants. Elle reste quelque peu désabusée lorsque la Préfecture lui refuse le droit de servir des repas, sous prétexte de concurrence déloyale vis-à-vis des restaurateurs du quartier. Néanmoins, la fée lorraine manifeste à l'égard de ses hôtes une rare sollicitude. Consciente de l'insuffisance du chauffage, elle achète des bouillottes en terre cuite autour desquelles elle enroule le pyjama de chacun d'entre eux ; « Ils étaient nombreux, vous savez ! C'était lourd. Il me fallait utiliser un panier, redistribuer dans chaque lit et même faire plusieurs voyages... ! ». « Durant les années de guerre, tous les matins, à l'arrivée des brigades, vers quatre heures, je leur servais quelque chose de chaud ».

Ce quelque chose, cet ersatz, c'est un mélange savamment dosé de café, de tisane et de grains de blé torrifiés. Economies obligent.

Les années de guerre... si on en parlait.

L'exode... 1940

Fin mai 1940, Nénette a 37 ans. Dans un déluge de feu, l'offensive allemande fait craquer de toutes parts les armées alliées, en qui la population a placé une confiance aveugle : le général Huntziger n'assure-t-il pas que « les allemands ne songeraient pas à attaquer dans la région de Sedan » alors que Nancy perçoit déjà les bruits de leurs tanks ? La débâcle militaire s'accompagne d'un curieux phénomène dont l'histoire offre peu d'exemples : l'exode. La capitale lorraine n'est pas épargnée. Il y règne, en ce matin du 16 juin, un climat fiévreux qui va crescendo et se métamorphose : l'inquiétude fait place à la confusion, elle-même engendre une effervescence frisant la panique ; l'hémorragie est imminente : tout ce qui roule, tout ce qui peut transporter pêle-mêle femmes, enfants, linge, provisions et objets hétéroclites, participe à ce raz de marée de la misère et de la peur. L'Est Républicain ne paraît plus. Ses derniers titres font état de bombardements sur la région parisienne et sur les colonnes de fuyards sillonnant la campagne normande. C'est dans ce contexte que nos ambulants reçoivent, en fin de soirée, l'ordre de rejoindre leur wagon, sans savoir vers où les poussera le vent. La rose des vents interdit en effet l'Ouest, bombardé, le Nord et l'Est, encerclés.

De surcroît, la SNCF recommande d'éviter Lyon. Reste le Sud...

Rompant l'atmosphère pesante du salon, une information laconique parvient enfin : « On évacue » bientôt corroborée par une deuxième plus concise « On va à Brioude ». S'ensuit une cacophonie indescriptible, à l'issue de laquelle les regards convergent vers Nénette. Elle n'a pas de famille. Que va-t-elle devenir ?

Foi de pacha⁽¹⁾, c'est décidé, elle sera du voyage. Nénette acquiesce d'un sourire. Puis, tout se précipite. Tant bien que mal, les objets de valeur sont dissimulés et la maison bouclée. Une véritable épopée commence.

Il faut déjà ruser pour atteindre le wagon car, à proximité de la gare, les gendarmes exercent une surveillance particulière, qui contraint nos amis à modifier leurs plans d'accès ; mais, comme chacun s'en doute, les voies, même détournées, n'ont pas de secret pour les ambulants... C'est gagné ! Nénette trouve place sur l'allège accolée au wagon amiral. Les cartons d'archives de la Direction Départementale, déménagés à la hâte et empilés sur la plateforme servent à lui fabriquer une cachette dont l'entrée peut être facilement obstruée, en cas de contrôle inattendu : « J'avais l'impression d'être dans une cabane » dit-elle et « mon lit, agencé avec des pochées de sacs vides, était relativement confortable ». Par ce biais la protégée est également soustraite, au moins jusqu'au départ, à la vue des autres services ambulants, le secret de sa présence étant jalousement gardé par la brigade du Paris à Nancy.

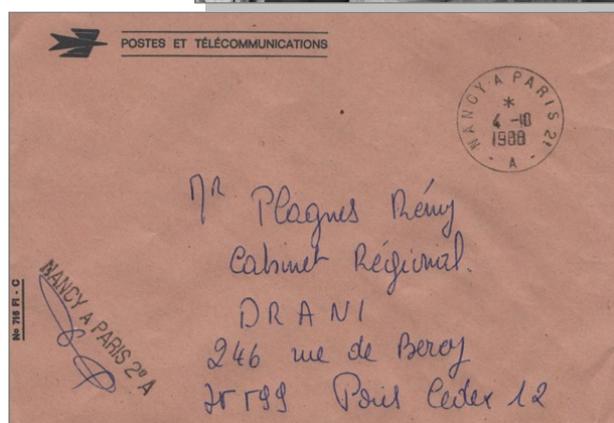
Le convoi s'ébranle enfin vers la France profonde, après une succession de faux départs. De cette odyssee peu banale, Nénette conservera deux souvenirs marquants. Le premier a pour cadre Moulins où, avant le pont sur l'Allier, s'arrête le train ; énième arrêt depuis le départ. Mais cette fois-ci, une patrouille allemande envahit subitement le wagon et laisse les occupants interloqués. Juste le temps pour Nénette de regagner son terrier.

- « Unterfeldwebel Schneider ! « Où zé vôôte chef ? » Contrôle du rapport 212⁽²⁾, coup d'œil superficiel dans l'allège... « Gut, gut, es ist nur die Post ! (Bon, bon ce n'est que la Poste). Précédé d'un salut militaire, le demi-tour de la patrouille, aussi soudain qu'inespéré, est ponctué d'un « ouf » de soulagement.

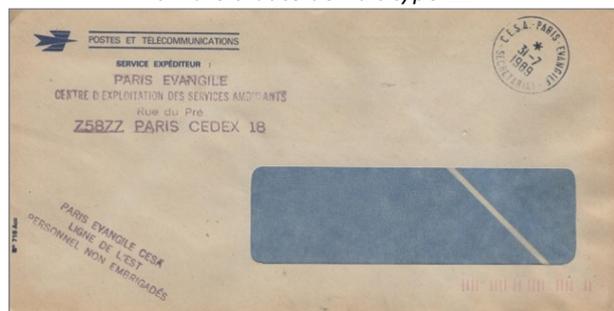
Le deuxième temps fort a lieu en gare de triage de Clermont-Ferrand où échoue le convoi à la tombée de la nuit. Vision d'apocalypse : locomotives couchées, wagons éventrés, rails tordus, aiguillages sabotés. Parti en mission de reconnaissance, un petit groupe revient avec quelques denrées ; heureusement, car les vivres s'épuisent. Nénette se souvient : « Le rhum nous reconfortait, un petit verre puis allez hop ! ... » ou encore : « Nous nous étions faits voleurs... ». Elle se culpabilise presque alors qu'il s'agissait en fait d'une opération de survie.

(1) L'inspecteur dirigeant, M. Lefebvre.
(2) Cahier de route.

Le tri des objets chargés et recommandés dans le Paris à Strasbourg 1° en 1979 par M. Feldgin.



Enveloppe du Nancy à Paris 2° A, avec oblitération du timbre à date de nuit type III.



Enveloppe avec timbre à date du Centre d'exploitation des services ambulants (C.E.S.A) basé au centre de Paris Evangile (près Porte de la Chapelle, point de départ et d'arrivée des trains-poste de l'Est, Paris à Nancy, Paris à Metz et Paris à Strasbourg et du Nord.



Enveloppe souvenir réalisée pour le centenaire de la Société de protection des Ambulants des Postes « Coup de Tampon » créée en 1887.



M. Michel Fouriscot, dirigeant de l'ambulant Paris à Nancy à la cabine de chargement, le 20 octobre 1988.



Assis, de face, le « pacha » Albert Rico, chef de convoi du TP Est, une figure exceptionnelle du petit monde des ambulants.



Dans le Paris-Nancy, les sacs commencent à s'entasser.

Enfin Brioude ! Les wagons et leurs occupants y passeront l'hiver 1940/41. Un climat particulièrement rude accentue les difficultés du moment. Certes, après de multiples démarches, le dirigeant obtient des avances sur traitement, minimum vital permettant de faire face aux besoins immédiats. À la manière des romanichels, le campement s'organise : cordes à linge, feux de bois, aménagements précaires. Nénette se voit promue trésorière : elle tient avec impartialité le registre des finances. « Embarquées sur la même galère, il fallait qu'on fasse masse », dit-elle.

Retour à Nancy

Arrive la décision de regagner la capitale. Quelques semaines s'écoulent et tandis que les rouages de la Maison Poste semblent se normaliser, l'équipe se retrouve sur les quais de la gare de l'Est pour la dernière boucle du voyage. Les automatismes du travail, malgré une si longue interruption, sont demeurés intacts. À tel point que, la routine reprenant ses droits, on néglige les précautions élémentaires à prendre vis-à-vis de Nénette. Traversant Noisy-le-Sec et Vitry-le-François, le Paris à Nancy mesure l'ampleur des dégâts causés aux triages par les bombardements. Il approche de Bar-le-Duc, ligne de démarcation entre l'Etat Français et le Reich. Là, au terme d'un fort tangage, le train s'arrête brusquement. À contre-voie, engoncés dans leurs gabardines sombres, trois agents de la Gestapo réclament l'ouverture des portes. Pas le temps de combiner pour Nénette qui se voit propulsée sous la table d'ouverture ! On déplace en un clin d'œil les sacs les plus lourds pour composer à ce niveau une batterie faisant écran. Simultanément, une avalanche de lettres s'abat sur la table, entraînant une prise d'assaut peu courante de la position de travail... Puis, chacun retient son souffle, face à la nervosité des inquisiteurs ; le moindre recoin est inspecté : ouverture des tiroirs, visite des WC, écroulement des piles de sacs dans l'allège, coups de crosse entre les sacs en batteries, examen profond des documents de route. Tendait au dirigeant la feuille de présence, un « Gestapiste » le somme de faire l'appel. Sitôt celui-ci effectué, à la surprise générale, les Allemands quittent le wagon. On n'ose pas y croire... Nénette peut enfin respirer.

À Nancy, c'est le couvre-feu. L'équipe n'est pas pour autant disposée à attendre le lever du jour pour le respecter. Impatients de retrouver les lieux abandonnés six mois plus tôt, nos ambulants et Nénette s'engagent dans les rues tristes et désertes. Rue du Chemin Blanc, l'émotion fait rapidement place à une certaine appréhension. La demeure semble fermée. En fait, les Allemands l'occupent. Tandis que les ambulants rebroussement chemin, Nénette s'obstine et passe le reste de la nuit sur le perron... Au lever des nouveaux maîtres des lieux, elle tente de s'expliquer ; en vain. Elle engage alors une série de démarches auprès de la Kommandantur et autres innombrables bureaux pour plaider sa cause. Sa farouche détermination et l'appui des ambulants ont finalement raison des administrations. Nénette se souvient : « Tous les lits s'étaient volatilisés. Je les ai récupérés un peu partout dans le quartier. Le Comte de Réals de Mornac dont le château est tout proche, m'a aidé à déclarer à la Préfecture tout ce qui m'avait été volé » ... « J'ai su par la suite que la maison avait abrité successivement les SS, les Autrichiens et 4 ou 5 corps de troupe allemands. Certains sont revenus mais je ne les ai pas laissés entrer ».

Cette épopée unique en son genre nous amène au printemps 1941 ; en cette période sombre de l'occupation, les privations touchent tout le pays. Elles ont pour nom : rationnements, tickets de ravitaillement...

Partout, il faut s'inscrire, faire d'interminables queues, recueillir des indications sur des magasins où l'on peut encore trouver des denrées de première nécessité. À Paris ou en banlieue, en raison de ces contraintes, les ambulants ne peuvent utiliser tous les tickets dont ils disposent... Alors, le recours, c'est encore Nénette !

Elle organise, à leur profit exclusif, un véritable service d'approvisionnement. Si elle lit *L'Écho de Nancy*, c'est uniquement pour y relever les adresses des points de ravitaillement. Alors, elle prend place dans les files qui s'étirent devant les épiceries, elle échange, comptabilise et répartit équitablement la marchandise. En prime elle assure les livraisons jusqu'au wagon. Écoutons-la : « Je passais près du buffet de la gare, traversais les voies avec mon petit landau et arrivais au wagon-poste. Alors, il y en a qui disaient : Tiens, v'là la Nénette. Chacun avait son paquet correspondant aux tickets qu'il m'avait remis. Personne n'était lésé. Je tenais les comptes ; ils me réglait quand ils pouvaient ; les questions d'argent étaient secondaires, car tous étaient honnêtes » ... « Une fois j'ai rentré deux tonnes de pommes de terre, alors chaque jour, chacun en prenait un peu » ... « J'ai été plusieurs fois contrôlée par la police, car je continuais après le tocsin ».

Au cours de cette période troublée, où les difficultés abordées à chaque instant ne sont surmontées qu'au prix d'un courage tenace, Nénette réalise vraiment que son existence s'imbrique dans celle des

ambulants : « Ma famille, si j'ose dire, je n'en avais plus, c'étaient les ambulants. J'ai vécu dans ce milieu-là et avec plaisir, je le reconnais. C'était très bien, et je continue. Me séparer des ambulants de la Poste me serait très pénible à mon âge ».

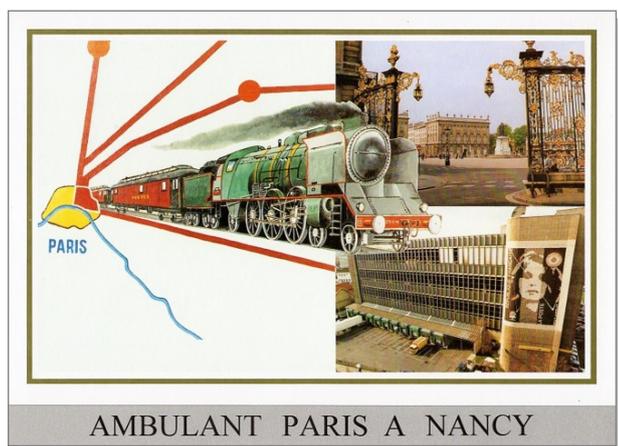
21 octobre 1988...

Quarante-sept années se sont écoulées, durant lesquelles la sollicitude de Nénette n'a pas connu la moindre faille !

Imperturbable témoin des événements quotidiens, un vieux poste de TSF trône toujours dans la cuisine ; acheté à Paris en 1931, il est toujours en activité. De la fenêtre part un curieux toboggan qui n'est pas sans rappeler les goulottes de nos centres de tri. Les sédentaires qui l'utilisent adhèrent au parti félin : Pompon le préféré, Mistigri, Pacha, etc. Depuis deux décennies en effet, les chats les plus heureux de Nancy sont locataires perpétuels chez Nénette. Leur connaissance des limites du rez-de-chaussée garantit une cohabitation parfaite avec les ambulants qui occupent les étages supérieurs. Bienfaitrice de la corporation, Nénette veille sur tout ce petit monde depuis près de soixante-dix ans, dans le plus total désintéressement. Elle en a vu défiler des postiers du rail : Les Duvauchelle, Salafa, Cléry, Segala... et, plus près de nous les Couterut, Puyobrau, Fouriscot, actuel chef de brigade du Paris à Nancy. Je ne saurais terminer mon propos sans évoquer l'ami Rico, chef de convoi sur le train-poste de l'Est qui, dans un style plaisant et imagé, a fait entrer Nénette dans la légende postale au travers d'une remarquable biographie. Permettez-moi de vous en livrer en guise de conclusion, les dernières lignes :

*Il était une fois une Dame, une Marseillaise
Pleine d'attentions pour ses postiers ambulants
L'histoire précise Nancy, capitale lorraine
L'exemple à ce jour n'a pas d'équivalent !
Mes amis soyez heureux de cette aubaine :
Le métier, l'amitié qui glissent à pas lents,
Sur les chemins où seules les histoires anciennes
De nos jours se racontent à nos petits enfants. ■*

Rémy PLAGNES



Couverture d'un encart philatélique réalisé pour le dernier voyage du Paris à Nancy le 30 juin 1995 pour le Comité d'Entraide des postiers du Réseau Est.

La Gazette tient à remercier chaleureusement Rémy Plagnes pour l'autorisation qu'il a accordée à la publication de son article paru en 1988 dans le journal d'infos professionnelles *DRANI Actualités* et pour les illustrations de cet article qui font partie de sa collection.

Adhérent à PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon, Rémy tenait la fonction de Secrétaire Régional à la Direction des Services Ambulants (DSA) Paris 12^e. À la mi-1988 cette Direction est devenue la Direction des Réseaux d'Acheminement National et International (DRANI). Il est aussi coauteur de deux ouvrages d'Histoire Postale, *Trésors des Postes et Télégraphes* avec Pierre Jalabert et *L'Époque héroïque des bureaux de Poste ambulants des origines à 1914* avec Jean Duran.

Retrouvez Philaposte au Salon PARIS - PHILEX 2022

Du jeudi 23 au samedi 25 juin*

De 10H à 18H (sauf le 25 jusqu'à 17H)

*Le dimanche 26 sera réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie pour découvrir les collections récompensées.



Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles - Hall 5.1 - Paris 15^e

Métro 12, Tramway T2 et T3a Station Porte de Versailles

150 ans de la
carte postale
en France

95^e congrès FFAP
Cité internationale
universitaire de Paris

Des animations
des jeux
et des surprises

Pour
le plaisir
de la
collection !

et des
produits
d'exception
à découvrir...

Centenaire de la
découverte
du tombeau de
Toutânkhamon

Sport
Couleur
Passion

Sapeurs-Pompiers
de France



Game



enchères



Briques

en
Folie



Animation

Théâtre



Jeux
Quiz



Cadeaux



Calligraphie



Ma
collection

Service Clients Commercial de Philaposte

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26

sav-phila.philaposte@laposte.fr



LA POSTE

■ PHILAPOSTEL National

Hommage à Jean-François Gleizes notre ancien président



La famille **Gleizes** originaire du Tarn, s'installe dans l'Hérault à la fin du XIX^e siècle en achetant une propriété viticole à Saint-Chinian. C'est dans ce village que naît Jean-François Gleizes le 7 juin 1931. Il fait son service militaire en partie au Maroc et à son retour il décide d'aller travailler à Paris dans l'administration

des PTT. Il débute facteur, mais réussit très vite les concours lui permettant la classique progression de carrière contrôleur, inspecteur, inspecteur principal. Il travaille dans un service du ministère des PTT installé dans le 14^e arrondissement rue Campagne Première; puis le féru d'histoire qu'il est, saisit l'opportunité de travailler au service du personnel du musée de La Poste alors installé rue Saint Romain.

C'est à Paris qu'il rencontre son épouse Jacqueline. Ils se passionnent pour les musées, la musique (en particulier l'orgue), l'histoire et la collection. Jean-François fut philatéliste dans les années 50-60, mais c'est en poussant avec son ami Michel Catherine les portes de la maison Pothion, bien connue de tous les collectionneurs de vieilles lettres, qu'il découvre la marcophilie qui deviendra sa passion. Il participe, avec son épouse Jacqueline, aux débuts du renouveau de la collection de la carte postale ancienne dans les années 70. Membre du Cercle Français des Collectionneurs de Cartes Postales, il fréquente les boutiques des premiers marchands de cartes postales (Fildier, Di Maria) et les premiers salons de cartes postales qui se tiennent alors à l'Hôtel Georges V.

Il adhère aux Postiers Philatélistes à la fin des années 60 sous le numéro 2003. En 1974, alors qu'il est vice-président, il crée *La Gazette des Postiers Philatélistes* (dans un format identique à la revue *Le Cartophile* du Cercle Français des Collectionneurs de Cartes Postales). Il prendra en mars 1980 la succession de René Gayoux comme Président de l'Union des Philatélistes des PTT (le nom de notre association ayant changé en 1979). C'est en 1974, qu'en fonction des relations difficiles avec la conservatrice du Musée de La Poste, qu'il demande et obtient sa mutation à la Direction Régionale des Télécommunications de Montpellier avec le grade de Directeur. Il rejoint le

club philatélique de Montpellier et développe sa collection sur les marques postales de l'Hérault et sur les hôpitaux militaires.

Après la disparition de son épouse Jacqueline en 2019, Jean-François connut quelques problèmes de santé qui l'isolèrent de ses connaissances et amis. Il nous a quittés le 26 novembre 2021.

Michel BABLOT

Le mot du président général

Jean-François Gleizes nous a quittés. Il a été une très grande figure de notre association, et restera dans l'histoire de celle-ci comme le créateur de notre chère Gazette, et le président général du 9 mars 1980 au 20 mars 1983.

Dans le livret du 35^e anniversaire de l'UP-PTT, en 1987, il raconte : « Après avoir milité quelques années au sein de notre association et en avoir été nommé vice-président, René Gayoux (président de 1967 à 1980, l'un des membres fondateurs des Postiers Philatélistes en 1952) m'a demandé, au cours de l'année 1973, de mettre en place un bulletin trimestriel qui, tout en donnant articles et nouvelles, serait un lien tangible entre nos membres. C'est ainsi qu'est née, le 1^{er} janvier 1974, *La Gazette des Postiers Philatélistes*. La gestion de cette revue était loin d'être facile, puisque dès le 1^{er} avril 1974 j'abandonnais la région parisienne pour me fixer à Montpellier. J'en demeurais néanmoins le rédacteur en chef. » Il cèdera ces fonctions à Christian Bordet en 1979.

Jean-François poursuivait : « C'est l'assemblée générale de 1980 qui m'a porté à la présidence nationale. J'ai ressenti cette nomination comme un grand honneur et me suis efforcé de conduire la vie de l'association dans le même esprit que notre fondateur M. Roussot et son continuateur René Gayoux. »

Il note les jalons importants de ses trois années de présidence : création du premier logo de l'association, du service cartophilie, recherche d'un local pour notre siège et d'un postier pour assurer le secrétariat permanent, organisation de l'exposition du 30^e anniversaire au Musée de la Poste avec 250 cadres de nos sociétaires dont quelques-uns des plus beaux fleurons de nos collections (exposition inaugurée par Louis Mexandeau le ministre des PTT en 1982).

« La nécessité d'un développement harmonieux de notre association réclamait une direction bien implantée en région parisienne. C'est pourquoi j'ai souhaité être remplacé à la tête de l'Union des Philatélistes des PTT, à l'assemblée générale de 1983 », où il laisse la place à Jean-François Logette. Arrivé dans l'association en 1985, je l'avais côtoyé au sein du conseil d'administration national, où il

siégeait comme président honoraire avec le chaleureux René Gayoux. J'avais immédiatement apprécié ses avis empreints de sagesse, ses remarques toujours positives, sa volonté de consensus et d'apaisement, sa bonne humeur permanente. Il était également président de l'UP-PTT Languedoc-Roussillon et ses conseils m'ont souvent été précieux aussi à ce titre. J'ai repris La Gazette en 1990 et cela nous avait encore rapprochés : il était fier de voir que je m'étais efforcé de poursuivre dans la voie qu'il avait tracée pour notre revue, à laquelle il continuait de porter un attachement extrêmement fort, et nos échanges étaient toujours d'une grande richesse et d'une grande convivialité.

Il m'avait encouragé à briguer la présidence générale, en 2010, et je me rappellerai toujours son émotion lors de cette séance du conseil d'administration qu'il a dirigée en tant que doyen de notre conseil et où j'ai été élu.

Le CA étant limité à 15 membres, nous avons souhaité, avec l'équipe nouvelle, réduire le droit de vote des présidents généraux honoraires, puisqu'à l'époque nous comptons 5 anciens présidents, et qu'il ne nous semblait pas raisonnable d'ajouter 5 droits de vote supplémentaires à un CA aussi restreint. Nous avons longuement échangé sur ce point, et nous avons maintenu la possibilité d'un seul droit de vote pour l'ensemble de ces présidents honoraires, accordé au plus âgé d'entre eux. Néanmoins, malgré mes appels à rester, il avait souhaité ne plus siéger au CA, sans doute touché par cette mesure qu'il regrettait ; mais il continuait de fréquenter nos AG, jusqu'au jour où son état de santé ne le lui a plus permis. Avec son épouse Jacqueline, il formait un couple particulièrement uni et attachant. J'essayais de l'appeler régulièrement, encore plus lorsqu'il a perdu son épouse, car il n'avait plus de famille, uniquement les amis de PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon qui prenaient soin de lui avec beaucoup de dévouement.

J'avais pour lui un immense respect ; durant des années, je l'ai vouvoyé, comme notre ami commun Michel Liflard, tant tous deux représentaient pour moi des puits de science philatélique et des anciens de notre association, porteurs de ses valeurs et de son histoire. Je crois n'avoir commencé à le tutoyer que le jour où je suis moi-même devenu président général.

Jean-François Gleizes, collectionneur émérite, amoureux total de notre association, à laquelle il a apporté une pierre importante, restera dans nos mémoires.

François MENNESSIEZ

Ils nous ont aussi quittés

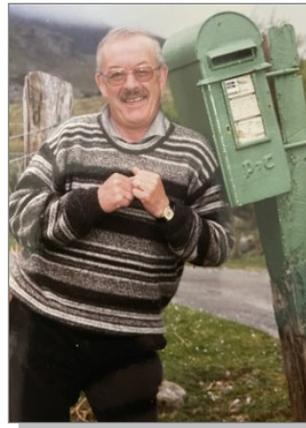


Photo de Claude lors d'un voyage en Irlande devant une boîte aux lettres.

Notre ami **Claude Leborgne** nous a quittés, il avait 86 ans. Claude avait adhéré aux Postiers Philatélistes en juin 1963. Il fait adhérer son voisin de palier Janeck Lecastro et son ami Julien Velany et tous les trois, ils vont créer le groupe du Calvados qui sera officialisé le 1^{er} juillet 1967. M. Bécart, directeur départemental de l'époque, les avait encouragés et les premiers fonds viennent de sa poche. Claude a occupé

plusieurs fonctions au sein de notre association. Il a été trésorier pendant 35 ans et il a eu beaucoup de mérite pour passer du cahier de comptes à l'informatique avec l'aide efficace de Michel Laporte qui a fait de nombreux voyages entre Paris et Caen. Claude avait aussi en charge le service des nouveautés et des fournitures, il faisait sa tournée pour répartir tout cela chez les adhérents. Il a été aussi pendant plusieurs années le trésorier du groupement philatélique Bas-Normand auquel il appartenait avant son adhésion à notre association. Philatéliste convaincu, il a fourni de nombreux carnets de circulations aux associations pour que chacun y trouve l'oblitération ou le tarif recherchés.

Il était avec Françoise, son épouse, fidèle à nos assemblées générales. Avec sa bonne humeur et sa façon de raconter, il s'était fait beaucoup d'amis parmi les participants. Claude était aussi un « pro » des oblitérations philatéliques, c'est à lui que l'on confiait le timbre à date pour la fabrication de nos souvenirs. Nous avons tous une pensée pour Françoise qui l'a beaucoup soutenu. Au revoir Claude.

Jean-Claude LABBÉ

Le 24 mai 2021 **Marcel Delos** nous a quittés. Revenons sur le parcours de ce postier qui rejoignit les Postiers Philatélistes à leur création en 1952 sous le n°173. Né en 1924, à Montech (Tarn et Garonne), il obtient son brevet élémentaire lui permettant de passer le concours de surnuméraire PTT. Après une formation à Limoges, il est nommé à Vichy Téléphone. Appelé au Chantier de Jeunesse, il n'y resta pas longtemps car dès juin 1944 sous l'alias « Tolède » il rejoint le maquis des Carottes.

Il prendra part aux actions de la 10^e compagnie de l'Armée secrète FFI. La guerre n'étant pas à son terme, il s'engagea dans le bataillon de marche du Tarn et Garonne et se retrouva à la pointe de Grave (Gironde) où de durs combats eurent lieu. Puis au sein de son régiment, il pourchassa l'ennemi jusqu'en Allemagne. À son retour à la vie civile, il est nommé à Arcachon. Après un passage en Eure et Loir, il est nommé au bureau de Paris 72. Il rejoindra, aux Postiers Philatélistes, un autre frère d'armes des FFI Jean Guillemat (l'un des anciens présidents des Postiers Philatélistes).

PHILAPOSTEL Aquitaine remercie son fils Michel Delos de continuer la collection et de rester fidèle à PHILAPOSTEL en hommage à son père.

Michel BABLOT

C'est le 12 décembre 2021 que **Jacky Delafosse** nous a quittés à l'âge de 75 ans, aussi discrètement qu'il avait vécu.

Ancien secrétaire, dans les années 80, du groupe Picardie, il en était devenu le président, portant l'association à bout de bras, avec une santé de plus en plus défaillante, pendant près de 30 ans.

En 2017 il avait passé la main en organisant la fusion de PHILAPOSTEL Picardie avec PHILAPOSTEL Nord-Pas-de-Calais. Jacky repose au cimetière de Saint-Blimont (80).

Jean-Pierre Hardy est décédé le 2 mars dernier, d'une crise cardiaque. Il avait été au cours des années 90 le directeur du Service Philatélique de La Poste, lorsque celui-ci était encore basé rue François Bonvin à Paris. Les plus anciens d'entre nous se rappellent sans doute sa présence à notre assemblée générale en 1994, à Roquebrune-Cap-Martin, où il nous avait présenté le Salon des Loisirs du Timbre, dont il était le commissaire général, un style novateur de manifestation philatélique. Il avait également été interviewé à ce titre dans la Gazette d'octobre 1994. Affable, toujours de bonne humeur, efficace et pragmatique, il a été une grande figure du monde de la philatélie sur cette décennie.

Aux familles et aux amis de nos disparus, PHILAPOSTEL présente ses plus sincères condoléances émues et s'associe à leur peine.

■ PHILAPOSTEL National

Le conseil d'administration de PHILAPOSTEL s'est réuni, en visioconférence, le vendredi 25 février 2022 de 9 heures à 12 heures. Après avoir adopté à l'unanimité le dernier CA du 27 janvier 2022, les décisions suivantes ont été prises :

- Vote à l'unanimité moins une abstention de l'arrêt des comptes de l'exercice 2021, sous réserve des remarques et modifications éventuellement notifiées par le Commissaire aux comptes.
- Décision à l'unanimité de diffuser lors de l'A.G. de Trégunc les entiers postaux du 70^e anniversaire de PHILAPOSTEL confectionnés à l'attention de chaque adhérent à jour de cotisation 2022.
- Décision à l'unanimité de donner accord à la fusion de l'association PHILAPOSTEL Loire avec PHILAPOSTEL Rhône-Alpes.

Tirage au sort de l'opération « 1 adhérent par jour 2021 »

L'association Philapostel a organisé une opération d'adhésion par ses adhérents entre le 1^{er} juillet et le 31 décembre 2021.

Cette opération a consisté à solliciter l'ensemble des 2700 adhérents de l'association, par l'intermédiaire de *La Gazette* N° 188 pour les inciter à faire eux-mêmes des adhésions. Elle a permis d'en réaliser 154 par 141 parrainages et 13 adhésions par le secrétariat national qui n'a pas participé au tirage.

Cette démarche a été dotée des prix suivants :

- 1^{er} prix : un séjour offert pour une personne à l'assemblée générale de Philapostel à Trégunc en 2022.
- du 2^e au 25^e prix : le bloc feuillet « Général de Gaulle ».

Chaque adhésion donnait droit au tirage. Chaque apporteur, parfois de plusieurs adhésions, figurait sur l'un des 141 tickets anonymisés.

Le premier prix a d'abord été tiré, ensuite les prix du 2^e au 25^e. Le ticket gagnant du 1^{er} prix n'a pas été remis dans le chapeau pour le tirage suivant.

Le tirage a été effectué le 29 décembre 2021 par une main innocente, en l'occurrence la petite fille Manon âgée de 4 ans et demi, de notre trésorier général Gérard Serra qui avait préparé ce tirage. Le jury était présidé par Madame Annie SERRA, trésorière de l'association Philapostel Bretagne.

Le 1^{er} prix : le séjour pour une personne à notre prochaine assemblée générale a été gagné par Louis Paul AYRINHAC de Philapostel Ile de France. Les autres gagnants : Serge BALLET (Philapostel Rhône-Alpes), Alain TRUBUL (Philapostel Midi-Pyrénées), Madeleine AUBRY (Philapostel Franche-Comté), Gérard CRUSSON (Philapostel Pays de la



Loire), Laurent FAIVRE (Philapostel Franche-Comté), Josiane ERRAGNE (Philapostel Visualia), Serge DIACONO (Philapostel Corse), Jean-Guy DALLO (Philapostel Hauts-de-France), Evelyne LEGENDRE (Philapostel Bretagne), Bernard MATHION (Philapostel Ile-de-France), Jacques ROTUREAU (Philapostel Pays de la Loire), Michèle DJOUAHER (Philapostel Pays de la Loire), Pierre LOQUET (Philapostel Hauts-de-France), Marie-Paule LANFRANCHI (Philapostel Corse), Michel ZIMMER (Philapostel Auvergne) et Roland CLOCHARD (Philapostel Aquitaine).

Ils ont tous reçu le bloc feuillet du Général de Gaulle d'une valeur de 20 €. Un grand merci à tous.

Matériel pour collections

Les feuilles complémentaires 2021 Leuchtturm – Kabé – Moc de France, Monaco Andorre et Saint-Pierre-et Miquelon seront disponibles à partir de fin mai 2022. Pensez à les commander auprès de vos responsables régionaux ou départementaux.

Fourniture de pièces commémoratives de 2 €

En 2022, le programme Erasmus fête ses 35 ans, ouvrant l'année européenne de la Jeunesse. Cet anniversaire s'inscrit dans la Présidence française du Conseil de l'Union européenne.

Depuis 1987, Erasmus a bénéficié à 12 millions de citoyens européens. En plus de l'enseignement supérieur, le programme bénéficie à des publics variés. Chaque année, 100 000 personnes partent en Erasmus+ à partir de la France.

Le Conseil Européen a décidé l'émission d'une pièce commémorative de 2€ comportant un dessin commun. Les pièces seront émises par tous les États membres en juillet prochain.

Le dessin réalisé par Joaquin Jimenez de la Monnaie de Paris a remporté le concours organisé par la Commission Européenne.

Avantages à les commander auprès du Service de fourniture des pièces de deux euros de Philapostel :

- Un tarif attractif
 - L'exhaustivité des pays est proposée, y compris les Petits États
 - Achat en fonction de ses choix propres
- Renseignements : Martial BECKRICH
70 RUE DE NANCY - 57915 WOUSTWILLER
deuxeuros.philapostel@laposte.net

Les expositions

Dans *La Gazette* de janvier vous ont été présentés les résultats obtenus par des philapostéliens au championnat de France à Valenciennes.

Un oubli s'est produit en la personne de Daniel ROBBE, PHILAPOSTEL Aquitaine qui a obtenu une médaille de Grand Argent (78 points) pour sa collection sur Les recettes auxiliaires de Bordeaux de leur création à leur suppression. Toutes les excuses de la rédaction et bravo pour ce résultat. Reportée depuis 2020, l'exposition mondiale LONDON 2022 a pu se dérouler du 19.02 au 26.02.2022 dans la capitale anglaise, Londres.

La France a présenté 19 collections. Parmi celles-ci cinq Philapostéliens se sont illustrés de brillante façon : Louisa HAMON : PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon, *L'existence*, classe thématique, Grand Vermeil 85 points.

Egon HABÉ : PHILAPOSTEL Haut-Rhin, *La Marianne de Decaris en Algérie surchargée E. A. 4/07/1962- 23/01/1963*, classe histoire postale, Grand Vermeil 86 points.

Serge KHAN : PHILAPOSTEL Rhône-Alpes, *Charcot in the Antartic*, classe littérature, Or 90 points.

Félix ALBE : PHILAPOSTEL Haut-Rhin, *Le dimanche, ordinaire ou grand, phénomène de société*, classe thématique, Or 92 Points.

Alain ISRAËL : PHILAPOSTEL Île-de-France, *La Croix-Rouge de Solferino à nos jours*, classe thématique, Grand Or 95 points.

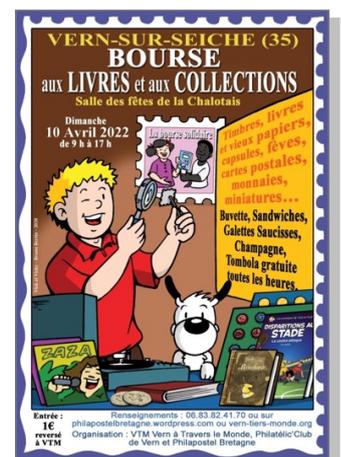
Pour cette dernière présentation, il n'est pas courant d'obtenir une si grande récompense dans cette classe.

Félicitations à ces valeureux exposants.

■ Les associations PHILAPOSTEL Bretagne

Annulée en raison des mesures sanitaires, la bourse aux livres et aux collections de Vern-sur-Seiche du 30 janvier dernier est reportée au 10 avril 2022 de 9H à 17H, à la salle des fêtes de la Chalotais.

Cette manifestation résulte d'une démarche innovante de 3 associations, 2 projets, et 1 bourse aux livres et aux collections réunissant « Vern à travers le monde » (VTM), association de solidarité internationale, le « Philatelic'Club » de Vern, des passionnés de philatélie et de numismatique et bien sûr PHILAPOSTEL Bretagne que l'on ne présente plus. Une tombola gratuite est organisée toutes les heures avec de nombreux lots à gagner. Si vous êtes dans la région une visite s'impose.



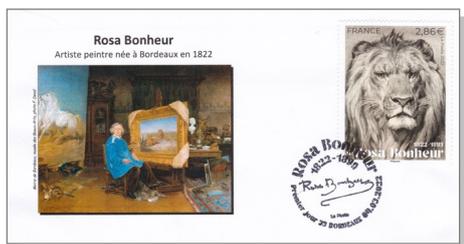
PHILAPOSTEL Aquitaine

Rosa Bonheur : une artiste-peintre née à Bordeaux. La Poste a émis en mars 2022 un timbre pour commémorer le 200^e anniversaire de la naissance à Bordeaux de l'artiste-peintre Rosa Bonheur.

Peintre animalier, Rosa Bonheur est une des artistes les plus célèbres du XIX^e siècle et dont les œuvres ont été les plus vendues au cours de ce siècle. Elle a vécu de son art en réalisant des tableaux de très grandes tailles comme « le labourage nivernais » en 1849 ou « le marché au chevaux » en 1853. Elle fut la première femme à recevoir la Légion d'Honneur des mains de l'impératrice Eugénie.

Le 1^{er} jour de la vente de ce timbre a eu lieu à Bordeaux.

PHILAPOSTEL Aquitaine vous propose un souvenir philatélique : une enveloppe 1^{er} jour format FDC

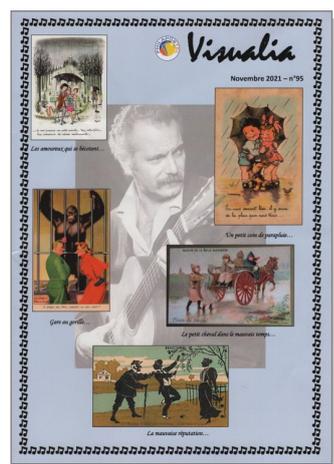


repreuant une peinture de A. Fould montrant Rosa Bonheur dans son atelier - peinture exposée au musée des Beaux Arts de Bordeaux. L'enveloppe 1^{er} jour est proposée à 5€ port compris. (Commande à adresser à PHILAPOSTEL Aquitaine - 142 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 33520 BRUGES).

PHILAPOSTEL Visualia

PHILAPOSTEL Visualia a fait paraître sa revue n° 95 de novembre 2021.

Très belle couverture consacrée à Georges Brassens avec son portrait et l'illustration de plusieurs de ses chansons par des cartes postales ou chromo qui annonce un article sur ce chanteur, un poète libre. On y découvre aussi, toujours illus-



trés de cartes postales, Montmartre en Martinique, un complément sur la grève des postiers de 1909 et Boucherville au Québec. Les traditionnelles rubriques, la section Île de France, la section Bourgogne Sud, la revue de presse de Jean-Pierre Bertrand, du côté de nos adhérents et du côté de nos voisins numismates sont aussi présentes dans la revue de l'association PHILAPOSTEL Visualia présidée par Josiane Erragne. Dans son éditorial elle présente ses vœux avec l'espoir enfin de pouvoir organiser l'assemblée générale Visualia les 6 et 7 mai 2022 dans le Cher.

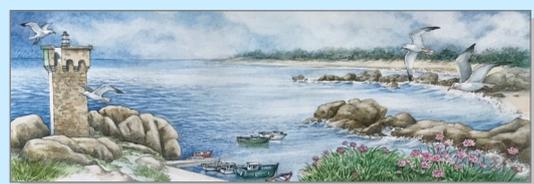
Deux stages d'initiation, un à la philatélie de premier niveau et un autre à la carte postale, se dérouleront au Centre de vacances Azuréva de Fournols (63) du lundi 5 septembre 2022 à 16 heures au jeudi 8 septembre 2022 à 14 heures. Ils sont ouverts à une vingtaine de participants.

Pour vous inscrire, avant le 30 juin 2022 dernier délai, trois possibilités par courrier ou courriel à : Hervé LUTZ, secrétaire général PHILAPOSTEL, 14 RUE DE REHERREY - 54600 VILLERS LES NANCY h.lutz@orange.fr. Jean-Claude LABBÉ, responsable formation, 9 RUE DE RENNES - 50240 MONTANEL ajc.labbe@orange.fr. Michel BABLOT, formateur carte postale, 142 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 33520 BRUGES michel.bablot@orange.fr

Une opportunité si vous voulez tout connaître, ou presque, sur la philatélie et la carte postale.

L'Assemblée Générale de PHILAPOSTEL se déroulera à Trégunc (29) du jeudi 12 au dimanche 15 mai 2022, organisée par PHILAPOSTEL Bretagne. Vous y découvrirez :

- Une compétition philatélique régionale où les compétiteurs feront découvrir leurs collections dans les différentes classes de philatélie, avec plusieurs challenges en jeu.
- Un concours de Mail Art avec pour thème « les légendes bretonnes », doté de nombreux prix, date limite des inscriptions le 6 mai 2022.
- Un concours spécifique « Mon Trésor », réservé aux adhérents PHILAPOSTEL permettant à ceux-ci d'exposer une pièce de collection qui leur tient à cœur (timbre, monnaie, pli marcophile, carte maximum, vieux papier, capsule...) sur une seule page de format A4, date limite pour participer le 20 avril 2022.
- Une vignette LISA, de fort belle facture, dessinée par Noëlle Le Guillouzic, artiste bretonne déjà créatrice de plusieurs timbres français. Des dédicaces seront assurées par l'artiste le samedi 14 mai.
- Un bureau temporaire tenu par La Poste pendant les deux jours.
- Un entier postal à tirage limité qui sera offert à chaque membre de l'association, à jour de cotisation.
- Des souvenirs proposés par PHILAPOSTEL.



La Fédération française des associations philatéliques fête son centenaire.

Le 5 décembre 1874, 29 personnes forment la Société française de timbrologie (SFT), quatre ans plus tard elle organise son premier congrès international de timbrologie. En 1899, elle est officiellement chargée de l'organisation de l'Exposition internationale de Paris au cours de laquelle 15 sociétés participeront au congrès philatélique et formeront la Fédération française de philatélie. En raison d'un manque de possibilités matérielles, cette fédération aura une durée éphémère. Du 15 au 21 mai 1921 se déroule à Mulhouse (Haut-Rhin) une exposition internationale organisée par la Société philatélique de Mulhouse et présidée par Jean Schmerber. Ce dernier prend l'initiative de convoquer en congrès les représentants des sociétés philatéliques françaises pour étudier les problèmes qu'elles pouvaient rencontrer. Il soutiendra à cette occasion la création d'une Fédération chargée de défendre les intérêts des collectionneurs et des associations. Une commission est chargée d'élaborer des statuts pour faire naître cette fédération.



C'est à Paris le 5 juin 1922 qu'une assemblée générale constitutive crée la Fédération des sociétés philatéliques française (FSPF). Maurice Langlois en devient le premier président. Le siège social se situe au 5 rue Molière dans le premier arrondissement et 37 sociétés constituent cette Fédération.

L'année suivante, 41 sociétés se réunissent à Bordeaux pour le congrès, elles seront 44 à Lyon en 1924 et ne cesseront d'augmenter au fil des années et des congrès. À Lyon, un bulletin voit le jour mais des moyens financiers réduits le mettent en péril.

C'est en 1995 que la FSPF change de nom et

devient la Fédération française des associations philatéliques (FFAP).

Deux grandes manifestations seront organisées pour fêter ce centenaire. La première à l'occasion de PARIS-PHILEX 2022 (voir affiche) et la seconde à Moulins où aura lieu Timbres Passion les 28, 29 et 30 octobre 2022. La Poste émettra un timbre-poste à l'occasion de cet événement. La Commission philatélique de Saint-Pierre et Miquelon s'associera également à ce centenaire par l'émission d'un timbre d'une valeur de 1,43 €, œuvre de Raphaële Goineau, artiste-peintre et conseillère artistique de cette commission.

La FFAP quant à elle proposera un bloc-feuillet adhésif sur cet anniversaire dont la réalisation a été confiée à l'artiste Claude Perchat, et éditera un beau livre sur le centenaire de la FFAP. Une souscription, à tarif préférentiel, sera ouverte pour les membres des associations fédérées dans le deuxième trimestre. Sa diffusion générale aura lieu à Moulins, pour Timbres Passion et c'est là aussi qu'aura lieu la soirée festive du centenaire, le samedi 29 octobre 2022.

La Philatélie Française

La FFAP édite une revue, actuellement bimestrielle, La Philatélie Française. Le premier numéro date du 31 janvier 1952 et le dernier en date porte le n° 755, ce qui traduit une belle longévité.

Tout adhérent de PHILAPOSTEL peut s'abonner à ce magazine, de préférence par l'intermédiaire de son association régionale ou départementale, au tarif de 22 € pour les 6 numéros annuels. L'abonnement court pour une année complète et est renouvelable tous les ans au mois de janvier. En cas d'abonnement en cours d'année, les revues déjà éditées de l'année vous seront envoyées.

De belles choses à découvrir dans ce magazine.



LA COPOCLÉPHILIE

Comme tout un chacun, nous en possédons un voire plusieurs. Petit objet servant à réunir en un faisceau unique plusieurs clés à usage varié, le porte-clés a aussi ses collectionneurs baptisés dans les années 60 : copocléphiles. La copocléphilie est devenue la passion de le collectionner.

Un peu d'histoire

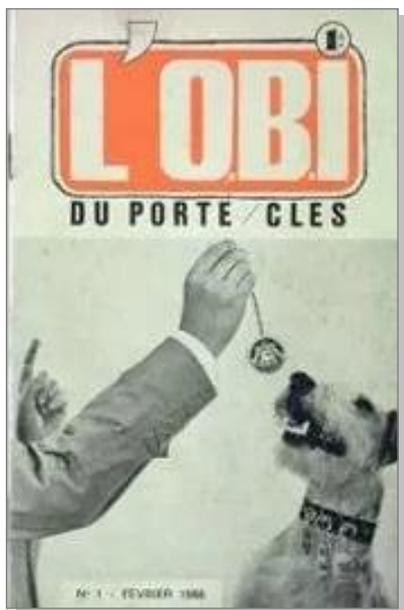
Si les porte-clés existent depuis plusieurs siècles, sous forme d'anneau en métal, le terme « porte-clés » apparaît au XVI^e siècle en désignant le gardien d'une geôle ou d'une prison.

Ce n'est qu'au XIX^e siècle que ce terme désignera l'objet en lui-même, sans autre fonction que celle de porter les clés.

Le premier porte-clés publicitaire est apparu en 1902, de la marque « Gladiateur », lors du salon du Cycle à Bruxelles. Mais le vrai développement du porte-clés arrivera plus tard, dans les années 1950. La production touchera les plus grandes marques, dans tous les secteurs, alimentaire, automobile, produits ménagers, etc., le porte-clés apparaissant très vite comme un support publicitaire incontournable que les Français se sont très vite approprié.

Les années 1960 verront l'âge d'or de la production de porte-clés, avec plus de 65 000 modèles différents recensés en France. Cette production de masse a concerné la quasi-totalité des marques de grande consommation qui se livrent à une bataille de marketing, désireuses d'améliorer la notoriété de leurs nouveaux produits. Chaque modèle étant plus original l'un que l'autre, il était en général édité à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires. L'engouement fut tel que même les petits commerçants ont édité leurs propres modèles de porte-clés, en particulier dans le secteur de l'automobile et des garages.

À son apogée, le nombre de copocléphiles français est allé jusqu'à atteindre plus de deux millions de personnes et le premier journal « L'Obi du Porte-clés » n°1 a vu le jour le 1^{er} février 1966 (1).



1 Première revue (1966).

Hélas, toutes les modes passent et les grandes marques se sont au fur et à mesure désintéressées du porte-clés en tant qu'objet publicitaire, le porte-clés redevenant un objet purement utilitaire, comme sa fonction le destinait au départ. Le nombre de collectionneurs a suivi naturellement le mouvement et ne restent que les vrais collectionneurs et amateurs, encore aujourd'hui quelques dizaines de milliers de personnes.

Les différents types de porte-clés

La fabrication des porte-clés est un des critères les plus importants ; quelques fabricants se distinguent notamment, tels que : Robri, Deseaux, Arthus-Bertrand, qui ont fabriqué des porte-clés en métal.

Les porte-clés Bourbon

Véritables Rolls Royce du porte-clés publicitaire, ils sont les plus recherchés. On les reconnaît en observant la boucle d'attache, la véritable marque de fabrique, qui apparaît sur la plupart des porte-clés depuis 1965. L'inscription Bourbon est en général indiquée sur la tranche supérieure de l'attache (2).



Les porte-clés Alphonse Augis

Porte-clés en métal de très grande qualité, ils sont très appréciés des collectionneurs. Les anneaux sont plats et épais et ils sont facilement reconnaissables par leur encoche caractéristique et la marque Augis-Lyon qui est gravée dessus (3).



Les porte-clés miniatures

C'est une gamme de porte-clés très courante, consistant à proposer une réplique du produit commercialisé. On les retrouve tout particulièrement dans l'agroalimentaire et notamment dans le domaine de la boisson.



Les porte-clés Figurine

Représentation de l'emblème de la marque à travers un personnage ou un objet et ils sont le plus souvent en plastique.



Les porte-clés à Inclusion

Ils sont en plexiglass transparent et possèdent un objet à l'intérieur. Dans cette catégorie on distingue : les fixes et les mobiles (objet circulant dans une cavité liquide ou avec une bulle d'air).

Les porte-clés à inclusion les plus renommés sont bien sûr les fameux Bourbon, qui ont fait de cette technologie leur spécialité.



Les porte-clés en métal

Ils sont en acier généralement, certains de ces porte-clés sont de réelles œuvres d'art, dont la marque Augis est la plus représentative. On les retrouve très fréquemment dans le secteur automobile.



Les porte-clés utilitaires

En plus de leur fonction de porte-clés, ils possèdent une fonctionnalité supplémentaire comme boussole, mètre, porte-pièce ou jeton, petit couteau, décapsuleur, clé USB et jeux en tous genres.



Les porte-clés Visiomatic

Visiomatic est une marque de porte-clés au procédé de fabrication unique, dont l'originalité est dans la lecture de ses images ou de ses messages publicitaires. En fonction de l'angle de vision, le visuel change et donne une impression d'animation.



Les porte-clés thaumatropes

Ces porte-clés, très rares, comportent un disque mobile autour d'un axe, sur lequel sont gravées des parties de lettres qui ne deviennent lisibles que lorsque le disque est en rotation, faisant apparaître un mot ou une petite phrase.



Les porte-clés les plus rares

Les porte-clés les plus rares sont les mobiles avec inclusions contenant du liquide ou des minuscules objets qui sont souvent fabriqués par la maison Bourbon.



Les porte-clés interdits

Des figurines ou des miniatures sont interdites aujourd'hui, pour leur connotation raciste ou à cause de l'interdiction de la publicité pour le tabac ou les alcools, en France, en tous cas.

Comment les collectionner

Le mode de classement varie selon les collectionneurs, mais on trouve généralement un classement thématique, par catégories, puis par marques ou noms. Certains collectionneurs se spécialisent dans un domaine précis : une marque, un produit ou un thème. D'autres sont généralistes : publicitaires, moyens de transport, artistiques, médias, associations sans but lucratif telle que la Croix-Rouge, automobiles, l'agroalimentaire, jeux, etc.



Comment les ranger

Pour débiter, la traditionnelle boîte à chaussures fait l'affaire, mais lorsque la collection devient trop volumineuse (4) et la boîte commence à être pleine, on peut se procurer des planches de contreplaqué pour les placer dessus, les clouer ou visser des crochets pour les suspendre (5), ou bien les mettre dans des classeurs.



4 Porte-clés stockés en vrac dans un carton sans classement.



5 Porte-clés classés par produits et cloués sur contreplaqué.

Les porte-clés les plus recherchés et commercialisés à des millions d'exemplaires sont ceux des deux fabricants Alphonse Augis et Bourbon. Leurs modèles restent assez faciles à trouver dans les vide-greniers, brocantes, bourses multi-collections et sur internet. Les porte-clés se négocient entre 1 et 5 €, les plus rares, finement ouvragés et scénographiés, se vendent entre 20 et 30 €.

Pour terminer, quelques porte-clés relatifs à un thème bien précis :

La Croix-Rouge. ■



Alain ISRAËL

Sources

L'Histoire de la Copocléphilie
Collectionneur & Chineur n° 271
Vide-greniers.org
Blog Pandacota

Les TAAF, c'est fini !

C'est avec stupeur que l'on a appris par un décret du Ministère de l'Industrie qu'à compter du 1^{er} avril 2022, les émissions philatéliques des Terres Australes et Antarctiques Françaises, plus connues par les collectionneurs polaires sous le nom de TAAF, s'arrêtent et qu'elles sont remplacées par quelques figurines du type Marianne surchargées « TAAF ».

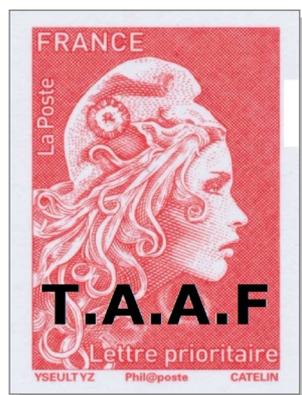
Finis donc les beaux timbres en taille-douce ou en procédés mixtes, les blocs-feuillets, les émissions originales qui avaient fait la gloire et l'amour de cette collection depuis 1955.

Depuis plusieurs années, on savait que les émissions des TAAF avaient moins de succès et que les ventes couvraient à peine la charge d'impression. Les collectionneurs s'agaçaient également du manque d'originalité des émissions peu en synergie avec ce que font les autres opérateurs postaux en matière d'émissions de timbres-poste. Le choix des émissions est naturellement la cause profonde de la lassitude et du dédain des collectionneurs à l'égard du programme annuel produit par les TAAF. Chaque année, la commission philatélique, composée souvent d'acteurs impliqués dans la philatélie polaire, un gage de subjectivité et d'ignorance du marché transversal, s'obligeait à choisir un oiseau, un crustacé, un bateau, un manchot, un gros poisson ou un ancien administrateur dudit territoire, etc. Une ritournelle récurrente devenue peu intéressante pour les collectionneurs.

L'Etat a donc tranché et a mis fin à une activité qui n'avait peut-être plus sa raison d'être.

Les timbres-poste en vente dans les gérances postales des Terres Australes et Antarctiques Françaises seront désormais de simples « Marianne » surchargées TAAF et l'organisation de la vente reviendra à Philaposte donc à la Poste française.

Les émissions commémoratives qui seront mises en vente le 1^{er} janvier 2023 seront donc les dernières et les hivernants utiliseront donc à l'avenir pour leur courrier une Marianne surchargée (cf. ci-contre). D'après nos sources, seulement cinq valeurs au type Marianne seront disponibles et en TVP.



A. LEVIN

Une faute d'inattention !

Philaposte à l'habitude d'adresser à ses clients, pour un achat de produits par tranche de 100 € avec un maximum de 5 tranches pour les comptes Premium, un collector en remerciement. Heureuse initiative qui fait plaisir notamment aux associations qui commandent. Sur le Collector portant « Les Exclusifs Hiver » paru le 2 janvier, on a une très bonne recette sur un délicieux velouté chou-betterave d'un rouge gourmand et deux fois deux timbres illustrant les choux rouges et les betteraves... Sauf que l'un des timbres comporte la mention « Bettraves ».

Il fallait l'œil expert d'un adhérent (toujours le même) pour relever cette erreur. Comble aussi de malchance pour Philaposte puisque sur la quatrième page de ce collector il a été reproduit le



timbre avec la faute. Cela devrait faire le bonheur des collectionneurs qui sont certainement déjà à la chasse pour trouver ce timbre sur lettre. Comme quoi une petite faute de frappe peut faire un grand bonheur et cela gratuitement ! Merci Philaposte.

Le Club Philaposte se réinvente

À compter du 1^{er} janvier 2022 Philaposte se réinvente et s'ouvre désormais à tous ses clients pour valoriser leur fidélité. Vous cumulerez des points liés à la valeur de vos achats (1 € = 1 point) et recevrez des cadeaux à découvrir selon 3 paliers, palier 1 de 150 à 399 points, palier 2 de 400 à 799 points et palier 3 au-delà de 800 points.

En vous inscrivant, vous recevrez un cadeau de bienvenue, un collector 1 timbre exclusif avec le logo du club, la newsletter mensuelle Philinfo et vous serez surpris par bien d'autres privilèges, des animations, des remises exceptionnelles et des cadeaux toujours exclusifs.

Pour tout savoir et voir le règlement, aller sur le site du Club Philaposte :

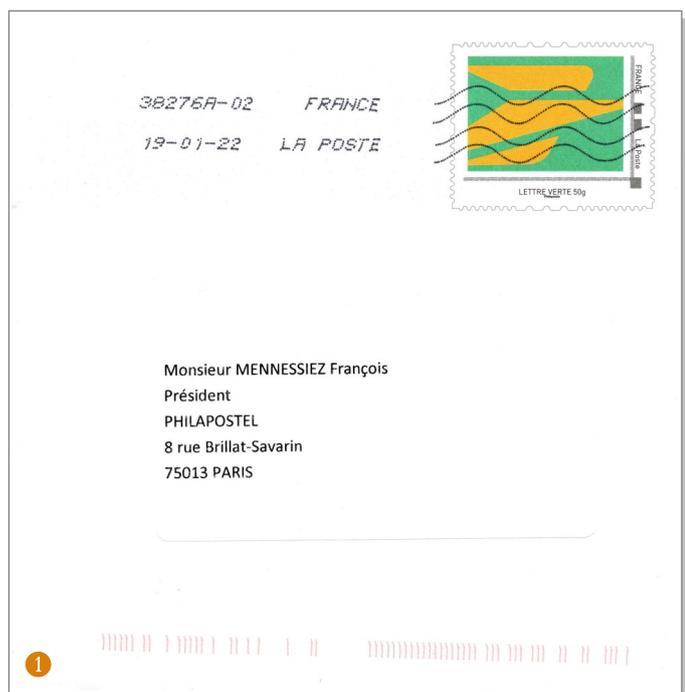
www.lecarredence.fr/clubphilaposte.



Les entiers « Vœux » de La Poste 2022

Comme chaque année, les postiers ont utilisé un entier spécifique pour présenter leurs vœux ou y répondre.

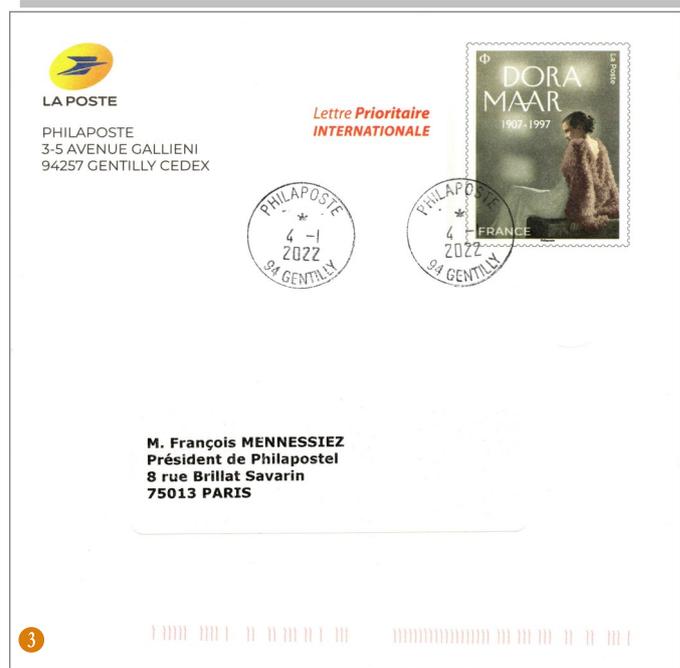
Cette année, le PAP « classique » (1) était au format 15,5 x 15,5 cm, avec une vignette pré-imprimée au visuel d'un timbre personnalisé, mention « Lettre Verte 50g » sans autre mention : l'expéditeur postier a souvent personnalisé l'entier avec son cachet de service. Au verso, aucune mention de service sauf le petit panda du logo WWF, un logo « Ecologic » et le texte sur deux lignes en noir « La Poste et WWF France, ensemble / vers une livraison zéro carbone ». Le papier intérieur est noir et on a la mention intérieure « L17989C 1SSM » commune à tous les PAP. L'enveloppe accueillait une carte de vœux 4 volets au format 15 x 15 cm, avec parfois une feuille insérée portant les coordonnées et les souhaits de l'expéditeur.



Plus intéressantes et beaucoup plus rares sont les enveloppes éditées par Philaposte pour plusieurs services du Groupe.

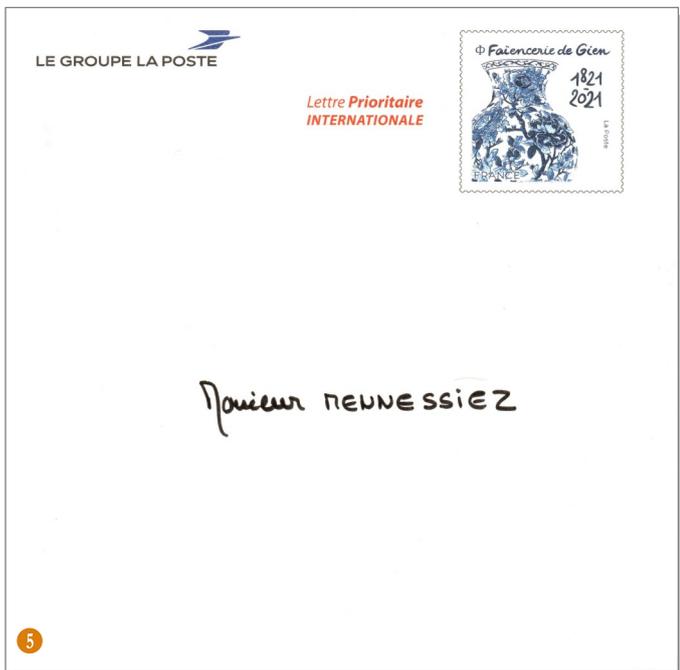
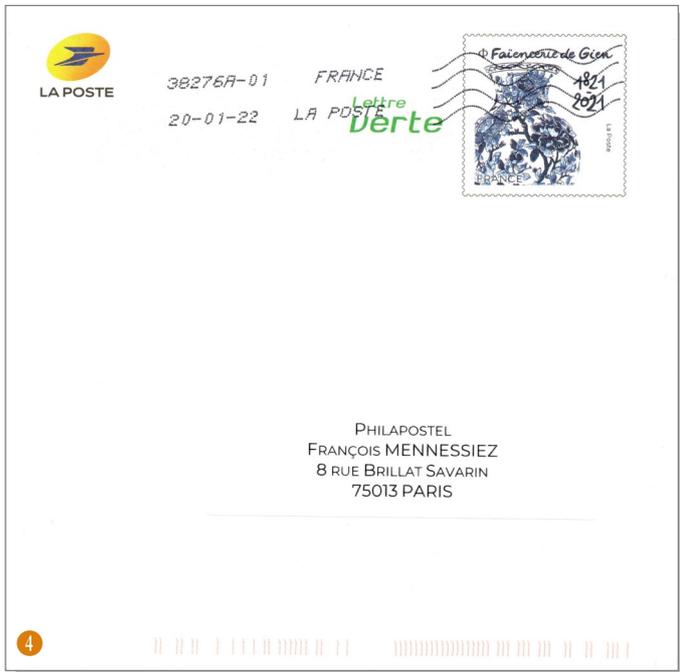
Philaposte, tout d'abord, a créé sa propre enveloppe, avec le timbre « Dora Maar ». L'enveloppe de couleur crème, au format 17 x 17 cm, a été déclinée sous 4 types : adresse de Philaposte à Gentilly avec le logo jaune de La Poste, et adresse de l'imprimerie à Boulazac, également avec la « pastille La Poste » ; mention de couleur verte « Lettre Verte » (2) ou de couleur rouge « Lettre Prioritaire Internationale » (3). Selon validité France ou monde,

s'ajoutent une ou deux bandes de phosphore à droite ou de chaque côté du timbre. Au verso des enveloppes, on a les trois ou cinq lignes habituelles de texte des PAP (selon validité France ou monde, là encore), avec notamment tout en bas en italiques la mention « Enveloppe agréée par La Poste à usage interne – ne peut être vendue – 338842 ». La carte de vœux intérieure, comme les années précédentes, comporte une fenêtre laissant voir le timbre Dora Maar, qui est collé sur le 3^e volet ; le premier volet porte l'empreinte à sec de l'imprimerie du timbre.



Pour certains services du Groupe, une autre enveloppe a été créée, cette fois avec le timbre « Faïencerie de Gien » (4). Même format

17 x 17 cm, et là encore 4 types : logo jaune « La Poste », logo bleu « Le Groupe La Poste », avec ou sans adresse pré-imprimée ; mention de couleur verte « Lettre Verte » ou de couleur rouge « Lettre Prioritaire Internationale » (5).



Les autres caractéristiques sont identiques au modèle « Philaposte » (texte au verso), à part les mentions liées à la figurine du timbre, naturellement (6). À noter néanmoins pour les vœux du « Club Philaposte » l'adresse d'expédition Reflex PH033 76937 Rouen Cedex - France, adresse destinée à recevoir les enveloppes non distribuées au destinataire du courrier.



Impossible d'évoquer la carte de vœux 2022 réalisée par La Banque Postale (ce n'est pas un entier, généralement), car le président de PHILAPOSTEL n'a pas obtenu réponse aux vœux envoyés aux responsables de la Banque. Quant au Musée, il a utilisé une enveloppe en franchise postale (7), mais contenant une jolie carte illustrée de la Cérés à 20 centimes. ■



NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES DU 1^{ER} TRIMESTRE 2022

JANVIER

● **3 janvier - Présidence française du Conseil de l'Union Européenne**

Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : mixte offset taille-douce
Val. faciale : 1,65 € (LI)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **10 janvier**

« **Notre planète bleue** »

Prés. : carnet de 12 timbres autocollants
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,43 € (LP)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **17 jan. - Molière 1622-1673**

Prés. : feuille de 10 timbres
Imp. : taille-douce
Val. faciale : 1,43 € (LP)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre) & Pézenas (34).



● **24 janvier**

Daniel Boulanger 1922-2014

Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,43 € (LP)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre) & Senlis (60).



● **24 jan. - Nouvel an chinois - Année du Tigre**

Prés. : 2 Blocs de 5 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **31 jan. - La manufacture Saint-Louis au cœur de la Saint Valentin avec La Poste**

Prés. : 1 bloc de 5 timbres, 2 feuilles de 12 timbres et 2 feuilles autocollantes de 30 timbres.
Imp. : offset
Val. fac. : 1,16 € (LV) & 2,32 € (LV 100g)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre).



FEVRIER

● **7 février**

Louis Pasteur 1822-1895

Prés. : feuille de 12 timbres
Imp. : taille-douce
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre) & Dole (39).



● **14 février**

« **Les animaux au crépuscule** »

Prés. : carnet de 12 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre).



● **14 février - Métiers d'Art**

Prés. : feuille de 12 timbres
Imp. : taille-douce
Val. faciale : 1,65 € (LI)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre), Mirecourt (88) & Lyon (69).



● **21 février**

Coquillages et crustacés

Prés. : bloc de 4 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre).



● **28 février**

Séraphine Louis 1864-1942

Prés. : feuille de 9 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 2,86 € (LP 100g)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre) & Senlis (60).

MARS

● **7 mars**

Rosa Bonheur 1822-1899

Prés. : feuille de 9 timbres
Imp. : offset
Val. faciale : 2,86 € (LP 100g)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre), Thomery (77) & Bordeaux (33).



● **14 mars**

100 ans du Territoire de Belfort

Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre) & Belfort (90).

● **14 mars - Les Grands voyageurs de Marco Polo à Amélia Earhart.**

Prés. : carnet de 12 timbres autocollants
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre).

● **21 mars - Cité internationale de la Langue française de Villers-Cotterêts**

Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : taille-douce

Val. Faciale : 1,65 (LI)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre) & Villers-Cotterêts (02).

● **28 mars - Four solaire d'Odeillo Pyrénées-Orientales**

Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Le Carré d'Encre) & Font-Romeu - Odeillo - Via (66).



Nota : tous les timbres sont maintenant émis en mini feuilles.

LV = Lettre Verte
LP = Lettre Prioritaire
LI = Lettre Internationale

PETITES ANNONCES

Offres

● Détaille France et Europe avant 1960. Ex-colonies françaises, italiennes, occupations 1^{er} et 2^e guerre. Très bonne qualité, choix et prix.

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
04 78 45 38 51
lucien.montanari@gmail.com

● À vendre : Carnets France neufs depuis 1982 à la faciale +5% (+ port).

Documents : Prix d'achat + port.
Envoyer liste par mail.

P. BERNARD

pjmb0617@gmail.com

● Vends enveloppes 1^{er} jour, collection complète de 1961 à 1964, cotées 990 € au 1/3 de la cote. Blocs souvenirs de France à prix d'achat suivant liste.

M. BROSSIER

6 RUE DE CHAVASSIEUX
42000 ST ETIENNE

● Vends ou échange Petits Chiffres (PC) et Gros Chiffres (GC) sur timbres détachés tous départements. Vends feuilles de timbres entières non pliées.

Vends lettres, enveloppes, avec oblitérations PC et GC.

A. MAZIERES

mazieres-alain@orange.fr
06 09 70 64 82

Demandes

● Recherche souvenirs postiers pour FDC Orléans machine type Satas numéro S 0145234 du 26.02.1985 encart numéroté.

A GENGEMBRE

3 RUE GERARD DE NERVAL
60600 CLERMONT DE L'OISE
06 87 18 22 62

● Recherche timbre n°6 franchise militaire sur lettre et carte postale, période d'utilisation : 10 juillet 1929 à courant 1933.

J.D. ROIDOR

5 RUE MAUBOURGUET
33000 BORDEAUX

● Recherche Canada (TP oblitérés, courriers, préoblitérés, province) et histoire postale du Lot.

P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL
17120 EPARGNES
seugnetpatrick77@gmail.com
06 75 97 24 15

● Recherche lettres 1830-1900 du département de la Meurthe (ex n° 52), sauf Nancy, timbres détachés (sauf bleus) oblitérés petit chiffre PC 1800 et gros chiffre GC 2125.

H. LUTZ

h.lutz@orange.fr
06 07 63 60 61

● Recherche plis accidentés et recommandés ayant voyagé à bord du bateau Marion Dufresne desservant les Îles Australes (Kerguelen - St Paul et Amsterdam - Crozet)

JP. COGEZ

116 CHEMIN DES MURIERS
26120 MONMEYRAN
j-pascal.cogez@laposte.fr

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à

PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Date limite pour le n° 192 : 31 mai 2022.

YVERT & TELLIER

NOUVEAU

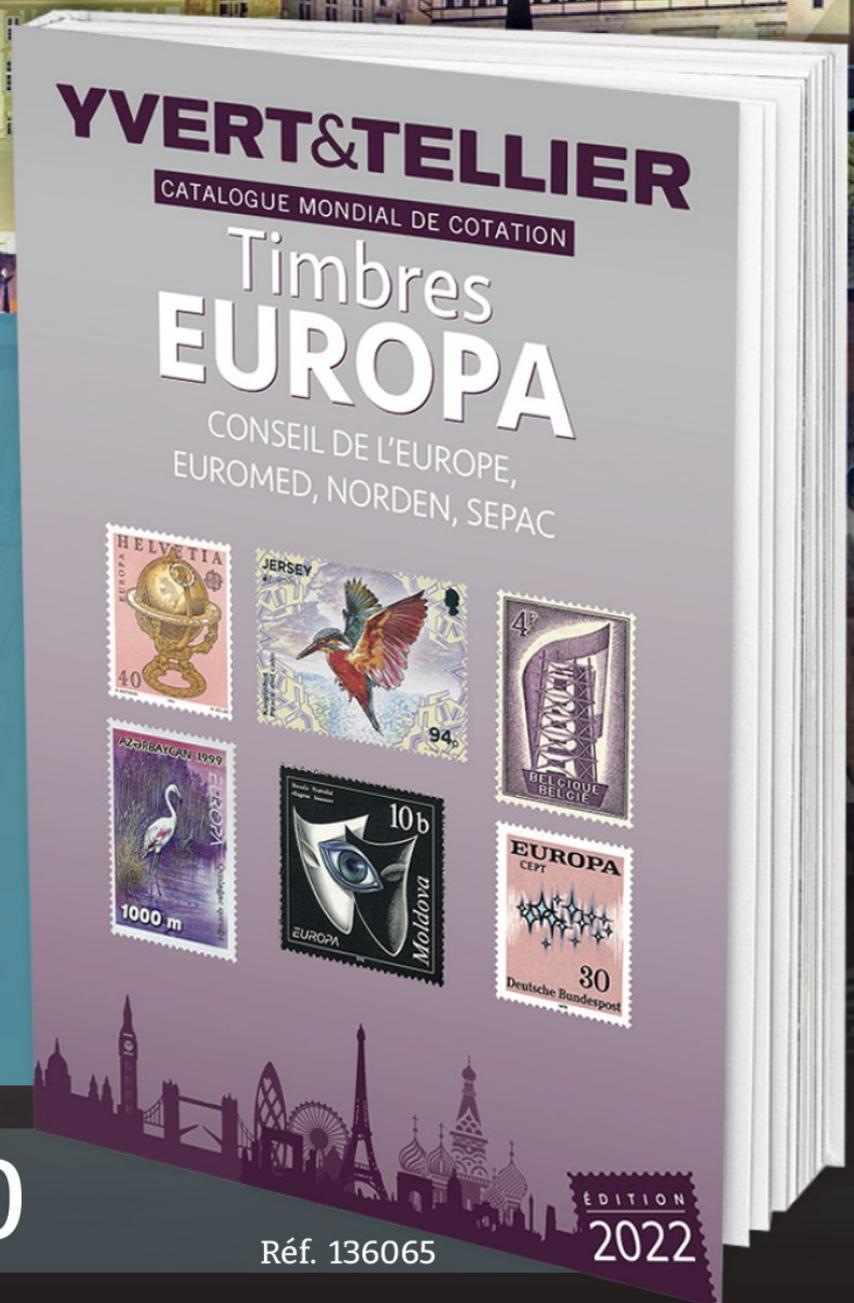
Découvrez le tout nouveau catalogue de cotation Yvert & Tellier consacré aux timbres EUROPA.

60 ans de timbres **EUROPA**

Ce catalogue décrit de façon minutieuse chaque émission diffusée par un nombre grandissant de pays.

Une véritable mine d'informations inédites que ce soit de nouvelles variétés ou des cotes massivement mises à jour.

Cet ouvrage répertorie également les émissions du Conseil de l'Europe, Euromed, ainsi que Norden et SEPAC.



23€90

Réf. 136065

Disponible chez nos négociants et sur :
YVERT.COM

Frais de port : 7€ • Étranger et TOM (sur devis minimum 15€)

Pour commander :

Par téléphone : 03 22 71 71 71

Par correspondance : Éditions Yvert & Tellier
2 rue de l'Étoile CS 79013 80094 AMIENS