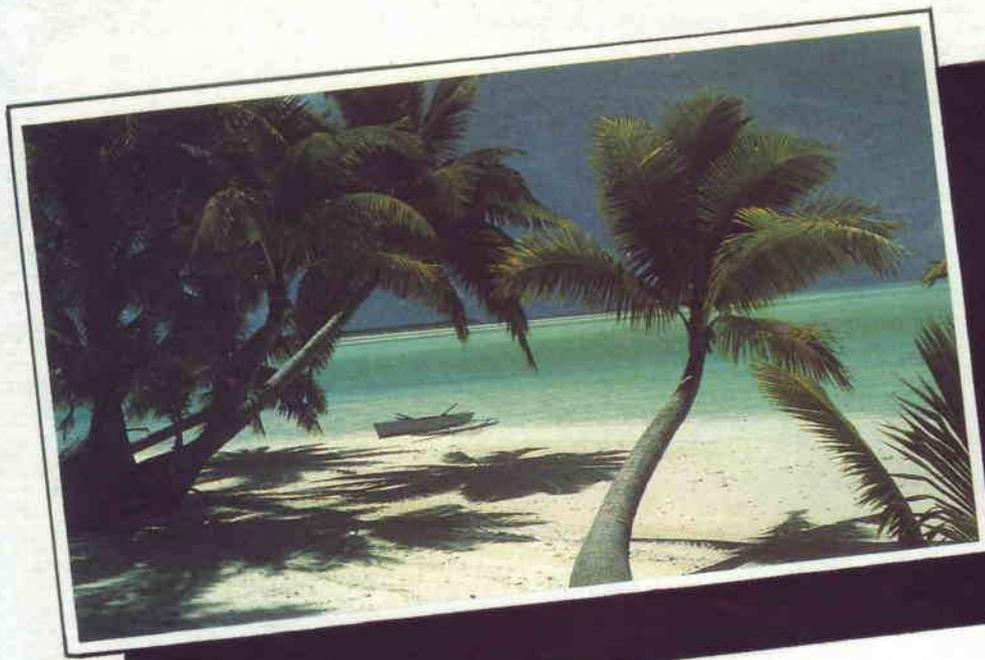
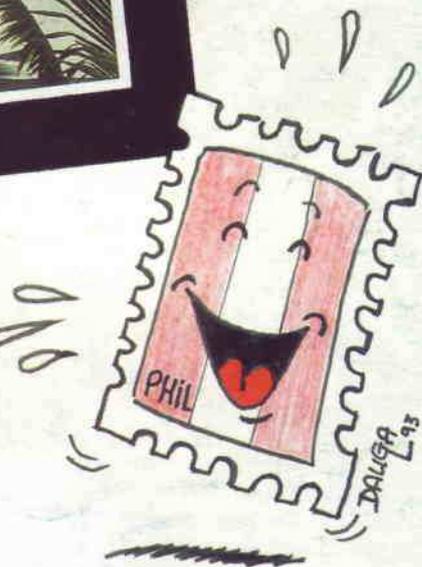


GAZETTE

PHILATÉLIQUE



SALUT À TOUS ! JE PARS
EN VACANCES...
DE L'AUTRE CÔTÉ DE
CETTE CARTE POSTALE !!!





**Administration :**

Union des Philatélistes des PTT
 38 rue Vignon, 75009 Paris.
 Tél. : (1) 40 07 00 09
 Fax : (1) 40 07 01 14

Directeur de la publication :
 Jean-François Logette

Rédacteur en chef :
 François Mennessiez - BP 448
 37304 Joué les Tours Cedex
 Tél. : 47 67 78 79

Secrétariat de rédaction :
 Lucie Vaurabourg
 Michel Liffard
 Gaston Sagot

Equipe rédactionnelle pour le numéro 52 :
 Michel Bablot
 Philippe Bauban
 Xavier Dauga
 Pierre Fallot
 Jean-Paul Leflèvre
 Jean-François Logette
 François Mennessiez
 Jean-Gérard Miguel
 Jacques Sarrazin

Responsable de la fabrication :
 Jean Gérard Miguel

Maquette et réalisation :
 Jean Gérard Miguel

Diffusion : René Barrière

Composition et impression :
 Imprimerie Ménard
 17 chemin de Fages
 31400 Toulouse
 Tél. : 61 52 00 53

Abonnement : 1 an : 30 F - 2 ans : 60 F.
 Abonnement de soutien : 50 F (un an).
 Anciens numéros : 15 F l'exemplaire.
 Bulletin d'abonnement en page 18.

Changement d'adresse : 3 F. Ecrire à Gazette Philatélique, BP 448, 37304 Joué les Tours cedex (joindre l'étiquette-adresse).

La « Gazette Philatélique » n'est pas responsable des textes et illustrations publiés qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

Commission paritaire des publications et agences de presse : en cours
 Dépôt légal : Juillet 1993

En couverture : dessin original de Xavier Dauga.

En quatrième de couverture : l'une des deux cartes postales émises pour le 70^{ème} anniversaire du foyer de Cachan, en vente au foyer (36, av. du Pt Wilson, 94324 Cachan cedex) 7 F pièce, ou 15 F oblitérées du cachet spécial du 12 juin.

EDITORIAL

Page 4

Le mot du président général

Jean-François Logette, président de la première association philatélique de France, expose nos convictions, notre éthique, nos espoirs, nos ambitions.

ACTUALITE

Pages 5 à 7

Assemblée générale 1993 : l'Europe au coeur !

Si l'Union ne dissimule pas ses inquiétudes, tant pour le monde associatif aux PTT que pour la philatélie en général, elle n'en a pas moins confiance en l'avenir, et elle le prouve, par la création d'une Union Européenne des Philatélistes des PTT !

ETUDE

Pages 8 et 9

Invitation au voyage : les îles Wallis et Futuna

Juillet, c'est le moment de prendre des vacances au soleil ! Pierre Fallot s'associe à cette joie en nous transportant par la philatélie du côté des enchanteresses îles Wallis et Futuna.

INITIATION

Pages 10 et 11

Une thématique à l'essai : le rugby

Deux passions dans la mêlée : le sport et la philatélie. Pour les réunir, Gérard Miguel met cette thématique ... en-avant. Ses partisans, paraît-il, ont l'habitude de payer rugby sur l'ongle !

CARTOPHILIE

Page 12

Le mystère de Jonzac

PTT, Jonzac, arc de triomphe : mélangez le tout, et vous obtiendrez une bien curieuse histoire, racontée par Michel Bablot.

CARTOPHILIE (bis)

Page 12

Quand La Poste américaine hésite ...

Elle édite quelques millions de cartes postales pour choisir le timbre consacré au King. Elvis, presse-les, et que le meilleur gagne !

FEDERATION

Page 13

Philacentre V : la philatélie au vert !

Enfin une philatélie abordable par tous, et une exposition fédérale qui donne envie de collectionner : c'était à Vierzon, le week-end de Pâques.

INTERVIEW

Page 14

Trois questions à Christian Chabert, créateur cartophile clermontois

Plus de 80 cartes à son actif : notre ami auvergnat ne chôme pas ! Il s'est confié à Philippe Bauban, et fait le point sur sa production.

EXPOSITION

Page 15

Un second musée postal à Riquewhir

Dans le Haut-Rhin, on est à cheval sur la qualité ! A l'issue de trente ans de recherches, les Amis de l'Histoire des PTT d'Alsace font diligence, pour ouvrir un second musée cette année.

PORTRAIT

Page 16

Yves Prat : de la carriole au Concorde

Le ministre des finances de l'Union est aussi un sacré collectionneur ! Pour la Gazette, il raconte son parcours : sa parole est d'argent.

HUMOUR

Page 17

Histoire de sous

Restons dans les grands fonds, et regardons par l'oeil de la philatélie les trésors ... d'ingéniosité déployés par l'Etat pour recouvrer les impôts : il a pour cela de bonnes ... recettes !

DETENTE

Page 18

Les mots croisés de Jean-Paul Leflèvre

Mots croisés ne rime pas avec bras croisés ! Saisissez votre plume, grattez-vous la tête, et ouvrez la grille !



LA BRISE EUROPEENNE

La 41^{ème} assemblée générale de l'Union des Philatélistes des PTT, qui a eu lieu début avril à Obernai (Bas-Rhin), outre sa traditionnelle mission de réunir délégués régionaux et départementaux, a réussi cette année la délicate entreprise de rassembler des postiers et des télécommunicants venus d'Europe entière. Au total, sept pays étaient représentés à ce forum alsacien et, venus du Cap Nord en Norvège au Cap Sounion en Grèce, de Lisbonne à Berlin en passant par Bruxelles et Milan, ils ont, chacun, dans leur langue, apporté leur soutien à cette idée de promouvoir une association internationale réunissant les postiers et les télécommunicants philatélistes.

L'événement était de taille, et des publications sérieuses comme *Le Monde des Philatélistes* ou *L'Echo de la Timbrologie* en ont rappelé la teneur dans leurs colonnes.

Pourtant, cette idée n'en est qu'à l'état embryonnaire, et nous avons besoin pour réussir de l'énergie de nos 4 000 adhérents. En effet, chacun de nous entretient plus ou moins des relations épistolaires et philatéliques avec un ami lointain et qui appartient ou a appartenu à la même profession que la nôtre. L'Union européenne ou internationale le concerne donc, et il convient de recenser l'ensemble de ces correspondants étrangers qui peuvent, par votre intermédiaire, nous apporter leur aide dans le développement de ce mouvement.

En 1993, nous étions sept pays à signer le protocole d'accord. Faisons le pari d'être plus de dix en 1994 !

Jean-François Logette

BREVES

SOYONS A L'HEURE, HOP !

Les deux timbres Europa de 1993, sur le thème de l'art contemporain, ont été émis en avril dernier, exceptionnellement au format de la série artistique européenne. A cette occasion, l'UPPTT a proposé un jeu de quatre enveloppes 1er Jour sur soie (deux avec oblitération Paris, deux avec oblitération Strasbourg), au prix de 68 F; un jeu de deux cartes 1er Jour oblitérées Paris ou Strasbourg, au choix, à 34 F le jeu; et un jeu de deux encarts sur soie, chaque encart réunissant les deux oblitérations, au prix de 110 F. Les commandes sont toujours reçues au secrétariat national de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

NE TIREZ PAS SUR L'AMBULANT

Pour le dernier jour de fonctionnement

du train-poste "Le Bourbonnais", en mai dernier, l'UPPTT Auvergne a émis une enveloppe illustrée et une carte postale (dessinée par Christian Chabert) oblitérées du cachet dernier jour. Six cachets sont disponibles : Paris à Saint-Etienne, Saint-Etienne à Paris, Paris à Vichy, Vichy à Paris, Paris à Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand à Paris. La carte ou l'enveloppe : 12,50 F pièce; le jeu de six cartes ou enveloppes : 60 F; le jeu complet de souvenirs : 100 F. S'adresser à UPPTT Auvergne, BP 200, 63006 Clermont-Ferrand cedex 1.

DES GENS DE LETTRE POUR NOTRE COURRIER

La série des six personnages célèbres, consacrée cette année aux écrivains (Alain, André Chamson, Jean Cocteau, Guy de Maupassant, Marcel Pagnol et Marguerite Yourcenar) a donné lieu pour l'Union à l'émission de souvenirs comme d'habitude de très belle facture : un jeu de six cartes ou six enveloppes

1er Jour sur soie (100 F le jeu), une enveloppe grand format 1er Jour (65 F), et un encart de luxe 1er Jour (110 F). Ces documents de prestige peuvent toujours être commandés à l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

HOMMAGE FRANC-COMTOIS

Lors de sa réunion du 23 septembre, pour la célébration du quarantième anniversaire de l'UPPTT, le conseil d'administration du groupe Franche-Comté avait décidé de remettre la médaille de l'Union à Maurice Xavier, un très ancien adhérent, puisqu'il détient le n° 64. Compte tenu du grand âge du récipiendaire, une délégation s'est rendue début mars à son domicile, afin de procéder à cet hommage. Nos félicitations à notre collègue, avec nos remerciements pour sa fidélité, et tous nos vœux pour le compter encore très longtemps dans nos rangs.

ASSEMBLEE GENERALE 1993 : L'EUROPE AU CŒUR !

L'Union des Philatélistes des PTT a tenu son assemblée générale en Alsace, au coeur de l'Europe, les 2 et 3 avril dernier. A cette occasion, les bases d'une Europe des philatélistes des PTT ont été fondées.

Faute d'une structure adaptée à Strasbourg, c'est à Obernai, magnifique bourgade alsacienne située à une quinzaine de kilomètres de la capitale de l'Europe, dans un lieu hautement symbolique, "l'Eurovillage", que l'UPPTT a tenu son assemblée générale. Les débats, d'abord commencés sous une certaine morosité, se sont achevés dans une sérénité retrouvée, grâce à l'espoir européen.

D'emblée, le discours de bienvenue de Daniel Bascou, président du groupe Bas-Rhin, faisait état de nos inquiétudes : le monde philatélique ressent la crise de la société. Pour la première fois, l'Union a perdu des adhérents. Près de 500 collègues nous ont quittés, et le nombre toujours très important d'adhésions (309 en 1992) n'a pas suffi à compenser cette perte.

A cette hémorragie dans nos effectifs, les congressistes ont essayé de trouver quelques explications : un trop grand nombre de produits philatéliques émis par La Poste, les distances entre les adhérents des groupes régionaux, le manque de structures d'accueil ou de dynamisme de certains groupes, ont ainsi été évoqués.



Vue de la tribune (photo : D. Simon).

Jean-François Logette, président général, a reconnu pour sa part que l'autonomie donnée aux groupes il y a deux ans "n'était pas une bonne chose. Il faut resserrer les liens entre ceux qui savent faire et ceux qui ne savent pas encore". Une campagne d'adhésions va être lancée, et la commission sur

l'évolution des structures des opérateurs publics (mise en place en novembre dernier) va proposer des mesures pour redynamiser l'Union.

Bien que le nombre de cotisations ait diminué, la trésorerie générale va mieux, notamment grâce à un resserrement de la gestion des services. Les congressistes s'en sont félicités, tout en s'inquiétant du contrôle actuellement effectué sur les finances de l'Union par le GIP social. Il va falloir revoir notre mode de fonctionnement comptable, ce qui risque d'augmenter encore la tâche des bénévoles. Yves Prat, qui consacre déjà trois à quatre heures par jour à gérer notre trésorerie, en plus de son travail de receveur de La Poste, s'en est vivement ému, ainsi que certains trésoriers de groupes. Par ailleurs, les comptes de 1992 n'ont pu être approuvés par l'assemblée, les contrôleurs du GIP l'ayant interdit tant que leur travail n'est pas achevé. Les délégués ont été choqués par cette exigence, et ont rédigé une motion de protestation, qui sera transmise au directeur du GIP.

Cela dit, ces quelques inquiétudes ne doivent pas représenter l'arbre qui cache la



Une partie des délégués (photo : D. Simon).



Jean-François Logette, président général de l'UPPTT, commente l'exposition aux officiels. Outre le 1^{er} adjoint au maire d'Obernai, on reconnaît Gabriel Legouet, directeur du Beptom ; Denis Aubry, directeur de La Poste du Bas-Rhin, adhérent UPPTT ; Georges Colin, directeur des ressources humaines à la délégation Est de La Poste ; Guy Lormand, directeur du SNTP et président d'honneur de l'UPPTT (photo : D. Simon).

forêt. Dans son discours lors du vernissage de l'exposition, notre président d'honneur, Guy Lormand, chef du service national des timbres-poste et de la philatélie, nous l'a rappelé : " l'an dernier, je vous mettais en garde : 40 ans, c'est un cap difficile à passer. Il vous faut réagir positivement". C'est ce qu'a fait l'UPPTT en jetant les bases d'une Union européenne des postiers et télécommunicants philatélistes.

Au cours d'une cérémonie officielle, en présence de notre président d'honneur, de représentants de nos autorités de tutelle (en particulier Gabriel Legouet, directeur du BEPTOM, et Denis Aubry, directeur de La Poste du Bas-Rhin) et de représentants fédéraux (Paul Frick et Jean Ostheimer, respectivement président et ancien président du groupement philatélique régional Alsace-Belfort), sept collègues européens se sont engagés, au sein d'un protocole d'accord à mettre en place sous un an cette Union européenne. Malgré les multiples difficultés auxquelles nous nous sommes heurtés, notamment en matière de statuts (ainsi, en Belgique, les clubs philatéliques de postiers sont interdits) ou de langue, l'idée d'une Europe des Philatélistes des PTT, que nous avons conçue dès 1983, a trouvé sa concrétisation, l'année même de l'ouverture des frontières européennes. L'UPPTT a mis ainsi en application ses conceptions d'une philatélie oeuvrant au rapprochement entre les peuples, pour "faire du timbre-poste un vecteur universel de paix", selon les termes de son président général.

Au-delà des petites crises, des doutes ou des inquiétudes, la première association philatélique de France poursuit donc son combat pour une philatélie toujours plus moderne, en prise directe sur l'actualité et un monde en changement perpétuel.

F.M.

TOUJOURS DU NEUF A LA POSTE !

Guy Lormand, dans son traditionnel discours lors du vernissage de l'exposition, nous a présenté les dernières nouveautés du SNTP, et donné quelques informations exclusives.

Tout d'abord, le timbre "les Postiers autour du Monde", émis en février, restera en vente probablement jusqu'en 1995, suivant en cela le parcours du bateau "La Poste". Et si une augmentation de tarif intervient entre-temps, ce timbre sera réimprimé à la nouvelle valeur. Peut-être y aura-t-il également émission d'un entier postal en plus de l'enveloppe pré-affranchie déjà parue.

Guy Lormand a également annoncé aux membres de l'Union la mise en vente d'une Marianne sans valeur faciale : "ce sera le timbre ticket de métro", nous a-t-il confié, qui devrait régler les problèmes d'approvisionnement et de changement de tarif.

Il a confirmé que deux timbres initialement prévus en 1993, consacrés aux relations franco-suédoises et au tunnel sous la Manche, ne seront finalement émis qu'en 1994. Il a promis que l'Association pour le Développement de la Philatélie (A.D.P.), dont il est président, allait prochainement faire paraître un bilan de son action depuis PhilexFrance 89, dans la perspective du salon européen du loisir philatélique, prévu en 1994 et pour lequel a-t-il ajouté, l'UPPTT sera appelée à participer, comme les autres sociétés philatéliques.

Enfin, Guy Lormand a tenu à faire deux mises au point. Sur les carnets privés, tout d'abord, dont on constate une inflation d'émissions : "il y a là matière à réflexion, et l'UPPTT doit avoir en ce domaine une démarche exemplaire", a-t-il dit. Notre Union, il est vrai, se refuse à participer à ce mouvement... Par ailleurs, sur le trop-plein de produits émis par La Poste, qui détournerait les philatélistes de leurs associations, Guy Lormand a rappelé que "collectionner, c'est choisir". Certes, La Poste offre un large éventail de produits, mais chacun est libre d'y puiser à sa guise.

L'EUROPE EN MARCHÉ !

Six collègues européens ont signé le protocole d'accord pour créer l'Union des Philatélistes des PTT d'Europe : Erich Schwandt, retraité des PTT berlinois, pour l'Allemagne; Raymond Vanhoren, employé aux Télécoms à Charleroi, pour la Belgique; Théodoros Galanis, qui exerce ses fonctions au service philatélique hellénique, pour la Grèce; Nicola Di Biase, de la direction des postes milanaises, pour l'Italie; Thor Loraas, inspecteur au service social de La Poste de Bodo, pour la Norvège; et José-Antonio Duarte Martins, juré international maximophile, de la direction de la Poste de Lisbonne, pour le Portugal. Daniel Bascou, secrétaire général adjoint de l'UPPTT, chargé de l'Europe, représentait la France.

Chacun s'est engagé à oeuvrer pour le regroupement des philatélistes des PTT de son pays. Certains d'entre eux ont déjà entamé cette action : l'Allemagne et la Belgique, en particulier.

Voici le texte intégral du protocole signé à Obernai :

Article 1er. Il est créé entre les personnels des Postes et Télécommunications d'Allemagne, de Belgique, de France, de Grèce, d'Italie, de Norvège et du Portugal, une association dont le nom pourrait être "Union internationale des Postiers et Télécommunicants Philatélistes".

Article 2. Le but de cette association est de créer une vaste zone d'échange, de communication, d'amitié et de réflexion entre postiers et télécommunicants philatélistes de différents pays.

Article 3. Cette association internationale est indépendante de toute composante politique, syndicale, philosophique ou religieuse.

Article 4. Les signataires du présent protocole s'engagent avant un an à donner un cadre juridique statutaire et réglementaire à cette association.

Article 5. Les signataires du présent protocole s'engagent à faire connaître et à promouvoir, chacun dans leur pays, cette association, afin de rassembler le plus grand nombre possible de postiers et télécommunicants philatélistes

Article 6. L'accession et l'affiliation à l'Union Internationale des Postiers et Télécommunicants Philatélistes par des personnels de pays non signataires de ce protocole seront déterminées par les statuts futurs de l'association.

Fait à Obernai, le 3 avril 1993.

LES ELECTIONS

Les élections au conseil d'administration national de l'Union se sont déroulées sans surprise, puisque sept sièges étaient à pourvoir pour sept candidats. Notre alsacienne Jacqueline Tillmann, qui ne se représentait pas, a été remplacée par Léon Fischer, du groupe Bretagne.

Le bureau national élu l'an dernier à Hauteville a été intégralement reconduit (cf Gazette n° 48 page 7).

UN SENATEUR PARMIS NOUS !

Parmi les personnalités présentes à Obernai, nous avons le plaisir de compter le sénateur Henri Goetschy, adhérent UPPTT du Haut-Rhin. Lors de sa prise de parole, au vernissage de notre inauguration, le sénateur a remercié Guy Lormand pour les services que La Poste rend au philatéliste, comparant la souplesse du système des réservations philatéliques à celle de la décentralisation. Il a profité de l'opportunité qui lui était donnée pour suggérer l'émission d'un timbre sur Obernai, cette très belle cité alsacienne, et réclamer un bloc-feuillet pour la protection de l'ours des Pyrénées. Il a également émis l'idée d'une école philatélique où, en utilisant le support du timbre, les élèves pourraient aborder toutes les disciplines, des plus culturelles aux plus techniques. Le sénateur, qui est par ailleurs rapporteur de la Commission des Finances du Sénat pour les DOM-TOM, a remercié Gabriel Legouet, directeur du BEPTOM, pour la production philatélique des Territoires. Enfin, il a félicité les deux directeurs parce qu'ils "respectent la tradition tout en apportant la nouveauté et en veillant toujours à la qualité".

UNE NOUVELLE RACE DE SOUVENIRS PHILATELIQUES !

Pour son Assemblée Générale, l'UPPTT a une fois de plus innové, en proposant non pas un carnet privé comme de multiples sociétés philatéliques, mais un "Distingo" repiqué.

Distingo est l'enveloppe pré-affranchie vendue par La Poste, lancée il y a un an et demi. Il comporte un fac-similé de timbre sans valeur faciale.

L'Union a fait repiquer par l'Imprimerie des Timbres-Poste de Périgueux des enveloppes "Distingo", avec son logo et la couronne d'étoiles européennes. Si certaines entreprises ont déjà fait personnaliser des Distingo à leur marque, aucune association philatélique n'avait encore pris cette initiative.

Ce souvenir tout à fait exceptionnel a été mis en vente au prix de 30 F neuf, et 35 F revêtu du cachet grand format illustré du bureau temporaire d'Obernai. Quelques exemplaires demeurent disponibles, contacter notre secrétariat national (38 rue Vignon, 75009 Paris).

ADIEU, JEAN-JACQUES

Quelques jours après la tenue de notre assemblée générale, nous avons appris avec une très grande émotion le décès brutal de notre ami Jean-Jacques Dutt, secrétaire du groupe Bas-Rhin. Jean-Jacques avait activement participé à la préparation de notre A. G., et était présent à Obernai. S'il nous avait effectivement paru fatigué, nous étions à cent lieues de penser à l'issue fatale qu'il allait connaître quelques jours plus tard. A Nicole, son épouse, à sa famille et à ses amis, l'Union présente ses très sincères condoléances.



Bernard Lefèvre, président du groupe Centre, remet le trophée du challenge René Gayoux à Yves Lehmann, président du Haut-Rhin, en présence de notre président honoraire René Gayoux (photo : D. Simon).

LE PALMARES

L'exposition traditionnelle (de niveau régional) s'est tenue dans les salons de l'hôtel de ville d'Obernai. Deux types de jurys se sont prononcés sur les collections présentées au public : le jury fédéral, présidé par François Krol, juré national thématique, et un jury "populaire", constitué des délégués à l'assemblée générale. Les deux jurys se sont retrouvés pour couronner la même présentation, celle de Jean-Marc Villemagne. Comme quoi le choix du public peut rejoindre celui des jurys spécialisés !

Le palmarès a été le suivant :

- Médaille de vermeil, grand prix de l'exposition, prix du président de La Poste : Jean-Marc Villemagne, "La guerre de Corée, 1950-1958".
- Médaille de vermeil, prix de l'Association pour le Développement de la Philatélie : Daniel Mingant, "Histoire postale du Finistère".
- Médaille de vermeil, prix de la direction de La Poste du Bas-Rhin : Alain Daillet, "Histoire postale de l'Ain".
- Médaille d'argent grand module, prix de l'UPPTT Bas-Rhin : Georges Ruggero, "Etude du 20 centimes bleu n° 29".
- Médaille d'argent grand module, prix du conseil régional d'Alsace : Eveline Barbay, "Le monde des chats".
- Médaille d'argent grand module, prix du directeur délégué de La Poste de l'Est : Pierre Fallot, "L'impressionnisme".
- Médaille d'argent grand module, prix du conseil général du Bas-Rhin : Gilbert Alverniat, "La seconde guerre mondiale".
- Médailles d'argent :
 - Patrick Viala, "Optique, une chaîne d'activité humaine".
 - Michel Dumont, "Les jouets et jeux d'enfants".
 - Pierre Souchon, "Les cachets doubles fleurons".
 - Jean Frey, "Dessins, fresques et peintures du musée du Louvre".
 - Pierre-Stéphane Proust, "Le service pneumatique".
 - Dominique Lacoste, "La France occupée, corresponsance sur entiers postaux".
 - Antoine Dupont, "Histoire postale de la Loire".
 - Michel Pages, "La Marianne de Béquet".
- Médailles de bronze argenté :
 - Edouard Caboche, "Les merveilleuses cathé-

drales de France".

- Jean Ambroise, "Les ballons des origines à nos jours".
- André Laurent, "La Liberté de Gandon".
- Médailles de bronze :
 - Gérard Legastelois, "L'homme et le monde minéral".
 - Louis Souchu, "2,30 F, Marianne du Bicentenaire".
 - Jean Pouchot, "La sculpture".
 - Alain Fauché, "Les courriers convoyeurs du grand Sud-Ouest".
 - Bernard Kizirian, "Etude sur le type Liberté".

La collection d'Alain Morel, "Histoire postale des camps d'internement et de concentration en Europe" étant de niveau international, elle n'a pas participé à la compétition (de niveau régional).

Le challenge Gayoux, qui récompense le groupe ayant présenté les deux collections les mieux classées, a été attribué cette année au groupe Haut-Rhin.

PALMARES DU JURY POPULAIRE :

- Catégorie adultes :
 - 1, "La guerre de Corée, 1950-1958", par Jean-Marc Villemagne.
 - 2, "Les jouets et jeux d'enfants", par Michel Dumont.
 - 3, "Etude du 20 centimes bleu n° 29", par Georges Ruggero.
 - 4, "L'impressionnisme", par Pierre Fallot.
 - 5, "Histoire postale des camps d'internement et de concentration en Europe", par Alain Morel.
- Catégorie cartes postales :
 - 1, "La Poste au début du siècle", par Bernard Sutter.
 - 2, "Le Rhin des châteaux", par Roger Ricochon.
 - 3, "La traction avant, l'attraction après", par Christian Chabert.
 - 4, "Les attelages de chiens de traîneaux", par Bernard Lherbier.
 - 5, "Les fables de La Fontaine", par Jacqueline Gleizes; "La Poste en 1900", par Bernard Hugues.
- Catégorie jeunesse :
 - 1, "Le tennis", par Isabelle Souchard.
 - 2, "L'automobile", par Daniel Favre.
 - 3, "Les champignons", par Marc Favre.

INVITATION AU VOYAGE : LES ILES WALLIS ET FUTUNA

Pour mener l'étude thématique d'un pays, d'une ville, d'une région ou de toute autre entité géographique, il faut commencer par bien choisir l'objet de son étude, afin de ne pas aborder un domaine trop vaste (les Etats-Unis, par exemple) ou trop étroit (Rouad...). J'ai choisi, à titre de divertissement philatélique, de réaliser une étude des îles Wallis et Futuna. Je vous livre ici le fruit de mes travaux, pour bien montrer qu'il est possible de développer un thème, a priori banal, mais qui ne manque ni d'intérêt philatélique ni de surprises diverses dans la recherche.

Pourquoi Wallis et Futuna, me direz-vous ? Tout simplement parce que les timbres de Nouvelle-Calédonie surchargés, d'abord, puis les timbres spécifiques de ces îles, m'ont toujours fait rêver !

Le plan de notre étude sera tout à fait classique : l'histoire, la géographie, les habitants, le folklore, les ressources, l'histoire postale. A quelques nuances près, ce plan est valable aussi bien pour une ville, une région ou un pays.

Parlons maintenant des recherches préalables qu'il y a lieu d'effectuer : recherches thématiques ou techniques pour faire connaissance avec le pays, puis recherches philatéliques. Inutile d'écrire au sénateur représentant le TOM de Wallis et Futuna : il ne répond pas ! Comment effectuer nos recherches ? Il faut consulter tous les ouvrages, spécialisés ou non, qui peuvent donner des informations sur ce paradis lointain : Larousse, Quid, etc... Où sont ces îles ? Sont-elles grandes, importantes, riches ? Ces recherches constitueront notre présentation :

Situation générale : les îles sont à 19 000 km de Paris, pratiquement à mi-chemin entre la Nouvelle-Calédonie et la Polynésie, en plein Pacifique Sud. Superficie : 160 km², population : 12500 habitants.

Pour les recherches philatéliques, consulter les catalogues, livres, revues, les amis philatélistes, les services de La Poste locale (qui n'hésitent pas à donner des renseignements sur leur organisation). Une adresse parisienne à retenir : Librairie du Pacifique, 32 rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris, où flotte le parfum paradisiaque des îles lointaines. Citons également le très sympathique M. Courville, éditeur de cartes postales à Mata-Utu.

I. L'HISTOIRE DES ILES.

Elle se résume à quelques grandes dates.

- 28 avril 1616 : découverte des îles Futuna et Alofi par deux Hollandais, Guillaume Schouten et Jacob Lemaire. Alofi est inhabitée (doc. 1).

- 1767 : l'anglais Samuel Wallis débarque sur l'île ... Wallis.

- 1er novembre 1837 : arrivée des premiers missionnaires, les Pères Maristes Bataillon, Chanel, Pompallier, qui commencent à évangéliser les îles.

- 1841 : le Père Chanel est massacré. Il sera canonisé en 1954.

- 1886 - 1888 : établissement d'un protectorat des îles Wallis et Futuna.

- 1959 - 1961 : transformation en Territoire d'Outre-Mer (TOM). Les îles Wallis, Futuna, Alofi et les îlots qui en dépendent constituent un territoire d'outre-mer doté de la personnalité morale et de l'autonomie administrative et financière. Les originaires du territoire ont la nationalité française. La République garantit aux populations du territoire le libre exercice de leur religion, ainsi que le respect de leurs croyances et coutumes.

II. LA GEOGRAPHIE.

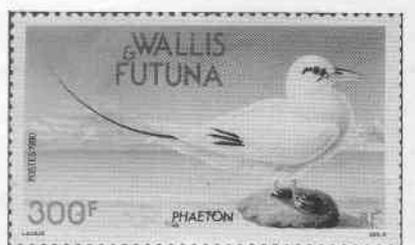
Que voir à Wallis et Futuna ? "La nature avec un grand N : les cocotiers, les plages, les îlots, la montagne" ("Iles merveilleuses du Pacifique", par M. Bitter).



Doc. 1



Doc. 2



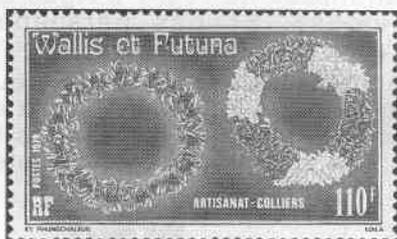
Doc. 3



Doc. 4



Doc. 5



Doc. 6



Doc. 7



Doc. 8



Doc. 9

- La flore : végétation très riche, favorisée par la chaleur et l'humidité (vous souvenez-vous de l'émission "Vous êtes formidables", marquée par un cachet privé en mars 1958, à la suite d'un cyclone qui, en janvier, avait causé d'importants dégâts ?), lauriers-roses, flamboyants (doc. 2), frangipaniers, arbres à pain (les fruits peuvent atteindre 15 kg !), pandanus (les fibres du pandanus servent même à fabriquer les toits des falés, les habitations locales), et cocotiers, bien entendu..!

- La faune : pas d'espèces typiques, mais quelques oiseaux migrateurs, et surtout, le phaéon, oiseau palmipède des mers tropicales (doc. 3); beaucoup d'insectes et de papillons (le plus tristement célèbre : l'oryctès nascicornis, dit rhinocéros, insecte prédateur du cocotier); faune marine très riche : balistes, bonites, poissons de grands fonds, etc... Quant aux coquillages, une trentaine de timbres les représentent, tous plus jolis les uns que les autres !

III. LA VIE A WALLIS ET FUTUNA.

Le falé wallisien (doc. 4) est l'habitation typique. La nourriture se constitue de fruits de l'arbre à pain et de poissons. La confection du kava relève d'une coutume ancestrale : c'est un breuvage obtenu par macération de la racine d'un arbuste. Pour sa préparation, on utilise le tanoa, récipient en bois monté sur pieds (doc. 5).

L'artisanat consiste en la fabrication de colliers (doc. 6) et au travail du bois. Les célèbres tapas, réputés pour leur beauté (doc. 7), sont des pans d'écorce d'arbres tressés et décorés avec de la peinture végétale. Le brun et le jaune sont les teintes les plus employées.

Quelles sont les ressources des îles ? Tout d'abord le coprah, ressource traditionnelle dans le Pacifique (doc. 8 : le célèbre timbre de Polynésie qui fut retiré rapidement de la vente sur la demande de la jeune femme représentée); mais aussi les produits de la mer, poissons et coquillages. Le troca (doc. 9) est cueilli en plongeant près des récifs.

Cela dit, la ressource principale, c'est la philatélie ! Il faut dire que les timbres sont très jolis. Les points de vente sont au nombre de quatre : l'Agence des Timbres-Poste d'Outre-Mer à Paris, le Service Phi-

latélique à Mata-Utu, le Centre Philatélique de l'Office des Postes et Télécommunications à Nouméa, et son homologue à Papeete.

En matière de communications, il faut savoir que 250 km séparent l'île de Wallis de celle de Futuna. Elles sont reliées chaque semaine par des caboteurs. La desserte aérienne est assurée entre les îles et vers l'est (Tahiti) et l'ouest (Nouméa).

IV. LE SERVICE POSTAL.

La première date connue du cachet "PRat Français Wallis" (= protectorat) est du 16 octobre 1894. Inutile de dire la rareté de ce cachet (doc. 10) ! Le même cachet avec Futuna est encore plus rare (doc. 11) ! En 1920, les timbres de Nouvelle-Calédonie et dépendances furent surchargés "Iles Wallis et Futuna". En 1937, un bloc fut émis à



Doc. 10



Doc. 11

l'occasion de l'Exposition Internationale "Arts et Techniques" qui se tenait à Paris. Les premiers timbres propres aux deux îles datent de 1957.

Les îles sont équipées de deux bureaux de poste : l'un à Mata-Utu pour Wallis, et l'autre à Sigave pour Futuna. Il n'y a pas de facteurs sur les îles, et il est

très difficile de se procurer du courrier intra ou inter-îles ayant réellement voyagé ! L'acheminement du courrier entre les îles est assuré trois fois par semaine par voie aérienne, et une fois par mois par voie maritime.

Quant aux tarifs, il faut savoir qu'une lettre de Wallis à Futuna (ou l'inverse) coûte, par avion, 48 francs CFP jusqu'à 10 grammes, et pour la France 72 francs CFP. Le prix d'une lettre recommandée pour la France est de 307 francs CFP (un franc CFP = 0,055 franc français).

Petite énigme, pour terminer : on trouve un cachet hexagonal à Mata-Utu en 1961, alors qu'on avait un cachet rond (recette de plein exercice) en 1958. Qui pourrait me l'expliquer ?

Pierre Fallot

UNE THEMATIQUE A L'ESSAI : LE RUGBY

Le rugby est un sport qui permet de réunir sur une même pelouse des grands, des gros, des petits... Développer sa thématique permet de constituer de beaux ensembles de timbres, marques postales, cartes et télécartes.

Le rugby, longtemps apanage des britanniques, est aujourd'hui une discipline mondialement pratiquée, même si l'on peut dire qu'en France il est resté durant un siècle l'un des derniers faire-valoir du particularisme occitan.

Son développement et les efforts de ses dirigeants pour l'imposer dans toutes les contrées ont poussé ces derniers à utiliser la philatélie comme support publicitaire. Relativement modérés et soucieux de respecter une certaine éthique, tant morale que sportive, les dirigeants ovaïens n'ont pas inondé le marché des collectionneurs par des productions nombreuses.

Les événements philatéliques correspondent aux traditionnels rendez-vous au Parc des Princes ou d'événements exceptionnels. Aussi est-il important de raisonner à l'échelle mondiale pour réaliser une collection de bonne tenue.



Une télécarte japonaise destinée aux jeunes.

Si la philatélie traditionnelle regroupe une cinquantaine de timbres, la marcophilie offre un éventail plus large, permettant de présenter en exposition les structures de ce sport, son histoire, les pays le pratiquant, etc... Pour la cartophilie, outre l'événementiel, ce sont surtout les photos



Timbre à date et entier postal de l'Empire du soleil levant.

d'équipes qui dominent dans cette collection. Mais l'on trouve toutefois des phases de jeu ou des caricatures ne manquant pas de piment...!

Quant à la télécarte, elle ne présente au plan français que deux exemplaires, mais développe au Japon et en Nouvelle-Zélande plus de 100 spécimens.

Il existe au niveau mondial une association regroupant les chercheurs sur le thème du rugby. D'obédience britannique, elle édite un bulletin en langue anglaise, et ses membres communiquent relativement bien (quoique les travers de la perfide Albion ressurgissent dans les valeurs d'échange !).

Parmi les collectionneurs français sur ce thème, certains, de très bon niveau, sont membres de l'UPPTT. Ils sont à l'origine de près de vingt documents philatéliques ou cartophiles sur leur passion. Leurs collections voyagent aux quatre coins du sud de la France, et participent grandement au renom de l'Union.

La philatélie et la collection "rugby" en général a de très grandes chances d'entrer au

musée dans les deux ou trois ans à venir, avec le projet de création d'un musée du rugby à Agen ou Toulouse. Soyons persuadés qu'elle y tiendra sa place.

La thématique "rugby" peut constituer un excellent support et une bonne base de travail dans le cadre d'une prospection philaté-



Cachet illustré d'une finale française.

lique auprès des enfants des écoles de sport de l'ASPTT. Cette collection reste très abordable financièrement.

Conviviale et de qualité, la thématique "rugby" est comme ses pratiquants, "haute en couleurs" et en accent. Nous vous laissons la découvrir !

Gérard Miguel





Enveloppe illustrée britannique - Commémorative.

4 timbres de Nouvelle Zélande, 1 d'Afrique du Sud.



2 cartes postales humoristiques anciennes.

BREVES

LES FANS AU FOYER

Pour fêter ses 70 ans, le foyer de Cachan a organisé le 12 juin dernier une manifestation de sympathie pour laquelle deux cartes postales ont été créées et mises en vente. L'une de ces deux cartes, tirées à 500 exemplaires, est reproduite en 4^{ème} de couverture de la présente Gazette, et sont vendues 7 F pièce. Ces cartes sont aussi disponibles revêtues du timbre "Europa - Olivier Debré" et du cachet du bureau temporaire ayant fonctionné le 12 juin, au prix de 15 F pièce. Commandes : Foyer de Cachan, 36 avenue du Pt Wilson, 94324 Cachan cedex. L'intégralité des sommes recueillies, bien entendu, ira au foyer qui, rappelons-le, offre une scolarité adaptée aux orphelins des PTT et aux enfants d'agents PTT en difficulté.

TRANSMISSION DE MESSAGE

La Gazette a reçu récemment "Phila QSL Infos", bulletin édité par l'association philatélique thématique "Transmissions". Ce bulletin de parution trimestrielle comporte à chaque fois 28 pages d'articles et d'informations diverses (nouveau, contacts, petites annonces...) sur la philatélie des transmissions (radio-télégraphe-téléphone-télévision), le tout très abondamment illustré (il y a même quelques textes en anglais et en allemand, "à l'usage de nos lecteurs non francophones" !). Le caractère artisanal de l'affaire rend cette publication particulièrement sympathique, et elle avoue être passée de 45 à 150 abonnements en moins d'un an. Le bulletin trimestriel est complété d'une "lettre" de quatre pages à parution mensuelle, et qui elle aussi fourmille d'informations. L'équipe de La Gazette, qui sait le travail que représente la sortie d'un 16 pages trimestriel, est particulièrement admirative pour son confrère, qui respire le dynamisme, l'originalité et le bénévolat. Nous ne pouvons que recommander à tous nos lecteurs intéressés par la collection sur le thème des transmissions l'abonnement à ce bulletin, d'autant plus aisé qu'il ne coûte pas cher (50 F pour 4 n° par an + 10 n° de la lettre). Contact : R. Portes, Appt 16, 30 avenue Chautemps, 45200 Montargis.

LE MYSTERE DE JONZAC

Nombreux sont les collectionneurs de cartes postales sur le thème des PTT ! En fouillant les boîtes des départements dans un salon, j'ai fait la découverte d'une carte mystérieuse.

Un arc de triomphe avait été dressé à Jonzac (Charente-Maritime) par le personnel des PTT, le 8 septembre 1912, en l'honneur de M. Chaumet.

La mairie de Jonzac possède des archives, et sa réponse à mes interrogations a été la suivante : "la journée du 8 septembre 1912 fut marquée par la venue du sous-secrétaire d'Etat aux PTT, M. Paul Chaumet.

Ce dernier se déplaça à Jonzac sur la demande de M. James Schlafer, qui venait tout juste d'être élu maire de Jonzac.

En l'honneur de M. Chaumet, il y eut à Jonzac des cérémonies grandioses, des défilés, des remises de décorations, un mee-



ting aérien au lieu-dit "La fée aux roses", et un banquet républicain sous le marché couvert". Le personnel des PTT, pour sa part, dressa un arc de triomphe au niveau de la poste.

Ah ... La belle époque ! Cet accueil a de quoi faire rêver aujourd'hui n'importe quel ministre ou secrétaire d'Etat !

Michel Bablot

QUAND LA POSTE AMERICAINE HESITE ...

En 1992, le "U.S. Postal Service" avait prévu de faire paraître l'année suivante un timbre à 29 cents sur Elvis Presley. Mais quelle image représenter sur ce timbre ? Elvis le rocker à 20 ans, ou Elvis tel qu'il était quand il disparut ?

La carte postale fut utilisée pour obtenir une réponse à ce choix embarrassant. Des millions de cartes en noir et blanc reproduisant les deux projets furent distri-

buées. Le public pouvait exprimer son choix en renvoyant la carte, sans oublier de mettre un timbre, ni d'indiquer son nom et son adresse.

Le timbre choisi a vu le jour en 1993 (choix A), et le service philatélique américain a regroupé des milliers d'adresses de collectionneurs potentiels de timbres d'Elvis !

M.B.



PHILACENTRE V : LA PHILATELIE AU VERT !

De la philatélie grand public, pédagogique, à la portée de tous : telle est l'impression ô combien agréable laissée par Philacentre V, qui s'est tenue les 10, 11 et 12 avril à Vierzon.

T'as voulu voir Vierzon", dit la chanson... La ville en soi, vieille et démodée, ne vaut guère le détour; en revanche, la triple exposition qu'elle abritait le week-end de Pâques méritait le déplacement.

Organisée conjointement par le club philatélique de Vierzon et le conseil national jeunesse de la Fédération des Sociétés Philatéliques Françaises, cette exposition, en fait, en regroupait trois : une exposition traditionnelle réalisée par le groupement Berry-Nivernais à l'occasion de son congrès annuel; une exposition interrégionale jeunesse montrant 174 collections de jeunes venus de 20 régions différentes; et les présentations de 58 écoles (sélectionnées parmi 233 participants) dans le cadre de la finale du concours 1993 de philatélie scolaire. Autant dire que celui qui voulait se payer une indigestion de timbres pouvait le faire sans difficulté...

Les 58 présentations des écoles, toutes sur le thème "l'arbre et la forêt", étaient enthousiasmantes ! On n'y voyait pas seulement des timbres, mais aussi des télécartes, des dessins, des articles de presse, des feuilles d'arbre séchées (et même une étiquette de camembert !), résultat de travaux scolaires variés. Telle collection relatait une sortie en forêt, telle autre parlait d'écologie, une troisième évoquait les insectes ou la chasse... Le sujet était tellement vaste ! Il a permis aux enseignants en histoire, en géographie, en sciences naturelles d'obtenir de multiples expressions de la part des élèves.

A voir ces présentations, l'on percevait réellement les trésors d'attention, de minutie et d'amour qu'ont développés les enfants, à qui les multiples contraintes des expositions philatéliques traditionnelles n'avaient pas été imposées. La jeune Amélie Février, de Marmagne, s'est ainsi livrée à un travail de collage de timbres qui effraie-



Carte postale souvenir de Philacentre V : "paysage de Sologne", par José Barret.

rait nombre de philatélistes. Mais comment ne pas être ému de lire sous sa plume un peu maladroite le commentaire suivant : "j'ai piqué dans la collection de grand-père un article sur la mort des ormes, je l'ai photocopié et agrémenté, voilà ce que cela donne, un peu de gaieté" ? On souhaite que ce genre de travail soit exposé à nouveau, dans d'autres lieux, tant il donne envie de collectionner les timbres ! Pourquoi pas au Musée de La Poste ?

L'exposition interrégionale jeunesse, quant à elle, regroupait les présentations de 178 philatélistes en herbe. Certes, les mêmes sujets reviennent souvent (le cheval huit fois, les oiseaux dix fois, les papillons ou le chien six fois...). Certes, l'on est toujours épaté par les connaissances ou les finances de quelques-uns. Mais l'impression d'ensemble reste que la relève est assurée et que nos jeunes ne manquent pas d'idées : "la femme en Afrique Noire", "les dragons et leur famille", "d'un grain de poussière

naquit le monde", tels sont quelques titres de collections.

Philippe Lesage, président du conseil national jeunesse, bravo ! Bravo pour ce travail, pour cet enthousiasme, pour tout le côté éducatif et abordable de cette exposition. Quel plaisir de voir des familles entières commenter les présentations, et combien de vocations philatéliques sont nées durant ces trois jours !

Permettez-nous simplement deux regrets : d'une part que l'éclairage du parc des expositions de Vierzon soit si mal commode pour regarder les panneaux, et d'autre part que le catalogue de l'exposition ait été aussi austère, sans un jeu, sans une B.D. pour les jeunes : nos amis québécois nous avaient pourtant montré la voie !

Enfin, une supplique : quand va-t-on se décider à interdire de fumer dans les expositions philatéliques ? C'était par moment franchement insupportable de regarder des panneaux en subissant la fumée de quelques-uns... L'accès de la salle était ostensiblement interdit aux chiens, pourquoi pas aux cigarettes ? Pour une exposition "jeunesse", ç'eût été la moindre des choses...

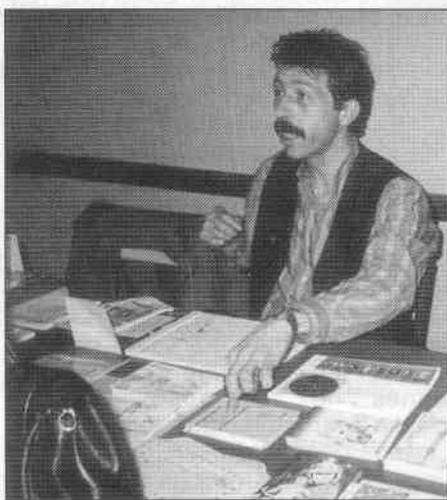
F.M.

Trois jeunes de l'UPPTT exposaient à Vierzon : Cyrille Rollet, du groupe Haute-Normandie, "le chien et l'homme", qui a obtenu une médaille d'argent ; Isabelle Souchard ("le tennis") et Olivier Flous ("la seconde guerre mondiale en France") du groupe Aquitaine, qui ont obtenu une médaille de bronze. Signalons aussi dans le jury la présence de deux membres de l'Union, nos amis Annie Marsteau et Olivier Bourdeau, respectivement commissaires régionaux jeunesse du Dauphiné et du Centre-Loire.

TROIS QUESTIONS A ... CHRISTIAN CHABERT, CREATEUR CARTOPHILE CLERMONTOIS

Depuis six ans, Christian Chabert dessine des cartes postales, notamment pour l'UPPTT.

Pour la Gazette, Philippe Bauban a rencontré l'artiste.



La Gazette : Christian Chabert, pouvez-vous nous retracer votre parcours ?

Christian Chabert : Pour être précis, ma première carte postale fut le faire-part de naissance de ma fille, en mars 1984; carte postale bien artisanale, ma foi, dont bien peu d'exemplaires doivent exister encore ! En fait, ma première carte digne de ce nom a été émise en février 1987 à l'occasion d'un cross de sapeurs-pompiers (mon premier métier !); elle était remise en cadeau à chaque participant. Depuis, j'ai dessiné plus de 80 cartes postales, dont une vingtaine ont été éditées sous l'égide de l'UPPTT Auvergne (voir encadré).

Je m'auto-édite souvent, surtout pour certaines thématiques que j'affectionne (chats ou artistes, par exemple). J'ai actuellement en vue une double carte postale pour le tunnel sous la Manche, deux cartes sur les chats, une ou deux sur les chouettes, et d'autres relatives aux paysages et sites auvergnats.

PRODUCTION DE CHRISTIAN CHABERT POUR L'UPPTT AUVERGNE

- Ouverture du nouveau bureau de poste de Clermont-Ferrand La Glacière (1988 - 600 exemplaires)
- Ouverture du bureau de poste d'Aubière (1989 - 460 exemplaires)
- "Pour l'Auvergne, réalité de demain", TGV en gare de Clermont-Ferrand (1988 - 300 exemplaires)
- "Les activités de l'UPPTT Auvergne vues par la C.P. et la fiction" (1989 - 300 exemplaires)
- Premier jour du point philatélie de Moulins R.P. (1989 - 350 exemplaires)
- "La Marianne du Bicentenaire" (1989 - 350 exemplaires)
- Electrification de la ligne SNCF Paris - Clermont-Ferrand (1990 - 350 exemplaires)
- Hommage auvergnat à Georges Brassens (1990 - 1500 exemplaires)
- 150ème anniversaire de la commune d'Aulnat (1990 - 650 exemplaires)
- Prologue du Paris-Dakar à Clermont-Ferrand (1990 - 7000 exemplaires)
- Exposition philatélique régionale jeunesse - Congrès du GPMC (1991 - 1000 exemplaires)
- "1991, année Mozart" (1991 - 1500 exemplaires)
- "Cheval en tête", Clermont-Ferrand (1991 - 1500 exemplaires)
- Inauguration de la gare SNCF de La Pardieu, Clermont-Ferrand (1991 - 750 exemplaires)
- Parcours de la flamme olympique en Auvergne (carte puzzle) (1991 - 2000 exemplaires)
- Journée du Timbre 1992 à Aubière (1991 - 500 exemplaires)
- Arrivée du Tour de France à La Bourboule (1992 - 1000 exemplaires)
- Rassemblement des Harley-Davidson à Cunihat (1992 - 1000 exemplaires)

La Gazette : Où puisez-vous votre inspiration ?

Christian Chabert : Ma production a deux origines.

Je peux tout d'abord avoir une demande relative à une manifestation. Là, on tombe dans ce que j'aime le plus : illustrer un événement en donnant envie d'y aller, ou plus simplement de mieux le connaître.

J'ai ensuite une production purement personnelle. Elle repose sur l'instinct, l'envie de créer. Je dessine un chat, par exemple. J'essaie de le représenter victime de son environnement ou de ses sentiments. Ce genre de dessin est bien évidemment à double sens : à travers les mimétismes félines, ce sont des sentiments humains que je montre. Et avec le recul, je m'aperçois que lorsqu'un dessin me satisfait, quel qu'en soit le thème, j'ai envie de l'éditer. C'est un plaisir que je me donne, en quelque sorte. Ainsi, j'aimerais bien faire une carte sur Don Quichotte.

La Gazette : Faites-vous autre chose que de la carte postale ?

Christian Chabert : Bien sûr ! Des cartes de visite personnalisées, des affiches, des programmes, plaquettes et logos, des maquettes de pin's. J'ai aussi dessiné des cartes professionnelles pour des collègues. En fait, je réalise toutes illustrations sur tous supports !

**Propos recueillis
par Philippe Bauban**

BREVES PETITS TABLEAUX TIMBRES

Tel est le titre de l'exposition regroupant 500 cartes postales présentée du 7 avril au 6 septembre au Musée national des arts et traditions populaires, 6 avenue Gandhi, à Paris 16ème. 19479 cartes postales rassemblées en 56 albums ont été données au musée par Hélène Meillassoux. "Outre un vaste ensemble documentaire, qui montre notamment le visage de la France au début du siècle, la collection reflète une production riche d'inventions esthétiques, dont Hélène Meillassoux a su faire une oeuvre originale". L'exposition présente une sélection de 500 cartes organisées en cinq sections. Amis cartophiles, pensez-y !

UN SECOND MUSEE POSTAL A RIQUEWHIR

Le 9 avril s'est ouvert à Riquewhir (Haut-Rhin), dans le Marstall (bâtiment des écuries seigneuriales du XVIème siècle), le musée de la diligence. Il offre au public un ensemble unique en France de véhicules de La Poste et de France Telecom, reconstitué au fil des trente dernières années par l'association des Amis de l'Histoire des PTT d'Alsace.

Neuf véhicules hippomobiles sont ainsi présentés : la "Turgotine", berline de transport de voyageurs tirée par cinq chevaux (1775); la malle-poste de 1793, premier modèle normalisé, analogue à celui qui a été attaqué au cours de l'Affaire du Courrier de Lyon; la malle-poste de 1805 (petite malle tirée par trois chevaux de front); la malle-poste de 1830, maquette du dernier modèle de malle-poste à rouler avant l'apparition du chemin de fer; la diligence à trois compartiments (vers 1830); la voiture de transport de courrier, type "break", utilisée dans les Vosges vers 1900; le phaëton, voiture de transport de poste avec soute blindée, construite en Alsace en 1912; le fourgon utilisé par la Reichpost allemande en Alsace pour la prise en charge et la livraison des colis postaux, vers 1900; et le traîneau (tiré par un cheval) ayant servi à transporter les sacs postaux entre la gare d'Hochfelden et Wickersheim. Chaque voiture est présentée avec son postillon en costume d'époque.

Le musée est complété par deux salles d'exposition, l'une consacrée à la Poste aux chevaux (enseignes, uniformes, cartes, etc...), l'autre aux métiers qui l'entourent (forgeron, charron...).

Une visite s'impose ! Le célèbre musée d'Histoire des PTT de Riquewhir et le musée de la diligence sont ouverts jusqu'au 14 novembre, tous les jours sauf le mardi. Pour tous renseignements, contacter Astrid Mull, au musée d'Histoire, 68340 Riquewhir, téléphone 89 47 93 80.

UN CACHET POUR LE SIEGE DE L'UNION !

L'UPPTT est certainement la seule association philatélique en France à avoir l'adresse de son siège social inscrite sur un cachet postal, comme en témoigne ce document, aimablement prêté par René Barrière.

Explication : le 38 rue Vignon abrite également dans ses murs le bureau de poste de Paris 92, aujourd'hui Paris Madeleine.

Avouez qu'un instant vous avez cru que notre secrétariat s'était transformé en bureau de poste, et nos petites abeilles Daniëlle et Marie-Hélène reconverties en (jolies...) guichetières !



BREVES

LANGUEDOC SOURIONS

L'UPPTT Languedoc-Roussillon a réalisé le Premier Jour du timbre "Jeux Méditerranéens" les 13 et 14 mars dernier. L'inauguration de l'exposition par Jacques Blanc, président du conseil régional, et Raymond Redding, directeur de La Poste de l'Hérault, a été placée sous le signe de l'hommage à Cyril Collard, qui avait tourné la vidéo pour le dossier de candidature de la région, et dont le père est président de l'édition 1993 des Jeux. L'exposition a connu un grand succès puisque le stock de timbres prévu au bureau temporaire était épuisé dimanche midi !

Souhaitons que cette mésaventure ne survienne pas à La Poste pour le Premier Jour du timbre "Minerve", prévu les 17 et 18 juillet dans ce petit village de l'Hérault, et dont l'organisation de l'exposition a également été confiée à l'UPPTT Languedoc-Roussillon. Ce timbre ayant une faciale de 4,20 F, les cartes et enveloppes 1er Jour sur soie sont vendues 15 F. 10 % de réduction pour l'achat de 10 à 19 documents, 20 % au-delà. UPPTT Languedoc-Roussillon, 22 bis rue Enclos-Fermaud, 34000 Montpellier.

SANG POUR SANG

Nos amis donneurs de sang des PTT ont organisé leur congrès national du 22 au 25 mai à Clermont-Ferrand. La philatélie y a été tout naturellement associée, avec une flamme illustrée en service du 1er avril au 26 mai à Clermont-Ferrand R.P., une exposition mise en place par l'UPPTT Auvergne, et un bureau temporaire avec cachet grand format illustré. Plusieurs souvenirs ont été émis : une enveloppe revêtue de la flamme ou du cachet spécial (prix UPPTT : 12,50 F), un encart avec deux timbres (30 F), et un encart avec quatre timbres dont trois sur le don du sang (40 F). Commandes à UPPTT Auvergne, BP 200, 63006 Clermont-Ferrand cedex 1.

POUR LES DURS DE LA FEUILLE

Le groupe Loire de l'UPPTT a fait fabriquer pour les expositions des feuilles blanches, sur carte couchée mate 200 grammes, avec deux filets bistres fins en un centimètre du bord. Ces feuilles existent en deux formats : 21 x 29,7 (65 F le cent), et 24 x 29,7 (70 F le cent). Pour commander, écrire à Antoine Duport, UPPTT Loire, France Telecom, ZI de Vaure, 42605 Montrbrison cedex. Joindre le chèque à la commande, libellé à l'ordre de l'UPPTT Loire, CCP Lyon 746689 S.

YVES PRAT : DE LA CARRIOLE AU CONCORDE

J'ai commencé à collectionner les timbres avec "la carriole du père Juniet", sorti en 1967. J'avais alors treize ans". En bon fils de postier, Yves Prat s'est toujours intéressé aux timbres. Son père, facteur à Ruffec, en Charente, lui rapporte de temps à autre des beaux timbres, récupérés auprès des gens dont il distribue le courrier. "Je les examinai, raconte Yves, et je cherchais dans le dictionnaire d'où ils provenaient. La philatélie m'a rendu bon en géographie !"

Mais c'est "la carriole du père Juniet" qui va lui donner le virus de la collection. "Celui-là, je l'avais repéré, mais quand j'ai voulu l'acheter à La Poste de Ruffec, il était épuisé..." Yves réussit à convaincre la guichetière, Maryse, de lui vendre celui restant en vitrine ! Cette victoire l'amène à ne plus rater aucune émission. Avec son argent de poche, il achète un catalogue et un album, où il dépose ses précieuses vignettes. Pour chacune d'elles, il établit une fiche explicative, à partir de son dictionnaire. "C'étaient mes notices philatéliques à moi", reconnaît-il.

A 18 ans, alors qu'il se trouve en classe de terminale, il passe coup sur coup le concours de facteur et celui d'agent d'exploitation. Il est reçu aux deux, avec une belle performance pour celui de facteur (15ème au niveau national !). Il choisit pourtant la carrière d'agent. Avec les premières payes, la collection prend de l'ampleur : ce sont désormais cinq exemplaires qu'il achète à chaque sortie de timbres.

En 1978, après plusieurs années passées en région parisienne, Yves revient au pays, à la Poste de Migné-Auxances. En lisant "Messages", il découvre l'UPPTT : "cela faisait cinq ans que je cherchais un club philatélique à La Poste, alors vous pensez si j'étais heureux d'en trouver un !" Mieux, le président



général de l'époque, René Gayoux, habite Champagne Mouton, à 18 km de Ruffec ! Yves lui téléphone, va le voir, et adhère à l'Union.

La collection, cette fois, se fait à grande échelle : quinze exemplaires à chaque émission ! "Je pensais les revendre plus tard, pour pouvoir acheter tous ceux qui me manquaient", précise Yves.

Le groupe Poitou-Charentes, qui vient de se créer, lui confie son service des circulations. En 1984, Jean-François Logette, qui vient d'être élu président général, recherche un trésorier pour l'Union. René Gayoux, qui n'ignore pas les études comptables suivies par Yves, suggère son nom. Au conseil d'administration de janvier 1984, à Poitiers, Yves est intronisé trésorier général. Il participe au tout premier stage de formation philatélique, et se lance dans une thématique "Concorde", "parce que c'était un bel oiseau".

Aujourd'hui, Yves n'a plus guère le temps de faire de la philatélie. "Quand j'ai pris en charge la trésorerie de l'UPPTT, il y avait un chiffre d'affaires annuel de 250 000 F. En 1992, on en est arrivé à 3 millions de francs. La charge de travail a été multipliée d'autant !"

Joëlle, qu'Yves a épousée en 1979, n'apprécie pas toujours ce dévouement à l'Union. "C'est vrai que je lui consacre trop peu de dimanches, reconnaît Yves, et que

je n'ai pas vu grandir mes filles. Et pourtant, sans elle, je ne sais pas ce que je deviendrais !"

La thématique "Concorde" est abandonnée, "comme l'avion l'a été". Yves se contente de rechercher les marques postales de Charente et les cartes de Villefagnan, son village natal. Quant aux timbres, il continue deux collections complètes, destinées à Isabelle et Fabienne, ses filles. Pour retrouver le plaisir de leur offrir des timbres, comme son père le faisait quand Yves avait leur âge.

F. M.

PETITES ANNONCES

• Le groupe Midi-Pyrénées section cartophile recherche :

- un contact avec les cartophiles ayant les mêmes thèmes de recherche ;

- les sites suivants : Belesta, Fougax, Lavelanet (09); Montrejeau, St Gaudens et tous les petits villages du 31 sauf Toulouse; Najac, Villevoivre (12); Montech (82); Voves et Janville (28); Safi, Louis Gentil (Maroc); Crémieu, La Verpillère, St Laurent et Bonnet de Mure (38); et les départements 03, 15, 32, 40, 65, Eure-et-Loir, Val d'Oise;

- les thèmes suivants : La Poste, le téléphone, le rugby, les chats, la peinture;

- illustrateurs : Sery, Mozan, Fagé;

- éditeurs : Labouche (Tarn 1906).

Le groupe accepte les envois à choix.

Il cède ou échange des cartes postales modernes (illustrateurs divers, cartes de bourses, thèmes divers, série billets, série sports divers, série Duchemin, Fagé et autres photographes). Il cède par lots des CPM-PTT. Il pratique les envois à choix et les listes sur demande.

Ecrire à UPPTT Midi-Pyrénées / Groupe cartophile, BP 5828, 31505 Toulouse cedex.

• Recherche cartes postales modernes, flammes, documents, photos sur le thème La Poste. Ecrire à J.C. Farges, bureau de poste, 12100 Millau.

• Exchange mint stamps of Ukraina and other new states of ex-USSR for mint stamps of France. Answer all letters ! Simon Milnus, P.O. Box 313, Odessa-centre, Ukraina 270 000.

• Cède carnets scandinaves. Thématique : abeille, cheval, code postal, chèques postaux, etc... Liste sur demande à Claude Maneau, 5 rue Saint Simon, 94000 Créteil.

HISTOIRE DE SOUS!

L'argent est un sujet trop grave pour qu'on n'y trouve matière à sourire. Tous les moyens sont bons à l'Etat pour nous prendre nos sous ! Ainsi, le comédien Jean Tissier, sur le seuil de la vieillesse, proposait-il amèrement : "Après ma mort, je veux qu'on m'incinère et que mes cendres soient remises au ministre des finances, avec ce mot : Maintenant, vous avez tout ! " ...

Puisqu'on parle de mort, savez-vous que l'Etat ne recule devant aucun scrupule, allant jusqu'à inciter les défunts à jouer à la Loterie Nationale (document n° 1, flamme sur faire-part de décès) ? La Lyonnaise des Eaux, pour sa part, vous envoie sa facture (pour vous réclamer du...liquide !) et vous invite à ouvrir l'enveloppe en tirant ... sèchement !!! (document n° 2).

Le contribuable doit-il donc toujours être le dindon de la farce ? Les contributions directes appellent un chat un chat, et le contribuable un (document n° 3) !

Le payeur sait se venger, de façon beaucoup plus subtile. Par exemple, il déclare son amour (je n'ose dire sa flamme...) à son percepteur en utilisant le timbre "Je vous aime" (document n° 4). Ou alors il va poster sa lettre dans une commune au nom qui en dit long (document n° 5) !

Le dernier mot restera au postier : voyant une lettre en provenance de Belgique destinée à Mme Raquet (sic !), domiciliée rue de la Monnaie à Lille, que fait-il ? Il lui conseille aussitôt d'ouvrir un compte courant postal (document n° 6) !

F. Mennessiez



Document 1



Document 2



Document 3



Document 4



Document 5



Document 6

BREVES

PETIT POISSON ...

La brève "Un scoop pour la Gazette", parue page 7 du n° 51 de notre journal, et informant nos lecteurs de l'émission de timbres-poste à Mayotte, était bien entendu un poisson d'avril. Bravo à tous ceux qui n'ont pas mordu à l'hameçon !

MOTS CROISÉS

par Jean-Paul LEFIEVRE

HORIZONTALEMENT

- I. Fond de teint.
- II. Plus très chaud. A une enfance facile.
- III. Tout à fait touchant. Revient chez l'expéditeur.
- IV. Entourage de légumes. Entoure un château ... d'eau.
- V. Poste... qui ne bouge pas.
- VI. Pronom. Direction.
- VII. Saint de Bigorre. On s'y remet après un laps de temps. Le vider fait du bien.
- VIII. Receveur des postes. Soldat américain.
- IX. Institut d'agronomie. Transformée en chose.
- X. Assure une bonne mise en plis.
- XI. Soutiennent la maison. Signifie qu'il s'est fait dégommé.

VERTICALEMENT

- 1. Presque pareil. Horizontale ou verticale.
- 2. Pronom. Loin d'être mûr.
- 3. Est attrayant. Passion du cheval ?
- 4. Régime intérieur. Bismuth. Amusé.
- 5. Dirigées de façon cavalière. Foyers.
- 6. Chaînes de montagnes. Prêtes à partir.
- 7. Prénom féminin. Fasse du tort.
- 8. Nuances. Ex-Allemagne.
- 9. Fleuve côtier. Indiens. Spécialiste des cartes.
- 10. Attaque l'acier. Anciennes.
- 11. Objet d'une fameuse question. Appareil à dents.

SOLUTION DU NUMÉRO 51

HORIZONTALEMENT : I. Droiture. Vrac. II. Européen. Inde. III. Pied. Lasso. Nn. IV. Enième. Iule. V. Cal. Ulcérée. VI. Liasse. Ere. VII. Etésien. RF. IS. VIII. Ose. Mention. IX. Au. UV. Eole. En. X. Partis. No. XI. III. Signature. XII. Astre. Ce. Etés.

VERTICALEMENT : 1. Dépêche. Apia. 2. Ruina. Touais. 3. Oreilles. Rit. 4. Iode. Iseut. 5. TP. Muai. Vise. 6. Uélé. Sem. Si. 7. Réa. Usnée. GC. 8. Ensile. Nonne. 9. Suc. Rtl. 10. Virole. Fiente. 11. RN. Ere. Out. 12. Adn. Erine. Ré. 13. Censées. Nues.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

I											
II		■						■			
III									■		
IV					■						
V		■									■
VI	■			■	■		■			■	
VII			■				■				
VIII								■			
IX			■								
X											■
XI					■		■				

REFLEXIONS FAITES

par Jean-Paul Lefièvre

- On trouve de plus en plus de complaisance ... même chez les experts !

- Je n'ai jamais vu de timbre sur l'adultère. Imagination des cocus ou parti pris ?

BULLETIN D'ABONNEMENT

Cette revue vous a plu ? Alors, abonnez-vous, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : Prénom :

Adresse :

Souhaite recevoir La Gazette Philatélique (cocher la case choisie) :

- un an, 30 F
- deux ans, 60 F
- abonnement de soutien, 50 F (un an)

Date : Signature :

A retourner à Gazette Philatélique, BP 448, 37304 Joué les Tours cedex.





70^{ème} anniversaire du Foyer de Cachan

(en vente 7 F pièce, au Foyer de Cachan, 36 av. du Président Wilson, 94324 Cachan cedex)