

**DEUX
DIZAINES
DE CADEAUX
A GAGNER**
(voir page 17)

GAZETTE

PHILATELIQUE

ISSN 0293 - 4132

**LE POINT
SUR LES
POSTES
D'OUTRE-MER**



**LE PÈRE
NOËL
EST DE
RETOUR !**



**PHILAPOSTEL 96 :
UN GRAND RENDEZ-VOUS !**

PUBLICATION DE L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT
PARUTION TRIMESTRIELLE - N° 65 - OCTOBRE 96

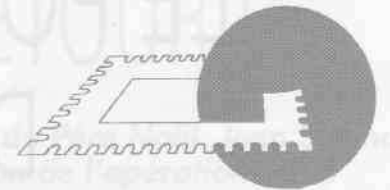


En couverture : le cachet et le "logo" de l'UIPPT, qui figureront sur tous les souvenirs émis à l'occasion de "PhilaPostel 96", premier Congrès de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications (voir page 16).

En quatrième de couverture : l'encart de luxe Premier Jour proposé par l'UPPTT à l'occasion de la sortie du timbre "Clovis" le 16 septembre dernier.

GAZETTE PHILATELIQUE

**PUBLICATION
TRIMESTRIELLE DE
L'UNION DES PHILATELISTES
DES PTT**



n° 65 **OCTOBRE 1996**

UNION DES PHILATELISTES DES PTT, association déclarée sous le n° 52748 (loi de 1901). **Siège social** : 38 rue Vignon, 75009 Paris, tel 01 40 07 00 09, fax 01 40 07 01 14. Minitel : 3614 Tatou puis UPPTT. CCP 8841 11 W Paris. **Président d'honneur** : Guy Lormand. **Premier président** : Xavier Moreschi. **Présidents honoraires** : René Gayoux, Jean-François Gleizes. **Président général** : Jean-François Logette. **Secrétaire général** : Gérard Chauveau. **Trésorier général** : André Laurent. **Vice-présidents** : Pascal Bladinières, Alain Daillet, Michel Liflard, Jean-François Thivet.

Service des échanges : Michel Carrière, 11 av. Mgr de Fumel, 34700 Lodève. **Service marcophilie** : Antoine Garcia, 1 av. du Gal Leclerc, 94700 Maisons-Alfort. **Service nouveautés** : Bernard Mathion, 184 rue de la Roquette, 75011 Paris. **Service cartophilie** : Michel Bablot, 142 av. de Gaulle, 33520 Bruges. **Service télécartes** : Alain Fauché, 14 lot. Marlène, Louens, 33290 Le Pian Médoc. **Circulations marcophiles** : Alain Herbinet, BP 7032, 14081 Caen cedex. **Centrale d'achat** : Hervé Nicolas, BP 2, 93501 Pantin cedex. **Echanges de télécartes** : Philippe Malige, Agence France Télécom Bordeaux Wilson, 33065 Bordeaux cedex.

Groupes régionaux affiliés à la Fédération Française des Associations Philatéliques. **Aquitaine** : Claude Lhote, 50 rue du Petit Parc, 33200 Bordeaux. **Auvergne** : Philippe Bauban, BP 200, 63006 Clermont-Ferrand cedex 1. **Bas-Rhin** : Daniel Bascou, CIF, 14 rue T. Mann, 67087 Strasbourg cedex 2. **Basse-Normandie** : Jean-Claude Labbé, 3 rue des boutons d'or, 14610 Cambes en Plaine. **Bourgogne** : Danièle Spilmont, France Télécom Cacir, 4/6 rue Pierrat, 21600 Longvic. **Bretagne** : Hubert Perez, La Poste, 56580 Bréhan. **Centre** : Bernard Lefèvre, 4 rue Colbert, 45100 Orléans. **Champagne-Ardenne** : Denis Collas, 51 rue Prévert, 51100 Reims. **Corse** : René Frappa, Petre Alte, 20129 Bastelicaccia. **Franche-Comté** : Jacques Sarrazin, rue du Collège, 25480 Pirey. **Haute-Normandie** : Evelyne Barbay, BP 9, 76850 Bosc le Hard. **Haut-Rhin** : Yves Lehmann, BP 1484, 68072 Mulhouse cedex. **Ile-de-France** : Jean-François Logette, 37 rue de la Duée, 75020 Paris. **Languedoc-Roussillon** : Jean-François Gleizes, 22 bis, rue Enclos Fermaud, 34000 Montpellier. **Limousin** : Georges Rejou, France Télécom, 25 rue Michaud, 87033 Limoges cedex. **Loire** : Antoine Duport, 1 chemin du Sablat, 42600 Ecotay l'Olme. **Lorraine** : Pierre Horny, Direction de La Poste, BP 4027, 54039 Nancy cedex. **Midi-Pyrénées** : Lucien Sanchez, 8 rue Pagnol, 31100 Toulouse. **Nord-Pas-de-Calais** : Jean-Guy Dallo, 180 rue Cordonnier, 62400 Béthune. **Pays de Loire** : Louis Souchu, 3 rue Liszt, 44700 Orvault. **Picardie** : Jacky Delafosse, Res. Baléares, 80240 Roisel. **Poitou-Charentes** : Pierre Compain, BP 735, 86030 Poitiers cedex. **Provence-Alpes-Côte d'Azur** : André Laurent, DR France Télécom, 78 Bd du Sablier, BP 830, 13278 Marseille cedex 08. **Rhône-Alpes** : Alain Daillet, 39 av. Jaurès, 69007 Lyon.

SOMMAIRE

	Pages
Le point sur les postes de l'Outre-Mer	4
Le Père Noël est de retour !	5-6
Les vieux papiers	6
Clermont-Ferrand 96	7
Nouveautés	8
La page des jeunes	9
Initiation : le matériel du philatéliste	10-11
Bibliothèque	12
Télécartes	13
Cartophilie	14
L'exploit du bicentenaire	15
Appel à l'aide	15
Les rendez-vous du trimestre ..	16
Un Salon convoité !	16
Les mots croisés	17
Notre grand jeu-concours	17
Les nouvelles brèves	18
Les petites annonces	18

Revue trimestrielle éditée par l'Union des Philatélistes des PTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, téléphone 01 40 07 00 09, télécopie 01 40 07 01 14.

Directeur de la publication : Jean-François Logette. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot.

Rédacteur en chef : François Mennessiez, BP 853, 25025 Besançon Cedex 4, tél. : 03 81 48 33 77.

Secrétariat de rédaction : Lucie Vaurabourg - Gérard Chauveau.

Rédacteur en chef technique : Gérard Miguel. **Gestion du fichier** : Danielle Sié, Marie-Hélène Lauff. **Appui logistique** : René Barrière.

Composition et impression : Imprimerie Ménard, 17 chemin de Fages, 31400 Toulouse.

Abonnement : 1 an : 30 F - 2 ans : 60 F. Anciens numéros : 15 F l'exemplaire. Bulletin d'abonnement en page 11.

Dépôt légal : octobre 1996. La Gazette Philatélique est membre de l'Association de la Presse Philatélique Francophone (collège C).

La « Gazette Philatélique » n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

LE POINT SUR LES POSTES DE L'OUTRE-MER

Les timbres des Territoires d'Outre-Mer comptent de nombreux amateurs. Jean-François Logette, chef de la cellule "TOM" à la Direction Générale des Postes et Télécommunications, présente leur environnement actuel.

Contrairement à l'idée reçue, l'opérateur métropolitain "La Poste" ne peut intervenir et n'intervient pas dans l'exploitation du réseau postal des quatre territoires d'Outre-mer (TOM) que sont la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, la Polynésie française et les Terres Australes et Antarctiques françaises. Seules des conventions, dites de partenariat, lient les territoires à la Poste métropolitaine, par exemple pour la fabrication des figurines postales.

L'organisation des Postes et Télécommunications est différente pour chacun de ces TOM. Ce sera un "office territorial" en Polynésie française, un "office local" en Nouvelle-Calédonie - régi par un décret du 3 décembre 1956, dernier vestige de la France de l'Outre-mer -, un "service des postes et télécommunications" à Wallis et Futuna intégré dans l'Administration territoriale, un "bureau des Postes et Télécommunications" pour les Terres Australes et Antarctiques françaises.

Leur réseau postal varie en fonction de leur configuration. La Polynésie française, dont les cinq archipels s'étendent sur une superficie de 5 millions de km², dispose de 99 bureaux de poste ou agences postales, d'un centre de chèques et d'un centre de tri, pour une population de 210 000 habitants; 236 postiers animent cette structure postale dont le chiffre d'affaires annuel est de 1,07 milliard de francs CFP, soit 58,8 MF. La Nouvelle-Calédonie, plus monolithique dans sa superficie, détient un réseau postal moins dense (38 bureaux ou agences postales); un centre de tri et un centre de chèques sont également implantés à Nouméa. La population postale est plus importante qu'en Polynésie française : 350 agents.

Wallis et Futuna, constitué de deux îles distantes de 350 km, à 3 000 km de Papeete et 2 000 km de Nouméa, est un territoire français très isolé au sein du Pacifique sud, perdu au large des Samoa occidentales. Une faible population (13 705 habitants) contribue à un réseau postal peu important (un bureau de poste et deux bureaux annexes à Wallis; un bureau de poste et un bureau annexe à Futuna), pour un trafic postal faible, de moins de 2 000 lettres par jour. Quant aux Terres Australes et Antarctiques françaises, elles sont constituées de quatre districts disposant chacun d'une agence postale (Kerguelen, Crozet, Saint-Paul-et-



Nouvelle-Calédonie, Polynésie Française, Wallis et Futuna, Terres Australes et Antarctiques Françaises : une philatélie instructive et variée.

Amsterdam, Terre Adélie). Aucune population indigène n'existe et seuls les personnels des bases (glaciologues, météorologues, physiciens, militaires et personnels de service) sont les habitants de ces contrées australes. Le trafic postal lié à la correspondance de cette population est relativement réduit; pourtant, le courrier posté dans les quatre districts est très important, en raison de la philatélie.

La philatélie est en effet une recette postale non négligeable pour les quatre Territoires d'Outre-mer. Des figurines attractives suscitant le rêve et l'évasion, des valeurs faciales annuelles modérées, des émissions mesurées (15 à 25 timbres-poste par an pour chaque territoire) génèrent chez les collectionneurs une passion constante.

Si les trois territoires du Pacifique sud se situent sur la même échelle comparative (Polynésie française, 20 000 séries annuelles vendues pour 1,7 MF; Nouvelle-Calédonie, 22 000 séries annuelles vendues pour 4,8 MF; Wallis et Futuna, 19 000 séries annuelles vendues pour 1,15 MF), les Terres Australes et Antarctiques françaises "crèvent le plafond", puisque, annuellement, près de 100 000 séries sont vendues, pour une recette de 16,5 MF.

Cette ressource philatélique est susceptible d'évoluer, car, à la suite de la disparition du BEPTOM, "La Poste" commercialise en métropole les figurines de l'Outre-mer, à travers son réseau de réservations philatéliques, et ce dispositif est susceptible de développer les ventes. Bien que certains territoires soient réticents à l'idée

d'augmenter la clientèle, par crainte d'une chute des cours dans les catalogues, d'autres y sont très favorables.

En définitive, le Service des Postes dans les Territoires d'Outre-mer est en plein développement. Très attentifs à l'évolution qui agite la poste métropolitaine et face à la concurrence internationale, auxquels ces territoires sont soumis dans ces zones sensibles du Pacifique sud, pour la plupart d'entre eux, les décideurs des Offices ou Services des postes et télécommunications ont le souci de "coller" à la réalité contemporaine, en maintenant un réseau postal de qualité, qui s'articule tout à la fois autour du service public, nécessité pour les populations insulaires, et d'un éventail de services nouveaux destinés à "juguler" la concurrence (messagerie rapide, Chronopost, Chronofleurs, Chronofruits).

Jean-François Logette

NB. La Gazette a fait paraître dans son numéro 52 (juillet 93) un article sur la philatélie de Wallis et Futuna, et dans ses n° 55 (avril 94), 59 (avril 95) et 62 (janvier 96) une série de reportages sur la philatélie des TAAF.

SOLUTION DU JEU DES 7 ERREURS PARU DANS LA GAZETTE N° 64



◀ Dessin modifié



Dessin original ▶

LE PERE NOEL EST DE RETOUR !

La Gazette de janvier a publié une étude exhaustive sur les cartes du Père Noël. Jean Savina, son auteur, nous propose, en complément à cet article, un bilan de l'opération 1995 en France et quelques bonnes adresses à l'étranger.

Ce devait être en 1995 la grande année du Père Noël. Le Service Client Courrier de Libourne avait fait le nécessaire pour qu'il en soit ainsi, en se faisant livrer 410 000 cartes individuelles et 570 000 cartes pour les écoles. Ajoutez à cela 2 000 cartes de chaque catégorie sans texte au verso : elles étaient destinées aux plus grands et aux adultes qui s'adressent au Père Noël comme à un confident pour leur parler de leur solitude, de leurs problèmes, de leurs joies et de leurs peines... Les secrétaires, par quelques lignes manuscrites, devaient répondre en fonction de chaque cas. C'était l'une des innovations de 1995.

L'autre innovation était l'utilisation de deux machines à affranchir : la Secap NKW 10 049 pour les cartes-écoles, avec flamme "école", et la Sécap NKW 10 050 pour les cartes individuelles, avec flamme correspondante. Pour la première fois, on avait deux flammes différentes pour une même année, et un gain de temps était escompté grâce à ce double équipement.

Les mouvements sociaux de décembre ont hélas perturbé l'opération. Les demandes sont arrivées avec beaucoup de retard. Pour en satisfaire le plus possible, les envois ont été prolongés jusqu'au 19 janvier.

En définitive, l'opération n'a pas été mauvaise, puisque les lettres individuelles ont augmenté de 22 % par rapport à 1994 : 358 182 demandes. Le déficit provient en fait des écoles : 11 228, soit 68 % de moins qu'en 1994. Explication probable : quand les grèves se sont achevées, les écoliers étaient en vacances.

Au total, 604 804 cartes ont été expédiées par le centre de Libourne. Et, pour en terminer avec les chiffres, précisons que 1133 lettres sont venues des DOM-TOM et de l'étranger, représentant 71 pays différents. Ceci nous montre toute l'universalité du Père Noël de la Poste française !

LES CARTES DE NOEL 1995

Les deux cartes ont été présentées en couverture de la Gazette de janvier. Nous ne les reproduisons donc pas ici.

Nous devons la carte individuelle, de format vertical, à Delphine Grenier, spécialiste de livres pour enfants. Elle a égale-

ment dessiné le visuel de l'enveloppe et la flamme de l'oblitération.

La carte-école, de format horizontal et traitée dans l'esprit de la bande dessinée, est signée Antonin Louchard, qui a également exécuté le visuel et la flamme d'oblitération.

Mon tout petit,

Le facteur a beaucoup marché dans la neige et dans le vent pour m'apporter cette enveloppe dans laquelle tu as glissé ton message.

Ce sont tes rêves, tes confusions et tes secrets qui me donnent toute la force dont j'ai besoin pour essayer de combler tous les désirs de tous les enfants du monde.

Et quand le printemps viendra, au terme de l'hiver, chacune de tes pensées prendra la forme d'une féerie. Alors, les champs, les forêts et les collines auront la luminosité de tes souhaits et la couleur de tes dessins.

Pense à moi le soir de Noël, tu sauras que je ne t'oublie pas...

A partir d'aujourd'hui, chaque moment qui passe me rapproche de ta prochaine lettre.

Et, jour après jour, je veillerai sur ceux que tu aimes et que ton regard fait vivre.

Le Père Noël

Doc. n° 1

Quant aux textes figurant au verso des cartes (doc. n° 1 : texte de la carte individuelle; doc. n° 2 : texte de la carte-école), que doit-on en penser ? On pourrait reprocher à la carte individuelle qui s'adresse à des jeunes enfants un langage qu'ils ne comprennent pas forcément. Ne pourrait-on contacter quelque maîtresse d'école maternelle ou de section enfantine pour rédiger ce texte ?

Mes chers petits,

Le facteur s'est dépêché de me remettre vos messages ! A présent, grâce à vous, ma boîte n'est pas seulement chargée de jolies lettres : on y trouve tous les souhaits, tous les désirs et tout l'espoir de tous les enfants du monde...

Vos lettres ont le parfum de vos classes, odeurs de livres ouverts, odeurs de craie et de crayons taillés. Elles ont tapissé les murs et les couleurs de mon château de brumes.

Dans quelques mois, quand le printemps viendra, je donnerai aux fleurs des champs les mille et une couleurs de vos dessins et de vos rêves.

Mais bien avant, le soir de Noël, je n'oublierai pas de combler vos souhaits, afin que vos yeux brillent dans le regard de ceux qui vous aiment.

Le Père Noël

Doc. n° 2

LES CARTES DE NOEL A L'ETRANGER

Aux pays que nous avons mentionnés dans la Gazette n° 62, nous pouvons ajouter les suivants.

- **Belgique** : la Poste belge a organisé "Action Saint Nicolas". Les expéditeurs des 200 000 premières lettres à Saint Nicolas ont reçu un "Postpac" rempli de gadgets. Il faut écrire dès novembre à : La Poste, Centre Monnaie, B-1000 Bruxelles.

- **Etats-Unis** : en s'adressant à Santa's Post Office, 47579 Santa Claus, Indiana, USA, et en joignant deux coupons-réponse internationaux, on pouvait recevoir une jolie lettre décorée. L'enveloppe porte une superbe oblitération et est agrémentée de belles vignettes de Noël.

- **Finlande** : contre un coupon-réponse international et une lettre adressée à Santa Claus Main Post Office, 96930 Article Circle, Finland, était transmis un ensemble lettre + enveloppe richement décoré pour la circonstance : Père Noël, lutins, rennes, ours... Un régal pour les yeux !

- **Italie** : carte illustrée d'un Père Noël, timbres du monde, vues en couleurs, sont envoyés en écrivant à Babbo Natale, Poste Italiana, Ent. Pubbico Economico, I-00144 Roma, Viale Europa 190.

- **Islande** : le service Santa Claus existe toujours, mais ma demande est arrivée trop tard. Ecrire à Santa Claus, M. Hekla, R-10, 150 Reykjavik, Island. Attention : il faut joindre une livre sterling pour obtenir la carte... C'est le cher Santa Claus !

A noter que d'une manière générale, les pays anglo-saxons et les pays nordiques fêtent la Saint Nicolas le 6 décembre, d'où l'intérêt d'adresser une demande à la mi-novembre.

L'Australie nous réserve toujours des cartes de qualité pleines d'humour. J'ai reçu en janvier celle de 1996. Un Noël est à peine terminé que le suivant est déjà prêt. La carte représente le Père Noël à dos d'émeu, poursuivi par un renne (doc. n° 3, recto et verso).

Quant à l'Angleterre, elle a innové en éditant quatre cartes pour le Noël 1995 : l'une pour les demandes avant Noël, l'autre pour les demandes arrivées après Noël, et deux cartes correspondantes en langue galloise. Rappelons cependant que

l'Angleterre réserve ses cartes aux petits anglais et qu'il est difficile de se les procurer...!

PAYS QUI AURAIENT UN COURRIER DE NOEL

Je donne ces informations sous toute réserve. Elles m'ont été fournies par des correspondants et des lecteurs de la "Gazette" ou de "CPC", mais je ne les ai pas testées :

- **Groenland** : Christmas in Groenland, special cancellation, DK-3910 Kangerlussua 9, Danemark.
- **Japan** : Yukinobu Suzuki, PO Box 59, Tokorozawa 359, Japan, ou Miroo Santa Land 080-33, Japan. Il faudrait joindre quatre coupons-réponse internationaux, ce qui me paraît beaucoup, surtout sans avoir l'assurance d'un résultat. Il s'agit probablement d'une initiative privée et commerciale.
- **Nouvelle-Zélande** : Santa Workshop, North Pole, New-Zealand.
- **Suède** : Tomteland, Gesunda, S-79043 Solbrön, Sverige.



Te:



Doc. n° 3

Je demande aux lecteurs de me faire part des résultats de leur quête de plis et cartes de Noël en 1996, afin que nous fassions un point précis sur la question. M'écrire BP 123, 62520 Le Touquet. Merci d'avance !

Jean Savina

DERNIERE HEURE

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons de source certaine que Mayotte émettra ses timbres à partir du 1^{er} janvier prochain. Ceux-ci devraient être vendus, probablement comme ceux de Saint-Pierre et Miquelon, par tous les points philatélie de France. Cette nouvelle était attendue depuis un bon moment, à tel point que la Gazette en avait fait un poisson d'avril il y a quelques années... Nous y reviendrons bien entendu dans notre prochain numéro.

LES VIEUX PAPIERS

Une collection vaste, mère de toutes les autres : celle qui regroupe tout ce qui a pour support le papier.

Au début furent les "vieux papiers". Puis, le sujet s'avérant particulièrement vaste, certains collectionneurs se spécialisèrent, affinèrent leur recherche, et ainsi apparurent les philatélistes, les cartophiles, les marcophiles, etc.

Les "vieux papiers" sont la collection-mère de bien des recherches, un vaste sujet qui englobe tout ce qui a pour support le papier. Du texte manuscrit, imprimé ou tamponné, illustré, d'emballage ou d'ornement, jeu, pliage, les vieux papiers sont les jalons de notre vie depuis les temps immémoriaux, et surtout depuis l'avènement de l'imprimerie.

Les thèmes de collection en sont nombreux : gravure, ex-libris, cartes à jouer, images de missel, publicités, factures, titres, menus, autographes, faire-part de décès, filigranes, papiers timbrés, étiquettes de vins, fromages, bobines ou cigares, emballages divers allant du sucre à la plume "Sergent Major", etc... Certains sont courants, d'autres beaucoup plus rares : numéros de tirage au sort de conscription, par exemple, ou images d'Epinal.

Regroupés en de multiples associations, les collectionneurs de vieux papiers dispo-

sent de revues spécialisées ou plus générales (annuaires), et portent des noms parfois curieux : avilopiscicoles (chercheurs de poissons d'avril), cucurbitacistes (étiquettes de melon), capillobélophiles (étiquettes de chapeau), fiscalistes (timbres fiscaux), cicophiles (paquets de cigarettes), sigillographes (sceaux), scriptophiles (actions), notaphiles, philuménistes et vitophiles (bagues de cigare et allumettes), phocophiles (paraît-il, pour certaines marques postales), glycophiles (emballages de sucres), tyrosémiophiles (étiquettes de camembert).

Les fruits de leurs recherches sont fréquemment de véritables trésors, garants d'un savoir-faire réel pour la plupart. D'un graphisme souvent très élaboré, ces sujets de collection constituent une archive particulièrement intéressante, qui retrace l'histoire sous un angle original, et mérite une attention sympathique, même si on le classe pas dans les "collections nobles".

Les philatélistes et cartophiles font partie à leur façon de ces passionnés, puisque la base de leur collection est le papier, et qu'ils n'hésitent pas à fréquenter ce milieu, véritable mine de découvertes.

Jean Gérard Miguel

EN BREF

■ A l'occasion de la sortie du timbre "XV^e Centenaire du Baptême de Clovis" et de la visite du pape Jean-Paul II à Reims, le groupe UPPTT Champagne-Ardenne et le Club Philatélique Rémois se sont associés pour mettre en circulation des souvenirs philatéliques de ces deux événements. Pour le timbre Clovis, sont ainsi proposés : une carte ou une enveloppe Premier Jour illustrées sur soie, à 13 F pièce ; une carte ou une enveloppe Premier Jour dessinées par le célèbre artiste Roland Irolla, à 18 F pièce ; un encart de luxe avec soie, à 37,50 F ; et un jeu de deux enveloppes premier et dernier jours de la flamme d'oblitération "Baptême de Clovis", au prix de 30 F le jeu. Quant à la visite papale, sont proposés cinq souvenirs tous revêtus du timbre "Clovis" et du cachet spécial : une carte et une enveloppe dessinées par R. Irolla, à 18 F pièce ; une carte et une enveloppe illustrées sur soie "Clovis", à 15 F pièce ; et une enveloppe illustrée sur soie "Pape Jean-Paul II", à 15 F. Tous ces souvenirs peuvent être demandés auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou par minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Notre ami Gérard Catchpole, 1 résidence Carnot, 28 rue Carnot, 95200 Sarcelles, nous informe de l'émission d'un souvenir philatélique par la Maison de l'Outremer à Sarcelles, pour célébrer le 50^e anniversaire de la départementalisation des 4 DOM (Martinique, Guadeloupe, Guyane, Réunion). L'enveloppe illustrée, tirée à seulement 150 exemplaires, est revêtue du timbre "Civilisation des Arawaks" oblitéré d'un cachet grand format commémoratif. Quelques enveloppes demeurent disponibles : écrire directement à G. Catchpole à l'adresse ci-dessus.

■ Après 14 années passées à la tête du Service Philatélique de La Poste, notre ami Jean-Pierre Hardy, qui était encore présent à l'A.G. de l'UPPTT de Bussang, vient d'être admis à faire valoir ses droits à la retraite, comme dit la formule consacrée. La Gazette gardera de lui l'image d'un homme d'une chaleur et d'une sympathie rares, à l'image de son Nord natal, et lui souhaite une longue et heureuse retraite, dans les Vosges où il se retire.

■ Vu sur le minitel Tatou, dans la partie réservée aux examens et promotions, le nom de notre secrétaire nationale, Danièle Sié, reçue n° 7 au niveau national (excusez du peu !) à l'examen d'aptitude (EdA) "secteur associatif" du niveau II-3. Danièle est trop modeste pour en tirer une quelconque gloire, aussi la Gazette lui adresse-t-elle toutes ses félicitations, au nom des 4 000 adhérents de l'UPPTT qu'elle sert avec dévouement depuis des années !

■ Le SNTP et la Fédération Française des Associations Philatéliques organisent du 15 septembre au 15 décembre un concours de dessin en vue de créer le timbre "Philexjeunes 97-Nantes". Ce concours est ouvert à tout jeune de 12 à 18 ans, membre d'un club philatélique. Les dessins feront l'objet d'une sélection régionale (avec récompense à la clé pour les deux meilleurs), puis l'ensemble des sélections régionales seront soumises à un jury national. Le dessin primé devrait ensuite être émis sous forme de timbre, comme cela fut déjà le cas pour "Philexjeunes 94". En outre, le gagnant recevra un VTT et sera convié, ainsi que l'auteur du dessin arrivé en deuxième position, à une visite de l'imprimerie des timbres-poste de Périgueux. Le règlement du concours et les bulletins de participation sont disponibles auprès des présidents de groupe de l'UPPTT, ou à défaut auprès du secrétariat national de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

CLERMONT-FERRAND 96 : LENTEMENT MAIS SUREMENT !

Organisé avec la participation de l'UPPTT Auvergne, le congrès de la FFAP s'est tenu du 24 au 27 mai à Clermont-Ferrand. Impressions sur le vif.

Dépassant ses horaires habituels ou les bons usages de la langue française, le Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques a connu des débats parfois houleux. Sachons en voir le bon côté : c'est signe, à notre avis, que le petit monde de la philatélie bouge, "sort de son ghetto", pour reprendre l'expression d'un congressiste d'il y a quelques années, et que les défenseurs d'une philatélie d'arrière-garde, repliée sur elle-même, et que l'UPPTT ne cesse de dénoncer, perdent chaque année un peu de terrain, jetant avec virulence dans la bataille ce qu'on espère être leurs dernières armes...

Certes, il y a encore beaucoup de choses à réaliser, beaucoup d'esprits à faire évoluer, et un très long chemin à parcourir pour faire de la Fédération un interlocuteur puissant et respecté pour sa modernité et son dynamisme. Mais comme l'a dit Robert Deroy, président fédéral, reprenant le mot de son prédécesseur Gabriel Gourin, "chacun a sa manière fait avancer le char de la philatélie". La comparaison est assez juste : la Fédération est comme un char, une grosse machine aux rouages encore passablement grippés, et qui éprouve toujours du mal à rouler dans le sens du monde moderne, c'est-à-dire vers plus de communication et d'ouverture.

Et pourtant, c'est une impérieuse nécessité : si la philatélie veut se renouveler, elle doit absolument attirer à elle le grand public et les jeunes, et donc sortir du "ronron" où elle confine encore un peu trop.

En ce sens, Philippe Lesage, responsable national de la jeunesse à la Fédération, a délivré aux congressistes un message chargé d'espoir pour son secteur, où beaucoup de personnes oeuvrent avec discrétion mais efficacité. Modeste, il n'a pas de lui-même fait allusion à son passage au journal de 20 h sur TF 1, courant mal, qui a constitué pour l'ensemble des autorités fédérales une grande victoire. La télévision est un vecteur de communication qui fonctionne aujourd'hui uniquement à l'Audimat, et la philatélie n'y est pas encore vue comme une source d'audience potentiellement intéressante. Mais, ainsi que le dit Robert Deroy, "on essaye de mordre, d'accrocher la télé, les journalistes commencent à penser à la philatélie comme un vecteur de transmission culturelle." Que d'efforts considérables faut-il déployer pour cela !

La Fédération a également montré au cours de ce Congrès qu'elle essayait de développer une large ouverture européenne, avec notamment l'échange de jurés entre pays : cela se fait vis-à-vis de l'Espagne et du Portugal, et devrait se concrétiser bientôt avec la Belgique et d'autres pays d'Europe du Nord.

Le Congrès a longuement discuté de l'achat par la Fédération de ses locaux parisiens. Cela va lui donner une plus grande liberté d'action et une plus grande vision dans sa gestion financière, le "trésor de guerre" dénoncé en son temps par l'UPPTT étant enfin employé à quelque chose.



Une partie de l'assemblée au Congrès, parmi laquelle on pourra reconnaître les délégués de l'UPPTT.

Deux nouvelles tâches attendent maintenant l'équipe fédérale : l'évolution du journal "Philatélie Française", qui continue de perdre des adhérents de façon inquiétante, et l'exposition internationale qui en 1999 fêtera le 150^e anniversaire du timbre-poste français.

Dans les deux cas, l'Union des Philatélistes des PTT, comme son président Jean-François Logette l'avait dit à Robert Deroy lors de l'Assemblée Générale de Bussang, entend prendre toute la place qui revient à la première association philatélique de France. Un comité de travail sur le journal fédéral a été créé, auquel participent plusieurs membres de l'Union, qui s'appuiera notamment sur son savoir-faire, exprimé par la "Gazette"; quant à l'exposition internationale, la plus grande partie de son organisation reviendra à la Fédération, La Poste ayant refusé d'en assumer la direction comme elle l'avait fait pour PhilexFrance 89. Nul doute que la Fédé aura également besoin en la matière des compétences de certains membres de l'UPPTT !

Côté exposition, Clermont-Ferrand était bien sûr très loin d'Orléans 95, qui par sa diversité d'animations, la surface exploitée et la qualité de l'organisation, restera sans doute longtemps un sommet. L'exposition, dans des locaux malheureusement exigus, était cependant d'un excellent niveau, avec en particulier une collection sur la "Première Emission de France 1849-1851", qui méritait à elle seule le déplacement (on murmure que la valeur des pièces présentées équivalait à celle de TOUTES les autres collections réunies !!!). La seule déficience résidait dans le caractère excentré de l'exposition, qui s'accompagnait d'un fléchage insuffisant. Mais il est vrai que l'exposition nationale exige aujourd'hui une telle logistique que bien peu de villes peuvent lui donner satisfaction !

Comme l'an dernier à Orléans, et comme lors des Assemblées Générales de l'UPPTT, un journal du Congrès a été réalisé, avec trois numéros : "La lettre de l'Auvergnat". Il était cette fois-ci intégralement l'oeuvre d'une équipe de l'UPPTT, et comporte des entretiens avec Pierre Béquet,

auteur du timbre "Clermont-Ferrand", Guy Lormand, directeur du Service National des Timbres-Poste et de la Philatélie, et d'autres personnalités. Ces trois numéros peuvent être obtenus sur simple demande à la Gazette, BP 853, 25025 Besançon cedex 4. A noter également que la traditionnelle étude présentée dans la plaquette du Congrès, et qui avait pour sujet cette année "les débuts du télégraphe dans le Puy-de-Dôme", était cosignée par Gilbert Morel, membre du conseil d'administration national de l'UPPTT.

Michel Liflard, vice-président de l'Union, a été brillamment réélu au siège de secrétaire général adjoint de la Fédération, dont il

est devenu en une année une indispensable cheville ouvrière. Notre ami Bernard Lefèvre, président du groupe Centre de l'UPPTT, s'est vu pour sa part remettre la plaquette Biscara, récompense fédérale attribuée aux personnes ayant particulièrement assuré la promotion de la philatélie sur le plan régional. Quant au palmarès, il a consacré quelques valeurs sûres de l'UPPTT (voir encadré).

L'an prochain, le Congrès a lieu à Versailles. Dans cette ville qui en a tant accueilli, on ne peut que souhaiter sa réussite, avec surtout l'espoir que les évolutions en cours continuent de suivre leur petit bonhomme de chemin, lentement, certes, mais sûrement !

F.M.

LE PALMARES UPPTT DE L'EXPO

- *Médaille de Grand Vermeil* : Pierre-Stéphane Proust (Basse-Normandie), "Le service du contre-remboursement".

- *Médailles de Grand Argent* : Alain Daillet (Rhône-Alpes), "Histoire postale de l'Ain, des origines à 1849"; Antoine Duport (Loire), "Marques postales de la Loire"; Marc Fouquet (Aquitaine), "L'aérophilatélie dans le Grand Nord"; Pierre Mignot (Auvergne), "Deux cents ans de télécommunications"; Gilbert Morel (Auvergne), "Marques postales du Puy-de-Dôme"; Pierre Souchon (Rhône-Alpes), "Marques postales et oblitérations du département du Rhône"; Patrick Viala (Languedoc-Roussillon), "L'optique".

- *Médaille d'Argent* : Christian Moulin (Rhône-Alpes), "La Sarre".

En classe littérature, le livre de Pierre Souchon édité par l'UPPTT Loire, "Histoire postale de la Loire", a obtenu une Médaille de Grand Argent, et la "Gazette Philatélique, année 1995" une Médaille de Bronze Argentée.

PROGRAMME DU 4^e TRIMESTRE 1996

LE RAPPEL

Compléments d'information à partir d'éléments non disponibles au moment de l'impression de la Gazette de juillet dernier :

- **6 mai** : 10 et 33 F, enveloppes "Postexport" (voir "autres informations" ci-dessous).

- **3 juin** : séries de 4 enveloppes et 4 cartes "Football" (voir "autres informations" ci-dessous).

- **courant juillet** : 5 F, aérogamme "EC 135 - Eurocopter". Vignette de format horizontal 36 x 22 mm, dessinée et mise en page par Jean-Paul Véret-Lemarinier. Format de l'aérogamme plié : 100 x 85 mm.

- **5 août** : 24 F, série indivisible de deux enveloppes pré-timbrees illustrées "Corse". Ces enveloppes reprennent les visuels des timbres "Iles Sanguinaires" et "Centenaire du train Ajaccio-Vizzavona". Comme les précédentes émissions de ce type, elles sont vendues avec un carton illustré pour la correspondance. Elles ne sont disponibles que dans les bureaux de poste de Corse et par correspondance auprès du Service Philatélique de La Poste.

- **19 août** : 30 F, série indivisible de 5 enveloppes pré-timbrees illustrées "Panorama de Paris". Ces enveloppes reprennent les visuels des timbres "Panorama de Paris" émis en 1989 (et qui avaient à cette époque fait l'objet d'une série de 5 cartes postales pré-timbrees). Ces enveloppes, assorties d'un carton illustré pour la correspondance, sont vendues uniquement dans les bureaux de poste de Paris et certains établissements postaux de la Région Parisienne, ainsi que par correspondance au Service Philatélique de La Poste.

L'ensemble de ces produits (entiers postaux) n'ont pas fait l'objet d'un Premier Jour.

- **9 septembre** : le Premier Jour du timbre "Basilique de Fourvière" a eu lieu à Lyon.

- **16 septembre** : 3 F, "De la Gaule à la France, 496-1996". Format horizontal 36 x 26 mm, taille-douce. Mise en page de Michel Durand-Mégret, gravure de Claude Jumelet. Premier Jour à Reims les 14 et 15 septembre. Ce timbre n'avait pu être annoncé dans la précédente Gazette.

LES EMISSIONS DE TIMBRES D'OCTOBRE A DECEMBRE 1996

- **7 octobre** : série de 6 timbres à 3 F + 0,60 F, "Les héros français du roman policier". Format vertical de chaque timbre 22 x 36 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Marc Taraskoff. Premier Jour à Paris les 5 et 6 octobre, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention Premier Jour à Saint-Nazaire (44). Ces timbres sont également disponibles en carnet, vendu 21,60 F, couverture du carnet dessinée par Marc Taraskoff.

- **14 octobre** : 4,50 F, "Bicentenaire du Lycée Henri IV". Format vertical 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin et gravure de Claude Andréotto. Premier Jour les 12 et 13 octobre à Paris.

- **21 octobre** : 4,50 F, "50^e anniversaire de l'UNICEF". Format horizontal 36 x 26 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Marc Taraskoff. Premier Jour les 19 et 20 octobre à Paris.

- **28 octobre** : 3 F, "50^e anniversaire du Conseil Economique et Social". Format vertical 22 x 36 mm, taille-douce. Dessin et mise en page de Michel Durand-Mégret, gravure de Pierre Forget. Premier Jour les 26 et 27 octobre à Paris.

- **4 novembre** : 3,80 F, "50^e anniversaire de l'UNESCO". Format horizontal 36 x 22 mm, taille-douce. Dessin de Jean-Paul Cousin, gravure de Raymond Coataniec. Premier Jour les 2 et 3 novembre à Paris.

- **12 novembre** : 3 F, "50^e anniversaire du Salon Philatélique d'Automne". Format vertical 22 x 36 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Christian Broutin. Premier Jour du 7 au 11 novembre à Paris.

- **18 novembre** : 3 F + 0,60 F, "Croix-Rouge". Format horizontal 71,5 x 23,5 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Pierre-Marie Valat. Premier Jour les 16 et 17 novembre à Paris.

- **18 novembre** : 3 F, "Création des départements d'Outre-Mer". Format vertical 22 x 36 mm, héliogravure. Dessin de Henri Guédon, mise en page de Claude Andréotto. Premier Jour les 16 et 17 novembre à Paris, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention "Premier Jour" à Basse-Terre, Cayenne, Fort-de-France et Saint-Denis de la Réunion.

- **25 novembre** : 3 F, "150^e anniversaire de l'Ecole Française d'Athènes". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Louis Briat. Premier Jour les 23 et 24 novembre à Paris.

- **2 décembre** : 3 F, "50^e anniversaire du Festival International du Film de Cannes". Format horizontal 36 x 26 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Claude Andréotto. Premier Jour les 30 novembre et 1^{er} décembre à Paris.

- **16 décembre** : 3 F, "Bibliothèque Nationale de France". Format horizontal 36 x 22 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Dominique Perrault. Premier Jour les 14 et 15 décembre à Paris.

AUTRES INFORMATIONS

- Comme nous le disions dans notre précédent numéro, La Poste a émis le 6 mai deux enveloppes "Postexport". Il s'agit d'enveloppes pré-affranchies destinées aux pays de l'Union Européenne et à la Suisse. Le premier modèle, d'un format 229 x 162 mm, pour un poids maximal de 100 grammes, est vendu 10 F ; le second modèle, format 328 x 248 mm, valable jusqu'à 500 grammes, est vendu 33 F. Tous les bureaux de poste participent à la vente des Postexport. A noter que, contrairement aux autres "prêts-à-poster", ceux-ci ne comportent aucune reproduction de timbre : ils arborent simplement en haut à droite la mention "Prioritaire - Port Payé France".

- En même temps que les 4 timbres "Football" consacrés aux villes de Lens, Montpellier, Saint-Etienne et Toulouse, La Poste a émis 4 enveloppes "prêts-à-pos-

ter" et 4 cartes postales. Chacune de ces enveloppes et cartes reprend en format agrandi le dessin d'un des 4 timbres, et comporte dans son coin supérieur droit une reproduction à un format réduit du même timbre, sans mention de valeur faciale. Ces enveloppes et cartes étant valables pour le monde entier, et étant démunies de valeur faciale, la mention "Port payé - Postage Paid - Porte Pagado" figure sur l'objet (en petits caractères, sous la reproduction de la vignette). Prix de vente par série indivisible de 4 : 20 F les cartes, 24 F les enveloppes. Comme pour l'enveloppe "Football" de décembre, celles-ci comportent un carton illustré (toujours la reproduction du timbre, ça ne varie pas beaucoup...!) pour la correspondance.

- Le 10 juin, toujours dans la plus grande discrétion, ce que la presse spécialisée dénonce unanimement, et qui dénote un inquiétant problème de communication externe de la part de La Poste, celle-ci a lancé 3 nouveaux emballages "Diligo" : le "Diligo CD-Vidéo", dimensions 20,3 x 12,8 x 5 cm, prix : 27 F l'unité, 51 F par deux, 240 F par 10 ; le "Diligo A 4", dimensions 32 x 23 x 5 cm, prix : 39 F l'unité, 75 F par deux, 360 F par 10 ; le "Diligo bouteille", dimensions 37 x 14 x 12,5 cm, prix : 39 F l'unité, 75 F par deux, 360 F par 10. Ce dernier modèle présente un emballage "festif". Leur achèvement est valable pour la France et Monaco, mais pas à destination de l'outre-mer ou de l'étranger. Rappelons que le Diligo est un emballage pré-affranchi. A cette occasion, la vignette adhésive apposée sur les Diligo a été modifiée : elle représente désormais une carte de France.

- Courant juillet est paru un nouveau carnet de timbres, du format du billet de banque de 200 F, destiné à être retiré dans les distributeurs de billets de La Poste. Ce carnet est disponible uniquement sur 7 distributeurs de billets de La Poste, implantés dans les bureaux de poste de Paris Lamarck-Caulaincourt (18^e arr.), Paris Duplex (15^e), Paris Littré (6^e), Paris Austerlitz (13^e), Arcahon, Nice et Val-Thorens. Ces carnets sont également disponibles auprès du Service Philatélique de La Poste, 18 rue F. Bonvin, 75758 Paris cedex 15.

- Contrairement à ce qui avait été annoncé par La Poste, et donc dans la Gazette précédente, l'enveloppe Premier Jour italienne "Accord Ramoge" n'a pas été mise en vente en France.

LE TIMBRE DE L'ANNEE

Les résultats de l'élection du "timbre de l'année 1995", organisée par le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie (voir Gazette précédente) sont parus courant juillet : ont été plébiscités en premier la série "Santons de Provence", en deuxième la série "Fables de la Fontaine", et en troisième "Le Berceau, œuvre de Berthe Morisot".

LA PAGE DES JEUNES ... ET DES AUTRES !

LE TIMBRE DU TRIMESTRE

Le 1^{er} juillet est paru un timbre pour fêter le centenaire de la ligne de chemin de fer Ajaccio-Bastia, via Corte et Vizzavona (d'où le nom resté à la ligne, alors qu'elle relie en fait les deux préfectures corses). Décidée en 1878, la construction de cette voie ferrée ne fut achevée qu'en 1895, pour une ouverture au public le 1^{er} janvier suivant : le relief corse avait nécessité édification de viaducs, percement de tunnels (dont celui de Vizzavona, de près de 4 km), et aménagements divers, conférant à cette voie un attrait touristique qui fait aujourd'hui encore son succès.



Ce timbre présente un double intérêt : d'une part, il est corse, et de l'autre il traite du chemin de fer.

Ce timbre est corse. Depuis la seconde Guerre Mondiale, il y a eu peu de timbres liés à l'île de beauté, si on excepte ceux consacrés à Napoléon Bonaparte. Or, depuis 1990, ce sont six figurines, soit pratiquement autant qu'au cours des 40 années précédentes, qui sont parues sur un sujet corse, depuis le timbre "Tino Rossi" en

1990 aux deux timbres "Iles Sanguinaires" et "Train Ajaccio-Vizzavona" cette année (sans parler des deux "prêts-à-poster", voir en page "nouveauautés").

Pourquoi cette brusque accélération ? On murmure que le passage récent et successif de deux élus corses dans le fauteuil de ministre des Postes et Télécommunications n'y est pas étranger. Si cela permet de rattraper des oublis, pourquoi pas ?

Ce timbre traite également d'un sujet cher au coeur de nombreux philatélistes : le chemin de fer. L'histoire de la Poste a longtemps été liée à celle des "ambulants", les wagons où les postiers triaient du courrier pendant que le train roulait. Deux timbres émis dans le cadre de la Journée du Timbre, en 1944 et 1951, rappellent cette glorieuse époque, qui vient de s'achever. Mais la Poste a toujours eu un penchant particulier pour le chemin de fer, qui se traduit par une bonne dizaine d'émissions à sujet ferroviaire, commencée en 1937 par deux timbres émis pour le "treizième Congrès international des chemins de fer", et qui se continue toujours, notamment grâce aux émissions sur le TGV, dont le TGV postal en 1984.

... Sans oublier les dizaines de timbres pour colis postaux, qui représentent à eux seuls un chapitre dans la plupart des catalogues !

LE TIMBRE MYSTERIEUX

Il n'est pas toujours facile de reconnaître la provenance d'un timbre.

De quel pays est originaire celui-ci ?

(Réponse page 13)



LE TIMBRE CACHE

Voici un timbre français qui évoque, derrière le personnage célèbre représenté, un site géographique bien connu. De quel site s'agit-il ?

(Réponse page 13)



LE TIMBRE EN FOLIE

En cette année de Jeux Olympiques, nous poursuivons la découverte de timbres à erreurs ayant pour thème les J.O.

Les Jeux Olympiques ont de tout temps été assaisonnés à la mode philatélique, puisque à chaque nouvelle édition des Jeux, ce sont plusieurs centaines de timbres qui paraissent sur ce thème. Il montrent souvent des sportifs en action, et nous avons vu dans les Gazettes d'avril et juillet que la représentation de ceux-ci n'était pas toujours très en accord avec la réalité.



Doc. n° 1

Mais d'autres genres d'anomalies peuvent se rencontrer. L'une des plus fréquentes est de qualifier d'olympique une compétition sportive qui n'a rien à voir avec les J.O., tel ce timbre d'Espagne (doc. n° 1) émis en 1977 à l'occasion des championnats du monde de judo, et qui s'approprie indûment les anneaux olympiques. De plus, ces championnats n'eurent pas lieu ... mais le timbre est paru quand même !

Une autre erreur fréquente est la représentation comme faisant partie de la compétition olympique de disciplines qui n'ont absolument aucun lien avec les sports pratiqués lors des J.O., voire même avec le sport en général. Ainsi le Yémen (doc. n° 2) a-t-il assimilé à un sport olympique ... le lancer de fléchettes ! Mais la Roumanie (doc. n° 3) a encore fait plus fort, en laissant croire que ... le jeu d'échecs était une discipline olympique !

Qui sait ? A ce compte-là, peut-être un jour la philatélie figurera-t-elle au programme des Jeux ?



Doc. n° 2



Doc. n° 3

LE TIMBRE QUIZZ

Voici cinq timbres français, représentant cinq personnages célèbres. Prenez la première lettre du nom du 1^{er}, la 2^{ème} du nom du 2^{ème}, et ainsi de suite. En mélangeant les cinq lettres ainsi obtenues, vous obtiendrez un mot lié à la philatélie.

(Réponse page 13)



◁ 1



▽ 2



▽ 3



▷ 4



▽ 5

LE MATERIEL DU PHILATELISTE : IDENTIFICATION ET CLASSEMENT

Nous avons vu la dernière fois comment nettoyer et manipuler les timbres. Abordons maintenant leur identification !

L'IDENTIFICATION DES TIMBRES

Les timbres ne doivent pas être rangés n'importe comment et n'importe où. Il faut les trier soit par pays, soit par thèmes. Pour cela, il importe de savoir les identifier.

L'identification d'un timbre, c'est déterminer son pays d'origine, ce qu'il représente, la date de son émission, la place qu'il occupe dans une série, la place à lui donner dans un album. Cette identification se réalise à partir des inscriptions portées sur le timbre, le dessin du timbre, et la monnaie indiquée.

Afin de mener cette recherche avec certitude, un catalogue est un outil indispensable.

Qu'est-ce qu'un catalogue ?

C'est à la fois un dictionnaire de tous les timbres existants, et un annuaire donnant pour chacun d'eux son identité. Cette identité se compose d'un état-civil (nationalité, date de naissance, c'est-à-dire d'émission), du signalement du timbre (dessin du sujet représenté, numéro matricule qui lui est attribué), de ses signes particuliers (couleur, nuance, dentelure, filigrane, mode de fabrication), et enfin de sa cote, prix courant détaillé consenti par l'éditeur.

En général, les catalogues répertorient les timbres en suivant l'ordre chronologique. Il convient bien évidemment avant d'utiliser un catalogue d'en lire la "clef", ainsi que les différents tableaux figurant dans les premières pages.

Il existe deux types de catalogues :

- les catalogues généraux : ce sont des catalogues qui répertorient les timbres du monde entier. Ils représentent des milliers de pages, réparties en plusieurs tomes. Les plus connus sont Yvert et Tellier pour la France (doc. n° 1, fragment de page de catalogue Yvert et Tellier), Michel pour l'Allemagne, Gibbons pour la Grande-Bretagne, Scott pour les Etats-Unis.

- les catalogues spécialisés : ils se rapportent exclusivement aux timbres d'un seul pays (exemple : le catalogue Cérès pour la France), ou sont relatifs à un type de timbre, ou à un thème (exemples : catalogues sur la flore, la faune, le cosmos, la musique, la Croix-Rouge, etc). Il faut ici faire une mention spéciale pour le catalogue "Marianne" de la Fédération Française des Associations Philatéliques (doc. n° 2), car il est, par le nombre de renseignements qu'il contient,

Doc. n° 1

une véritable encyclopédie des timbres de France.

LES INSTRUMENTS D'IDENTIFICATION

Nous en citerons cinq : la loupe, l'odontomètre, le guide des couleurs, le filigranoscope, et les lampes spécialisées.

- **La loupe.**

La loupe rend de grands services au philatéliste. Elle lui permet de découvrir des détails qui différencient certains timbres (exemple : type Sage, Semeuse, cathédrale de Reims...), de déceler les défauts qui déprécient le timbre, et de déterminer le mode d'impression avec plus de facilité. La loupe doit être assez grande pour voir d'un seul coup d'œil l'ensemble du timbre.

Il existe plusieurs sortes de loupes dans le commerce, de la simple loupe à main à la loupe lumineuse. On peut aussi, pour le même usage, utiliser le compte-fils, ou la visionneuse (avec celle-ci, on place le timbre dans le porte-clichés, mais il faut faire attention au dégagement de chaleur, qui peut abîmer le timbre).

- **L'odontomètre.**

Des timbres portant le même dessin, mais ayant des dentelures différentes, provenant d'émissions différentes, sont susceptibles d'avoir des valeurs très distinctes. Aussi est-il nécessaire de mesurer la dentelure du timbre. On utilise pour cela un odontomètre.

L'odontomètre le plus simple (doc. n° 3) est une plaquette de bristol portant des lignes de points noirs représentant les trous des différentes perforations, de 7 à 17. Il sert à déterminer le nombre de dents sur 2 cm.

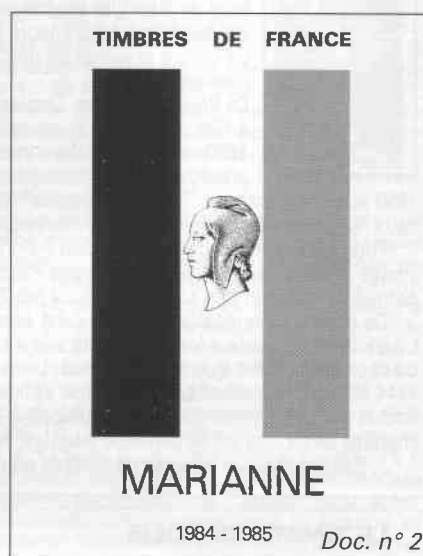
- **Les couleurs.**

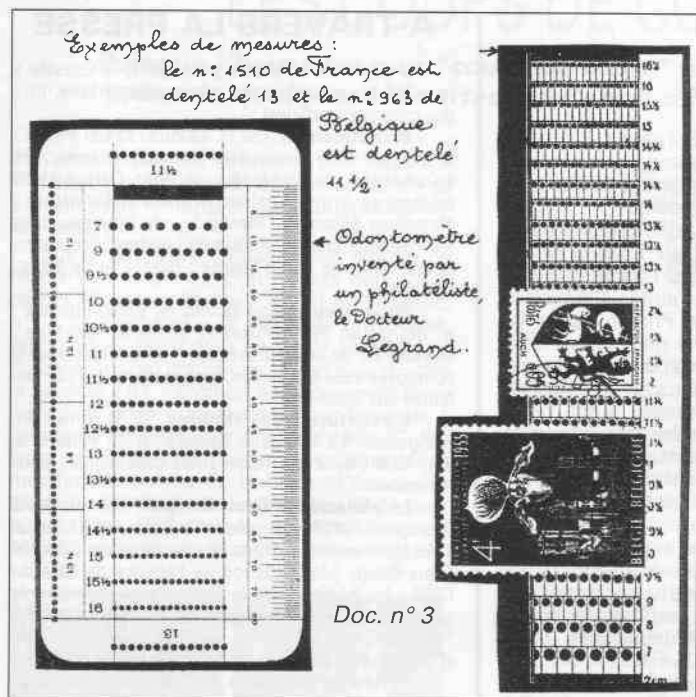
La richesse de la gamme des couleurs est immense. On peut aussi parler de ton, c'est-à-dire de la variation d'intensité de la couleur (exemple : bleu clair, bleu foncé), et de nuance, c'est-à-dire de la variation de la coloration par addition d'une autre couleur (exemple : bleu-vert, bleu violet). La dénomination de chacune d'elles est très difficile à définir.

Il est possible de faciliter la recherche en utilisant un guide des couleurs. Ce guide présente sur feuilles cartonnées les différents couleurs existant, sous forme de petits carrés de 20 x 20 mm perforés chacun d'un trou de 5 mm de diamètre. Le timbre est placé en-dessous de la feuille, de telle façon qu'il soit visible par la perforation. Il est déplacé d'une couleur à l'autre jusqu'à ce que sa teinte ou nuance coïncide exactement avec celle du guide.

- **Le filigranoscope.**

Certains pays impriment leurs timbres sur papier filigrané pour





Doc. n° 3

se protéger des contrefacteurs, en augmentant ainsi la difficulté de reproduction exacte. La valeur d'un timbre ayant une effigie déterminée peut varier considérablement suivant qu'il est imprimé sur un papier filigrané ou sur un papier ordinaire. Le filigrane est parfois visible au dos du timbre, mais dans la plupart des cas il faut utiliser un procédé pour le faire apparaître : on se sert alors d'un filigranoscope.

Le filigranoscope est un petit godet à fond noir. On y place le timbre, côté imprimé en contact avec le fond. Avec un compte-gouttes, on verse quelques gouttes de benzine rectifiée sur le dos du timbre. Le filigrane apparaît alors plus ou moins nettement sur le fond clair du papier du timbre.

Il ne faut laisser le timbre que quelques instants en contact avec la benzine, car certaines encres sont solubles dans ce liquide. Il suffit ensuite de laisser sécher le timbre à l'air libre, la benzine s'évaporant rapidement.

Il existe maintenant des modèles électriques de filigranoscope, qui tiennent compte de la couleur du timbre et prévoient l'utilisation de filtres complémentaires pour mieux faire ressortir le filigrane à examiner.

- Les lampes à rayon ultra-violet.

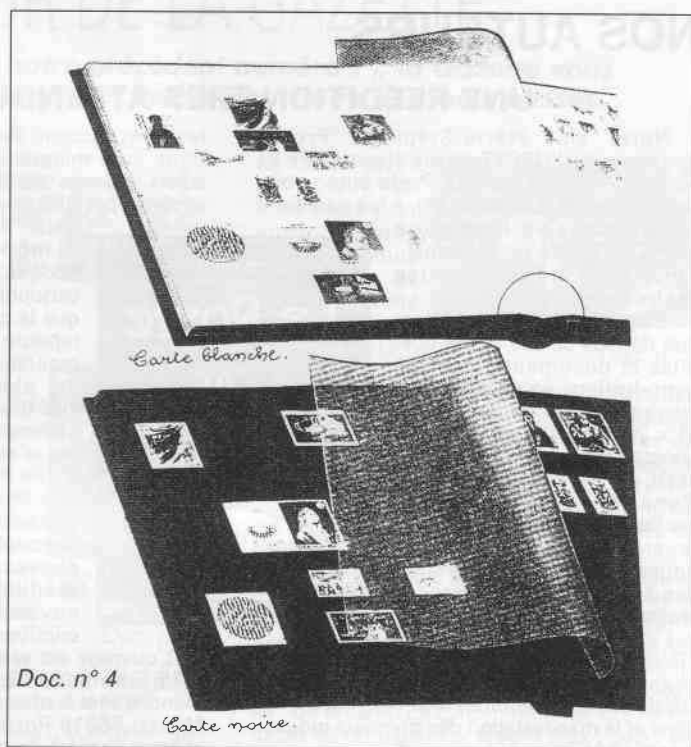
Ce sont des lampes produisant des rayons, dits ultra-violet, qui permettent de détecter toute modification ou réparation éventuelle d'un timbre. Elles permettent aussi de distinguer les fluorescences (réactions jaune très vif qui disparaissent à l'extinction de la lampe) et les phosphorescences (réactions jaune pâle, lilas ou rouge, qui subsistent pendant une période plus ou moins longue après l'extinction de la lampe).

Il existe plusieurs sortes de lampes, selon les différents modèles présents sur le marché : de poche, ou à brancher sur un transformateur, sans préchauffage, ou nécessitant de respecter après l'extinction un temps de refroidissement avant toute réutilisation.

LE CLASSEMENT DES TIMBRES

Lorsque les timbres sont identifiés, il est conseillé de les ranger, de telle sorte qu'ils ne s'abîment pas, et que leurs emplacements soient connus de façon à pouvoir les retrouver facilement. Avant de les placer définitivement en albums, on peut les entreposer dans des classeurs.

Il existe plusieurs sortes de classeurs dans le commerce, et leurs formats sont très variés (doc. n° 4). Ils sont composés, soit de



Doc. n° 4

feuilles cartonnées blanches avec bandes et feuilles intercalaires en papier cristal, soit de feuilles cartonnées noires avec bandes et feuilles intercalaires en rodophane.

Il est recommandé de ranger les timbres neufs dans un classeur et les timbres oblitérés dans un autre. Les timbres destinés à l'album seront conservés dans un classeur assez important. Ceux qui sont en double et donc destinés aux échanges iront dans un classeur de manipulation et de transport aisés.

A noter qu'il existe aussi des cartes et des classeurs de petit format destinés à protéger les timbres au cours des envois.

André Bourcet

**PROCHAIN ARTICLE :
LE MATERIEL DU PHILATELISTE :
ALBUMS ET FEUILLES D'EXPOSITION**

L'article ci-dessus est extrait du livre de feu André Bourcet, commissaire honoraire à la jeunesse philatélique de Bourgogne-Franche Comté, "Guide illustré de la philatélie", rédigé en liaison avec le groupement des sociétés philatéliques de Bourgogne-Franche Comté et le groupement philatélique dôlois. La Gazette remercie très sincèrement André Bourcet, Robert Garcelon (président du groupement régional) et Jean-Yves Mauvais (président du club dôlois) pour l'avoir autorisée à reproduire gracieusement des extraits de cet ouvrage.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Cette revue vous a plu ? Alors, abonnez-vous, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : Prénom :

Adresse :

Souhaite recevoir La Gazette Philatélique (cocher la case choisie) :

un an, 30 F deux ans, 60 F abonnement de soutien, 50 F (un an)

Date : Signature :

A retourner à Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex 4.

NOS AUTEURS

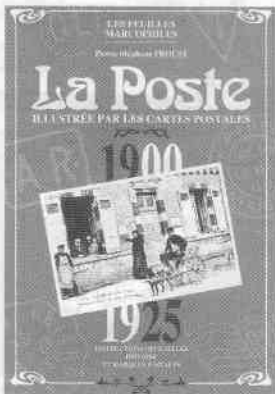
UNE REEDITION TRES ATTENDUE !

Notre ami Pierre-Stéphane Proust (membre de l'UPPTT Basse-Normandie et auteur de l'article sur "La Poste automobile rurale" dans la Gazette n° 61), a fait paraître il y a trois ans un livre qui a connu un succès exceptionnel : "1900-1925, la Poste illustrée par les cartes postales".

S'appuyant sur une sélection de plus de 300 cartes postales et documents, dont 60 reproductions en couleurs, cet ouvrage de 240 pages, format 21 x 29,7 cm, sur papier glacé, aborde l'organisation de ce qui était alors les PTT à l'aube d'une ère nouvelle, marquée par l'utilisation de l'automobile, la création des premières lignes aériennes, l'extension des services postaux vers les communes rurales, l'apparition des machines à oblitérer puis à affranchir, le développement du téléphone, l'exploitation de la radiotélégraphie, mais aussi l'accès des femmes à de nouvelles fonctions et la manifestation des premiers mouvements sociaux.

Du fonctionnement des bureaux à l'organisation des transports terrestres, maritimes et aériens, des différentes catégories de personnel aux tâches quotidiennes des postiers, de l'affranchissement des correspondances à

leur distribution, Pierre-Stéphane Proust y traite avec minutie une grande diversité de sujets, illustrés par de nombreux documents et cartes postales rares et inédits.



Cette "formidable épopée dans le monde des PTT à la Belle Époque" a reçu l'Oscar du livre cartophile de l'année 1993, ainsi que le premier Prix en classe littérature et une médaille de vermeil au championnat de France de philatélie de Martigues (1994).

Le livre ayant été très vite épuisé, et continuant de faire l'objet d'une forte demande, l'Union des Philatélistes des PTT de Basse-Normandie et l'Union Marcophile se sont associées à nouveau pour entreprendre sa réédition, qui se fera en novembre à partir d'une souscription lancée depuis juin.

L'ouvrage est vendu 225 F franco de port (275 F après le 15 novembre). Les commandes sont à adresser à M. Chezaud, 159 Bd Murat, 75016 Paris, accompagnées d'un chèque libellé à l'ordre de l'Union Marcophile.

Cet "ouvrage de référence pour les bibliothèques" est aussi un cadeau idéal pour les fêtes de fin d'année, comme pour les départs à la retraite des collègues..!

YVERT : LE TOME 2 SE DEDOUBLE !

Double innovation cette année pour le tome 2 du catalogue Yvert et Tellier, consacré aux pays d'expression française (Afrique Francophone et Indochine) : il passe d'un seul à deux volumes, et la première partie adopte la couleur !

Cette première partie du tome 2 répertorie les timbres des anciennes colonies et territoires d'outre-mer de France, soit pas moins de 92 appellations différentes, de A comme "Afars et Issas" à Z comme "Zanzibar", en passant par des contrées aussi étranges que Castellorizo, Diego-Suarez, Nossi-Bé ou Yunnan Fou. L'ensemble des timbres y sont reproduits en couleurs après numérisation.

Cette première partie du tome 2, mise en vente en septembre, au prix de 160 F, inaugure également une série de dossiers spécialisés, qui paraîtront au fur et à mesure de la sortie de nouvelles éditions. Pour celle-ci, le dossier, d'une cinquantaine de pages, est consacré aux timbres de la Guadeloupe.

La seconde partie du tome 2 est quant à elle parue depuis juin. Elle répertorie tous les timbres émis par les pays de la première partie depuis leur indépendance, soit une trentaine de nations de l'Afrique francophone et de l'Indochine. Si elle reste en noir et blanc (sans mauvais jeu de mots !), cette somme de 960 pages (quand même...) bénéficie elle aussi de la numérisation des clichés, ainsi que du nouveau système souple de couverture, en "accordéon". Cette seconde partie est vendue 150 F.

Du côté des cotations, la stabilité reste le maître-mot depuis la précédente édition, qui datait de 1994, y compris pour les timbres thématiques. Seuls les petits tirages connaissent une évolution significative. A noter que les séries font désormais l'objet d'une cotation à partir de 4 timbres au lieu de 5 auparavant.

Il ne reste plus qu'à espérer, en conclusion, que la maison Yvert, qui réalise de gros efforts de modernisation de ses catalogues, revoie d'une part son classement par pays (pourquoi distinguer les anciennes colonies françaises des autres nations ?), et surtout sa numérotation de catalogues : entre les tomes, les tomes bis, les parties 1 et 2 de tomes avec en plus la partie 2 qui paraît avant la partie 1, ça devient franchement compliqué !

Pour vous procurer ces deux ouvrages, la centrale d'achat de l'UPPTT consent bien évidemment des prix préférentiels. Contactez votre président de groupe.



A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre précédent, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- **Britannica**, 32 rue H. Laloue, 72430 Pirmil ; n° 90, juin 1996 (Papouasie-Nouvelle Guinée : les surcharges de 1994-95 ; le Post Office rend hommage à une héroïne franco-britannique ; chronique Elisabeth "Machin" ; du nouveau dans les "Géométriques Fantaisie de Londres" ; tourisme postal dans les îles d'Écosse : Iona, l'île de Saint-Columbia).

- **Phila-Revue**, hôtel de ville de 92800 Puteaux ; n° 88, juillet 1996 (Puteaux et les dirigeables ; Chypre, île de la Méditerranée ; affranchissements composés 1994-96 ; le timbrage météorologique des lettres aux États-Unis).

- **L'aventurier des timbres**, 75 St Ninian St, Antigonish NS B2G 2R8, Canada ; n° 3, volume 8, juin 1996 (revue des nouveautés canadiennes pour les jeunes).

- **Le philatéliste Croix-Rouge**, 1 chemin des 2 Neauphle, 78640 Neauphle-le-Château ; n° 62, juillet 1996 (pour quelques trous de plus : timbres perforés Croix-Rouge ; la fondation de l'agence de Bâle du CICR ; les hôpitaux de la Croix-Rouge pendant la guerre de 1914-18 ; à propos de six cartes postales "Nurse Edith Cavell" ; les blocs Croix-Rouge d'Oldenburg : émission locale ou vignettes ?).

- **Philatélie Populaire**, BP 207, 93103 Montreuil cedex ; n° 440, mai 96 (les timbres différents attendants et leurs combinaisons ; propos de PP ; est-ce une jacquerie ?).

- **Philat'Eg National**, ZI de Vic, rue de la Production, 31320 Castanet-Tolosan ; n° 69, juin 1996 (la collection de demain a commencé hier ; comment reconnaître une machine à oblitérer ; infortuné Descartes ; le timbre de nos 50 ans).

- **Revue du Cercle Philatélique Vésulien**, maison des associations, 53 rue Jaurès, bureau n° 10, 70000 Vesoul ; n° 78, mai-juin 96 (un timbre pour Jules Rimet ; Knin, août 1995 ; à la découverte de la mer ; cartophilie : les chemins de fer vicinaux ; rubriques numismatique et télécartes).

- **Bulletin Philatélique et Thématique** du Cercle Philatélique et Cartophile Favergien, chez Bernard Pajani, 34 av. du Parc des Sports, 94260 Fresnes ; n° 9, avril 96 (reproductions de présentations thématiques de jeunes : les compétitions de ski alpin ; le graphisme des étoiles ; le symbolisme de l'abeille ; les minéraux dans l'économie).

- **Regards Philatéliques**, revue de l'Association de la Presse Philatélique Francophone, chez Louis Collinet, 3 rue des deux Boules, 75001 Paris ; n° 77, juin 96 (revue de presse, courrier, compte-rendus des réunions de l'ADP ; l'UPU et la philatélie ; la Poste à travers les âges ; hommage à Jacques Marette).

- **Expression**, le journal des activités sociales de La Poste et de France Télécom, Immeuble Orsud, 3/5 av. Gallieni, 94257 Gentilly cedex ; à noter dans le numéro 13, daté de juin-juillet 1996, un article sur l'Assemblée Générale de l'UPPTT à Bussang, intitulé "Beau fixe pour l'Union des Philatélistes des PTT".

- **La Ficelle Picarde**, revue de la Société Littéraire des PTT de Picardie, chez René Guérin, 60700 Sacy-le-Grand ; vu dans le n° 10, de juillet 1996, un article sur Francis Jammes, à l'occasion de la sortie du timbre consacré au poète, et quatre pages sur le thème "cinéma et philatélie".

Si l'une de ces revues vous intéresse, vous pouvez l'obtenir en prêt pendant 15 jours en écrivant à la Gazette, BP 853, 25025 Besançon cedex 4, qui pourra également vous en indiquer les conditions d'abonnement.

Rappelons que les revues nationales (L'Écho de la Timbrologie, Le Monde des Philatélistes, La Philatélie Française, Timbroscopie, Timbroloisirs) sont disponibles dans la plupart des groupes de l'UPPTT, ainsi qu'au secrétariat national de l'Union (38 rue Vignon, 75009 Paris).

LES COUPS DE CŒUR DE LA GAZETTE

Puisque l'heure est aux "coups de cœur" (voir notre précédent numéro !), la Gazette vous présente quelques télécartes qui l'ont à différents titres séduite au cours des mois passés.

Parmi toutes les télécartes publiques qui sont parues depuis janvier, certaines se sont fait remarquer pour différentes raisons.

Sur le seul aspect visuel, il est difficile de rester insensible au charme des deux télécartes "Plémour-Bodou" n° VII et VIII (doc. n° 1). La première à la gloire de la Guyane, représente l'envol dans un décor exotique de la fusée Ariane, tandis que la seconde montre le satellite FR1, "premier satellite scientifique français", nous précise-t-on, dans l'espace, à proximité de notre chère "planète bleue". Par leurs couleurs, leur pouvoir évocateur, elles méritent la palme de la belle télécarte du semestre (50 unités chacune, puce GEM pour la première, SC7 pour la seconde, tirage de 100 000 exemplaires, parution février 96).



Doc. n° 1

Du point de vue originalité, nous décernons un prix à la carte "Lila Pause" (doc. n° 2), d'une part pour son visuel à double sens (le haut du personnage au recto, le bas au verso), et d'autre part pour son message



Doc. n° 2

publicitaire également à double sens ("pour le plaisir de décrocher"), à la fois téléphonique et lié au produit (50 unités, puce GEM, un million d'exemplaires, parution février 96).

Côté humour, les deux cartes "Persil" (doc. n° 3) arrivent bien entendu en tête, avec leur dessin mettant en scène le petit Spirou, le personnage de bande dessinée de Tome et Janry. En prime, ces télécartes nous invitent à collectionner les "silpers" : ce ne sont pas des pin's, pas des magnets, pas des pogs,



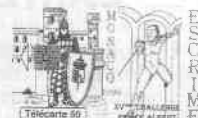
Doc. n° 3

mais on sait qu'il y en a 30 différents... Un cadeau sera offert par la Gazette à toute personne pouvant nous dire ce que sont ces fameux silpers ! (2 cartes à 50 unités, puce SC7 pour la première, puce SO3 pour la seconde, tirage : 2 millions chacune, parution mars 96.) Si on continue dans la bande dessinée, signalons aussi la jolie télécarte "Mickey" (doc. n° 4) émise pour le "Sommet des enfants 1996" (50 unités, puce GEM, tirage 1 million, parution mai 96).



Doc. n° 4

Pour les amateurs de sport, il convient de noter les trois belles cartes sorties par la Principauté de Monaco (doc. n° 5), de visuels très différents mais très agréables à l'œil : jumping (50 unités, puce SC7, tirage 52 500 exemplaires, parution mars 96), escrime (50 unités, puce GEM, tirage 52 000 exemplaires, parution mai 96), et natation (50 unités, puce GEM, tirage 52 500 exemplaires, parution mai 96).



Doc. n° 5

Si on continue dans l'attribution des prix, on pourra octroyer la palme de la rapidité à la

télécarte "BNVT 96" (doc. n° 6). Sans doute pour pouvoir "tenir" le rendez-vous de la Foire de Paris, elle a été mise sous blister "à la va-vite", car elle a du être livrée sans à France Télécom. En effet, les blisters de cette carte ne comportent aucune marque : pas de signe recyclable, pas de date, rien ! De plus, ils sont assez opaques. Le tirage a été d'environ un million d'exemplaires, réparti entre les trois fabricants (d'où les trois puces différentes : SO3, GEM et SC7).



Doc. n° 6

Enfin, on pourra terminer par le prix de la plus belle bourde à la télécarte "Sheba" (doc. n° 7). Saviez-vous en effet que "collectionnez" pouvait s'écrire avec 3 "L" ? C'est ce qui s'est passé sur un certain nombre d'exemplaires de cette carte. Nous avons eu la "Keller" où le camp de concentration et la date du décès de cet ingénieur étaient faux ; puis l'erreur dans le code postal de la "Tati" ; aujourd'hui, c'est la faute d'orthographe. C'est à se demander si le produit est bien vérifié. A quand le prochain gag ?



Doc. n° 7

Un dernier mot pour féliciter le groupe Haut-Rhin de l'UPPTT, qui a les 1^{er} et 2^e juin dernier tenu la deuxième édition de son "Salon International de la Télécarte" (voir page 16). Comme l'an passé, cette "grande bourse internationale" était agrémentée d'une exposition de télécartes de tous pays et d'une présentation de matériel téléphonique. En prime, les visiteurs avaient droit à une démonstration du téléphone à carte Schlumberger. On parle de plus en plus sur Paris d'un Salon de la Télécarte d'audience nationale. S'il voit le jour, on ne pourra que constater une fois de plus le rôle de pionnier joué en la matière par l'Union des Philatélistes des PTT !

Chantal Target

LA PAGE DES JEUNES : SOLUTIONS

- Le timbre mystérieux : ce timbre portant l'indication "France 98", qui annonce la Coupe du Monde de Football en France dans deux ans, n'est bien sûr pas français. Il a été émis par le Laos (mention "Postes Lao").
- Le timbre caché : bien évidemment, la ville représentée derrière l'évêque Grégoire de Tours n'est pas Tours (cela aurait été trop facile !), mais ... Clermont-Ferrand, à qui La Poste a consacré il y a quelques mois un nouveau timbre. Ce timbre est paru en 1939.
- Le timbre Quiz : avec le "B" de Balzac, le "A" de Calmette, le "N" de Mansart, le "L" de Abelard et le "C" de Charcot, on reconstruit le mot de "Blanc", célèbre timbre d'usage courant du début du siècle.

"LA CARTAPUCE 150"

L'éditeur Combier à Mâcon a eu l'idée de lancer une série de cartes postales reprenant la présentation d'une télécarte. Une pastille dorée en forme de cœur figure la puce, et le texte "Cartapuce 150" est imprimé en bas à droite. Les coins de la carte sont arrondis, comme pour toute bonne télécarte.

Quant aux visuels, nous avons pu en recenser une bonne soixantaine chez un marchand de cartes postales... Le verso est en revanche beaucoup plus classique, avec une partie gauche pour la correspondance et une partie droite pour l'adresse. Une initiative originale, aux frontières de la collection de télécartes, certes, mais qui méritait d'être soulignée !



LES CARTES PTT DU TRIMESTRE

Malgré nos nombreuses relances et nos appels aux groupes, aucune "nouveau" ne nous est parvenue pour animer notre rubrique. Ce numéro ne comportera donc pas de listes, à vous pour le prochain de nous faire parvenir vos dernières trouvailles. Ecrire à UPPTT, BP 5828, 31505 Toulouse cedex. Merci d'avance.

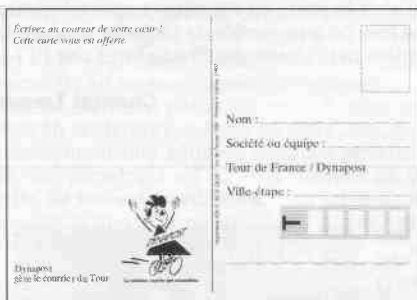
TOUR DE CARTES

Comme l'an dernier, Dynapost, la filiale de La Poste chargée de gérer le courrier du Tour de France, a mis gratuitement à la disposition du public, dans tous les bureaux de poste des villes-étapes du Tour, une carte postale reprenant le tracé du Tour (doc. n° 1, recto).



Doc. n° 1

Cette carte permettait au public d'écrire au coureur de son choix, d'où un verso un peu particulier (doc. n° 2), puisque la partie réservée à l'adresse était aménagée à cet effet.



Doc. n° 2

Bien entendu, le service cartophilie de l'UPPTT est en mesure de vous proposer ces cartes, si vous les avez ratées (dans la limite des stocks disponibles). Ecrire à Michel Bablot, 142 av. de Gaulle, 33520 Bruges, ou par minitel 3614 Tatou puis Philbal.

LES CARTES DU MUSEE

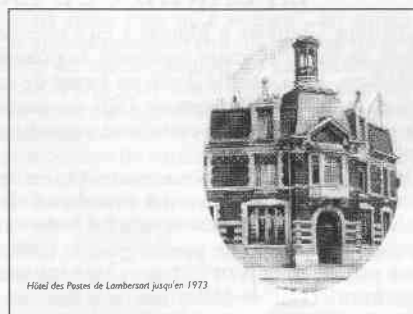
Dans la nouvelle édition du catalogue du Musée de La Poste, nous avons relevé plusieurs types d'objets pouvant intéresser les cartophiles :

- deux séries de quatre cartes doubles reprenant des écritures anciennes (égyptienne, aztèque, japonaise...) et les portraits de ceux qui les ont traduites (Oppert, Grotefend, Rawlinson) : 49 F la série ;
- une série de seize cartes postales de la collection Paul Eluard, pour fêter les grands événements de l'année : 190 F la série sous album en papier washi ;
- un ensemble de dix cartes reproduisant des pièces du Musée (affiches, cartes, documents postaux...) : 40 F ;
- un lot de trois cartes "langage des timbres" (reproduction d'anciennes cartes postales) : 10 F ;
- une série de trois cartes "marcophilie", reprenant trois documents postaux de 1830, 1874 et 1901 : 10 F ;
- un lot de trois cartes "art du tampon" : 10 F.

Ces objets sont en vente à la boutique du Musée, 34 boulevard de Vaugirard à Paris, bien sûr, mais aussi par correspondance : Musée de La Poste Diffusion, 34 Bd de Vaugirard, 75731 Paris cedex 15. Le catalogue (gratuit) reprenant le visuel de toutes ces cartes est également disponible à cette adresse.

CARTE POSTE

Le club philatélique de Lambersart (chez René Demailly, 1 rue André Chénier, 59130 Lambersart) informe la Gazette de l'édition pour ses 10 ans d'une carte postale représentant l'hôtel des postes de la ville jusqu'en 1973. Les coordonnées pour l'expéditeur et le destinataire étant prévues au verso, avec un joli dessin rappelant que "la philatélie procure passion, joie et connaissance", la correspondance doit être inscrite au recto, comme au bon vieux temps !



Hôtel des Postes de Lambersart jusqu'en 1973

TOUJOURS LE FOOT !

Dominique Tallet, ami de longue date de la Gazette, nous signale une exposition philatélique qui s'est déroulée début juin à La Poste d'Agen RP, pour la sortie des quatre timbres "Football" et de leurs produits dérivés (voir rubrique "nouveau"). Une carte postale a été émise à cette occasion, qui reprend le visuel du timbre "Coupe du monde de Football" de 1938, assorti du texte "Sport et Philatélie". Revêtue d'un timbre "football" et frappée d'un cachet spécial, elle est disponible au prix de 15 F (+ port) auprès du CPNA, chez D. Tallet, Jouannet, 47310 Estillac.



DU NOUVEAU DANS LA "PROVINCE EXTERIEURE" !

Notre ami René Abelanet, qui comme chacun sait ne se contente pas de jouer son rôle à l'UPPTT Ile-de-France, milite dans de nombreuses associations de personnel, où il "pousse également des pions", comme il dit lui-même.

C'est ainsi que depuis plus de deux ans il se bat au sein de l'Association des Cadres Catalans de Paris-Ile-de-France sur une opération de prestige au bénéfice de sa bonne ville de Perpignan. Il a trouvé un thème très porteur en l'Eurorégion, qui regroupe la Catalogne (une des provinces les plus dynamiques d'Espagne), et les deux régions françaises Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées.

Son entêtement a ainsi permis l'apparition le 6 juillet d'une flamme révolutionnaire (dessinée par un artiste catalan, comme il se doit) que deux documents vont pérenniser : une enveloppe et une carte postale "Premier Jour de Flamme". Ces souvenirs sont disponibles avec un choix de trois timbres : Europa (Mme de Sévigné), Montpellier et Toulouse (football).

Testez votre chance auprès de notre ami : peut-être pourra-t-il satisfaire entièrement ou partiellement votre choix ! Lui écrire directement : René Abelanet, 21 av. Anatole France, 94220 Charenton-le-Pont (15 F la carte ou l'enveloppe).



P.S. : Province extérieure : c'est ainsi qu'à la Cour de Louis XIV on dénommait le Roussillon (fin du XVII^e siècle).

L'AFFAIRE DU COURRIER DE LYON : L'EXPLOIT DU BICENTENAIRE

Un pari incroyable, une étonnante aventure moderne, c'est ce que vient de réaliser notre ami Jean-Pierre Maury.

On ne présente plus Jean-Pierre Maury au sein de l'Union des Philatélistes des PTT : président fondateur de l'UPPTT Isère, Jean-Pierre est à l'origine du timbre "Mont Aiguille" (voir la Gazette n° 48 de juillet 92). Il a aussi fait la une de l'actualité il y a deux ans quand, au moment de prendre sa retraite de facteur, il a parcouru à pied le parcours de l'ancienne route de poste Paris-Grenoble, en costume d'époque, et porteur d'un message du ministre des PTT d'alors, Gérard Longuet, à son collègue maire de Grenoble, Alain Carignon.

C'est au cours de ce voyage que lui est venue l'idée de faire revivre la célèbre affaire du courrier de Lyon (voir encadré). Après deux ans de travail, notamment pour obtenir les autorisations nécessaires, l'ami Jean-Pierre, animé d'une foi à déplacer les montagnes, est parti en malle-poste le 27 avril de Lieusaint (Seine-et-Marne), lieu de l'attaque, 200 ans jour pour jour après celle-ci, et a accompli le trajet que le courrier de Lyon aurait dû réaliser s'il n'avait été prématurément écourté.

Jean-Pierre n'a rien laissé au hasard. Il s'est habillé en postillon de l'époque, avec perruque blonde assortie, a recruté quatre juments bouronnaises (championnes de France, excusez du peu...) dans les écuries de Corréze, et leur a accroché la malle-poste qui avait justement servi au spectacle sur l'affaire mis en scène par Robert Hossein il y a quelques années... rien moins que cela !

A la moyenne de 35 à 40 km/h par jour, il a parcouru 710 km, de Lieusaint à Grenoble, où il est arrivé le 19 mai, soit 22 étapes, 7 départements traversés, et une multitude de communes qui lui ont fait la fête : Fontainebleau, Sens, Auxerre, Avallon, Chalons-sur-Saône, Autun, Tournus, Mâcon, Villefranche-sur-Saône, Lyon



et Grenoble. A chaque fois, ce fût du délire ! Les arrivées se font sous les applaudissements, la foule se presse autour de l'attelage, les écoles mettent en place des animations pédagogiques,

les municipalités organisent des réceptions officielles, et les bureaux de poste célèbrent leur ancien collègue. Les maires vont jusqu'à se transmettre, via la malle-poste, un message d'amitié d'une étape à l'autre, et les enfants des écoles confient des dessins au postillon. La presse, bien sûr, n'est pas en reste : le Parisien Libéré, l'Yonne Républicaine, le Journal de Saône-et-Loire, le Bien Public, le Progrès, le Dauphiné, tous consacrent des pages entières au périple, et Jean-Pierre aura même les honneurs de la télévision, avec un reportage sur France 3 Bourgogne, sans compter une page en couleurs dans "Forum de La Poste" de juin. Les groupements postaux et les "JourPost" locaux se sont aussi fortement mobilisés.

Mais Jean-Pierre n'oublie pas qu'il est aussi philatéliste. Pour marquer son départ, un bureau temporaire est organisé à Lieusaint, et des souvenirs sont édités. Comme en témoigne un journaliste, "il faut le voir signer les documents commémoratifs timbrés : 10 ... 50 ... 100 ... ! Et plus il en signe, plus on lui en demande !" Un autre écrit : "Jean-Pierre Maury est un passionné, un de ces doux dingues qui ont le courage d'aller au bout de leur passion..."

Chapeau, Jean-Pierre, il fallait l'oser ! Et plus encore : le pari était ambitieux, vous l'avez brillamment réussi. Comme quoi la passion du timbre peut mener loin, même à cheval !

F.M.

"L'AFFAIRE" DE 1796

Dans "Le Progrès" du 15 mai, Gérard Chauvy raconte "comment cette affaire criminelle devint une énigme dans les annales judiciaires" :

"Les faits, au départ, sont simples : ce 27 avril 1796, à l'hôtel des Postes de la rue Martin, à Paris, une grande voiture bâchée est sur le point de prendre la route. C'est la malle-poste de Lyon. Elle est ce jour-là bien "chargée". Parmi les sacs et les colis, une fortune : 7 millions en assignats, 9 000 livres en numéraire, le tout destiné à l'armée de Bonaparte qui poursuit sa glorieuse campagne d'Italie. Etonnamment, il n'y a aucune escorte en des temps où les routes ne sont pourtant pas sûres. Le courrier et le postillon qui sont, ce jour-là, accompagnés d'un voyageur, quittent Paris par la porte Saint-Antoine. A Villeneuve-Saint-Georges, premier relais avec changement de postillon. Le jour décline lorsque la forêt de Sénart est abordée. La malle passe à Montgeron, à Lieusaint, et approche de Melun. Où personne ne la voit arriver. En pleine nuit, les hommes de l'hôtel des Postes des lieux, inquiets, remontent sur Lieusaint et découvrent bientôt un spectacle horrible : le postillon Audebert et le courrier Excoffon ont été littéralement massacrés. La malle, dételée, a été saccagée et l'on ne retrouve rien des sacs renfermant l'argent. Plus de trace non plus du passager, un certain Laborde, qui a disparu. Il s'avère rapidement qu'il est l'un des complices des bandits criminels..."

Car l'enquête est rondement menée. Le 22 mai 1796, le juge Daubenton annonce fièrement la fin de son enquête. Six hommes ont été arrêtés : les dénommés Couriol, Guénot, Richard, Bruer, Bernard et Lesurques. Tout paraît limpide. Sauf pour l'un des accusés : Joseph Lesurques, qui bénéficie de bons antécédents, d'une bonne réputation, et en tout cas de moyens d'existence suffisamment larges pour ne pas avoir à jouer au bandit de grand chemin. Or, Lesurques et sa chevelure blonde a été formellement reconnu par de nombreux témoins comme étant l'un des membres de l'équipe qui a participé à l'expédition meurtrière d'avril. Il nie, invoque un alibi. Rien n'y fait. Il monte sur l'échafaud avec les autres. Parmi ses complices présumés, l'un jura, au seuil de sa mort, que Lesurques était innocent.

"Trop tard ou tant pis", écrit Louis Garros, auteur d'un livre sur le sujet (Tallandier). L'affaire allait cependant connaître de nombreux rebondissements. "On appréhenda un certain Dubosq qui, après s'être évadé par deux fois de sa prison, comparut enfin devant un tribunal. C'était en 1801..." Il fut guillotiné. "Dubosq était-il celui pour qui Lesurques avait payé ?" La réponse ne sera jamais apportée, même si une nouvelle tête, celle d'un certain Roussi, roule, deux ans plus tard, dans le panier de la guillotine ! Le dossier sera réouvert, mais en vain : après cinq procès et seize requêtes en révision présentées par les héritiers de Lesurques tout au long du XIX^e siècle, la thèse de l'erreur judiciaire plane encore !"

La Gazette remercie très sincèrement le journal "Le Progrès" pour l'avoir autorisée à reproduire gracieusement cet article.

APPEL A L'AIDE

Notre collègue Jean-Pierre Momy, de l'UPPTT Picardie, a récemment adressé un appel émouvant à la Gazette, en vue de passer la petite annonce suivante : "Aidez-moi : invalide PTT à 95 %, vendis timbres de France neufs et oblitérés à mi-cote pour m'acheter un appareil. Réponse assurée. Ecrire à Jean-Pierre Momy, 427 rue Colbert, 80 000 Amiens, tel 03 22 44 05 22".

La Gazette ne peut se contenter de passer cette PA sans aucun commentaire. Jean-Pierre, qui est âgé de 48 ans, a perdu la vue en trois jours. Il a appris en six mois à écrire le braille et doit maintenant effectuer des stages pour apprendre à se guider. Comme il le dit lui-même, "il faut être dans cette situation pour comprendre que la vie ne tient qu'à un fil..." Afin de retrouver un peu d'espoir, il lui faut acquérir une synthèse vocale, un scanner et une imprimante en braille, soit un équipement qui coûte 30 000 F. Aussi a-t-il décidé de céder une partie de sa collection afin de payer cette dépense. Il dispose également de nombreux FDC à vendre. Si chaque adhérent de l'UPPTT lui achète pour 10 F de timbres ou FDC, la dépense sera largement payée. Mais attention ! Comme il l'écrit, "je ne demande pas de la pitié, ni de l'argent, mais seulement un élan de solidarité..." L'appel est lancé, Jean-Pierre, nous ne doutons pas qu'il sera largement entendu !

LES RENDEZ-VOUS DU TRIMESTRE

Programme chargé à l'Union des Philatélistes des PTT pour le 4^e trimestre 1996 : jugez plutôt !

Le grand rendez-vous de l'automne aura lieu à La Londe les Maures (Var), du 10 au 13 octobre, où l'UPPTT organise le 1^{er} Congrès de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications, "PHILAPOSTEL 96". Créée il y a deux ans à l'occasion du Salon Européen des Loisirs du Timbre, cette Union rassemble les philatélistes des PTT de cinq pays (pour l'instant...) : Allemagne, Belgique, France, Norvège, et Portugal. Son premier Congrès se fera en présence d'observateurs venus d'Irlande, de Pologne et de Roumanie, ainsi que d'un représentant de l'UPU (Union Postale Universelle).

Une exposition de timbres, cartes postales et télécartes à caractère international mais non compétitive sera organisée conjointement au Congrès. Ce sera donc un grand moment pour l'Union, une nouvelle occasion de prouver son savoir-faire en matière d'organisation, puisque outre les traditionnels besoins logistiques, il faudra ajouter ici la traduction simultanée des débats, opération toujours délicate à conduire... Bien entendu, le Congrès bénéficiera d'un bureau temporaire avec cachet grand format illustré, et des souvenirs de prestige seront émis pour commémorer cet événement, auquel seront associés tous les groupes de l'UPPTT (chacun a droit au moins à un délégué au Congrès).

Le deuxième rendez-vous d'importance pour les philatélistes est donné par Jean-Claude Labbé, président de l'UPPTT Basse-Normandie, qui organise les 9 et 10 novembre à Cabourg (Calvados) le championnat de France de philatélie spécialisée en mécanisation postale, "Mécaphil 96". Cinq associations, pas moins, se sont regroupées pour la circonstance : l'UPPTT Basse-Normandie, bien sûr, mais aussi la Société Philatélique de Caen, le G.U.V.F. (Groupement Ultra-Violet de France, également présidé par l'ami Jean-Claude), l'AS.CO. FLAM. ES (Association des Collectionneurs de Flammes et Empreintes) et l'ACEMA (Association des Collectionneurs d'Empreintes de Machines à Affranchir).



L'exposition philatélique, à caractère national, et dont le président du jury sera Robert Deroy, président de la Fédération Française des Associations Philatéliques, comprendra uniquement des collections liées à la mécanisation postale : vignettes d'affranchissement, affranchissements mécaniques, étude des machines à oblitérer, du tri automatique du courrier et du code postal. L'élite des collectionneurs français sur ce thème sera donc rassemblée à Cabourg, ainsi qu'une sélection de collections étrangères. Initiative originale : les organisateurs proposent aux participants l'opération "exposition vivante", c'est-à-dire la présence réelle de l'exposant devant sa collection, pour la commenter au public. Bien entendu, un bureau temporaire sera mis en place, et des souvenirs édités. Renseignements : Jean-Claude Labbé, UPPTT Basse-Normandie, 3 rue des Boutons d'or, 14610 Cambes en Plaine.

Autre date importante pour l'UPPTT : du 21 au 23 octobre aura lieu à Marseille un stage de trésorerie et comptabilité organisé par le GIP Social à l'intention des trésoriers des groupes de l'UPPTT. Près de la moitié des bénévoles qui tiennent les finances de l'Union devraient y participer : on souhaite qu'ils y trouvent matière à ... enrichissement !

D'autre part, du 6 au 9 novembre se déroulera à Orléans un séminaire de formation philatélique destiné à compléter les connaissances des adhérents qui le souhaitent et à leur donner des conseils pour exposer leurs collections.

Enfin, pour mémoire, rappelons que du 29 septembre au 6 octobre l'Union a emmené un certain nombre de ses adhérents à Istanbul (Turquie) pour visiter certes l'exposition philatélique internationale "Istanbul 96", mais aussi la ville et ses environs. Reportage dans notre prochain numéro !

Voici donc de quoi contenter toutes celles et tous ceux pour qui philatélie rime avec vie active ... en attendant 1997, année qui verra le 45^e anniversaire de l'Union, avec un certain nombre de surprises, à n'en pas douter !

UN SALON CONVOITE !

L'UPPTT Haut-Rhin a tenu les 1^{er} et 2 juin dernier son deuxième Salon International de la Télécarte, forte de son succès de l'an passé (voir Gazette n° 60, juillet 95).

L'exposition assortie à la bourse comprenait une cinquantaine de cadres, pour 600 feuilles exposées présentant des télécartes en provenance de 160 pays ou régions différents. Les négociants, quant à eux, étaient venus de France, d'Allemagne, d'Angleterre, d'Espagne et de Suisse : il est vrai que l'UPPTT Haut-Rhin se situe à un remarquable carrefour international !

Si l'on en croit le journal "l'Alsace" dans son édition du 3 juin, "ce que l'UPPTT a présenté était absolument extraordinaire. Au niveau exposition, c'est sans doute ce qui s'est fait de mieux depuis que la télécarte existe. Les collectionneurs ont par ailleurs été agréablement surpris par la richesse du matériel présenté par les négociants venus de toute la France, mais aussi des pays voisins". Ceci se passe de commentaires, et on attend avec impatience la troisième édition de ce Forum, qui risque bien de devenir incontournable !

LE PALMARES DE L'EXPOSITION

Un jury de quatre amateurs éclairés, parmi lesquels Gérard Chauveau, secrétaire général de l'UPPTT, a décerné les prix suivants :

- Premier prix, trophée "Infopuce" : Jacques Cosmard (UPPTT Lorraine), pour sa collection "un timbre, une télécarte".
- Prix du directeur régional de France Télécom Alsace : Alain Fauché (UPPTT Aquitaine), pour sa collection de "télécartes de France".
- Prix du directeur de La Poste du Haut-Rhin : Jacques Cosmard (encore...) pour sa collection de télécartes d'Andorre.
- Prix du président général de l'UPPTT : Jean-Marc Villemagne (UPPTT Haut-Rhin), pour sa collection de télécartes de tous pays.
- Autres prix : André Delamour, Jean-Pierre Spinner et Jean-Luc Seyfried, tous de l'UPPTT Haut-Rhin.



Jacques Cosmard reçoit le grand prix de l'exposition, en présence d'Yves Lehmann, président de l'UPPTT Haut-Rhin.

LES MOTS CROISES

HORIZONTALEMENT : I. Maison d'Yvert. II. Son étude apporte de la transparence. III. Un sexe pour la femme. Sur un casque bleu. IV. A la mode. Vache de déesse. C'est là qu'il blesse. V. Terre divisée. Classement ... par sites. En Cote d'Or. VI. Timbres à choix. VII. Bloc détaché. Montée à l'étage par le facteur. VIII. Souvent sans valeur. IX. Protégeasse.

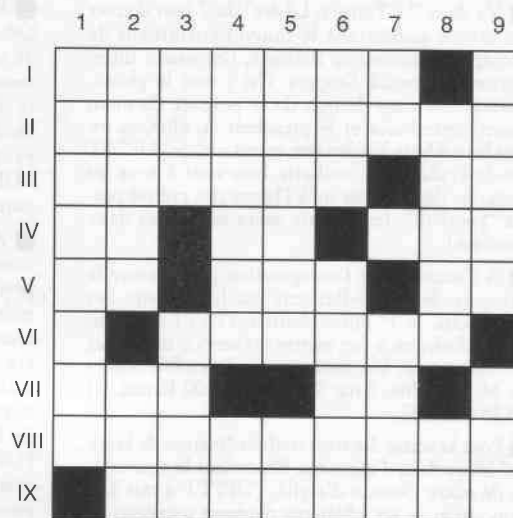
VERTICALEMENT : 1. Têtes de séries. 2. Chasseresse. Voile. 3. Rivière d'Asie. Quarts d'an. 4. Sont bien en jambes. Avec. 5. Demeures de glace. Pronom. 6. Sous la couronne. Apaisa. 7. Jeune volonté. Vieilles colères. 8. Triais par couleurs. Avant JC. 9. Un peu courtes lorsqu'elles sont faibles. Oblitéré.

SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMERO

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Timbrages. II. Alène. III. Barème. SL. 4. Quotité. 5. Cou. For. 6. Stéréés. 7. As. Lu. Os. 8. Cr. Va. Pré. 9. Filigrane. 10. Aériennes.

VERTICALEMENT : 1. Tabacs. CFA. 2. Otarie. 3. Marques. Lr. 4. Bleu. VII. 5. Remodelage. 6. Anet. Eu. Rn. 7. Gé. lfs. Pan. 8. Sto. Orne. 9. Sclérosées.



LES PENSEES DU JOYEUX HURON ... OU LA PHILATELIE PAR L'ABSURDE !

- Pléthore d'émissions à caractère religieux ces dernières semaines : cathédrale de Chambéry, abbaye du Thoronet, basilique de Fourvière. La messe est dite... !
- Le timbre "Centenaire des Jeux Olympiques" n'était vendu en Premier Jour que par deux : normal, ce jour-là, c'était la fête des paires.
- Parution surprise d'un entier postal pour le centenaire du train Ajaccio-Vizzavona : encore un "prêt-à-poster" émis sans crier gare !
- Qu'il s'agisse de l'abbaye du Thoronet ou de la série "personnages célèbres 1996", le timbre célèbre toujours le même sujet : le roman...

DEUX DIZAINES DE CADEAUX A GAGNER !

Vingt souvenirs philatéliques Premier Jour, représentant plusieurs centaines de francs de cote, sont à gagner. Pour cela, il vous suffit de répondre aux trois questions ci-dessous, et de retourner le bon de participation ou vos réponses sur papier libre (si vous ne souhaitez pas abîmer votre Gazette), avec de préférence un affranchissement philatélique, à : Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex 4, avant le 5 novembre à minuit, le cachet de La Poste faisant foi.

Un tirage au sort parmi les bulletins comportant les bonnes réponses désignera les 20 gagnants du trimestre. Attention ! Conformément au règlement, et afin de permettre un maximum de gagnants, une même personne ne peut gagner qu'une seule fois au cours de l'année.

Les réponses aux trois questions figurent dans les différents articles de cette Gazette : une lecture attentive vous permettra de les trouver. Inutile de les inventer ! Maintenant, à vous de jouer ... Et bonne chance !

QUESTION N° 1 : QUEL EST LE METIER D'AUDEBERT ?

QUESTION N° 2 : A QUOI CORRESPOND LE NOMBRE 79043 ?

QUESTION N° 3 : QUI A ETE CRÉÉ PAR TOME ET JANRY ?

Au jeu-concours de la Gazette n° 63, il fallait répondre : 1, le Zoulouland ; 2, Orme ; 3, 4085. Les gagnants ont été tirés au sort le mardi 13 août à Paris, il s'agit de L. Fratti (75), P. Coppe (94), J.C. Labbé (14), D. Trottier (49), C. Longueville (95), J. Laurès (75), G. Lecesne (36), G. Madon (31), C. Chesnet (67), A. Haberbusch (68), A. Jacquinet (58), A. Bassoleil (06), A. Maumejean (34), A. Morier (63), G. Grenet (06), L. Kieffer (57), A. Legros (33), A. M. Inizan (29), J.L. Roann (22) et G. Speisser (68). Chacun a reçu ou recevra prochainement son cadeau par l'intermédiaire de son président de groupe.

REPONSE N° 1 :

REPONSE N° 2 :

REPONSE N° 3 :

Vos nom et prénom : Votre n° UPPTT(*) :

Votre adresse :

Ce jeu est réservé aux adhérents de l'UPPTT et aux abonnés à titre payant à la Gazette. Une seule participation admise par adhérent ou abonné. Règlement complet sur demande à : Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex 4.

(*) cette case n'est pas à remplir pour les abonnés à titre payant à la Gazette.

■ Vu dans "Le Parisien Libéré" du 7 juin dernier un article présentant le nouvel entraîneur de l'équipe de football de Brétigny, l'ex-joueur international Yannick Stopyra. On y voit la photo, devant une cage de but, de la poignée de main entre l'entraîneur et le président du club, notre ami Jean-Marie Valdenaire, secrétaire de l'UPPTT Ile-de-France. On souhaite bon vent à tous les deux, ne doutant pas qu'à l'heure des prêts-à-poster "Football", Jean-Marie saura marier ses deux passions !

■ A l'occasion de l'inauguration de la nouvelle aérogare de Reims-Bétheny par le Ministre des Transports, le 1^{er} juillet dernier, l'UPPTT Champagne-Ardenne a fait mettre en service un cachet commémoratif. Un souvenir est disponible auprès de M. Fontaine, 5 rue Walbum, 51100 Reims, tel 03 26 09 57 32.

■ Pour la sortie des trois timbres "Nature de France" (dont deux d'entre eux illustraient la couverture de notre Gazette d'avril), l'UPPTT a mis à la disposition de ses adhérents plusieurs souvenirs de qualité : une série de 3 enveloppes ou 3 cartes "Premier Jour" illustrées sur soie avec les oblitérations de Florac (78), Planay (73) et St-Etienne-de-Tinée (06), à 55 F la série ; et une enveloppe grand format illustrée sur soie avec les trois timbres et les trois oblitérations "Premier Jour", à 60 F. Le jeu de 7 souvenirs est également disponible au prix de 150 F. Renseignements et commandes : UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Lors de la parution des quatre timbres "Coupe du Monde de Football" en juin dernier, l'UPPTT a proposé à ses adhérents quatre types de souvenirs : un jeu de 4 enveloppes ou cartes "Premier Jour" illustrées sur soie, à 70 F le jeu ; une enveloppe grand format sur velin d'Arches avec soie illustrée, revêtue des quatre timbres oblitérés "Premier Jour", à 60 F ; et un encart de luxe avec soie illustrée, également revêtu des quatre timbres oblitérés "Premier Jour", au prix de 75 F. Pour ceux qui auraient laissé passer l'aubaine, il est encore temps, en écrivant tout de suite à UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou en tapant 3614 Tatou puis Phibal sur minitel.

■ Pour l'événement exceptionnel qu'a constitué en mai la sortie simultanée des trois timbres français, italien et monégasque "Accord Ramoge", l'UPPTT se devait d'être présent et d'offrir à ses adhérents une palette complète de souvenirs Premier Jour : une série de trois enveloppes ou cartes illustrées sur soie, au prix de 55 F, et une enveloppe grand format avec soie revêtue des trois timbres et de leur oblitération respective "Premier Jour", à 65 F. Les commandes sont toujours reçues auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.

■ L'Union des Philatélistes des PTT a été associée à la manifestation organisée par les Lions-Clubs de France et intitulée "5 000 enfants vivent leur rêve". Le but était de permettre à 5 000 enfants issus de familles en difficulté de séjourner dans un centre de vacances ou un parc de loisirs. Dans le cadre du grand spectacle animé par Patrice Laffont et qui a eu lieu le 8 juin sur l'esplanade de la Tour Eiffel, un bureau temporaire a fonctionné et a délivré une oblitération spéciale. Deux souvenirs philatéliques ont été proposés pour cet événement : une enveloppe et une carte postale illustrées, toutes deux revêtues du timbre "Parc des Cévennes" et vendues 15 F. La moitié des excédents réalisés par cette vente est reversée au Lions-Club de France. Quelques souvenirs demeurent disponibles auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Pour le 25^e anniversaire de la disparition du Général de Gaulle, l'UPPTT a mis à la disposition de ses adhérents une enveloppe illustrée sur soie revêtue du timbre "de Gaulle - la Victoire" oblitéré du cachet postal de Colombey-les-deux-Eglises en date du 9 novembre 1995. Cette enveloppe est proposée au prix de 30 F, à commander à l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Afin de mieux valoriser la série de 12 timbres consacrés par La Poste de France aux artistes européens, un ouvrage de format 18 x 25 cm, relié en toile bleue "Europe" avec un monogramme en or à chaud, réunissant les 12 encarts de luxe édités à l'occasion des Premiers Jours de ces figurines, a été réalisé. Ce luxueux ouvrage, qui s'apparente aux livrets sur le Général de Gaulle ou le Bicentenaire de la Révolution, précédemment proposés par l'UPPTT, est disponible au prix de 530 F. Le tirage étant très limité, quelques ultimes commandes peuvent encore être reçues, sous réserve des stocks disponibles, en s'adressant à l'UPPTT, 38 rue Vignon, ou par minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Pour le Premier Jour du timbre "Train Ajaccio-Vizzavona", l'UPPTT Corse a proposé trois souvenirs philatéliques originaux, reproduisant des peintures d'artistes locaux : une enveloppe et deux cartes illustrées, toutes trois au prix de 15 F pièce. Les commandes sont à adresser à l'UPPTT Corse, La Poste d'Ajaccio Salines, 20186 Ajaccio cedex 2, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

PETITES ANNONCES

- Recherche toujours cartes du Père Noël des PTT de 1962 à 1980, et CPA : Andorre, Dordogne, Brest (sauf marine), villages animés dpts : 02, 19, 23, 33, 59, 62, 80, 87, et TB CPA de : Grèce, Russie, Espagne, Chine, Singapour, Birmanie, Hong-Kong, Achat, ech. poss. Offre CPA France, cartes Noël PTT après 1980, timbres classiques, modernes France, plis anciens. Jean Savina, BP 123, 62520 Le Touquet.
- Offre timbres à cachet circulaire d'Allemagne et d'Europe contre timbres à cachet circulaire de France. Correspondance souhaitée en anglais ou en allemand. Jean-Marc Blind, 147 Bd Magenta, 75010 Paris.
- Rech. (.) n° 47, 40 B, 61, 93 et ** (150-151-216-266-269-262) BC 1^{er} choix au 1/4 de cote. Luc Scannavino, 202 Bd de la Madeleine, Bt 1, esc 3, 06000 Nice, tel. bur. 04 92 00 67 13.
- Vends lettre "Administration générale des Postes" "Postes militaires Armée d'Espagne en Catalogne" 5 nov. 1823. Demande de chevaux et de postillons. Faire offre à Philippe Véru, 1 rue des Pluviers, 64600 Anglet.
- Echange timbres, documents philatéliques, CPA, CPM sur le thème autos-motos. Serge Broquerault, 75 Bd du Grand Cerf, 86000 Poitiers.
- Vends flammes de Normandie sur enveloppe 25 F le 100 ; flammes de votre région ou thème 0,30 F pièce ; cartes publicitaires Poste 2 F pièce. Claude Leborgne, 23 rue du Cotentin, 14000 Caen.
- Achète, vends, échange télécartes publiques, étrangères, pin's sur de nombreux thèmes. Jean-Pierre Bouteyre, 52 rue de l'Armoise, 95490 Vauréal.
- Ach. cartes postales, flammes, cachets, factures, papier à entête sur Deville-les-Rouen. Philippe Ruc, 6 rue du 11 novembre, 76250 Deville-les-Rouen.

- Robert Doumenc, 26 chemin de Hérédia, 31500 Toulouse, échange enveloppes pré-timbrées neuves, ayant circulé et enveloppes avec repiquages privés. Propose et recherche des variétés.
- Rech. CPA thème "La Poste", du Rhône (69). Yves Gueppe, 24 allée des Mouettes, 44510 le Pouliguen, tel 02 40 42 46 49.
- Vends "Europa" années entières séparément 1959 à 1970 neufs sans trace de charnière, 33% cote Yvert, Janine Dubord, 1 allée Démosthène, 33600 Pessac.
- Collection-souvenir des timbres-poste du Canada 1983 et 1984, prix 190 F. Pierre Gilis, 8 rue de la Station, 92360 Meudon.
- Recherche cartes postales avec orgues, anc. ou modernes, timbres, flammes, organistes, compos, et instr. de musique. Louise Rochais, 66 cité du Parc, 87410 Le Palais sur Vienne.
- Recherche toutes cartes postales et même des cartes fantaisie sur Ramonchamp (88) et Chapatez (71). Jean Denis, 34 rue Champs de l'Epine, 88160 Ramonchamp, tel 03 29 25 05 34.
- Vends TAAF (n° 122 à 147) + (PA 101 à 107) par P. de 25 coins datés ; enveloppes 1er Jour Allemagne de 1971 à 1975 + feuillets 1975 à 1983. Faire offre à Jacques Faity, 62 rue de l'Egalité, 21 la Flèche, 92130 Issy-les-Moulineaux.
- Recherche fictifs neufs ** : n° Cérés 116, 120, 143, 153, 165, 181, 187, 188 et taxe 97, éventuellement n° 124 et 127. Faire propositions à Jean-Paul Desrousseau, 9 rue Vandermeersch, 59520 Marquette, tel 03 20 40 71 94.
- Recherche en prêt pièces philatéliques thème moto (TP, EMA, flammes, entiers, couvertures de carnets, etc...) pour illustrer article dans revue d'un club moto. Merci de me contacter : Jean-Paul Desrousseau, 9 rue Vandermeersch, 59520 Marquette, tel 03 20 40 71 94.
- Vends TP de Suisse (.) 40 % de la cote + flammes de Suisse en langue al., f., ital., 1,50 F pièce, envoyer mancoliste, André Morier, 5 champ de l'Allée, 63119 Chateaugay.
- Achète CPA thème PTT - 59 Armentières. Fresnes-sur-Escaut. Jean-Pierre Havet, 1 rue Henri Loyer, 59800 Lille.
- Recherche oblitérations sur TP colonies générales détachés (sauf grosses pièces) TB qualité. Philippe Haegel, 20 route de Colmar, 68320 Fortschwihr.
- Recherche CPA villages 24 Ajat, Azerat, St Rabier, Thenon, et 33 Bassin d'Arcachon, Cassy, Tausat. Daniel Aimé, 25 rue Grangeneuve, 33000 Bordeaux, tel 05 57 87 19 91.
- Vends CPM unique (réfection du clocher) de mon village du Tam au profit du Tiers-Monde. 5 F + ET. Christiane Damoisson, "La Retirada", 81350 Valderies.
- Je collectionne les flammes en PP. Postiers qui mettez une flamme en service dans votre bureau et l'utilisez en PP, merci de m'en transmettre un exemplaire : J.E. Lataste, Service distribution, 40019 Mont-de-Marsan RP.
- Carnets Sabine, Liberté et Briat à 25 % de la cote Yvert, ou faciale + 10 %. Envoyez vos mancolistes à Alain Kimmel, 12 rue des Godins, 02190 Guignicourt.
- Vends France : enveloppes oblitérations temporaires et flammes thème Chemin de Fer : entier postaux repiqués oblitérations diverses ; lots de 1 000 fragments flammes diverses non codées. Michel Caron, BP 3, 62116 Bucquoy.
- Vends TP Fleurs du monde, neuf s. ch. 40 % de la cote, neuf ch. et ob. 30 %. Liste sur demande. Michel Randon, 216 rue C. Martin, 21850 St Appolinaire.
- Rech. Pl. Doc. Timbres sur décorations honorifiques tous pays. Marcel Le Roux, route des Baumes Gaubert, 04000 Digne-les-Bains.
- Rech. Millésimes et Entiers Postaux aux types Blanc, Mouchon, Pasteur, uniquement aux BFE (Bureaux Français à l'Etranger). Faire offre à Henri Bourez, 27 rue A. Wallaert, 59000 Lille, tel 03 20 53 25 50.
- Rech. tous doc. sur les chiens de traîneau (plis, cartes postales, timbres, télécartes). Faire offre à Dominique Tallet, Jouannet, 47310 Estillac.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont **gratuites**. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées, et expédiez le tout avant le 31 octobre de : Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex 4.

NOM : _____ PRENOM : _____
 ADRESSE : _____
 N° UPPTT : _____





Encart de luxe Premier Jour proposé à l'occasion de l'émission du timbre "Clovis, de la Gaule à la France". Disponible auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris.
© Editions Cérès, Paris.