



## LA MAXIMAPHILIE : PLAISIR DU TIMBRE ET DE LA CARTE POSTALE

page 13



**COULEURS D'AUTOMNE :  
LES NOUVELLES VIGNETTES**

lire page 11



# au sommaire

Libres propos	2
Éditorial	3
Curiosités	4
Les télécartes	5
Les cartes postales	6
Vieux papiers	7
La vie de l'association	8
Pour les jeunes	9
Multimédia	10
Les timbres-poste, les PàP, les vignettes	11
En bref	12
À voir, la maximaphilie	13
Contestation, l'affaire du siècle	14
Au pays des carnets	15
Vu et lu	16
Pour s'amuser	17
Petites annonces	18-19

## LIBRES PROPOS

### À PROPOS DE LA CLASSE OUVERTE

Extraits de «*la Philatélie française*» de juin 2000 :

« J'ai découvert avec stupéfaction dans le bulletin général de l'AFPT un règlement *classe ouverte* accompagné par des commentaires de la commission thématique nationale [.....] Stupéfaction par le fait même que l'on règle quelque chose qui n'existe pas encore. [.....] Ce qui me choque le plus, c'est que l'on prépare avec des parolotes à huis clos une philatélie au rabais pour récupérer le million de collectionneurs qui boudent les associations et sont les vaches à lait de la production démentielle de timbres pour collectionneurs [.....] Bien sur, il faudra faire un règlement pour les expositions, mais un règlement philatélique sans oukases et dans un esprit de grande liberté. Pour cela, il faut admettre que l'adresse est le premier point essentiel à toute collection, car sans adresse, il n'y a pas de courrier..... » (Jacques Riboulet).

« À priori, l'intérêt de la classe ouverte, c'est qu'elle est ouverte. Alors que ceux qui disent souffrir de règlements trop contraignants ne viennent pas imposer leur classe ouverte à eux! [.....] Non, on ne peut critiquer un règlement qui se veut sans grande contrainte, qui de plus est destiné à évoluer (cf. son article 5) et écrire que c'est l'adresse qui est le point essentiel de tout courrier..... » (Bernard Jimenez).

Extrait des explications du président Robert Deroy

« .... Cette classe ouverte sera mise en œuvre pour la première fois en 2001 à l'exposition nationale. Les régions peuvent s'inspirer du règlement conçu par l'échelon national mais ce n'est pas une obligation. N'en déplaise à certains, s'il y a jugement, il faut un règlement.

Celui-ci est réduit à sa plus simple expression. Il est amendable en fonction des observations faites lors de son application. Il fera l'objet de directives d'application pour faciliter dans un premier temps le travail des jurés. Tout en nous permettant de faire de la bonne philatélie, cette compétition devrait élargir un horizon que la technique philatélique restreint malheureusement trop souvent. »

Manifestement, Robert Deroy marque sa volonté de franchir les étapes qui permettront à la philatélie de prendre un nouveau départ. Mais de grâce, ne semons pas l'équivoque au pied de l'édifice à construire.

*Albert Lasserre*

PS. : rien ne change pour les autres classes de compétition.

### Classe ouverte Règlement

#### Art. 1 - Participation en classe nationale

1.1. - Le concurrent est libre de monter sa participation selon son choix.

1.2. - Le jugement de la participation tient compte exclusivement de ce qui est exposé.

1.3. - La surface d'exposition concédée à chaque participant sera déterminée par le comité d'organisation et le comité de sélection.

#### Art. 2 - Contenu de la participation

2.1. - Une participation doit contenir au moins 50% de matériel philatélique.

2.2. - Une participation peut être constituée jusqu'à 50% de matériel non philatélique. Ce matériel peut être de tout type pour autant qu'il puisse être inclus dans les cadres prévus par le règlement de l'exposition.

2.3. - La participation doit comporter un titre et une page de présentation.

#### Art. 3 - Critères de jugement de la participation

3.1. - La participation est jugée par un jury composé de deux philatélistes et trois non philatélistes.

3.2. - Le jury désigné par la fédération en accord avec le comité d'organisation tient compte dans son évaluation des critères suivants :

- originalité et créativité : 20
- connaissance du sujet : 20
- recherche du matériel philatélique : 20
- recherche du matériel non philatélique : 20
- présentation : 20

#### Art. 4 - Jugement de la participation

4.1. - Les participations classées aux trois premières places sont primées respectivement or, argent et bronze. Les suivantes sont citées par ordre alphabétique avec mention du nombre de points obtenus.

4.2. - Toutes les participations ayant pris part à une compétition régionale en classe ouverte peuvent demander à être admises à l'exposition nationale.

#### Art.5 - Dispositions finales

L'évolution ultérieure de ce règlement est de la compétence de la commission des statuts et règlements de la FFAP.

# éditorial

LES NOUVEAUX ALÉAS DU TRIMESTRIEL

**L**es deux précédents numéros de « la Gazette » vous ont peut-être surpris ? Voici quelques précisions à leur sujet.

Différents changements sont intervenus au sein de notre association.

Si l'arrivée d'un nouveau directeur de la publication et d'un nouveau rédacteur en chef n'a pas provoqué de profondes modifications sur le fond de notre revue trimestrielle, nous avons changé deux fois d'imprimeur et, entre temps, modernisé notre matériel informatique. Ceci est l'explication d'erreurs d'impression et de mise en page.

Le numéro 103 comporte des fautes de frappe : après la relecture des textes présentés, ceux-ci ont dû être retapés pour cause d'incompatibilité de format entre les disquettes fournies et les logiciels de l'imprimeur.



Le souci des délais de fabrication et de parution n'a pas permis une nouvelle relecture après cette deuxième frappe.

Le numéro 104 présente une mise en page particulière : après les difficultés rencontrées lors du précédent numéro, nous nous sommes équipés d'un matériel neuf et sophistiqué et avons changé d'imprimeur. Nous avons appris alors que le fichier transmis avait été travaillé avec un autre type de matériel qui, outre les différences de polices de caractères, n'utilisait pas le même mode de transcription des couleurs : RVB (rouge, vert, bleu) au lieu de CMJN (cyan, magenta, noir, jaune), ce qui a nécessité la reprise totale de la composition des pages de couverture et entraîné une désorganisation de la pagination.

Tous ces aléas techniques sont l'explication des dysfonctionnements constatés pour lesquels la nouvelle équipe «en période de rodage» sollicite votre indulgence.

Nous mettons tout en œuvre pour qu'avec ce nouveau numéro de « la Gazette » et les suivants, vous retrouviez une publication qui avait atteint un niveau de qualité tel qu'elle nous était enviée.

**Gérard Chauveau, président général**

## SUR INTERNET :

<http://perso.wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/>

E-mail : [upptt.jft@wanadoo.fr](mailto:upptt.jft@wanadoo.fr)

**la Gazette** : revue trimestrielle éditée par  
**l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom**  
78, rue Taibout, 75009 Paris, tél. : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18.

**Publiée avec l'aide de l'ADP.**

**Directeur de la publication** : Gérard Chauveau.

**Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot †.

**Rédacteur en chef** : Denis Drouin. **Maquette et PAO** : Denis Drouin. **Équipe de rédaction** : Michel Bablot, Philippe Malige, François Mennessiez, Albert Lasserre, Daniel Bascou, Jean Grandin, Jean Ambroise.  
la Gazette, 6, rue de la 164<sup>e</sup> Batterie, 55300 Kœur-la-Petite, tél. : 03 29 90 23 93.

**Gestion du fichier** : Danielle Sié, Marie-Hélène Lauff. **Expédition** : René Barrière

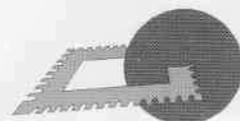
**Composition et impression** : Imprimerie Francilienne de La Poste, 111, bd Brune, 75014 Paris.

**Abonnements** : 1 an, 35 F (5,34 €). **Anciens numéros** : 15 F (2,29 €).

**Dépôt légal** : à parution.

la Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs.

La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication



# curiosités

## DATES MYSTÉRIEUSES

### LES BONNES SURPRISES DES VACANCES

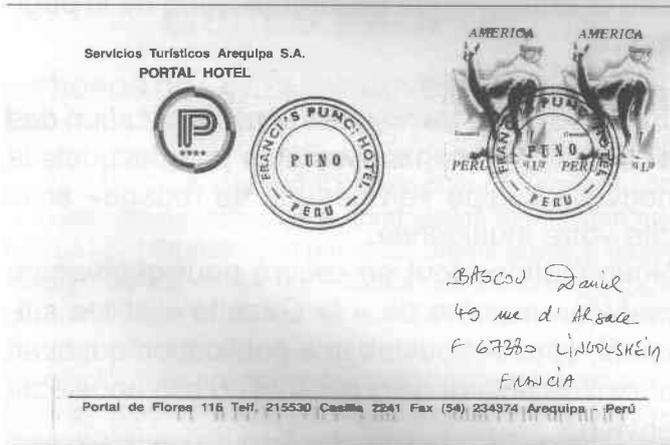
#### Renaissances des oblitérations d'hôtel

Lors de mon voyage au Pérou, la deuxième quinzaine de juin 2000, la réception de l'hôtel «Francis» où nous étions logés à Puno disposait d'une boîte aux lettres aux couleurs de la poste péruvienne. Pour mémoire, la poste péruvienne est une entreprise privée.

Donc en touriste soucieux de se rappeler au bon souvenir de ses proches restés en France, j'y ai déposé quelques cartes postales. Alors je vis le réceptionniste présent sortir son encrier et son cachet pour oblitérer les timbres.

Mon réflexe de philatéliste m'a aussitôt conduit à m'adresser une enveloppe pour obtenir une marque de ce cachet. N'ayant sous la main qu'une enveloppe à l'en-tête d'un autre hôtel, je fis contre mauvaise fortune bon cœur, et glissai ma missive dans la boîte aux lettres.

De retour en France, je reçus mon courrier en bonne et due forme.



L'oblitération rappelle les oblitérations d'hôtels égyptiens du début du XX<sup>e</sup> siècle. Il est dommage que la date soit absente, cependant les marques d'indexation confirment la réalité de l'acheminement.

Daniel Bascou

### QUESTION DE CARACTÈRES



Le postier de Moravitz (Hongrie) ne manquait pas de caractère ne s'arrêtant pas aux défaillances matérielles de son bureau. Il pallia les manques de son timbre à date de sa plume. L'important c'était la date !

### ARRIVER AVANT DE PARTIR

#### Avancer dans le temps à reculons

Transporter du courrier par avion, c'est vouloir en accélérer son acheminement. Mais lorsque qu'une lettre partie le 25 février 1979 de Mata-Utu à l'île Wallis arrive le 24 février à Apia aux Samoa occidentales, nous pourrions penser au progrès nous dépassant ou à la défaillance d'un postier.



Il n'en est rien, car il suffit de consulter une carte détaillée pour se rendre compte que la route empruntée par l'avion traverse la ligne de changement de date d'ouest en est. Le décalage horaire à cet endroit particulier du globe se traduit par le changement de jour : quant il est minuit à Mata-utu, il est encore 23 heures, la veille à Apia. Ce qui explique la date du cachet d'arrivée.

Comme Phileas Fogg, le héros du « tour du monde en quatre-vingt jours » de Jules Verne, cette lettre a gagné une journée.

Jean Ambroise

### LA SUPERSTITION JUSQU'AU BOUT



Quand la conviction est forte, alors on le fait remarquer. Le trèfle à quatre feuilles à côté du calendrier, les petites cochenilles, tous ces éléments laissent à penser que le vendredi 13 signifie un jour de bonheur pour l'auteur de ce courrier originaire de l'île de la Réunion.

# les télécartes

## LES NOUVEAUTÉS DU TROISIÈME TRIMESTRE

### LES GRANDES SÉRIES

**Grandes nouvelles : le mariage 50 unités**, diffusion nationale 1 000 000 exemplaires, fabrication Landis et Gyr.

**Grandes nouvelles : danseuse étoile 50 unités**, diffusion nationale 1 100 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

### Fête de la musique

**50 unités**, diffusion nationale 1 000 000 exemplaires, fabrication Schlumberger.

**Grandes nouvelles : l'oscar 120 unités**, diffusion nationale 1 000 000 exemplaires, fabrication Solaic.

**Le XXe siècle : l'ordinateur 120 unités**, diffusion nationale 500 000 exemplaires, fabrication Schlumberger.

**Le XXe siècle : la télévision 120 unités**, diffusion nationale 500 000 exemplaires, fabrication Schlumberger.

### LES PETITES SÉRIES

**France Télécom Chalons-en-Champagne : direction régionale Chalons-en-Champagne 5 unités**, diffusion privée 900 exemplaires, fabrication Gemplus.

**Gemplus : Gemplus 5 unités**, diffusion privée 1 200 exemplaires, fabrication Gemplus.

**Mutualité Française : 36e congrès national de la mutualité française 5 unités**, diffusion privée 5 600 exemplaires, fabrication Gemplus.

**Pirelli : Pirelli 25 unités**, diffusion privée 1 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

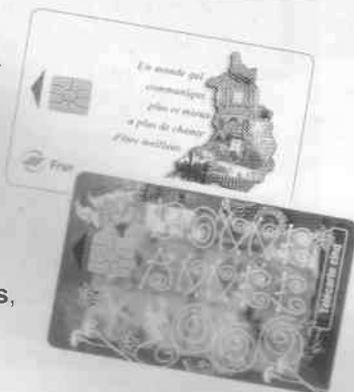
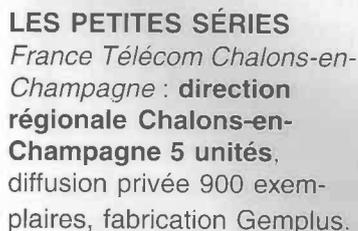
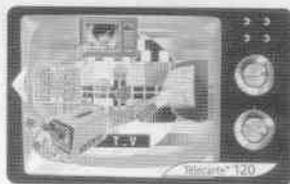
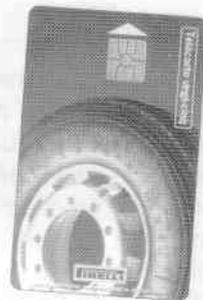
**France Télécom Bourgogne : direction régionale de Bourgogne 25 unités**, diffusion privée 900 exemplaires, fabrication Gemplus.

**Courrèges : Courrèges 50 unités**, diffusion privée 3 100 exemplaires, fabrication Gemplus.

**France Télécom branche entreprises : branche entreprise 50 unités**, diffusion privée 1 500 exemplaires, fabrication Gemplus.

**France Télécom Raspail : France Télécom Raspail 120 unités**, diffusion privée 1 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

**France Télécom Raspail : France Télécom Raspail 120 unités**, diffusion privée 1 000 exemplaires, fabrication Gemplus.



### LES NOUVEAUTÉS DU MUSÉE

Deux télécartes sont désormais en vente au musée des télécommunications de Pleumeur-Bodou.

L'une utilise pour visuel le timbre-poste émis en 1962. La seconde allie la caisse en bois verni d'un ancien récepteur de TSF avec la technologie numérique des années à venir. Ces cartes sont disponibles au musée ou par correspondance.

Tél. : 02 96 46 63 93



# les cartes postales

## CELLES DE LA POSTE

La Poste, direction du courrier, a organisé en 1999 un challenge de qualification de fichiers de prospection commerciale donnant lieu à l'attribution de points : QualiBases 99. Ces points transformés en valeur monétaire ont permis la construction d'une maison pour l'association « les enfants de la terre », association parrainée par la famille Noah. Une carte postale reproduisant la maison de Castets a été réalisée par La Poste en juin 2000.



Chaque année, Dynapost, filiale de La Poste, publie une carte postale à l'occasion du tour de France cycliste, afin de permettre au public d'écrire à son coureur favori.

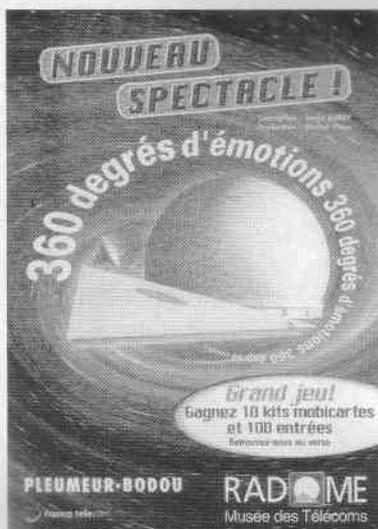
La carte de l'année 2000 reprend le même graphisme que les précédentes : c'est à dire la carte de France avec le parcours du 87<sup>e</sup> Tour de France. À collectionner pour les thèmes «géographie», «cyclisme» et «sport».

La Poste, délégation Midi-Atlantique implantée à Bordeaux, a publié dans le cadre de la 21<sup>e</sup> université de la communication d'Hourtin (Gironde) une carte postale sur le thème de la Liberté. En effet le thème de cette université d'été était la liberté, l'égalité et la fraternité dans les moyens de communication d'aujourd'hui et de demain. Cette manifestation s'est déroulée du 21 au 25 août 2000. La carte a été diffusée aux professionnels et aux personnalités participant à cette université d'été. Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser au Service Cartophilie de l'UPT.

Michel Bablot

## CELLES DES DES AUTRES ÉDITEURS

Deux cartes postales diffusées gratuitement dans les lieux publics par le réseau «Cartcom» dans l'Ouest de la France ont été publiées pour annoncer le nouveau spectacle proposé au public par le musée des télécommunications installé dans le radôme de Pleumeur-Bodou en Bretagne (B.P. 11, 22560 Pleumeur-Bodou). Les deux cartes comportent le nouveau logo de France Télécom.



M.B.

## UN SALON DE COLLECTIONNEURS

L'ASPTT de Bordeaux vous invite à participer à SPORTMANIA 2000, une expo bourse d'échange de collectionneurs à thème sportif le samedi 11 novembre 2000 de 9h à 17h, salle du stade ASPTT, rue Virginia à Bordeaux-Caudéran. L'entrée est gratuite.

Pour louer un stand et proposer des objets de collection les plus divers sur le thème du sport, adressez-vous à Francis Gonzalez, 14, rue du Pape Léon, 33600 Pessac, téléphone 05 56 07 03 59 (le soir).

Le prix de la table est de 75F.

Bravo à l'ASPTT pour cette initiative ! Si vous êtes fou de sport et si vous décidez de venir à Bordeaux, prenez contact avec l'équipe de l'UPT Aquitaine : Claude Lhote, Michel Bablot, Éric Jariod, etc.... Nous pouvons vous aider pour vous accueillir à Bordeaux !

M.B.

# vieux papiers

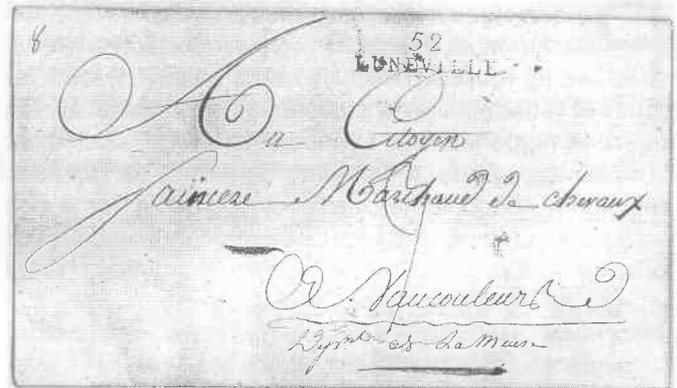
## LE CALENDRIER RÉPUBLICAIN

### POUR DATER LES DOCUMENTS DE L'ÉPOQUE RÉVOLUTIONNAIRE

Déterminer la date d'un pli ancien soulève un problème particulier. La griffe apposée par le service postal ne comporte pas de date, mais seulement le nom du bureau de départ. C'est à la lecture du contenu de la lettre que nous pouvons en déterminer la date. Dans le cas de courriers de l'époque révolutionnaire, il est nécessaire de traduire les dates républicaines en dates de notre calendrier actuel.

Le calendrier républicain a débuté le 22 septembre 1792 mais seulement institué par la convention nationale le 24 octobre 1793 et demeura en usage jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 1806. L'année commençait à l'équinoxe d'automne et était partagée en douze mois de trente jours chacun, plus cinq ou six jours supplémentaires, qui devaient être consacrés à la célébration des fêtes républicaines. Ces mois étaient : pour l'automne, vendémiaire, brumaire, frimaire ; pour l'hiver, nivôse, pluviôse, ventôse ; pour le printemps, germinal, floréal, prairial ; pour l'été, messidor, thermidor, fructidor. Le mois était divisé en trois décades de dix jours nommés : primidi, duodi, tridi, quartidi, quintidi, sextidi, septidi, octidi, nonidi, décadi.

Philippe Malige



Lettre en port dû de Lunéville pour Vaucouleurs.



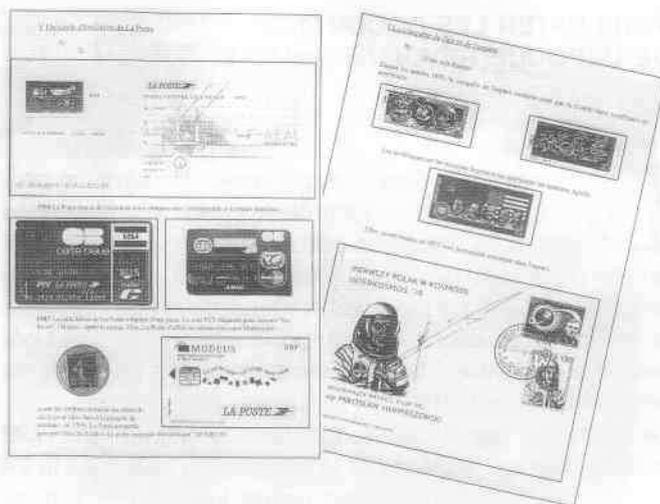
4 vendémiaire An XII = 28 septembre 1803.

Mois républicains	an I 1792/93	an II 1793/94	an III 1794/95	an IV 1795/96	an V 1796/97	an VI 1797/98	an VII 1798/99	an VIII 1799/00	an IX 1800/01	an X 1801/02	an XI 1802/03	an XII 1803/04	an XIII 1804/05	an XIV 1805
1 <sup>er</sup> vendémiaire	22/09/92	22/09/93	22/09/94	22/09/95	22/09/96	22/09/97	22/09/98	23/09/99	23/09/00	23/09/01	23/09/02	23/09/03	23/09/04	23/09/05
15 vendémiaire	06/10/92	06/10/93	06/10/94	07/10/95	06/10/96	06/10/97	06/10/98	07/10/99	07/10/00	07/10/01	07/10/02	08/10/03	07/10/04	07/10/05
1 <sup>er</sup> brumaire	22/10/92	22/10/93	22/10/94	22/10/95	22/10/96	22/10/97	22/10/98	23/10/99	23/10/00	23/10/01	23/10/02	24/10/03	23/10/04	23/10/05
15 brumaire	05/11/92	05/11/93	05/11/94	06/11/95	06/11/96	05/11/97	05/11/98	06/11/99	06/11/00	06/11/01	06/11/02	07/11/03	06/11/04	06/11/05
1 <sup>er</sup> frimaire	21/11/92	21/11/93	21/11/94	21/11/95	21/11/96	21/11/97	21/11/98	22/11/99	22/11/00	22/11/01	22/11/02	22/11/03	22/11/04	22/11/05
15 frimaire	5/12/92	5/12/93	05/12/94	06/12/95	05/12/96	05/12/97	05/12/98	06/12/99	06/12/00	06/12/01	06/12/02	07/12/03	06/12/04	06/12/05
1 <sup>er</sup> nivôse	21/12/92	21/12/93	21/12/94	22/12/95	21/12/96	21/12/97	21/12/98	21/12/99	21/12/00	21/12/01	21/12/02	23/12/03	22/12/04	22/12/05
15 nivôse	04/01/93	04/01/94	04/01/95	05/01/96	04/01/97	04/01/98	04/01/99	05/01/00	05/01/01	05/01/02	05/01/03	06/01/04	05/01/05	
1 <sup>er</sup> pluviôse	20/01/93	20/01/94	20/01/95	20/01/96	20/01/97	20/01/98	20/01/99	21/01/00	21/01/01	21/01/02	21/01/03	21/01/04	21/01/05	
15 pluviôse	03/02/93	03/02/94	03/02/95	04/02/96	03/02/97	03/02/98	03/02/99	04/02/00	04/02/01	04/02/02	04/02/03	05/02/04	04/02/05	
1 <sup>er</sup> ventôse	19/02/93	19/02/94	19/02/95	20/02/96	19/02/97	19/02/98	19/02/99	20/02/00	20/02/01	20/02/02	20/02/03	21/02/04	20/02/05	
15 ventôse	05/03/93	05/03/94	05/03/95	05/03/96	05/03/97	05/03/98	05/03/99	06/03/00	06/03/01	06/03/02	06/03/03	06/03/04	06/03/05	
1 <sup>er</sup> germinal	21/03/93	21/03/94	21/03/95	21/03/96	21/03/97	21/03/98	21/03/99	22/03/00	22/03/01	22/03/02	22/03/03	22/03/04	22/03/05	
15 germinal	04/04/93	04/04/94	04/04/95	04/04/96	04/04/97	04/04/98	04/04/99	05/04/00	05/04/01	05/04/02	05/04/03	05/04/04	05/04/05	
1 <sup>er</sup> floréal	20/04/93	20/04/94	20/04/95	20/04/96	20/04/97	20/04/98	20/04/99	21/04/00	21/04/01	21/04/02	21/04/03	21/04/04	21/04/05	
15 floréal	04/05/93	04/05/94	04/05/95	04/05/96	04/05/97	04/05/98	04/05/99	05/05/00	05/05/01	05/05/02	05/05/03	05/05/04	05/05/05	
1 <sup>er</sup> prairial	20/05/93	20/05/94	20/05/95	20/05/96	20/05/97	20/05/98	20/05/99	21/05/00	21/05/01	21/05/02	21/05/03	21/05/04	21/05/05	
15 prairial	03/06/93	03/06/94	03/06/95	03/06/96	03/06/97	03/06/98	03/06/99	04/06/00	04/06/01	04/06/02	04/06/03	04/06/04	04/06/05	
1 <sup>er</sup> messidor	19/06/93	19/06/94	19/06/95	19/06/96	19/06/97	19/06/98	19/06/99	20/06/00	20/06/01	20/06/02	20/06/03	20/06/04	20/06/05	
15 messidor	03/07/93	03/07/94	03/07/95	03/07/96	03/07/97	03/07/98	03/07/99	04/07/00	04/07/01	04/07/02	04/07/03	04/07/04	04/07/05	
1 <sup>er</sup> thermidor	19/07/93	19/07/94	19/07/95	19/07/96	19/07/97	19/07/98	19/07/99	20/07/00	20/07/01	20/07/02	20/07/03	20/07/04	20/07/05	
15 thermidor	02/08/93	02/08/94	02/08/95	02/08/96	02/08/97	02/08/98	02/08/99	03/08/00	03/08/01	03/08/02	03/08/03	03/08/04	03/08/05	
1 <sup>er</sup> fructidor	18/08/93	18/08/94	18/08/95	18/08/96	18/08/97	18/08/98	18/08/99	19/08/00	19/08/01	19/08/02	19/08/03	19/08/04	19/08/05	
15 fructidor	01/09/93	01/09/94	01/09/95	01/09/96	01/09/97	01/09/98	01/09/99	02/09/00	02/09/01	02/09/02	02/09/03	02/09/04	02/09/05	
jours complémentaires			21/06/95	21/09/96	21/09/97	21/09/98	21/09/99	22/09/00	22/09/01	22/09/02	22/09/03	22/09/04	22/09/05	

# la vie de l'association

## EXPOSITION ITINÉRANTE

**P**our promouvoir le savoir-faire de l'UPT, des collectionneurs avertis de notre association ont réalisé 96 feuilles d'exposition. La philatélie, les télécartes et la cartophilie sont valorisées dans ce travail. Six sujets se rapportant aux événements du XX<sup>e</sup> siècle sont illustrés. Il s'agit de la conquête de l'air et de l'espace, des grandes découvertes, de l'évolution de La Poste, des grandes inventions, des grands événements, et de l'évolution des télécommunications. Ces présentations sont à la disposition des groupes désireux de faire connaître notre association ou souhaitant soutenir l'action de chefs d'établissement lors de manifestations culturelles. La réservation de cette exposition s'effectue auprès de René Barrière, UPT 78, rue Taibout, 75009 Paris. ■



## LE CHALLENGE GAYOUX

**L**ors de la dernière assemblée générale nationale, le groupe de l'Île-de-France a remporté pour la deuxième année consécutive le challenge Gayoux. Il est attribué au groupe ayant présenté les collections philatéliques les mieux primées à l'exposition qui accompagne l'assemblée.

Un règlement en sept points précise les modalités de ce challenge. Le premier vainqueur fut le groupe Centre en 1987. Le challenge est matérialisé par la garde d'une plaque de cuivre sur laquelle, Claude Jumelet, dessinateur de timbres-poste, a représenté une allégorie de la philatélie. Depuis quelques années, René Gayoux y joint un ouvrage traitant de philatélie qui reste de la propriété du groupe lauréat. ■



De gauche à droite, J.F. Logette, ancien président du groupe Île-de-France, René Gayoux, président général honoraire, et Joël Moisy, nouveau président du groupe UPT Île-de-France.

### Challenge intergroupes René Gayoux : règlement

**Article 1** Un challenge intergroupes, matérialisé par le trophée René Gayoux, est mis en compétition chaque année entre les groupes régionaux, départementaux ou autres, qui constituent l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom, à l'occasion de l'exposition organisée lors de son assemblée générale annuelle.

**Article 2** Le challenge sera confié, pour une année, au groupe qui aura totalisé le plus grand nombre de points pour 2 participations d'au moins 2 de ses membres en quelque classe ou catégorie que ce soit. En cas d'égalité de points, le challenge sera attribué au groupe le plus jeune, l'âge des candidats étant additionné.

**Article 3** Seuls seront retenus les points attribués par le jury de l'exposition.

**Article 4** Le challenge ne sera attribué que si trois groupes au moins concourent au dit challenge. Dans le cas contraire, le groupe qui détenait le challenge en aurait la garde jusqu'à l'exposition suivante.

**Article 5** L'attribution du challenge sera décidée par une commission composée par :

- . le Président Général de l'Union des Philatélistes des P.T.T.
- . le Commissaire Général de l'exposition
- . le Président du jury, ou de leur délégué

**Article 6** La participation au challenge est de droit ; elle n'a pas à être sollicitée par le groupe.

**Article 7** Le challenge ne sera jamais attribué de façon définitive.

# pour les jeunes

## LES NOUVEAUX AUTOUR DES TIMBRES FRANÇAIS

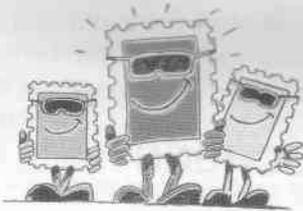
### HISTOIRE DE POT



C'est dans ce magnifique château qu'est né l'un des grands personnages de l'histoire de France. Il avait promis à ses sujets qu'ils dégusteraient tous les dimanches un plat de roi ! De qui s'agit-il ?

réponse :

Il s'agit d'une figurine représentant le château de Pau où est né le roi Henri IV, passé à la postérité grâce, entre autres, à sa promesse d'une poule au pot pour chacun, chaque dimanche.



### POINT COMMUN

Les timbres reproduits ci-dessous peuvent se mettre dans le même chapitre de notre histoire. Pourquoi ?



réponse :

Ces monuments ont été restaurés par la même personne, Viollet-Leduc (1814-1879) architecte et théoricien français. Il est notamment l'auteur du monumental « Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle » et des « Entretiens sur l'architecture », qui ont jetés les bases d'un nouveau rationalisme, incluant l'emploi du métal.

### LE PAYS MYSTÉRIeux

Il n'est pas toujours facile d'identifier la provenance d'un timbre. Le pays dont les timbres ci-dessous sont originaires est indépendant depuis 1991. Il tirait autrefois sa richesse, avec son voisin, d'une mer qui malheureusement aujourd'hui disparaît inexorablement. De quel pays s'agit-il ?



réponse :

Il s'agit du Kazakhstan qui partage avec son voisin l'Ouzbékistan les rives de la mer d'Aral. Cette dernière a perdu plus de la moitié de sa superficie depuis 1960.

### QUIZZ

Prenez la première lettre correspondant au sujet de chaque timbre. Mélangez-les et vous obtiendrez un septième mot dont la définition attire les convoitises entre les collectionneurs.



réponse :

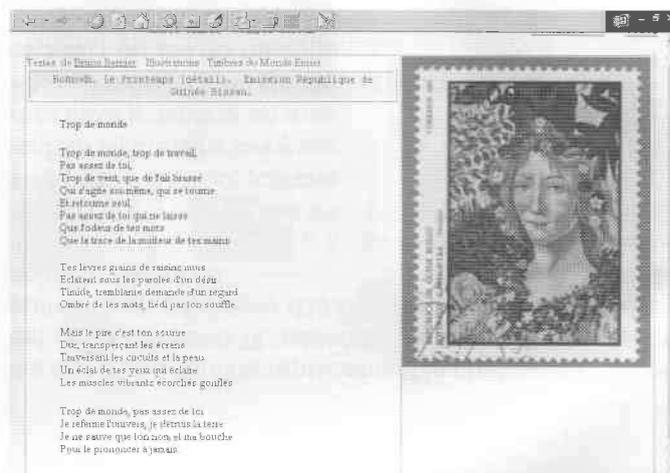
Il s'agit de celle que recherche tout un chacun sur ses figures, espérant toujours trouver ce qui fera la différence avec le timbre possédé par les autres collectionneurs : l'erreur.

## POÉSIE ET PHILATÉLIE

### ERATO ET POLYMNIE

En soixante-cinq pages, l'auteur a commenté de ses poèmes des timbres représentant les chefs d'œuvre de la peinture. On pourra retrouver les émotions ressenties à la vue d'œuvres de toutes les époques, depuis des fresques de Pompei, aux tableaux de Dürer, Raphaël, Botticelli, pour terminer par les impressionnistes Picasso et Modigliani. La présentation simple sur fond bleu facilite la lecture des poèmes proposés dans une mise en page aérée et rigoureuse. Des timbres venant du monde entier sont utilisés, démontrant l'éclectisme du poète internaute, et philatéliste. ■

<http://bleu.org/museum/museum.htm>



## UNE THÉMATIQUE SUR LES ÉCHECS

### UN RAPPEL HISTORIQUE ET UN CATALOGUE

Dans la mythologie grecque, l'invention du jeu des échecs, qui remonterait à la Guerre de Troie, est attribuée à Palamède, fils de Nauplios, roi d'Eubée et de Clymène, compagnon d'armes d'Ulysse et du roi Agamemnon. Une vieille légende arabo-persane est plus pittoresque encore. Ce jeu magique aurait été imaginé par le brahmane Sessa, vizir du rajah, le jeune prince Chech-Rama qu'il instruisait, pour lui montrer que le «roi» ne peut rien sans ses sujets. Invité à choisir une récompense, le sage brahmane déclara modestement se contenter de quelques grains de blé : un grain sur la première

case, deux sur la seconde, quatre sur la troisième et ainsi de suite en doublant sur chaque nouvelle case jusqu'à la soixante-quatrième.

Il aurait fallu ainsi 18.446.744.073.709.551.615 grains de blé. Pour produire une telle quantité, il faudrait ensemen- cer soixante-seize fois tous les continents de la terre. Connu des habitants de l'Inde vers l'an 500, sous le nom de tchaturanga, pratiqué en Arabie au VIII<sup>e</sup> siècle, le jeu fit son apparition en Europe au IX<sup>e</sup> siècle pendant les Croi- sades. Toutes les pièces symbolisent des combattants de l'armée perse. L'officier «alfil», deviendra *fil*, puis *fol*, puis «fou». Le vizir «fizz», se transformera en *fers*, *fierce*, puis *vierge*, et enfin «dame». Les tours primitives étaient portées par des éléphants du persan «châtsmât», qui signifie le roi est mort. Les noms des pièces sont équiva- lents dans toutes les langues sauf pour le *fou*. Les Espag- nols lui ont conservé son nom d'alfil, les Allemands l'ap- pellent *laufer*, le coureur, les Anglais *bishop*, évêque, et le représentent par une mitre. L'origine même du mot échec viendrait du nom persan *châh*, «roi», influencé par un vieux mot français d'origine germanique «*eschec*» qui signifie butin de guerre.

Le tympan sud de Notre-Dame de Paris reproduit les scè- nes du «miracle» de Rutobœuf, qui représente les mal- heurs du moine Théophile. Celui-ci s'était vendu au Dia- ble par dépit contre son évêque qui lui avait dit échec et l'avait fait mat en le dépouillant de sa charge. Le jeu d'échecs se joue sur un échiquier de 64 cases, au moyen de 32 pièces, de valeurs diverses : roi, dame, tour, fou, cavalier, pion. ■

<http://perso.wanadoo.fr/jf57/phil.html>



Un aperçu des timbres émis par la Hongrie.

# les timbres-poste

## LES NOUVEAUTÉS DU QUATRIÈME TRIMESTRE

### 2 octobre 2000

SOS Amitiés. 3,00F. Offset, dessin de Stéphane Pécot,

« premier jour » à Paris les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2000 ; vente anticipée avec cachet grand format



illustré sans mention premier jour à Tours (Indre-et-Loire).

### 2 octobre 2000

Le siècle au fil du timbre, société. 30,00F. Hélió, dessin de C. Andréotto, « premier jour » à Paris, Grenoble (Isère), Rouen (Seine-Maritime), Sedan (Ardennes), Nice (Alpes-Maritimes), Toulouse (Haute-Garonne), Guéret (Creuse), Pleumeur-Bodou (Côtes-du-Nord) et Ajaccio (Corse-du-Sud) les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2000.

### 16 octobre 2000

2001, nouveau millénaire. 3,00F. Offset, dessin de Florence Richard, « premier jour » à Paris les 14 et 15 octobre 2000.

### 23 octobre 2000

Mosaïque carolingienne, Germigny-des-Prés. 6,70F. Hélió, dessin de Aurélie Baras, « premier jour » à Germigny-des-Prés (Loiret) les 21 et 22 octobre 2000 ; vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention premier jour à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne)

### 6 novembre 2000

Peynet, le kiosque des amoureux, Valence. 3,00F. Taille-douce, dessin de R. Peynet, « premier jour » à Valence (Drôme) les 4 et 5 novembre 2000, vente anticipée avec cachet grand format illustré sans mention premier jour à Saint-Valentin (Indre) et à Brassac-les-Mines (Puy-de-Dôme).

### 6 novembre 2000

Émission commune France-Nouvelle-Zélande. 3,00F + 5,20F. Hélió, dessin de C. Drochon, « premier jour » à Paris les 4 et 5 novembre 2000.

### 13 novembre 2000

Bonne année, meilleurs vœux. 3,00F X 2. Hélió, dessin de Dragon Rouge, « premier jour » à Paris les 11 et 12 novembre 2000.

### 13 novembre 2000

Croix-Rouge. 3,00F. Hélió, dessin de H. Galeron, « premier jour » à Paris du 9 au 12 novembre 2000.

### 13 novembre 2000

Troisième millénaire. 3,00F. Caractéristiques non encore connues, « premier jour » à Paris du 9 au 12 novembre 2000.

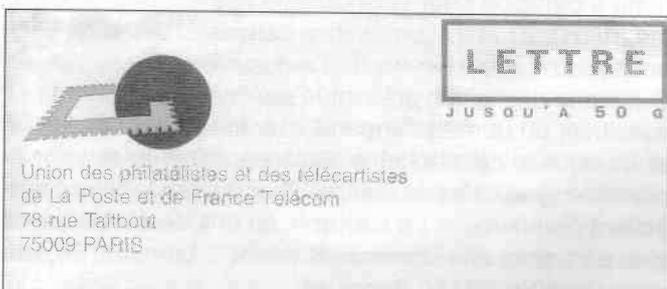
### 11 décembre 2000

Métallurgie 1900-2000. 3,00F. Taille-douce, dessin de J.P. Cousin, « premier jour » à Paris les 9 et 10 décembre 2000.

## les prêts-à-poster

### CEUX DE L'ASSOCIATION

**P**our remplacer l'affranchissement en compte, l'UPT a fait imprimer deux enveloppes préaffranchies. L'une est au format 22 x 11 pour les envois jusqu'à 20 g, la seconde plus grande pour les envois jusqu'à 50 g mesure 23 x 16. Bien évidemment, c'est notre logo qui illustre ces deux pièces. ■



## les vignettes

### DEUX NOUVEAUTÉS



Depuis le 1<sup>er</sup> septembre une nouvelle vignette jaune pâle est entrée en service aux guichets et dans les LISA. D'autre part, le 54<sup>e</sup> salon philatélique d'automne qui se déroulera du 9 au 12 novembre 2000 sera rehaussé par l'émission d'une vignette (en page de couverture) vendue uniquement sur le lieu d'exposition, l'espace Champéret à Paris. ■

## LA VIE DES GROUPES

### BRETAGNE

#### Éric Tabarly.

La sortie du timbre dédié au navigateur est l'occasion d'émission de souvenirs philatéliques. Cinq cartes, une enveloppe et un encart sont disponibles auprès de René Le Nain, B.P. 40805, 56178 Quiberon Cedex.



### BASSE-NORMANDIE

#### Vieux coucous

Le troisième festival de voltige à Luc-sur-Mer a été marqué par l'édition d'une carte postale commémorant l'inauguration des lignes Air-Bleu par le ministre des PTT en 1935. Cette carte a reçu une oblitération temporaire. Avec le timbre Saint-Exupéry, ce souvenir de qualité est disponible au prix de 10 francs auprès de Claude Leborgne, 23, rue du Cotentin, 14000 Caen.



### AUVERGNE

#### Le PAP du président

Après 39 années et six mois de bons et loyaux services, Philippe Bauban, président du groupe Auvergne, prend sa retraite. Marqué par une vie philatélique intense, il est le sujet d'un prêt-à-poster. Quelques exemplaires sont encore disponibles chez ses collègues du groupe Auvergne : B.P. 200, 63006 Clermont-Ferrand Cedex 1.



### LOIRE

#### Bicentenaire du corps préfectoral

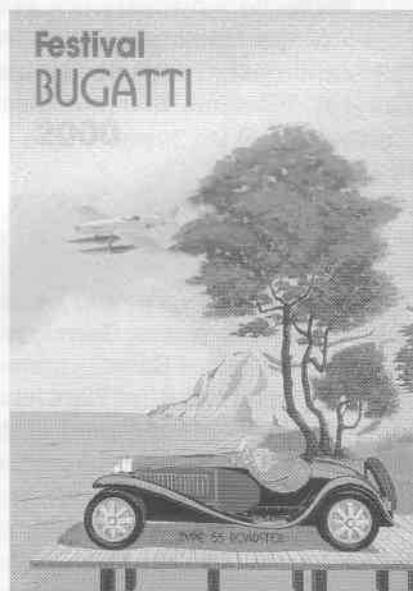
Quelques cartes postales et PAP Marianne repiqués pour le bicentenaire du corps préfectoral an VIII-2000 oblitérés du cachet du bureau temporaire du 15 mai 2000 à Montbrison (Loire) sont encore disponibles au prix de dix francs plus trois francs de port. Bernard Kizirian, 11, lot. La Croix-Rapeau, 42330 Saint-Galmier.



### BAS-RHIN

#### Festival Bugatti

Lors du rassemblement Bugatti à Strasbourg le 10 septembre, le groupe du Bas-Rhin a tenu un bureau de poste temporaire avec son cachet illustré.



Des souvenirs, cartes et enveloppes (15 francs chaque) et un encart (25 francs) ont été édités. Ces pièces sont affranchies avec le timbre de la petite feuille de la collection jeunesse et oblitérées par le cachet de l'événement. Les cartes sont également disponibles sans timbre au prix de dix francs. Les commandes sont à adresser à : UPT Bas-Rhin, B.P. 35, 67001 Strasbourg cedex. Dans tous les cas, il convient d'ajouter aux demandes les frais de port : 2,70 francs pour une pièce ou 3,50 francs au-delà.

### LORRAINE

#### Le livre sur la place

À Nancy, place Stanislas, le groupe Lorraine a participé pour la cinquième fois les 21, 22, 23 et 24 septembre dernier au rendez-vous littéraire de l'automne. Outre une exposition présentée par l'association, un bureau temporaire avec son cachet illustré et un souvenir philatélique édité en partenariat avec la chambre syndicale des maîtres-imprimeurs de Nancy rappellent l'événement. Le souvenir, au prix de douze francs plus port, peut être commandé à : UPT Lorraine, 2c, rue de la Barrière, 54120 Baccarat.



# à voir

## LA MAXIMAPHILIE

**L**a maximaphilie est une composante incontournable dans les expositions de philatélie thématique grâce à sa spécialité, la « carte maximum ».

Tout d'abord, il est bon de définir cet objet philatélique. C'est la rencontre de trois sujets concordants mis ensemble : la carte postale du commerce (créée en 1869 par un autrichien), le timbre-poste et l'oblitération postale qui peut être ordinaire ou illustrée.

### La CARTE POSTALE

Son illustration doit se rapprocher le plus possible du timbre, mais avoir été créée antérieurement à l'émission de celui-ci, ou reproduire un document toujours antérieur à l'émission du timbre.

### Le TIMBRE

Il doit avoir pouvoir d'affranchissement, être neuf en vue de l'oblitération et être apposé coté vue.

### L'OBLITÉRATION

Elle doit être lisible, être apposée sur le timbre et la carte sans masquer celui-ci. Le lieu d'oblitération ordinaire ou illustrée doit présenter une concordance avec la carte mais aussi avec le timbre ; c'est-à-dire pour les monuments le lieu où ils se trouvent, pour les personnages le lieu de naissance, de décès ; pour les animaux et la flore le lieu de vie ou de croissance seront retenus pour ce thème. L'oblitération sera plus recherchée si elle est illustrée.



Le terme «carte maximum» a été reconnu et retenu lors du 1<sup>er</sup> congrès international de maximaphilie à Dijon en 1947.

Une carte maximum ne peut être réalisée par montage, découpage ou collage. Les cartes reproduisant fidèlement le timbre sont interdites.

Une carte maximum doit être créée le jour de l'émission du timbre ou au plus tard dans le mois qui suit pour être valable, ensuite on considère qu'elle est retardataire dans sa conception.

Les pièces sont créées par des collectionneurs de cette discipline ou par des clubs, pour cela il faut en premier

la Gazette n°105 octobre 2000



lieu un stock de cartes de divers thèmes et attendre l'émission d'un timbre. En France on achète le timbre, on le colle sur la carte à l'emplacement souhaité et on adresse le tout au receveur du bureau de poste de parution du timbre ; avec quelques explications simples et polies on arrive à avoir l'oblitération de mise en service.

Pour l'étranger il faut adresser sous pli affranchi les cartes en expliquant où l'on veut le collage du timbre et l'oblitération, plus le paiement. Dans l'ensemble, les administrations étrangères opèrent le collage et l'oblitération moyennant une petite taxe.

Dans les deux cas il arrive que la carte au retour ne corresponde pas à l'attente : timbre mal collé, oblitération désastreuse etc. Cela est rare mais possible, ce sont des risques à prendre, mais quand l'oblitération est réussie, alors quelle joie et quel plaisir pour le collectionneur ! Cette discipline philatélique devrait avoir une place plus importante dans les expositions, car souvent, elle est boudée par les organisateurs.

Jean Grandin



Pour en savoir plus : service des échanges maximaphiles, Jean Grandin, La Poste, 38980 Viriville.

# l'affaire du siècle

## LES CONTESTATIONS

La Gazette de janvier reproduisait une lettre du Bureau des Longitudes, organisme officiel de l'État, précisant que le XXI<sup>e</sup> siècle et le troisième millénaire commencent le 1<sup>er</sup> janvier 2001. Cette lettre était parue dans le magazine «La Poste et vous». Bien que cette lettre s'appuie sur des arguments précis, elle n'a pas convaincu tout le monde !



La rédaction a en effet reçu une lettre anonyme (mais dont l'expéditeur a pu être retrouvé...) plutôt sèche, disant en substance : «Messieurs, après lecture de votre article sur le changement de siècle, je dois vous faire part de mon désaccord et je vous prouve que vous êtes dans l'erreur en faisant un petit croquis (suit

un graphique montrant un intervalle entre l'an - 1 et l'an 1). Où classez-vous cet intervalle de 0 à 1 ? Les personnes nées dans cette période n'ont pas d'existence, ainsi que les événements. Donc vous ne comptez jamais à partir de 0. Ensuite, savez-vous à quoi sert une année bissextile (allusion à la partie de l'article rappelant que seules les années 1600 et 2000 comportent un 29 février) ? Nous perdons 6 heures tous les ans, on les rattrape tous les 4 ans. Le divisible par 4 est valable tous les 4 ans, y compris les 00 qui sont divisibles par 4 et non par 400. Sinon en 1904 nous aurions perdu 2 jours au lieu de 1. Salutations.»

Notre aimable correspondant a beau argumenter, il a mal lu la lettre du Bureau des Longitudes qui précisait clairement qu'il «n'y a pas d'année zéro». De même, il semble ignorer les règles en matière d'années bissextiles : une simple consultation du «Quid», par exemple, lui aurait confirmé qu'il n'y a pas eu de 29 février en 1800 ou 1900. Mais il n'est pas seul à s'emmêler dans les dates.

Au bureau de poste normand de Caudebec-lès-Elbeuf, les responsables n'avaient pas non plus lu «La Poste et vous», puisqu'ils ont le dernier jour des années 1900 édité pour affranchir le courrier une étiquette de guichet repiquée de la mention «31 décembre 1999, dernière levée du millénaire».

À Puillboreau, en Charente-Maritime, un cachet de bureau temporaire annonçait dès le 1<sup>er</sup> janvier 2000 «un monde de paix pour un troisième millénaire». Quelques jours plus tard se déroulait à Biarritz la «1<sup>ère</sup> exposition du 3<sup>e</sup> millénaire», qui avait manifestement un an d'avance... Cela dit, les TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises) ont émis dès le 1<sup>er</sup> janvier 2000 un superbe bloc de timbres créé par le dessinateur de science-fiction Jean-Claude Mézières et intitulé «Le 3<sup>e</sup> millénaire sur les TAAF». C'est sans doute ce qu'on appelle une œuvre d'anticipation ! La Poste française, avec son cachet carré «dernier jour» qui a été décliné dans plusieurs villes le 31 décembre, a manifesté une plus grande prudence, en ne précisant pas s'il s'agissait du dernier jour du XX<sup>e</sup> siècle, du 2<sup>e</sup> millénaire ou tout simplement des années 1900...

F.M.



## UN SIÈCLE EN OR

L'or est un métal qui a pour propriété de traverser les siècles sans changements. Pourtant l'expression «siècle d'or» ne s'applique pas toujours à la même époque.



En musique, avec Weber ou Wagner en Allemagne, Glinka ou Moussorgski en Russie, Berlioz, Gounod et Bizet en France, Smetana ou Dvorák en

Bohême, mais aussi avec Rossini, Donizetti ou Verdi en Italie, le XIX<sup>e</sup> siècle est un Siècle d'or, celui de l'internationalisation de l'opéra.



Pour les Espagnols, le XVII<sup>e</sup> siècle, fut leur Siècle d'or en matière de peinture. Zurbarán met son réalisme rustique au service des grands cycles iconographiques monastiques. Les meilleures œuvres de Murillo sont également



des tableaux d'église. Pour causes de finances défaillantes, le mécénat de l'État décline. Le Siècle d'or n'a connu qu'un seul grand artiste profane, Velázquez, le peintre de la cour de Philippe IV.

D.D.

# au pays des carnets

## TCHÉCOSLOVAQUIE 1991



### 80<sup>e</sup> anniversaire

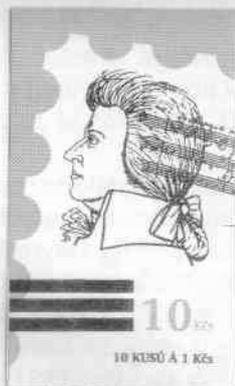
#### du mouvement scout

10 janvier 1991. Un carnet de 10 timbres en taille-douce dentelés 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> de 3 couronnes chacun. Les figurines proviennent de la découpe d'une feuille de timbres. Tirage de 100 000 exemplaires. Cette émission est également dédiée au 115<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de A. B. Svojsik (1876-1938), l'initiateur du mouvement scout dans les pays tchèques.



### Réouverture du théâtre de la ville, bicentenaire de la mort de Mozart

4 février 1991. Un carnet de 10 timbres en taille-douce dentelés 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> de 1 couronne chacun. Les figurines proviennent de la découpe d'une feuille de timbres. Tirage de 200 000 exemplaires. C'est dans ce théâtre pragois que W. A. Mozart dirigea les « noces de Figaro » en 1786. Cette même année, il y créa « Don Giovanni ».



### Centenaire de l'exposition nationale

10 mai 1991. 3 juin 1991. Un carnet de 5 timbres en taille-douce dentelés 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> de 10 couronnes chacun. Les figurines proviennent de la découpe d'une feuille de timbres. Tirage de 200 000 exemplaires. Le timbre et la couverture représentent le pavillon de l'exposition en 1891 à Prague.



### Château de Kezmarok

3 juin 1991. Un carnet de 5 timbres en taille-douce dentelés 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> de 3 couronnes chacun. Les figurines proviennent de la découpe d'une feuille de timbres. Tirage de 200 000 exemplaires. Le dessin de la couverture reprend celui du timbre. C'est l'entrée principale de la forteresse datant du 14<sup>e</sup> siècle et réaménagé par le comte Sébastien Thököly dans un style renaissance, selon la mode des palais italiens. Kezmarok se trouve en Slovaquie devenue indépendante le 1<sup>er</sup> janvier 1993.



### Château de Bouzov

3 juin 1991. Un carnet de 10 timbres en taille-douce dentelés 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> de 1 couronne chacun. Les figurines proviennent de la découpe d'une feuille de timbres. Tirage de 200 000 exemplaires. Il s'agit d'une construction datant du début du 14<sup>e</sup> siècle. L'édifice initial fut remodelé au 16<sup>e</sup> siècle. La guerre de Trente ans le ravagea. De 1895 à 1912, il fut restauré et agrandi dans le style néogothique tardif.



### Flore protégée : gagea bohémica

3 novembre 1991. Un carnet de 10 timbres en taille-douce dentelés 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> de 1 couronne chacun. Les figurines proviennent de la découpe d'une feuille de timbres. Tirage de 200 000 exemplaires. La variété que l'on trouve en Bohême se remarque par les longs pétales jaunes.



### Flore protégée : aster alpinus

3 novembre 1991. Un carnet de 10 timbres en taille-douce dentelés 11<sup>1</sup>/<sub>4</sub> 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub> de 2 couronnes chacun. Les figurines proviennent de la découpe d'une feuille de timbres. Tirage de 100 000 exemplaires. Cette fleur de la famille des composacées atteint 30 cm de hauteur. Les pétales sont bleus ou blancs.

D.D.

## À TRAVERS LA PRESSE

**A**u cours du trimestre, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- **Revue du cercle philatélique vésulien**, BP 13, 70001 Vesoul cedex. N° 89, avril-juin 2000 (tempête et marée noire sur l'île Verte; Victoria et les faussaires; marcophilie; numismatique; cartophilie).

- **Philatélie Populaire**, BP 207, 93103 Montreuil cedex. N° 480, mai 2000 (poissons et philatélie, les parcs nationaux de la Suède); n° 481, juin-juillet 2000 (sir Rowland Hill, timbres fiscaux).

- **Phila-Revue**, club philatélique de Puteaux, 11 ter, av. des Terrasses, 92430 Marnes-la-Coquette. N° 103, été 2000 (les oblitérations, ne tirez pas sur le pianiste; le timbre électronique sur Internet; carnet Phénix).

- **Phil-News**, APC Haddada, DZ 41116 Souk-Ahras, Algérie. N° 28, 1<sup>er</sup> trimestre 2000 (paternité du timbre, Hill).

- **Le Philatéliste Croix-Rouge**, 12, route de la Ballastière, Passay, 79290 St Martin-de-Sanzay. N° 78, juillet 2000 (nouveau X-Rouge timbres et cartes téléphoniques; les cartes de Strasbourg de 1870; le timbre français du 75<sup>e</sup> anniversaire de la X-Rouge; les infirmières sur timbres).

- **Col. Fra.**, BP 628, 75367 Paris cedex 08. N° 92, 3<sup>e</sup> trimestre 2000 (le peuplement de Madagascar, réflexions au sujet du Tour-de-Côtes en Nouvelle-Calédonie, organisation du service du courrier par la rébellion algérienne, la légende de Son Tinh / Thuy Tinh).

- **Philat'eg national**, av. Wilson, 11000 Carcassonne. N° 85, juin 2000 (chronique des TAAF, l'éclairage électrique, la poste ferroviaire en 1909, Karl Bickel et le 3 centimes de 1949).

- **La Loupe**, Ostermundigenstrasse 91, CH-3030 Berne. N° 3, mai 2000; n° 4/2000 (présentation des nouveautés suisses, dont le timbre brodé).

## BIBLIOTHÈQUE

### HISTOIRE POSTALE DES OBLITÉRATIONS DE SEINE-MARITIME DU 1<sup>er</sup> JANVIER 1991 AU 31 DÉCEMBRE 1999

L'ouvrage édité début 1992 par l'Union des Philatélistes des PTT de Haute-Normandie concernait la période 1900-1990.

Il vient d'être complété par un fascicule d'une bonne cinquantaine de pages relatant les événements philatéliques de la période allant du 1<sup>er</sup> janvier 1991 au 31 décembre 1999.

Qu'y trouve-t-on ? D'abord, l'évolution des bureaux de poste ; les recettes de n<sup>ième</sup> classe ont fait place aux établissements 2-2 à 4-4. Le langage est devenu beaucoup moins clair pour les non-initiés ! L'énumération des bureaux de « plein exercice » est suivie de celle des agences postales et guichets annexes. Veulettes-sur-Mer s'est appelé « Veulettes-sur-Mer.GA. » puis le « GA » a été limé : « Veulettes-sur-Mer », puis « Veulettes-sur-mer ». En effet, un guichet annexe doit comporter dans son timbre à date la mention GA ou « guichet annexe », ou « annexe », alors que la situation des agences postales est plus confuse : tantôt le nom de la localité, tantôt y est adjointe une mention auxiliaire : « Mont-Saint-Aignan A », ou « St-Jean-du-Cardonnay AP », par exemple.

Des services nouveaux ont vu le jour, telle l'Agence Monocolis, pour le service Dilipack de Saint-Etienne-du-Rouvray... Viennent ensuite les flammes d'oblitération, en moyenne une vingtaine par an, puis les bureaux temporaires, dont le nombre est très variable : 19 en 1992 et 7 en 1995 ; entre treize et quatorze en moyenne...

Toujours fidèle, le cachet de la Foire-Exposition de Rouen, toujours fidèle aussi la Journée du Timbre au Havre. Gageons qu'il en sera de même pour la Fête du Timbre ! Vient ensuite un chapitre « événements divers », qui décrit aussi bien l'accident du Pont de Tancarville de 1991 avec sa très rare griffe « courrier accidentellement détruit / le 13 mai 1991 » que le cachet (ou timbre) semi-officiel du Point Poste Estival de Pourville-sur-Mer. Sont décrits aussi les repiquages d'étiquettes MOG de Déville-lès-Rouen, St-Pierre-lès-Elbeuf ou Caudebec-lès-Elbeuf ; les « Premier Jour » de Seine-Maritime : sept en neuf ans, dont le plus célèbre : le bloc de l'Armada du Siècle en juillet 1999. Pour terminer, la liste des P.A.P. officiels, c'est-à-dire vendus au guichet d'un bureau de poste, et privés, vendus par une association philatélique ou autre.

Cette liste est aussi complète que possible mais n'a pas la prétention d'être exhaustive ; c'est pourquoi la dernière page de l'ouvrage est intitulée « observations » et doit permettre d'ajouter des compléments. L'auteur, Pierre Fallot, sera d'ailleurs très heureux de recevoir ces informations ! ■



Cet ouvrage, au prix de 50 francs est disponible auprès de l'Union des Philatélistes et Télécartistes de La Poste et de France Télécom, Groupe de Haute-Normandie, Le Ply, 76850 Bracquetuit

# pour s'amuser

## LES PENSÉES DU JOYEUX HURON

- Erreur de La Poste dans le premier jour du timbre «Train jaune de Cerdagne» : il aurait dû être émis à Annecy, pendant Philexjaunes.

- Après Astérix et Tintin, le neuvième art a encore frappé la philatélie française, avec la bande des Sydney. C'est dans la poche !



- Entendu lors de la vente anticipée du timbre «Haroun Tazieff» : «le souvenir Premier Jour que j'envoie par avion à un ami, il s'en... volcan ?»

- Toujours la B.D. : il paraît que pour dessiner le timbre «Alexandra David-Neel» le premier auteur sollicité fut le père de Ric Hochet, le célèbre ... Tibet.



- Confiance de l'auteur du timbre «Paul-Emile Victor», au dessin particulièrement fouillé : «pour créer celui-là, il ne fallait pas être manchot !»

- Le timbre «Visage rouge, œuvre de Chaissac» mérite le César du plus beau timbre, car il affranchit, le rubicond !

## DRÔLE DE POSTE !

Un grand merci à Versailles CDIS (Centre de Distribution) qui nous fournit cette magnifique erreur ! À gauche la flamme nous indique le 22 septembre 1999. Quant à la couronne à droite, bigre, elle est déjà au 22 septembre 2000. La machine à oblitérer nous aurait-elle fait le coup de bug de l'an 2000 avant la date tant redoutée ?



de LA POSTE

## LES MOTS CROISÉS

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
1	C	O	O	S	T	E	A	U		
2	A	S	S							
3	S	C	E							
4	T	A	Z	I	E	F	F	P	A	
5	E	R							L	A
6	R									R
7	E	T	E		E					
8	P	A	B	B	R	L	Y			S
9		T	B					E		
10		S	I	T					U	

HORIZONTALEMENT :

- 1/. Un des six aventuriers sur timbre.
- 2/. Offensive. Ne reconnu pas.
- 3/. D'elle à l'écran, le timbre en a fait une série. Sur la Tille.
- 4/. Un des six aventuriers sur timbre. Une lettre pour tourner en rond.
- 5/. Fin de verbe. Agence spatiale européenne. Soigne les bourrins.
- 6/. En fin de parcours. Grecque inversée. Sur la borne.
- 7/. Saison. Mince et svelte.
- 8/. Un des six aventuriers sur timbre. Personnel.
- 9/. En troisième lieu. Baie japonaise.
- 10/. Un des six aventuriers sur timbre. Patrie de patriarche.

VERTICALEMENT :

- I/. Un des six aventuriers sur timbre.
- II/. Récompense pour un film. Cinéaste français, timbrifié en facteur.
- III/. Avez recours. Vieil instrument.
- IV/. Matières purulentes. Le ciné, c'est le 7ème.
- V/. Occises. A la fin du dîner.
- VI/. Conjonction. Se dérober à ses obligations.
- VII/. Égouttoir. La France pour les Français.
- VIII/. Passent avant les autres. Obtenu.
- IX/. Jardins publics.
- X/. Un des six aventuriers sur timbre.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO PAR LUDO.

SOLUTION DU NUMÉRO 104 :

- HOR. : 1/. Émancipation. 2/. Lucienne. Dra. 3/. Étrangère. II. 4/. Via. Truelles. 5/. Et. Léa. Riens. 6/. Ehonté. Tè. 7/. Assiège. 8/. Lavai. Su. Ira. 9/. Use. Réalisas. 10/. Braderies.
- VERT. : I/. Elève. Club. II/. Mutité. Asr. III/. Acra. Hevéa. IV/. Nia. Lô. V/. Centenaire. VI/. Ingrats. Er. VII/. Pneu. Essai. VIII/. Aérer. Iule. IX/. Elise. Is. X/. Id. Lé. Gis. XI/. Naisse. Aso.

# petites annonces

## ACHATS (PHILATÉLIE)

- Rech. timbres, blocs Hong-Kong-Macao-Formose-Chine et ses bureaux. G. Mallecourt, 19, Bt H, chemin de Boutary, 69300 Caluire. 04 78 08 09 00.
- Rech. Libéria s/c lettres chargées 25/29-30/34 NSC, timbres /le serpent à sonnettes (USA), Djibouti s/c PA 212/214 et tout sur victoire France coupe du Monde. J.-F. Fournial, 7, rue de la République, 42440 Noiretable.
- Rech. 1<sup>ers</sup> vols Groenland, lettres et colis postaux N/O Groenland. A. Gumbau, 100, route de Sorede, 66690 Palau-del-Vidre.
- Ach. TP URSS oblit. série complète 1510/1517, 3048, 1608/09, 1118, 766, 409, 331, 1185, 1195. P. Durh, 35, rue des cèdres, 33260 La Teste-de-Buch.
- Achète timbres-poste France oblitérés émissions 1980-2000 en quantité, commémoratifs, surtaxes, tableaux. R. Loison, 91, rue de Rome, 75017 Paris.
- Rech. timbres obl. Birmanie, Hong-Kong, Singapour, Île Maurice. B. Burckel, 3, rue de la Douane, 67860 Rhinau.

## VENTES (PHILATÉLIE)

- Vds collection timbres France N s/ch cote plus 40.000 F à 30%, détail à 40%, liste contre timbre. Timbres N s/ch de Saint-Pierre-et-Miquelon à 50% dont Poste 414/16, PA 28. Vds lettres du monde (plus de 200 pays) 20 à 30 F pièce. Aussi plis rares. Y. Cardot, 3, rue de l'Assise, 90400 Froideval.
- Vds colonies avant indép. et TOM séries complètes 1<sup>er</sup> choix cote 10.087 F prix 4.000 F port compris. J. Roger, 21 bis, av. du petit Bois, 46090 Pradines.
- Vds planche complète du 25 Aviation. Faire offre à J. Pelletier, 1, rue du Trésor, 91120 Palaiseau. 01 60 10 38 28.
- À vendre à prix coûtant (port offert) : collection complète des gravures TP France (1995 à 1999) : 267 grav. en 5 albums = 2.500 F. Collection complète enveloppes PJ France 1967 à 98 : 1754 env. = 18.000 F. Collection complète enveloppes PJ Monaco 1968 à 92 : 720 env. = 10.000 F. G. Muller, 16, rue de Bourgogne, 67540 Ostwald. 03 88 66 52 24.
- Vds Finlande complet sur feuilles Yvert & Tellier 1983-1999 état neuf sans charnières valeur faciale. P. Picart, 111, rue Gal de Gaulle, 29510 Briec.
- Vds 15 000 timbres du monde entier, thématiques, blocs, feuillets, dans classeurs. Faire offre écrite. J.-P. Diez, 15, allée des Acacias, 88380 Arches.

- Vds St-Pierre-et-Miquelon neufs et oblit. 50% Yvert cote 1994 TPR. R. Leboueix, 26, rue du Mont-Mesly, 94380 Bonneuil-Marne.
- Vds 18 000 prêts-à-poster Briat + Luquet, stock constitué depuis 1994 et jamais «visité». Renseignements : L. Marchat, 04 72 43 16 62 (bureau).
- Vds important lot carnets + blocs années 1986-95 cote Yvert 68000 F avec remise 65%. P. Juliot, BP 618, 59656 Villeneuve d'Ascq cedex.
- Vds Nouvelle-Calédonie années 1987 et 1988 complètes XX cote 755 F + port. É. Texier, 29, rue de l'égalité, 62000 Arras.
- Vds tous les documents officiels à l'unité ou par année complète à 10% net de la cote + port jusqu'à épuisement du stock. L. Aubinaud, 33, av. des roches, 13007 Marseille.
- Vds TP, blocs, carnets France et colonies françaises à partir du n° 1. Réponse assurée contre mancoliste adressée à C. Bidault, 356, chemin des Lauzières, route de Sauve, 30900 Nîmes.
- Vds (o) tous pays 80% de remise cachet rond, 90% pour les autres. Envoyez vos mancolistes. P. Jailleite, mas des Ormeaux, 83440 Seillans.
- Cède à bas prix enveloppes ordinaires blanches avec oblitérations flammes postales et cachets illustrés de bureaux temporaires sur le département 62 Pas-de-Calais. M. Caron, BP 3, 62116 Bucquoy.
- Cède TAAF 60% réduct. Yvert, liste et conditions contre tpr. P. Mateu, 5, carrer Derain, 66190 Collioure. 04 68 82 08 47.
- Vends timbres obl. France-Europe. Large choix, qualité, prix bas. Liste gratuite. France nouveautés sur fragment : 1 kg, 650 F; 100 g : 75 F franco. J.-P. Verdavoir, 11, rue Schweitzer, 59810 Lesquin.
- Vds 2 lots blocs 1/2 feuilles : 2410 F, 2300 F de cote au 1/3 TAAF NF XX 2515 F cote 97 au 1/3 TAAF NF X 2099 F cote au 1/4 (n° 1, 13C, 14, etc) SPM 402.35 valeur faciale à 500 F franco. B. Flesch, 05 56 76 45 92.
- Vd France nbx n° XX (°), Belgique XX 1968/94, divers monde XX (°) dont anciens (ex Etats all., italiens, etc). Listes sur demande c/ TP à 4.50 F. France fournir manco. D. Berteloot, 18, bd Alexandre, 62510 Arques.

## CARTES POSTALES

- Vends/échange/achat CPA/CPSM thème «les chats», rien que des couleurs, pas de glacées. EACA ou photocopies. C. Herrly, 14, rue Philibert de la Mare, 21000 Dijon.

## PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont gratuites pour les adhérents de l'Union et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 10 novembre 2000 à : la Gazette, UPT, 78, rue Taibout, 75009 Paris.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....  
ADRESSE.....

*Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.*

*Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de la Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.*

# petites annonces

- Rech. CPA 59 Armentières, Fresnes/Escaut, Escaupont, Notre-Dame-au-Bois. J.-P. Havet, 11/13, rue Auber G1, 59800 Lille.
- Rech. CPA de villages des dept 02 Aisne et 51 Marne. Nbx échanges possibles. N. Dumont, 39, allée Messenger, 51100 Reims.
- Achète CPA sur Auchel (62) et Villereau (45), envoyer photocopies tarifées à M. Régnier, 295, rue de Charenton, 75012 Paris.
- Je cède CPA/CPSM villages tous départements France ou échange contre villages du Pas-de-Calais (62). G. Leclercq, 14, Gd-Place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.
- Échange CPA 13-51-65-88 contre 25 et 70. D. Biagini, rue de l'Église, 70100 Venere. 03 84 31 52 89.
- Recherche CPA et CPM d'orgues de toutes régions et étrangères. Merci. L. Rochais, 4 rue R. Garros, 86000 Poitiers. 05 49 53 35 46.
- Rech. CP, timbres, illustrations, photos sur Arzens (11), ses hameaux (Corneille, Les Alauzes...) et les villages environnants (Alairac, Roullens...). Faire offre à J.-M. Detrey, 198, rue du Portal, 11290 Arzens.
- Rech. CP villages Côte d'Or et documents sur les rivières de ce même département. S. Drouhot, 37, rue Charles Lahaye, 21000 Dijon.
- Rech. CPA, CPSM du Rhône (69), thème La Poste (attelages, bureaux téléph, boîtes à lettres, facteurs, etc.). Y. Gueppe, 24, allée des Mouettes, 44510 Le Pouliguen. 02 40 42 46 49.
- Rech. CPA-CPSM-CPM-revue-courrier-factures sur Ramonchamp, L'Etraye, Letat, Remanvillers, Le Thillot (88) et Chapaize (71). J. Denis, 34 rue des Champs de l'Épine, 88160 Ramonchamp.

## ÉCHANGES ET DIVERS

- Rech. infos sur la poste ferroviaire dans les pays sous domination française (Afrique, Madagascar). J.-M. Mercier, 13, rue J. Ferry, 59620 Aulnoye-Aymeries.
- Échange timbres tous pays, écrire F-Anglais. B. Rouly, 2 rue de l'émeraude, 74100 Annemasse.
- À vendre télécartes NSB années 91-92 privées Andorre ref. catalogue Yvert & Tellier. L. Deschamps, 187 rue de Blanzat, 63100 Clermont-Ferrand.
- Rech. échanges TP Europe Ouest sur manco base Yvert. J.-P. Hervé, 6, bd Blancho, 44200 Nantes.
- Ach/Ech/Vend carnets Briat entre les n° 1079 et 1106 + 1503-1504-1505-1506 ainsi que timbres 2824 et 2873. Ach/
- Éch/Vend timbres France neufs entre les n° 107 et 598. E. Fontanilles, Belle Barbe, 83340 Le Thoronet.
- Vds ou échange enveloppes. 1<sup>er</sup> jour France et Monaco de 1961 à 91 cotées 8.500 F contre timbres neufs et oblité. France de 1949 à 1958. M. Brossier, BP 134, cours Fauriel, 42100 St-Etienne.
- Rech. documentation sur Maurice Roussot, le créateur des postiers philatélistes en 1952. Ph. Gavillon, 1, rue Aristide Briand, 21000 Dijon.
- Donne Europe + Colo. Franç. contre Égée, Trieste A, Fiume, ex-colo italiennes, Vatican et St Marin avant 1960, bx italiens divers et occupations. Recherche Italie XX et Éthiopie occup. ital. 1 à 7 XX paie cher. Recherche aussi Reich XX, Autriche XX avant 1960. L. Montanari, 6, rue des dahlias, 69630 Chaponost.
- Vds ou échange contre timbres col. Terre Sauvage n° 1 à 100. État neuf. Écho Timbrologie 1984 à 1999. Catalogues Yvert de 1900 à 1995 à l'unité. Tél. 04 91 52 60 70 après 19 h.
- Rech. et échange PAP avec repiquage Marianne de Briat. R. Doumenc, 26, chemin de Hérédia, 31500 Toulouse.
- Échange enveloppes mairies contre flammes Pasteur, Jules Verne, natation et flammes illustrées en PP. J. Bedu, 15, rue d'Emerainville, 77183 Croissy-Beaubourg.
- Échange timbres, moyens ou grands formats, monde neufs ou oblitérés 50/100 sauf Est cote Yvert. M. Pennamen, 3, rue des grands Jardins, 53270 Sainte-Suzanne.
- Pour une collection «Histoire postale par les médailles», un membre de l'UIPT achète les décorations françaises «ordre du mérite postal». Écrire en allemand, anglais ou français à Fritz Vogt, Lammerbach, 1, D-48157 Münster
- Échange enveloppes 1<sup>er</sup> jour fusée Ariane 4 et 5 et enveloppes 1<sup>er</sup> jour bague des îles du Salut en Guyane contre télécartes étrangères Amérique du Nord, Afrique, Asie et TAAF. Possibilités envoi de cartes postales contre télécartes. Merci à tous. C. Tellini, 3<sup>ème</sup> REI, Quart. Forget, 97310 Kourou.
- Vds télécartes France (UT) nouveautés. Recherche muselets de champagne (dont effigies en particulier), étiquettes de vin + champagne (état neuf), nouveautés sur de Gaulle, tout doc. phil. sur TP France Y. n° 396 (coupe du monde foot 1938), timbres champignons neufs. Échange possible contre TP France. Réponse assurée. S'adresser à J.-F. Glorian, 39, rue Waldeck-Rousseau, 62800 Liévin. 03 21 45 48 33.
- Offre c/frais d'envoi et TP DOM-TOM Timbroscopie n° 0 à 174. Recherche TP neufs sans charnière de France, DOM-TOM, Comores, Djibouti, Cote des Somalis, St-Pierre et Miq. Échanges ces pays ainsi qu'anciennes colonies avant et après indépendance. J.-C. Poullin, 1, av. de la Gare, 78320 La Verrière.
- Donne 5 TP N. ou O. de mes doubles pour un TP thème oiseaux ou France obl. récent. Indiquez vos préférences, SVP. D. Meunier, 14, rue Poincaré, 29200 Brest.
- Rech. contact avec personnel d'un centre de tri international France, DOM-TOM, Afrique. G. Villaume, 17, rue Barrès, 88130 Charmes.
- Listes pays par continent (timbres ou télécartes, alphabétiques ou géographiques). Prix : 20F. J. Cosmard, 5, rue Fontaine 54110 Hudiviller.
- Rech. TP Portugal et ses anciennes colonies sur lettre avec cachets courants. Denis Drouin, 44, rue R. Poincaré, 55300 Sampigny.

