

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE L'UNION DES PHILATÉLISTES
ET DES TÉLÉCARTISTES DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM

ISSN 0293-4132

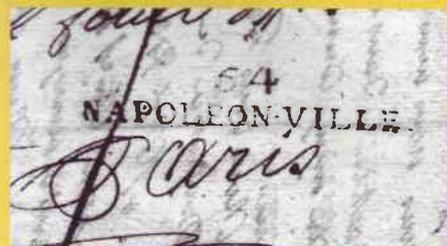
LES TIMBRES-TAXE AU TYPE FLEUR page 13



Cette enveloppe peut être déposée au guichet
d'un bureau de poste, dans une boîte aux
lettres, ou remise au receveur.

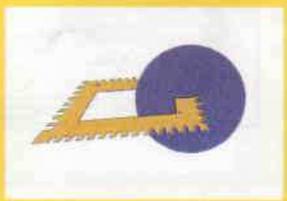
AVIS IMPORTANT

Les lettres non distribuées sont
renvoyées sans retard et sans être
ouvertes à leurs auteurs lorsque elles
portent, sur l'enveloppe, soit une
griffe, soit une mention manuscrite
indiquant les noms et les adresses
des destinataires.



**NAPOLÉONVILLE
OU PONTIVY**

lire page 7



libres propos

au sommaire

L'ESPRIT ASSOCIATIF

Avoir l'esprit associatif c'est quoi ? Nombre d'entre nous trouvons une réponse au sein de l'UPT, en la personne bénévole responsable de service, président de groupe, trésorier, secrétaire, formateur pour les jeunes philatélistes, conseiller ou simple petite main. Mais une autre définition semble ignorée par une minorité. Il s'agit du respect. Il existe en effet, des pratiques plus ou moins latentes qui perdurent et qui finissent par agacer. Non respect vis à vis du bailleur reprenant ce qu'il a confié à l'association et recevant des pièces abîmées, souillées... ! Non-respect de la part des adhérents qui pratiquent des prix excessifs, ce dans le seul but de s'enrichir ! Non-respect enfin, et c'est là le plus grave, de la part des adeptes de la substitution de pièces ! À cette dernière catégorie je dis : relisez bien cette phrase qui figure dans toutes les circulations : toute substitution est un vol et sera poursuivi.

Alors soyons tous unis autour des mêmes passions que sont la philatélie, la cartophilie, la maximaphilie, les télécartes... Tous unis pour un même idéal : le respect.

Philippe Malige

| | |
|---|-------|
| Libres propos | 2 |
| Éditorial | 3 |
| Curiosités : les vignettes expérimentales | 4 |
| Les télécartes : nouveautés et collectors | 5 |
| Les cartes postales | 6 |
| Vieux papiers : Pontivy ou Napoléonville | 7 |
| La vie de l'association | 8 |
| Pour les jeunes | 9 |
| Multimédia | 10 |
| Les timbres-poste, un PàP original | 11 |
| En bref | 12 |
| À voir : les timbres-taxe au type fleur | 13 |
| Fiscaux : du temps des bonnets rouges | 14 |
| Au pays des carnets | 15 |
| Vu et lu | 16 |
| Pour s'amuser | 17 |
| Petites annonces | 18-19 |



LES CARTES ÉLECTORALES

LA POSTE ET LA DÉMOCRATIE

Que chaque citoyen soit en possession de sa carte d'électeur fut toujours la volonté du législateur. Alors les services de La Poste se mirent au service de la démocratie.

Le premier tarif appliqué aux cartes d'électeur date de mai 1863. Bien entendu, la taxe fut alors représentée par des figurines. Aujourd'hui, le plus souvent, on trouve des empreintes PP (port payé) ou des affranchissements en compte. ■



Carte électorale affranchie à 2 centimes, le tarif du 28 septembre 1938. Ce document concerne une élection législative partielle.

Affranchissements en port payé, en compte.



Affranchissement à 0,30 franc au lieu de 0,23 franc, faute de figurines à 3 centimes. Tarif du 16 août 1998.



éditorial

VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE !

Cela fait maintenant un an que vous recevez une nouvelle formule de « la Gazette ». J'entends tout autant de compliments que de remarques à son sujet ; il semble important que chacun donne son avis car le principal souci de ses réalisateurs reste celui de vous satisfaire.

Le dialogue est toujours enrichissant ; certains ont même souhaité recevoir La Gazette sans pour autant être adhérent de l'Union.

Aujourd'hui nous vous sollicitons toutes et tous afin de connaître votre opinion et votre point de vue.

Même si notre revue n'a pas la prétention d'être exclusivement philatélique, télécartiste ou cartophile, elle doit rester l'image de ce que ses lecteurs attendent d'elle.

Nous ne souhaitons ni remplacer la presse spécialisée, ni la concurrencer mais la compléter en vous apportant un peu de la vie du timbre, de la télécarte, de la carte postale, etc... En particulier au sein de l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom. Chers lecteurs de « la Gazette », faites-nous part de vos remarques à son sujet au travers du questionnaire annexé.

Grâce à vous, vos idées contribueront à la qualité de notre publication.

Les réponses à ce sondage seront analysées et publiées dans un prochain numéro de « la Gazette ».

Merci à toutes et à tous pour votre concours nous aidant à bien faire, même mieux faire.

Gérard Chauveau, président général



Quelques vues anciennes de Trégunc (Finistère), lieu de notre prochaine assemblée générale.

SUR INTERNET :

<http://perso.Wanadoo.fr/union.philatelistes.des.ptt/>

E-mail : upptt.jft@wanadoo.fr

la Gazette : revue trimestrielle éditée par
l'Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et de France Télécom
78, rue Taitbout, 75009 Paris, tél. : 01 49 70 09 36, fax : 01 49 70 65 18.

Publiée avec l'aide de l'ADP.

Directeur de la publication : Gérard Chauveau.

Fondateur : Jean-François Gleizes. Ancien rédacteur en chef : Gaston Sagot †.

Rédacteur en chef : Denis Drouin. Maquette et PAO : Denis Drouin. Équipe de rédaction : Michel Bablot, Philippe Maïge, François Mennessiez, Michel Pagès, Robert Fontaine, Pascal Bladinières.

la Gazette, 6, rue de la 164-Batterie, 55300 Kœur-la-Petite, tél. : 03 29 90 23 93.

Gestion du fichier : Marie-Hélène Lauff. Logistique : René Barrière.

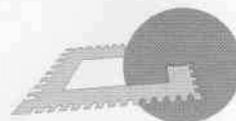
Impression : Imprimerie Francilienne de La Poste, 111, bd Brune, 75014 Paris.

Abonnements : 1 an, 35 F (5,34 euros). Anciens numéros : 15 F (2,29 euros).

Dépôt légal : à parution.

la Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs.

La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.



curiosités

LES VIGNETTES EXPÉRIMENTALES

L'homme cherche en permanence à faire évoluer la technique et à améliorer ses créations. La fabrication des timbres-poste et le traitement du courrier n'y échappent pas et les motivations nécessaires conduisent les imprimeries à créer des « timbres » spéciaux qui n'ont qu'un usage interne. Comme le précise Gérard Gomez, spécialiste de ces figurines, « ces ersatz, chargés de simuler les timbres servent de base aux études conduites notamment dans les domaines suivants :

- les essais de fabrication, nouvelles techniques d'impression, de gravure, de nouveaux types de papier, de gommage, etc. ,

- la mise au point des machines destinées à l'automatisation du traitement du courrier, la détection des couleurs, des marques de fluorescence,

- le faire-valoir des performances d'un matériel lors des expositions ou démonstrations,

- le réglage des presses, des découpeuses des appareils distributeurs de carnets ou timbres à l'unité.

Toutes les imprimeries, y compris celles privées adjudicataires de marchés, recourent à ces produits. Sans entrer en querelle avec les puristes de la philatélie, le terme de vignettes expérimentales est utilisé pour désigner ces produits.»

Essai de 1922 au type Cérès réalisé pour l'impression des timbres de distributeurs et le réglage de ces machines.
(18x22 – dentelé 14x13,5)



Essai de 1931 réalisé pour des démonstrations d'automates distributeurs de timbres.
(17x21 – dentelé 13)

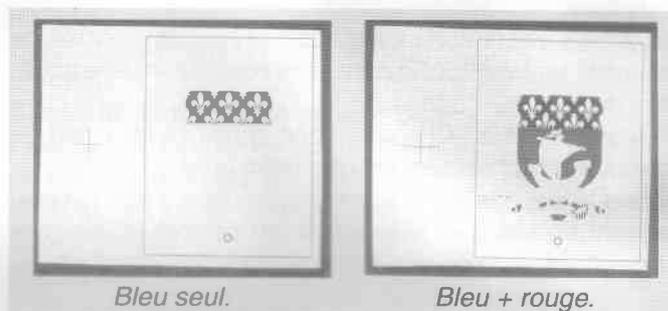


Essai de 1949 au type H. Estienne réalisé pour la mise au point d'une presse rotative en taille-douce.
(21x21,5 – non dentelé)



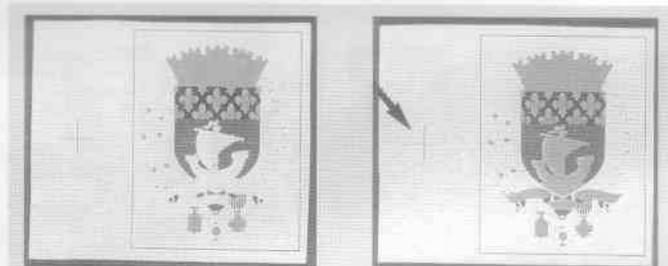
LA VIGNETTE « ARMOIRIES DE PARIS »

De format 36x48, la vignette est utilisée dès 1972 pour la mise au point des presses d'impression en héliogravure. La fabrication se fait en six étapes : impression du bleu, du rouge, de la couleur or, de la couleur argent, du vert et du noir. Pour terminer, les essais sont dentelés.



Bleu seul.

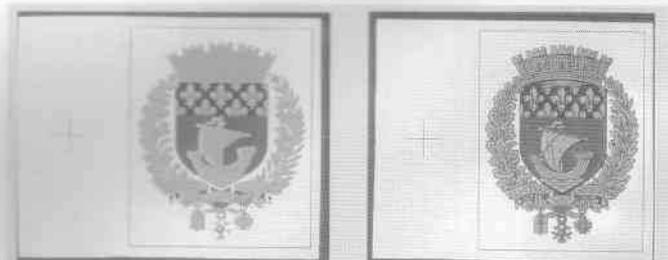
Bleu + rouge.



Bleu + rouge + or.

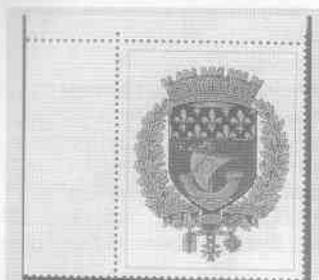
Bleu + rouge + or + argent.

À noter le repère de fabrication, permettant l'alignement précis des couleurs.



Bleu + rouge + or + argent + vert.

Bleu + rouge + or + argent + vert + noir.



Vignette terminée et dentelée.

La première application en France de ces essais sera le timbre représentant une tapisserie de Juan Miró émis en feuilles de trente timbres pour annoncer l'exposition philatélique Arphila 75.

Léon Fischer

les télécartes

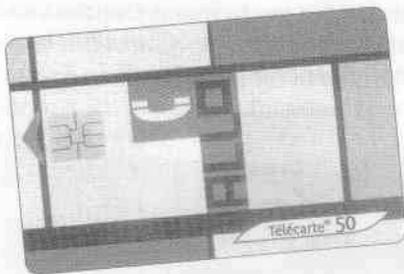
LES NOUVEAUTÉS DU PREMIER TRIMESTRE

LES GRANDES SÉRIES

France Télécom : **le fauvisme 50 unités et 120 unités**, diffusion publique, 500 000 exemplaires, fabrication Solaic.

France Télécom : **le dadaïsme 50 unités**, diffusion publique, 1 000 000 exemplaires, fabrication Solaic.

France Télécom : **le groupe de Stilj 50 unités**, diffusion publique, 1 000 000 exemplaires, fabrication Solaic.



France Télécom : **le surréalisme 50 unités**, diffusion publique, 500 000 exemplaires, fabrication Landis & Gyr.

France Télécom : **le surréalisme 120 unités**, diffusion publique, 500 000 exemplaires, fabrication Solaic.

France Télécom : **le pop art 50 unités**, diffusion publique, 500 000 exemplaires, fabrication Landis & Gyr.

France Télécom : **le pop art 120 unités**, diffusion publique, 500 000 exemplaires, fabrication Solaic.



France Télécom : **le cubisme 120 unités**, diffusion publique, 250 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom : **le constructivisme 120 unités**, diffusion publique, 250 000 exemplaires, fabrication Gemplus.

France Télécom : **la plongée sous-marine 50 unités**, diffusion publique, 1 000 000 exemplaires, fabrication Oberthur.

France Télécom : **les télécommunications 50 unités**, diffusion publique, 1 000 000 exemplaires, fabrication Oberthur.

LES COLLECTORS MOBICARTES

C'est à la mode et il va falloir vous y habituer ! Acheter ses mobicartes à l'unité, c'est dépassé ! Maintenant, il y a les collectors, vilain anglicisme pour dire pochette contenant en général quatre mobicartes de même valeur mais avec des visuels différents et dont le tirage est toujours limité mais très variable. Mais tout le monde y trouve son compte : l'opérateur vend par avance des minutes de communications, l'acheteur ne court plus quand il est à cours d'unités, et une fois utilisées, elles

font le bonheur du collectionneur. Parmi les derniers sortis, citons le collector Infopuce (25 000 exemplaires) d'après des dessins de Philippe Lawson, auteur de bandes dessinées de science-fiction, et le collector Instantanés (750 000 exemplaires) reproduisant des photos de Brice Pelleschi ou encore le festival des « Inrocks » mobicarte. Depuis octobre 2000, pas moins de cinquante collectors ont été édités. Alors, bonnes recherches !

Philippe Malige



les cartes postales

LES NOUVEAUTÉS DE FRANCE TÉLÉCOM

Sur l'initiative de la direction régionale de France Télécom de Montpellier, une carte gratuite a été diffusée par le réseau CARTCOM, fin 2000. Pour promouvoir une nouvelle offre pour l'abonnement à OLA 3 numéros gratuits une heure par mois, pendant un an, jusqu'au 14 janvier 2001.

De la même direction, une autre carte gratuite CARTCOM annonce 100% de temps en plus pour les fêtes de fin d'année 2000 sur Wanadoo (accès internet de France Télécom). L'agence commerciale de Rennes diffuse une carte gratuite Cartcom à Rennes pour divulguer l'offre d'accès à internet sur une ligne ADSL : Nettissimo, l'accès rapide à gros débit sur une ligne téléphonique ordinaire.

Une carte gratuite Cartcom a annoncé aux étudiants, lors de la rentrée 2000, des forfaits Wanadoo avec 1/3 de temps en plus pendant un an.



Deux séries de cartes ont été diffusées dans les agences commerciales de France Télécom à l'attention des professionnels. Il s'agissait de cartes au format maxi 12x17cm, un format peu pratique pour nos albums et pour les boîtes à chaussures ! La première série de trois cartes éditées par la direction générale -Branche Service Fixe Grand Public- concerne les solutions pro et annonce les nouveaux tarifs.



La seconde série de six cartes très graphiques présentent les solutions «commerce» proposées à différents professionnels : les garagistes, les bouchers-charcutiers, les boulangers-pâtisseries, les coiffeurs, les commerces d'habillement, les fleuristes. Cette série vient d'être réalisée par la direction générale «Branche Service Fixe Grand public», le nouveau nom de la «Branche Grand public».

Michel Bablot

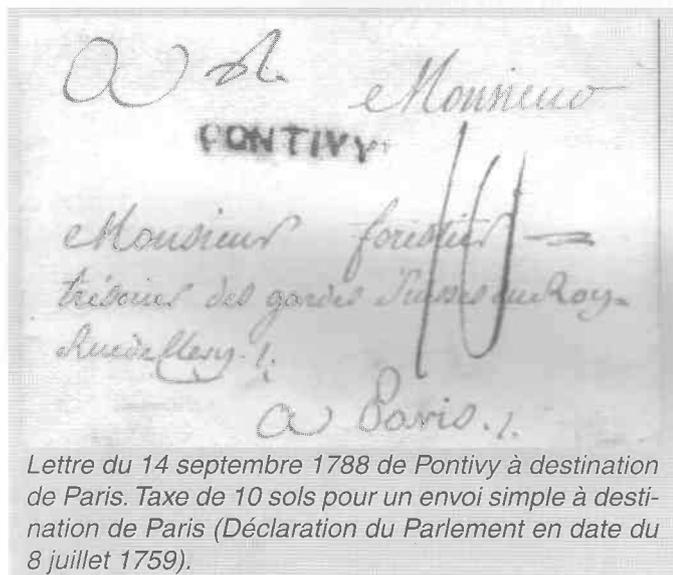
vieux papiers

PONTIVY OU NAPOLÉONVILLE

LES CHANGEMENTS D'APPELLATION D'UNE VILLE

Napoléon a deux bonnes raisons pour estimer que le bourg de Pontivy placé au centre de la Bretagne occupe une position stratégique incomparable : tout d'abord une ville, centre de garnison, «à cheval entre les deux mers» pour déjouer toutes éventuelles tentatives d'incursions étrangères et en particulier anglaise, ensuite une place d'armes importante au milieu des campagnes insurgées où la chouannerie a encore quelques inconditionnels.

Dès 1802, Jean-Baptiste Pichot, ingénieur départemental des Ponts et Chaussées, nommé maître d'œuvre des travaux, s'attelle à dessiner les grandes lignes de la ville nouvelle qui ne verra le jour que bien plus tard.



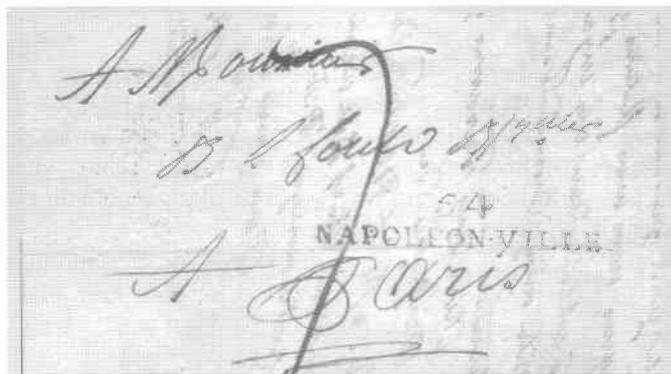
Lettre du 14 septembre 1788 de Pontivy à destination de Paris. Taxe de 10 sols pour un envoi simple à destination de Paris (Déclaration du Parlement en date du 8 juillet 1759).

Lorsque l'Empereur signe à Milan, le 10 mai 1805, le décret définitif décidant l'adjonction au Vieux Pontivy d'une agglomération nouvelle plantée de casernes à l'ombre des tours massives du château des Rohan, l'ancienne ville a déjà pris le nom de Napoléonville depuis le 9 novembre 1804.

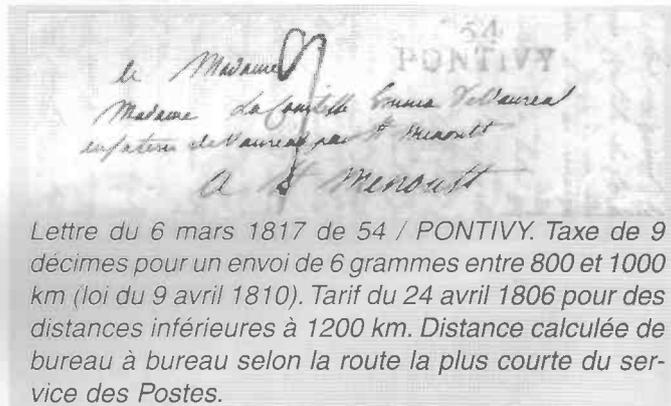
Elle le portera jusqu'à l'abdication de l'Empereur, le 7 avril 1814. La nouvelle arrive à Napoléonville une semaine plus tard et la cité reprend aussitôt le nom de Pontivy.

À la naissance de la deuxième République, la ville redemande à s'appeler Napoléonville, requête formulée à deux reprises en décembre 1848 puis octobre 1850 avant que Napoléon III ne vienne à partir de 1852 reprendre la tradition pendant 18 ans. La capitulation de Napoléon III face à la Prusse et la proclamation de la troisième République apportent un nouveau et définitif changement de nom. Le 11 octobre 1870, Napoléonville redevient Pontivy.

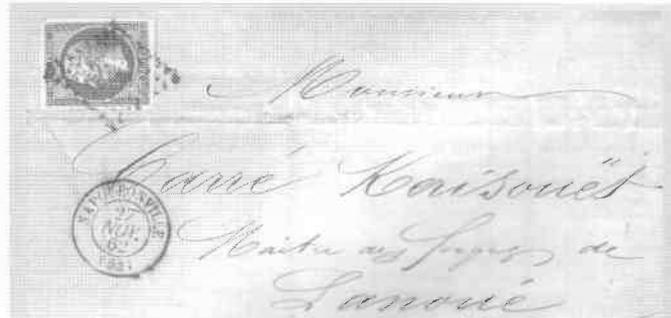
Robert Fontaine



Lettre du 18 novembre 1808 de NAPOLÉON-VILLE à destination de Paris. Taxe de 7 décimes pour un envoi de 6 grammes entre 500 et 600 km (loi du 24 avril 1806). Distance calculée de bureau à bureau selon la route la plus courte du service des Postes.



Lettre du 6 mars 1817 de 54 / PONTIVY. Taxe de 9 décimes pour un envoi de 6 grammes entre 800 et 1000 km (loi du 9 avril 1810). Tarif du 24 avril 1806 pour des distances inférieures à 1200 km. Distance calculée de bureau à bureau selon la route la plus courte du service des Postes.



Cachet à date «de départ» type 15 du 27 novembre 1862, utilisé à compter de 1838. Annulation du timbre par oblitération type «losange petits chiffres» (Napoléonville = 2534) selon la numérotation alphabétique des bureaux de janvier 1852 au 31 décembre 1862. Tarif du 1- janvier 1862 (20 centimes) pour une lettre affranchie de bureau à bureau jusqu'à 10 grammes. À partir du 1- juillet 1854, le bénéfice de la prime à l'affranchissement préalable fut étendu aux relations de bureau à bureau ; dans le cas présent 20 centimes au lieu de 30 centimes pour une lettre non affranchie de la figurine.

la vie de l'association

VIVE LES VACANCES

Certains les prennent en juillet, d'autres en août, et certaine en mars ... Vive la neige, vive la plage, vive la campagne, vive les horizons lointains, vive la joie et la liberté, que l'on y aille à pied, à cheval, en voiture, en avion ou en rollers ...

Il faut tout oublier, abandonner les tyrans*, les empêcheurs de tourner en rond, les collègues, mais pas les amis. On peut aussi penser à ceux qui n'en prennent pas car il y a les cadences infernales du bureau avec lesquelles il faut accomplir le travail.

Et puis aussi on peut devenir bénévole, un second métier qui permet de consacrer une partie de son énergie à se faire plaisir, comme on le fait pour les autres, en toute liberté. Au fait ..., pour qui., pourquoi, écris-je tout ceci ?



Eh! Si, bien sûr, c'est parce que le 28 février 2001, nous sommes or-phelins au secrétariat national, car tu es partie en vacances. Quelle formidable collègue tu as été : charmante, toujours d'égale humeur, avec ce grand éclat de rire qui dégage de la tourmente et qui est si efficace pour calmer celui qui n'a pas reçu ses souvenirs philatéliques ... Reviens-nous dès que tu t'ennuies, dès que tu as un petit moment de loisir, une petite envie d'être à nouveau près de nous car, tu sais, le bénévolat, ce n'est pas comme les allumettes, ça peut servir plusieurs fois. Danielle, tu nous manques déjà.



Gé.Cé.

* les présidents

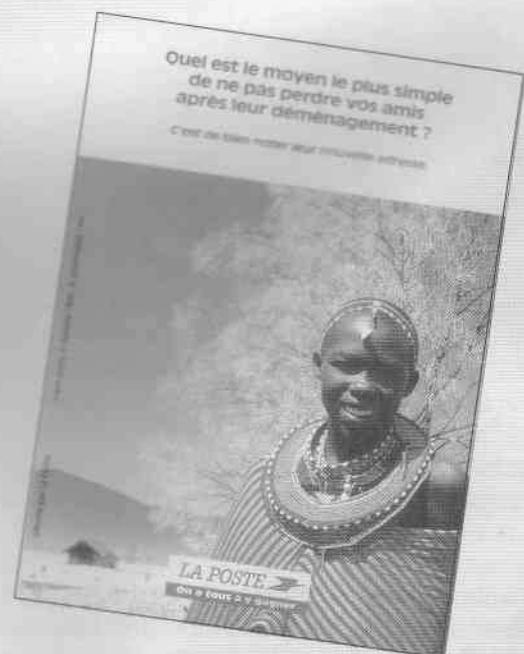
L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La 49^e assemblée générale de notre association se déroulera du 19 au 21 avril 2001 au village vacances PTT de Trégunc (29). Ce moment privilégié de l'Union rassemblera les délégués et les responsables des groupes, des services. Un bureau temporaire fonctionnera les 20 et 21 avril 2001. Une carte sera émise à cette occasion. Bien entendu, une exposition témoignera de l'activité de notre union, une bourse d'échange sera ouverte aux participants de l'assemblée, et des causeries philatéliques animeront ces journées. ■



Le dessin du timbre-à-date met en évidence la vocation maritime de la commune, ainsi que la particularité touristique qu'elle partage avec la commune voisine de Nevez : des maisons et des clôtures réalisées en « pierre debout », c'est-à-dire des blocs de granit de 2,70 x 0,40 x 0,25 m environ.

GARDER SES AMIS



Comme l'incite la carte ci-dessus, l'UPT souhaite garder ses amis. Alors, en cas de changement d'adresse, un petit courrier adressé au secrétariat nous permettra de garder le contact avec vous. ■

pour les jeunes

AUTOUR DES TIMBRES

LE TIMBRE CACHÉ

Timbrifiée trois fois, cette cité très célèbre pour ses remparts fut au XVI^e siècle le point de départ d'expéditions vers le nouveau monde. Un très célèbre marin et armateur originaire de cette cité a lui aussi été timbrifié. Quelle est cette cité ?

réponse :

Il s'agit de Saint-Malo, en Ille-et-Vilaine, sur la côte nord de la Bretagne. Quant au marin célèbre, il s'appelle Surcouf.



LA CITATION DU MOIS

« Si jamais tu passes le Raz, si tu meurs, tu trembleras. » De qui est ce mot qui témoigne de la dureté de la mer près des côtes de Bretagne ?



réponse : Victor Hugo



LE POINT COMMUN

Il existe un point commun entre chacun des timbres reproduits ci-après. Lequel ?



La Bretagne. Chateaubriand, écrivain (Les mémoires d'outre-tombe) est né à Saint-Malo, tout comme Surcouf, marin et armateur ; Jules Verne, écrivain (Vingt mille lieues sous les mers) est né à Nantes et Paul Gauguin, peintre, a vécu à Pont-Aven.

L'INTRUSE

Parmi les villes suivantes, quelle est l'intruse ? Rennes, Quimper, Lorient, Brest, Dinan, Saint-Malo, Morlaix, Concarneau, Dinard, Saint-Brieuc.

réponse : Dinard, qui n'a jamais été timbrifiée.

LE PAYS MYSTÉRIUX

Il n'est pas toujours facile d'identifier la provenance d'un timbre. Celui qui est ici reproduit provient d'un territoire qui a fait sécession en 1975 avec le reste de l'île dans lequel il est situé. Quel est-il ?



Il s'agit de la République turque de Chypre du Nord. Ce pays est séparé de son voisin par une ligne de cessez-le-feu qui porte le triste nom de ligne Attila ! Ce pays n'est reconnu que par la Turquie.

LES TIMBRES DE L'OUEST DE LA FRANCE

Ce site est une véritable mine d'or pour le philatéliste qui s'intéresse à l'ouest de la France. Il est possible de trouver les timbres, les flammes qui ont un rapport avec cette partie du territoire.

La recherche peut se faire par région, par département, ou par année. C'est un formidable travail de collectage qui ravira les amateurs.

Cette encyclopédie de la philatélie de l'ouest de la France est mise à jour régulièrement, pour coller à l'actualité et offre toute une série de liens vers des sites philatéliques de particuliers, de professionnels ou d'institutionnels.

<http://www.le-lann.com/Phil-Ouest/index.html>



LES RHINOCÉROS

Un rhinocéros fut offert au roi du Portugal Emmanuel 1^{er} par un prince de l'Inde du nord et il débarqua à Lisbonne le 20 mai 1515. Bientôt, le roi du Portugal décida d'offrir le rhinocéros au pape. L'animal quitta Lisbonne et arriva à Marseille où le roi François 1^{er} eut la chance de le voir. Le navire qui le conduisait en Italie sombra. Le pape ne vit jamais ce rhinocéros. Heureusement, un portugais avait fait à Lisbonne un croquis de l'animal. Le peintre allemand Dürer en fut destinataire : ce dernier nous a laissé un dessin du rhinocéros unicolore...

Cette anecdote nous est contée par un amateur de bêtes à corne. L'exotisme est au rendez-vous avec la présentation des timbres, principalement d'Asie, ayant pour sujet le représentant cornu des périssodactyles.



<http://www.chez.com/buoro/francais/francais.htm>

LES TIMBRES DE LA RÉPUBLIQUE RONRONNANTE DE FÉLINIE

Les félins, petits et gros, font partie des favoris de la faune philatélique. Les grands félins sauvages y sont bien sûr représentés de toutes les manières, du naturel maternel, à la noble puissance, en passant par les nombreuses variantes de la symbolique nationale et de l'héraldique.

Les chats domestiques, de race ou de gouttière, ne se privent pas non plus de laisser bien des poils dans les collections de timbres, y compris parfois avec humour, à travers les références aux grands auteurs. En voici donc quelques-uns, parmi les centaines qui ronronnent ou qui roupillent entre les pages des albums...

http://www.mlink.net/~menardg/T_felinie.html



les timbres-poste

LES ÉMISSIONS DU DEUXIÈME TRIMESTRE

22 avril 2001

Série Nature : «les animaux des bois» l'écureuil 2,70F, le chevreuil, le hérisson 3,00F, l'hermine 4,50F. Dessinateur : C. Drochon, «premier jour» à Paris les 20 et 21 avril.



22 avril 2001

Série artistique : «Hôtel des chevaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem – Toulouse» 6,70F. Graveur : A. Lavergne, «premier jour» à Toulouse les 20 et 21 avril.

30 avril 2001

Série touristique : Nogent-le-Rotrou 3,00F. Offset/taille-douce. Dessin : J.P. Véret-Lemarinier. Graveur : J. Larrivière, «premier jour» à Nogent-le-Rotrou les 28 et 29 avril.

7 mai 2001

Série touristique : Besançon 3,00F. Taille douce. Graveur : P. Albuison, concepteur : J.P. Cousin, «premier jour» à Besançon les 5 et 6 mai.

9 mai 2001

Europa : «l'eau, richesse naturelle». Hélio gravure. Dessin : E. Maupin, «premier jour» à Strasbourg le 8 mai.

14 mai 2001

«les jardins de Versailles» (4,50F). Hélio gravure. Dessin : C. Broutin, «premier jour» à Versailles les 12 et 13 mai.



21 mai 2001

Série personnages célèbres : «artistes de la chanson» Barbara, Dalida, C. François, S. Gainsbourg, M. Berger, L. Ferré. Hélio gravure, «premier jour» les 19 et 20 mai à Paris.

21 mai 2001

Le vieux Lyon 3,00F. Taille douce. Dessin et gravure : E. Luquet, «premier jour» à Lyon les 19 et 20 mai

5 juin 2001

74^e congrès de la FFAP – Tours 3,00F. Taille-douce. Dessin et gravure : R. Coatantiec, «premier jour» à Tours du 1^{er} au 4 juin.

8 juin 2001

Jean Vilar 3,00F. Offset/taille-douce. Dessin : M. Taraskoff. Graveur : P. Albuison, «premier jour» à Sète et Avignon le 7 juin.

11 juin 2001

Vacances 3,00F. (*caractéristiques non encore connues*) «premier jour» les 9 et 10 juin à Paris, Avignon, Valence, Aix-en-Provence.

18 juin 2001

Calais. (*caractéristiques non encore connues*), «premier jour» à Calais les 16 et 17 juin.

25 juin 2001

Timbre euro (*caractéristiques non encore connues*), «premier jour» à Paris les 23 et 24 juin.

les prêts-à-poster

L'ENVELOPPE DANS LE VENT

À l'occasion de l'arrivée du 4^e « Vendée Globe », la fabuleuse course à la voile autour du monde en solitaire, La Poste de Vendée a obtenu en début d'année l'autorisation exceptionnelle d'émettre une enveloppe prêt-à-poster illustrée en couleur avec le timbre «Éric Tabarly», dont la valeur faciale a été conservée. Cette enveloppe, imprimée à Périgueux par l'ITVF, a fait l'objet d'un tirage de 150 000 exemplaires vendus dans les différents bureaux de poste de ce département. Sa diffusion a commencé fin janvier, soit quelques jours avant l'arrivée dans le port des Sables d'Olonne du gagnant de l'épreuve, Michel Desjoyaux, suivi le lendemain de la jeune anglaise Ellen Mac Arthur. Il n'y a pas eu de Premier Jour pour cette enveloppe, mais le stand de La Poste dans le «Village d'entreprises» sur le port des Sables dispo-

sait d'un cachet spécial grand format illustré, qui pouvait être apposé sur l'enveloppe. Lors du départ de l'épreuve, début novembre 2000, une première enveloppe prêt-à-poster était déjà parue, sur le thème du Vendée Globe, mais avec la version plus traditionnelle «euro». ■



LA VIE DES GROUPES

AQUITAINE

PàP nouveau millénaire

« L'exposition itinérante », la vitrine de l'Union, était présentée le 19 décembre 2000 dans l'enceinte du centre régional des services financiers de Bordeaux. Une enveloppe prêt-à-poster fut éditée pour annoncer le nouveau millénaire. Elle est disponible auprès de Alain Dall'occhio, 78, rue R. d'Ennery, 33200 Bordeaux.



LIMOUSIN

L'assemblée générale

Le groupe s'est déplacé le 11 février 2000 à Cussac (87) pour les travaux de son assemblée générale annuelle. L'événement fut rehaussé par la venue de Gérard Chauveau, président général et de Pierre Compain, président du groupe Poitou-Charentes. Demeurant à Cussac, René Gayoux, président général honoraire, initiateur du timbre « Richard Cœur de Lion », avait rejoint ses amis. À cette occasion, il reçut de M- Chauveau un email représentant sa maison.

Le principe des assemblées décentralisées a été retenu : la Creuse et la Corrèze verront ces prochaines années la venue des membres du groupe Limousin.



Le temps des cadeaux pour René Gayoux

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Le destin national

Le groupe PACA a été sollicité par la fédération française des associations philatéliques pour accueillir, à Marseille, le congrès national du 17 au 20 mars 2002. André Laurent, président du groupe, est déjà à pied d'œuvre pour orchestrer cette manifestation d'ampleur nationale qui verra l'émission d'un timbre commémorant l'événement.



RHÔNE-ALPES

Vers la jeunesse

Les petits Lyonnais peuvent désormais s'initier aux joies de la collection de timbres, grâce aux « mercredis du timbre ». Cette initiative, à laquelle participe le groupe Rhône-Alpes vise à développer la philatélie chez les jeunes. Ceux-ci peuvent retrouver, chaque mercredi, une équipe d'amateurs passionnés qui ont à leur disposition des outils pédagogiques, ludiques et modernes : internet, vidéos et CD Rom.

LES
MERCREDIS
DU TIMBRE

rejoins-nous pour découvrir
le timbre en t'amusant !

Atelier du timbre jeunesse

3.00F
0.46e

Allosaure

LA POSTE

à voir

LES TIMBRES-TAXE AU TYPE FLEUR

À partir de 1964, de nouveaux timbres-taxé viennent fleurir sur les envois taxés. Il s'agit d'une série de huit figurines. L'impression est réalisée en typographie sur des rotatives de 100 feuilles, avec coins datés par l'atelier des timbres-poste à Paris puis par l'imprimerie de Périgueux.

La dentelure est de 14 x 13,5, le format 17 x 21 mm. Le cadre des figurines est identique pour tous les timbres, certains cylindres d'impression ayant servi pour plusieurs valeurs.



RAPPEL DU PRINCIPE DE TAXATION

Jusqu'au 31 juillet 1980, la taxe est égale au double de l'insuffisance d'affranchissement. Le résultat du calcul est arrondi au multiple de cinq centimes immédiatement inférieur. La somme recouvrée tient compte d'un minimum de perception.

À partir du 1^{er} août 1980, la taxe est égale à l'insuffisance d'affranchissement à laquelle s'ajoute une taxe fixe de traitement. Le résultat est arrondi au multiple de 10 centimes inférieur.



Lettre taxée à 3,70 francs, soit 1,70, le tarif des plis non urgents au second échelon de poids et 2,00, la taxe de traitement, selon le tarif du 1 août 1980.

APPOSITION DES TIMBRES-TAXE

Lors de l'ouverture des sacs de courrier, les plis devant recevoir des timbres-taxé sont isolés.

Il s'agit des lettres insuffisamment affranchies, des objets de correspondance adressés poste restante, des envois grevés de droits de douane. Les timbres-taxé sont apposés immédiatement sur le courrier mis en distribution. S'agissant des objets de poste restante, les timbres seront apposés par les guichetiers seulement lors de leur remise. Il est à noter que certains destinataires ont passé des accords avec La Poste pour faciliter les opérations de taxation. L'ensemble des timbres-taxé de plusieurs lettres est regroupé sur un seul document.



Lettre taxée à 37,50 francs regroupant huit plis non urgents du premier échelon de poids (17,60), dix lettres taxées au minimum de perception (13,00), un pli non urgent au deuxième échelon de poids et une lettre ordinaire au troisième échelon de poids (3,90) selon le tarif du 1 janvier 1979.

POUR CONCLURE

L'étude et la collection des timbres-taxé présentent un grand intérêt pour les collectionneurs. La rareté des pièces ajoutées et leur place en fin de catalogue font que cette collection attire peu. Pourtant ces figurines ne manquent pas d'attraits tant pour le spécialiste étudiant les tarifs postaux que pour le thématiste chevronné cherchant des documents originaux.

Michel Pagès

1675 - LA RÉVOLTE DES BONNETS ROUGES EN BRETAGNE

DES DOCUMENTS D'UNE ÉPOQUE TROUBLÉE

Depuis 1661, le « tandem » Louis XIV-Colbert écrase la Bretagne sous le poids des impôts, faisant fi de l'existence du Traité d'Union de 1532 et de sa particularité concernant la levée de nouveaux impôts.

À partir de 1670, Louis XIV prend de nouvelles mesures pour accroître ses revenus dont la création « d'un papier timbré spécial exigé pour les actes authentiques et judiciaires ». Le premier timbre fiscal naît en juillet 1673 suite à la déclaration royale du 19 mars 1673. En 1673 et 1674, les États de Bretagne tentent de parer le coup en rachetant les édits royaux pour 2,6 millions de livres par an de « don gratuit » et obtiennent la révocation de quelques édits et de vagues promesses.

En 1675, les mêmes édits sont rétablis, sans consultation des États. La Bretagne dans son ensemble trouve insupportable l'aggravation de la fiscalité royale. En 1675, la situation économique est désastreuse, la colère couve et le jeudi 18 avril l'émeute éclate d'abord à Rennes, puis s'étend à toute la région. Au début de juin, l'agitation atteint la Cornouaille. En pays Bigouden s'établit une situation véritablement révolutionnaire où des bandes armées de paysans attaquent et pillent les châteaux : la révolte des « Bonnedou Ru », les bonnets rouges, est en marche.

Sur ordre de Louvois, les troupes royales, dont 6 000 hommes pour la seule Cornouaille, déferlent sur la Bretagne. M^{re} de Sévigné en résidence au château des Rochers en Ille-et-Vilaine écrit : « je prends part à la tristesse et à la désolation de toute la province » ou encore dans une lettre du 20 décembre « il y a 10 à 12 000 hommes qui vivent comme s'ils étaient encore au-delà du Rhin ». La répression est sanglante ; les pendaisons se multiplient, les chefs capturés sont exécutés après tortures, les galères de Brest voient les effectifs en forçats s'accroître. En Bigoudénie, plusieurs clochers qui avaient sonné le tocsin de la révolte sont rasés (Languivoa en Plonéour-Lanvern qui n'a jamais été reconstruit ...).

Provoquée par les abus de la fiscalité et attisée par le sentiment national breton, la révolte de 1675 n'en était pas moins dirigée contre la noblesse et, à l'occasion, contre le clergé. Cent ans avant la révolution de 1789, la Bretagne rédigea alors son « Code paysan » en quatorze chapitres pour les quatorze paroisses de Douarnenez à Concarneau.



Robert Fontaine

Rappel : la province de Bretagne ne forme qu'une seule généralité (province fiscale). Marque à l'angle gauche, composée de deux LL enlacés, avec fleur de lis au centre, surmontée de la couronne royale, valeur en dessous, formule dans le haut de la feuille en caractères gothiques et sans indication de quartier.



Document notarial en papier du 16 janvier 1674 et taxé à 10 sols. Marque n°13, province de Bretagne en deux lignes au-dessus de la marque, indication de la formule et de la valeur au-dessous de la marque.



Document notarial en parchemin du 11 juillet 1674 et taxé à 10 sols les deux rolles. Marque n°16, même type que la marque 1 mais d'une gravure plus légère, province de Bretagne en une seule ligne au-dessus de la marque, indication de la formule et de la valeur au-dessous de la marque.

au pays des carnets

1976 - MARIANNE DE BEQUET - 0,80 F VERT

LES VARIÉTÉS

Les variétés accidentelles

Elles affectent les couvertures. Elles ont pour origine des défauts d'encrage et se présentent sous forme de taches.

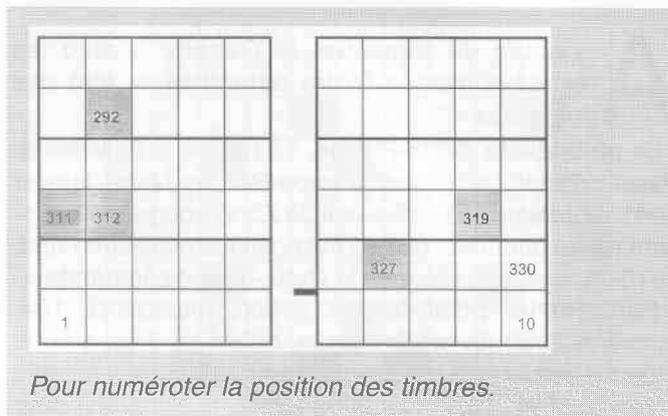


Les variétés constantes

Elles ont pour origine la présence de parcelles de chrome qui se sont détachées du cylindre d'impression et qui se sont accrochées à la surface du rouleau essuyeur. Ces morceaux de métal vont à leur tour rayer le cylindre d'impression. De ce fait, ils créent de nouveaux sillons qui seront remplis d'encre et laisseront une marque lors de l'impression.

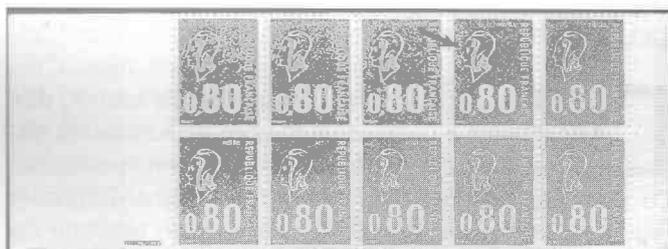
Sachant que l'on peut numéroter chaque timbre à compter du repère électronique que l'on trouve sur les cylindres d'impression, il est possible de rencontrer les variétés suivantes :

- case n°292 : rayure partant du nez et coupant le menton,
- case n°311 : rayure verticale sur REPUBLIQUE FRANÇAISE, plus ou moins marquée de L à Ç,
- case n°312 : rayure verticale sur AISE de FRANÇAISE
- case n°319 : rayure verticale importante sur le visage, du front au menton,
- case n°327 : rayure verticale sur le bonnet phrygien.



Le cylindre d'impression comporte 330 timbres et le développement de l'essuyeur correspond à 220 timbres, ce qui fait qu'une rayure à la case 1 du cylindre d'impression se retrouve à la case 222, puis au tour suivant à la case 111 et enfin de nouveau à la case 1. Une variété se situant à la case « n » se retrouve donc régulièrement aux cases « n+110 » et « n+220 ».

André Bornier



Carnet avec repère électronique et variétés aux cases n°319 et n°327.

1982 - LIBERTÉ - MORCEAUX CHOISIS

Généralement, la collection de carnets concerne des pièces à l'état neuf. Cependant, l'analyse de documents ayant dûment circulé peut présenter un intérêt pour l'amateur. Sur cette lettre de Baccarat (54) datée du 30 novembre 1988, l'affranchissement est réalisé par 37 timbres à 10 centimes soit 3,70 francs, le tarif de la lettre de 20 à 50 g en vigueur en 1988. Un examen approfondi de cette curiosité révèle qu'il s'agit de douze fragments de carnets composites (4 x 2,20 + 2 x 0,40 + 4 x 0,10 = 10 francs) émis en 1982 comme en témoignent les bordures gauches. Seules quatre sont nettement visibles, les autres étant recouvertes par les figurines voisines. C'est une bonne pièce. ■



À TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- **Le philatéliste Croix-Rouge**, 12 rue de la Ballastière, Passay, 79290 Saint-de-Martin-de-Sanzay. N° 80, janvier 2001 (chronique des nouveautés Croix-rouge ; le croissant rouge ottoman ; comité évangélique auxiliaire Paris, 1870-71 ; le navire Flora de la Croix-Rouge allemande).
- **Phila-Revue**, hôtel de ville, 92800 Puteaux. N° 104, automne 2000 (la maximophilie, qu'est-ce ? La grande arnaque des feuilles complémentaires ; affranchissements composés). N° 105, hiver 2000 (2002, quel devenir pour nos timbres ? Les oblitérations du jour de l'an ; le 5 centimes type Blanc).

- **Philatélie Populaire**, BP 207, 93103 Montreuil cedex. N° 484, novembre 2000 (Angers 2000 ; le Top 30 ou le Trop 30 ; le train jaune de Cerdagne). N° 485, décembre 2000 (où va-t-on ? Combat de cotes ; la vie des premiers timbres français ; sur la bonne voie à toute vapeur). N° 486, janvier 2001 (euro an I ; la zone soviétique d'occupation ; Henri Louis Duhamel du Monceau ; la Seine, un long fleuve tranquille).

- **Philat'eg National**, 66 av. Wilson, 11000 Carcassonne. N° 87, décembre 2000 (chronique des TAAF ; le croiseur sous-marin Surcouf ; la marcophilie à Angers ; la machine Daguin).

- **Bulletin Philatélique et Thématique du Cercle Favergien**, 48 chemin Pré la Dame, 74210 Faverges ; N° 16, novembre 2000 (marcophilie de la Haute-Savoie ; l'agriculture savoyarde ; la transformation du bois ; le tarif postal du 6 janvier 1949).

BIBLIOTHÈQUE

LES PLUS BELLES ENVELOPPES ILLUSTRÉES DE 1750 À NOS JOURS

Depuis le XVII^e siècle, des artistes de renom, des épistoliers à l'âme créatrice ont su illustrer les enveloppes qu'ils destinaient à leurs correspondants. Ce sont ces œuvres singulières que Pierre-Stéphane Proust nous invite à découvrir à travers un ouvrage de 157 pages abondamment illustré qui suscitera l'intérêt des passionnés d'art postal et surprendra les curieux par son éclectisme et la qualité de l'iconographie présentée. De grands peintres et dessinateurs contemporains se sont associés à cette édition, prouvant ainsi l'actualité de cette forme de création. L'ouvrage est disponible auprès de son auteur, P.-S. Proust, BP24, 14650 Carpiquet au prix préférentiel UPT de 330 francs franco. ■



ESSAI DE CLASSIFICATION DES TIMBRES FISCAUX DU VIÊT-NAM

Cet essai se propose de répertorier les timbres fiscaux locaux émis à l'intérieur des frontières actuelles du Viêt-Nam de 1903 à 1999. L'ouvrage, vendu au profit de l'école maternelle de Phu-Binh (Viêt-Nam) est disponible auprès de Maurice Lange, 100, avenue de Paris, 78000 Versailles au prix de 80 francs. ■



HISTOIRE POSTALE DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE

Notre collègue, Pierre Souchon a publié une histoire postale complète du département du Rhône. Les deux derniers tomes, traitant respectivement des bureaux des arrondissements de Lyon et principalement des services postaux pendant les deux guerres mondiales, la Libération, sont encore disponibles au prix de 350 francs chaque volume. UPT Rhône-Alpes, BP 7084, 69301 Lyon cedex 07. ■



LES PENSÉES DU JOYEUX HURON

- Si le handball est un jeu qui se joue à sept, pourquoi a-t-on eu le Premier Jour à ... Montpellier ? Question d'ascète ?

- Il ne faut pas confondre le timbre Delacroix, émis en 1998, et le timbre de Lacroix, émis en 2001. Affaire de cœur !

- Timbre sur la publicité : pourvu qu'on ne dise pas que la philatélie est un art mineur !

- Timbres «garçon» et «fille» : s'ils collent mal à l'enveloppe, c'est qu'il s'agira d'ours mal léchés !



DRÔLE DE POSTE !

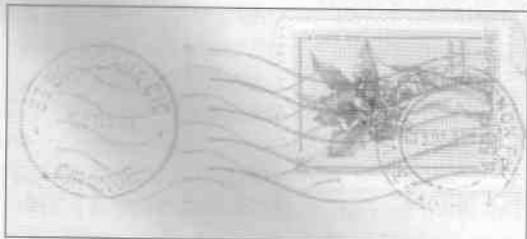
ŒUVRE AU NOIR

Nous l'avons déjà titré dans la Gazette : ça n'arrive pas qu'aux autres ! Nous aussi, à l'Union, nonobstant notre qualité de collègues postiers ou télécommunicants, il survient que nous ayons à nous plaindre de La Poste. Et ce n'est pas le nouveau millénaire qui va changer les habitudes ! En voici un exemple : une revue philatélique amie envoie ses vœux à la Gazette, au moyen d'une enveloppe affranchie avec le timbre «Peynet». Pour lui donner plus de cachet, cette enveloppe est déposée au point philatélie de Montreuil. Sans doute le préposé à l'oblitération avait-il ce jour-là les idées noires ... ou était-il en panne «seiche» ?



IL FAUT SAVOIR CULTIVER SON JARDIN

C'est ce que nous laisse entendre le courrier ci-dessous, venant d'une jardinerie. L'affranchissement, en rapport avec l'activité de l'expéditeur nous invite à faire pousser les idées sur l'art et la manière de bien oblitérer ! ■



LES MOTS CROISÉS

| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X |
|----|---|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|
| 1 | T | E | C | E | V | I | S | I | O | N |
| 2 | E | | | | F | O | A | D | | V |
| 3 | L | | | S | | N | | I | C | I |
| 4 | E | S | | A | S | | D | O | R | T |
| 5 | P | U | | L | | E | | T | | |
| 6 | H | | | U | | C | | | A | S |
| 7 | O | M | E | T | | V | | | | O |
| 8 | N | | | | | | | | | T |
| 9 | E | | | A | L | L | E | G | E | S |
| 10 | | A | N | N | E | | | | | |

HORIZONTALEMENT :

- 1/. Sans elle, pas de «Bonne Nuit les Petits».
- 2/. Pour stationner la voiture. ... Laquelle peut être de cette marque, si elle est américaine !
- 3/. Devant le pape. Et nulle part ailleurs.
- 4/. Observas. Ce que fait l'enfant après «Bonne Nuit les Petits».
- 5/. Sujet d'un timbre du bloc «Siècle» n° 3.
- 6/. Richesses. A toi.
- 7/. Oublie. Relatif au cheval.
- 8/. De ce monde. A permis aux femmes de voter.
- 9/. Pronom. Qui se sont délestés.
10. Nouvelle en janvier. Suit le docteur.

VERTICALEMENT :

- I/. Portable, le sujet d'un timbre du bloc «Siècle» n° 3.
 - II/. Saint inversé. A été capable. Joua les aniers.
 - III/. Faciles à saisir.
 - IV/. A l'adresse des copains, dans les années 60. Bon ou mal, c'est selon.
 - V/. Quand le film a été doublé. On y fête Nicolas. On la trouve dans les maisons de passes.
 - VI/. Atome. Ancien sigle européen. Bande de tissu.
 - VII/. Pour le senior. Compact, est le sujet d'un timbre du bloc «Siècle» n° 3.
 - VIII/. Pas très futé. Quand ça presse !
 - IX/. Encore plus bêtes que le précédent.
 - X/. Nounours la souhaitait bonne. On les dit peu instruits.
- SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMÉRO PAR LUDO.

SOLUTION DU NUMÉRO 106 :

- HOR.** : 1/. Millénaire. 2/. Es. Italien. 3/. Isba. Ta. Ut. 4/. Luise. Base. 5/. Lessivais. 6/. Es. Edam. If. 7/. Oserait. 8/. RGR. Ré. Set. 9/. Sagesses. 10/. Peu. Elues.
- VERT.** : I/. Meilleurs. II/. Issues. Gap. III/. Bis. Orge. IV/. Liasses. Eu. V/. Et. Eiders. VI/. Nat. Varèse. VIII/. Alabama. El. IX/. II. Ai. Issu. X/. Ente. Tas.

petites annonces

ACHATS (PHILATÉLIE)

- Recherche enveloppe prêt-à-poster avec timbre Félicitations ayant servi à l'envoi des diplômes aux étudiants de Dijon, ainsi que les PAP TSC. G. Pottier, 6, rue Condé, 14200 Hérouville-Saint-Clair. 02 31 94 47 85.
- Rech. T. Libération. Faire offre. A. Ascione, 4, allée des Tamaris, 13470 Carnoux.
- Ach. TP blocs Macao/Formose/Hong-Kong/Chine, ses régions et bureaux. G. Mallecourt, 19, Bt H, chemin de Boutary, 69300 Caluire. 04 78 08 09 00.
- Achète lettres, entiers au type Blanc BFE et colonies. T. Toussaint, 5 rue de la Cote-Rôtie, 95130 Franconville.
- Rech. prêts-à-poster hors commerce ou timbrés sur commande N/O. Faire offre avant envoi. R. Fontaine, 69, rue de Mosny, 37400 Amboise.
- Ach. 7 F pièce plis A/oblitération manuelle entrepôt. Ach. 3 F pièce plis A/oblitération mécanique entrepôt. J.-M. Mercier, 13, rue J. Ferry, 59620 Aulnoye-Aymeries.
- Ach. timb. français avec ch., sans gomme ou rouille. Faire offre à G. Courtadon, 28, rue Amédée VII, 06300 Nice.
- Recherche blocs France oblitérés 50 % Yvert. P. Aubert, 23, rue de l'Hirondelle, 16000 Angoulême.
- Recherche TP, CPA ou documentation sur thème «bateaux-phares» du monde entier. J. Person, 6, rue St-Martin, 78180 Montigny-le-Bretonneux.
- Rech. TP-pin's thème cyclisme + équipe 16840 du 26/6/00 et 16916 du 26/9/2000. M. Decker, 67, rue de l'Ours, 67500 Haguenau.

VENTES (PHILATÉLIE)

- Vds catalogues Yvert et Tellier de 1946 à 1988, prix 30 F pièce + port. A. Kormann, 32, rue de l'Avenir, 31500 Toulouse.
- Vds pour étude + de 2000 TP usage courant sur fragt jamais fouillés garanti : Blanc, Semeuses, Gandon, Pasteur, etc... (1900 et 1958). D. Berteloot, 18, Bd Alexandre, 62510 Arques.
- Vds France XX 45 % Yvert oblité. 35 % anciens modernes. Envoyez mancoliste à R. Navarri, 24, Bd de la Station, Bt A 2, 13014 Marseille.

■ Collectionneur roumain vend importante thématique sur Napoléon : 38 car. max., 18 FDC, 70 oblitérations et timbres. Ecrire à B. Roger, 44, rue de Nantes, 44130 Blain, qui transmettra.

■ Vds sur manco port payé nfs XX Fr, CFA, Monaco, Andorre, All., Suisse, Col. av. indép., TAAF, N. Unies, Europa. 60% Yvert. J. Roger, 21 bis, av. du Petit-Bois, 46090 Pradines.

■ Vds TP NSC de France, DDR, Bulgarie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Tchécoslovaquie, URSS, Yougoslavie, Portugal, Espagne, Grande-Bretagne, Îles anglo-normandes, Israël avec tabs, Outre-mer. Listes sur demande. TPR. B. Berreby, 40, av. Boileau, 94500 Champigny.

■ Vds France blocs 4, Daguin/CPA/carnets/roulettes/1er Jours/Doc. officiels (années complètes)/timbres sur lettres/anciens/Monaco blocs, 1er Jours/années complètes collections thèmes/uniformes militaires/Napoléon/de Gaulle/fleurs, animaux, lots divers, etc./ Etranger/Europa/St Pierre et M. Envoyer manco contre TPR. C. Pujade, La Gazonne, 12800 Sauveterre

■ Vds TP, blocs, carnets France, DOM, TOM et colonies françaises à partir du n° 1. Réponse assurée contre mancoliste adressée à C. Bidault, 356, chemin des Lauzières, route de Sauve, 30900 Nîmes.

■ Vds Indochine, Vietnam, Cambodge, Laos neuf et obl. 50% cote Yvert. R. Tran, 4 rue É. Dolet, 92240 Malakoff.

■ Vds FDC tableaux France et Monaco de 1961 à 1991 cotés 8.500 F. Offre à M. Brossier, 6, rue de Chavassieux, 42000 St-Etienne.

■ Vds collection 460 CPA Italie postées entre 1901 et 1905 avec timbres et cachets correspondant. Liste contre TPR. H. Delaunay, 8, av. de Gaulle, 72000 Le Mans.

■ Retraité vds France N/obl remise 70-75 %, monde entier 80 %. Timbre pour réponse. L. Jeannin, 25, rue des Caillouets, 60590 Flavacourt.

■ Vds 100 gr France GF très récents : 50 F franco. 250 gr monde GF avec France : 110 F franco. L. Devillers, BP 7, 60150 Thourotte.

■ Vds marques et oblité. post. par département à la pièce ou en lots. Liste s/demande. G. Millet, 278, rue A. Philip, 69003 Lyon.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont gratuites pour les adhérents de l'Union et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 5 mai 2001 à : la Gazette, UPT, 78, rue Taitbout, 75009 Paris.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
ADRESSE.....

Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de la Gazette qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

petites annonces

- Timbres s/papier à trier tous pays + France + colonies, 1 kg carton à 100 F. Carton B avec + de GF 150 F + 27 F de port. France collection de 1000 timb. tous différents + de 500 GF + cadeau 1 classeur 72 bandes 250 F. Doc. offi. 1974 à 83 par ann. complètes prix net 10 % de la cote port compris. L. Aubinaud, 33, av. des Roches, 13007 Marseille.
- 250 g timbres grand format et très récents = 150 F, au choix : Malaisie, Japon, Singapour, Australie, N.-Zélande, Norvège, Suède. 500 g de timbres tous grand format : Allemagne 95/99 = 200 F, 1998/2000 = 100 F. Autres pays disponibles. L. Marchat, 7, rue Dedieu, 69100 Villeurbanne.
- France neufs 1066 à 1071 cote 300 F prix 180 F, 40 exemplaires 120 F. M. Taron, 16 bis, Maisons Russes, 93340 Le Raincy.
- FDC à l'unité France, vente ou échange contre TP (°) France. TPR pour dispoliste à H. Maire, 14 rue de Trey, 25000 Besançon. Tel/fax : 03 81 50 62 87.
- Vends TAAF ** 1978-87 P + PA + BF1 complet 625 F. France * 1900-59 à 30 %, * et ** 1960-90 à la faciale. P. Kasprzak, Gaudant, 86190 Beruges.
- Vds timbres de France neufs 30 % cote YT : Marianne de Gandon séries 712/724-725/733 planches complètes 888 A; **Journée du timbre années 1945/74**; Croix-Rouge 1950/75 ; **célébrités 1946/69** ; séries sport 960/963-1072/1075 ; Europa 1956/74; **poste aérienne** planches complètes 19/20/21/22/23/29, séries 16/17-24/27-36/37-38/41; centenaire du timbre-poste 1949 **feuille de 10 timbres bloc** n° 5. J. Pelletier, 1, rue du Trésor, 91120 Palaiseau.

CARTES POSTALES

- Recherche CMAX thème «ponts» n° YT 262-391-PA20, 25, 28, 29. J.-P. Leblais, 23, rue A. Pailheret, 35000 Rennes. 02 99 50 77 77.
- Recherche CP édit. Barré-Deyez, concernant armoiries anciennes provinces françaises et armoiries villes de France. Adresser liste et prix à F. Sassus, 20, rue Flandres-Dunkerque, 28110 Lucé. 02 37 34 28 00.
- Ach. C.P. et lettres des localités : 68 Rombach le Franc, 68 Liepvre, 68 Ingersheim, 83 Carqueiranne, 83 la Valette, 06 Thorenc, 20 Poggio di Venaco. B. Gollentz, 75, av. de la Coupiane, 83160 La Valette.
- Rech. CPA, CPSM du Rhône (69) sur le thème La Poste (attelages, bureaux, téléph., télégraphe, boîtes à lettres, etc). Y. Gueppe, 24, allée des Mouettes, 44510 le Pouliguen.
- Rech. cartes postales anciennes des dépts 02 Aisne, 51 Marne (villages uniquement). Bcp d'échanges possibles. N. Dumont, 39, allée Messenger, 51100 Reims.
- Rech. cartes postales Cherbourg 50 + sa banlieue Octeville, Tourlaville, Equeurdreville. C. Baudet, 19, rue de l'Alabama, 50130 Octeville.
- Recherche CPA/CPSM Pas-de-Calais (62) et échange contre **tous départements** de France. G. Leclercq, 14, Grand-Place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.

ÉCHANGES

- Échange flammes en P.P. contre même chose. J. Bedu, 15, rue d'Emerainville, 77183 Croissy-Beaubourg.
- Échange TP neufs et oblitérés français entre 1971 et 1999. Échange aussi TP suisses. H. Roussarie, 14 chemin du Moulin, Manicourt/Yvette, 78720 Dampierre.
- Recherche et échange PAP avec repiquage Marianne de Briat. R. Doumenc, 26, chemin de Hérédia, 31500 Toulouse.
- Recherche et échange documents sur rugby + CP TC. G. Marzullo, 5, square Camélinat, 91000 Evry.
- Échange TP récents monde entier obl. (1991 à 98) contre TP obl. tome 2 sur mancoliste. J.-F. Fournial, 7, rue de la République, 42440 Noirétable.
- Contre 100 TP animaux ou fleurs, 100 TP animaux différents. D. Lahaye, 13, Crète de la Ravinière, 95520 Osny.
- Échange timbres Europe (°) sur manco base Yvert. D. Danton, 10, grande Rue, 39190 Cuisia.
- Échange 100/100 timbres GF du monde (sauf Est et Golfe avant 1990). Donne 1 timbre français contre 2 du monde GF récents. M. Hervouet, 24, rue de Lorraine, 44000 Nantes.
- Recherche timbres neufs xx monde entier représentant des «avions», échange sur mancoliste contre France, Monaco, Andorre, ex-colonies Fses. M. Cornu, 50, av. du Verger de Moïse, «Les 4 Vents», 13800 Istres.

DIVERS

- À vendre en NSB le puzzle de télécartes Pleumeur n° 14 (F754-F755-F756 & F757) en justifié à gauche. F. Beaumont, 121, av. de la République, 94320 Thiais.
- Vends lot de 30 carnets de 1986 à 2.000 VF + 640 F, net 700 F. Lot 10 carnets C.R. entre 1969 et 1982, cote Yvert 1999 650 F, net 230 F. Achète lettres ou à choix des ex-colonies fr. avant indépendance, lettres des thèmes «chats», «loups», «pierres et minéraux», et «Van Gogh» du monde entier. Y. Cardot, PAV 3, 90400 Froideval.
- Recherche enveloppes avec TP France Yvert n° 396 (1938 Football); étiquettes de vin, champagne (neuf), muselets champagne ; nouveautés «de Gaulle»; ou échange contre TP France neufs, nouveautés télécartes France (UT). J.-F. Glorian, 39, rue Waldeck-Rousseau, 62800 Liévin.
- Vends flammes en port payé (couronne PP ou molette PP) sur enveloppes, tous dpts, prix modérés. Recherche correspondants pour achat/échange PAP avec repiquage local pour régions Pays de Loire (44/49/53/72/85) et Bretagne (22/29/35/56). P. Gobin, 4, rue Diane, 44300 Nantes.
- Cède Andorre B.F. M** 1/4 cote. Cherche lettres Groenland. A. Gumbau, 100, route de Sorede, 66690 Palau del Vidre.
- Donne Europe + col. fr. contre Egée, Trieste A, Fiume, ex-colo. ital., Vatican, S. Marin avant 60, bureaux italiens divers et occupations. Cherche Reich XX, Autriche XX avant 60. Cède Danzig, Memel, Croatie, Serbie, Europe avant 60. L. Montanari, 6, r. des Dahlias, 69630 Chaponost.
- Échange - vends nombreux thèmes Nxx monde entier. A. Geminiani, 107, rue J. Ferry, 63118 Cebazat.

art postal



La création devient jeu avec le timbre, l'adresse, l'institution postale ;
du 15 mai au 28 juillet 2001, au musée de La Poste, 34, boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.