

PUBLICATION TRIMESTRIELLE DE PHILAPOSTEL



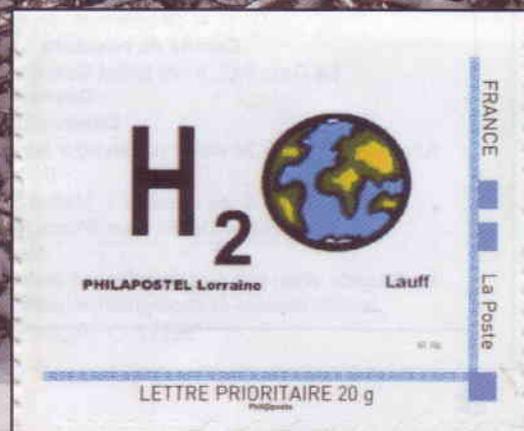
le meilleur moyen
de collectionner

MEILLEURS VOEUX 2010 à tous les PHILAPOSTELIENS !



Marcophilie : les censures égyptiennes

Toujours plus de timbres personnalisés !





PHILAPOSTEL

8 rue Brillat Savarin – 75013 PARIS – 01 49 70 09 36

Présidente d'honneur : Françoise Eslinger

Présidents généraux honoraires : Jean-François Gleizes, Jean-François Logette

Associations affiliées à la Fédération Française des Associations Philatéliques



Président Général

Jean-Marie Valdenaire
55 rue des Pierres
Rangées
91590 La Ferté Alais

Secrétaire Général

René Frappa
Petre Alte
20129 Bastelicaccia

Trésorier Général

Eric Jariod
32 rue du Prof. Calmette
33150 Cenon

Echanges timbres-poste

Michel Carrière
11 avenue de Fumel
34700 Lodève

Marcophilie

Antoine Garcia
62 rue Victor Hugo
94700 Maisons-Alfort

Nouveautés TP

Maxime Valdenaire
55 rue des P. Rangées
91590 La Ferté Alais

Echanges de cartes postales

Michel Bablot
142 av. Ch. de Gaulle
33520 Bruges

Echanges de cartes téléphoniques sur catalogue

Alain Fauché
Route de Banca
64430 St-Etienne de Baïgorry

Matériel pour collections

Jean-René Py
89 rue Damrémont
75018 Paris

Nouveautés PAP

François Beaumont
1 bis rue Font Froide
23300 La Souterraine

AQUITAINE

(dpt 24,33,40,47,64)
Michel Bablot
142 av. Ch. de Gaulle
33520 Bruges

AUVERGNE

(dpt 03,15,43,63)
Philippe Bauban
52 rue des Rivaux
63170 Aubière

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel Bascou
49 rue d'Alsace
67380 Lingolsheim

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14,50,61)
Guy Hervieu
4 rue de l'Unité
14610 Epron

BOURGOGNE

(dpt 21,58,71,89)
Philippe Gavillon
1 avenue Aristide Briand
21000 Dijon

BRETAGNE

(dpt 22,29,35,56)
Olivier Fautier
10 rue B. d'Argentré
35740 Pacé

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18,28,36,37,41,45)
Daniel Vincent
8 rue Claude Monet
45100 Orléans

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08,10,51,52)
Denis Collas
41 rue Jacques Prévert
51100 Reims

CORSE

(dpt 2A,2B)
René Frappa
B.P. 90972
20700 Ajaccio CEDEX 9

FRANCHE-COMTE

(dpt 25,39,70,90)
Laurent Faivre
19 avenue Edouard Droz
25000 Besançon

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27,76)
Philippe Bouillon
Apt 18, 111 rue de Lessard
76100 Rouen

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève Haas
2 rue des Peupliers
68170 Rixheim

ILE-DE-FRANCE

(dpt 75,77,78,91 à 95)
Joël Moisy
18 passage des Mauxins
75019 Paris

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11,30,34,48,66)
Michel Carrière
11 avenue de Fumel
34700 Lodève

LIMOUSIN

(dpt 19,23,87)
Michel Ciolina
Champemont
23400 Auriat

LOIRE

(dpt 42)
Bernard Kizirian
BP 50
42002 St-Etienne CEDEX

LORRAINE

(dpt 54,55,57,88)
Raymond Nicolodi
BP 83181
54013 Nancy CEDEX

MIDI-PYRENEES

(dpt 09,12,31,32,46,65,81,82)
Daniel Calmettes
510 rte de Gilis Picarrou
31550 Cintegabelle

NORD-PAS DE CALAIS

(dpt 59,62)
Jean-Guy Dallo
23A, anc. rte d'Armentières
62400 Essarts

PAYS-DE-LOIRE

(dpt 44,49,53,72,85)
Christine Darlet
3 hameau des Pinsons
44780 Missillac

PICARDIE

(dpt 02,60,80)
Jacky Delafosse
5 résidence Baléares
80240 Roisel

POITOU-CHARENTES

(dpt 16,17,79,86)
Pierre Compain
BP 10
86390 Lathus St Rémy

PROVENCE-ALPES-C. A.

(dpt 04,05,06,13,83,84)
André Laurent
Les Gardettes Ouest
Chemin St-Pierre
83830 Callas

RHONE-ALPES

(dpt 01,07,26,38,69,73,74)
Alain Daillet
BP 18207
69355 Lyon CEDEX 08

Echanges de cartes téléphoniques

Alain Picard Destelan
La Ceriseraie
44850 St-Mars du Désert

Bibliothèque

Médiathèque
Joël Moisy
18 passage des Mauxins
75019 Paris

Echanges de plis marcophiles et maximaphiles

Alain Herbinet
1515 Bois
14200 Hérouville

Echanges philatéliques sur catalogue

Claude Lhote
50 rue du petit parc
33200 Bordeaux

Assurances

Alain Daillet
730 rue des Boulees
Le Mas Rillier
01700 Miribel

Internet

Jean-Marie Valdenaire
55 rue des Pierres
Rangées
91590 La Ferté Alais

Pap Infos

François Mennessiez
3 allée Marcel Bocquier
85430 Aubigny

Archives

Danielle Sié
8 rue Carnot, Apt 38
94270 Le Kremlin-Bicêtre

Formation

Jean-Claude Labbé
9 Le Bourg
50240 Montanel

MARTINIQUE : Jean Ketterlin, Résidence Studiotel, Bat Héléonore, 1 rue de Terreville, 97233 Schoelcher

PHILAPOSTEL SUR INTERNET : <http://www.philapostel.com>

La Gazette : revue trimestrielle éditée par PHILAPOSTEL, 8 rue Brillat Savarin 75013 PARIS.

Tél : 01 49 70 09 36, fax : 01 53 21 08 65, courriel : philapostel.secnat@wanadoo.fr

PHILAPOSTEL, association du personnel des groupes La Poste et France Telecom Orange.

Publiée avec le concours de l'Association pour le Développement de la Philatélie.

Directeur de la publication : Jean-Marie Valdenaire. **Fondateur** : Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef** : Gaston Sagot ☛.

Rédacteur en chef : Philippe Malige. **Rédacteur en chef technique** : Eric Jariod.

Comité de lecture : René Frappa, Jean-François Gleizes, Michel Liflard, Françoise Valdenaire.

La Gazette : 8 rue Brillat Savarin, 75013 Paris, tél : 01 49 70 09 36. **Courriel** : philapostel-lagazette@philapostel.com

Gestion du fichier : Eric Jariod. **Logistique** : Marie-Hélène Lauff.

Composition et impression : Tiréa, 2 rue Guilbert, 93250 Villemomble.

Abonnements : 5,34 euros par an pour les membres de l'association et 7,50 euros par an (14,50 euros pour deux ans) pour les extérieurs.

Bulletin d'abonnement en page 3. **Dépôt légal** : à parution.

Ont participé à ce numéro : Michel Bablot, Daniel Bascou, Philippe Bauban, Pascal Bladinières, Philippe Bouillon, Alain Daillet, Christine Darlet, Jean-Pierre Fesche, Jean Ketterlin, Albert Lasserre, Jean-François Logette, Raymond Nicolodi, Alain Picard Destelan, Gérard Vergnolles, Daniel Vincent.

La Gazette n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord écrit du directeur de la publication.

LE TIMBRE RESTE A LA MODE !

Dire que l'achat de timbres reste aux oubliettes vu la percée de la technologie, c'est faux. Du moins cette perception pour beaucoup d'habitants, où l'Internet s'avère un autre moyen de communication. Nous choisissons la plupart du temps de correspondre au moyen d'une lettre ou carte postale avec notre famille.

La préférence repose sur une base pratique et sentimentale. Envoyer une lettre procure plus d'intimité.

En outre, le courrier postal humanise la société et permet d'éviter l'individualisme devant un poste d'ordinateur branché sur Internet, l'utilisation des timbres postaux reste de ce fait au cœur de la compétition.

Cocorico ! Soyons fiers d'annoncer que nos timbres sont parmi les plus beaux du Monde, la France est en effet arrivée en seconde place du Grand Prix de l'Art philatélique Européen, derrière la Finlande !

L'année 2009 a été riche en événements pour PHILAPOSTEL. Plus d'une centaine d'expositions et/ou bureaux temporaires ont été organisés sur l'ensemble du territoire, sans oublier la Martinique et la Corse. La tenue de notre assemblée générale à Bollwiller-Raedersheim a été éblouissante côté exposition. La 1^{ère} bourse multicollections organisée conjointement a été un succès et il convient de ne pas oublier un événement sans précédent : l'émission

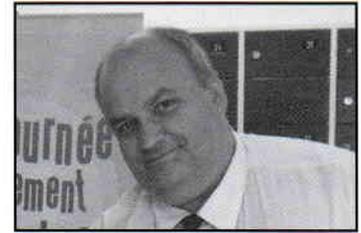
d'une vignette LISA répertoriée dans les catalogues et dessinée par notre Marie-Hélène nationale.

2010 sera l'année d'événements importants et incontournables, autant de choix thématiques : Jeux Olympiques d'Hiver à Vancouver, Fête du Timbre sur le thème de la protection de l'eau, Élections régionales en France, Exposition Universelle de Shanghai, Salon du Timbre et de l'Écrit au Parc Floral de Paris à Vincennes, 70^{ème} anniversaire de l'Appel du 18 juin, Coupe du Monde de football en Afrique du Sud, 20^{ème} anniversaire de la réunification allemande, Éclipse lunaire totale, mise en place effective de la Charte de la Philatélie et 58^{ème} Assemblée Générale de PHILAPOSTEL à Hendaye.

Les expositions philatéliques internationales se dérouleront à Anvers (9 au 12 avril), à Londres (8 au 15 mai), à Lisbonne (1^{er} au 10 octobre) et à Johannesburg (du 27 au 30 octobre).

Comme c'est l'époque des vœux, je n'en ferai qu'un : que 2010 apporte à chacun des 2250 Philapostéliens, une bonne année philatélique et le plaisir d'enrichir sa collection en dénichant son *Chopin*.

Jean-Marie VALDENNAIRE
Président Général



AU SOMMAIRE DE CE NUMERO :

- Les responsables
page 2
- Editorial
page 3
- Actualité : Validité des cartes téléphoniques
page 4
- Actualité : la faute du Père-Noël
page 5
- Marcophilie : Les censures égyptiennes
pages 6 à 7
- Exposition : Au pays des pâtes....
page 8
- Innovation : MonTimbraMoi
page 9
- La vie de l'Union : Ste-Montaine
page 10
- Cartophilie
page 11
- Les assos PHILAPOSTEL
pages 12 à 13
- Brèves
page 14
- Détente
page 15
- Dossier : Le courrier pendant la 2^{nde} guerre mondiale
pages 16 à 17
- Les nouveautés de timbres
page 18
- Petites annonces
page 19

BULLETIN D'ABONNEMENT

Abonnez-vous à La Gazette, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

Souhaite recevoir La Gazette (cochez la case choisie) :

- un an, 7.50 euros
- deux ans, 14.50 euros

Date : Signature :

A retourner à : La Gazette, chez Eric Jariod, 32 rue du professeur Calmette, 33150 Cenon, avec le chèque correspondant libellé à l'ordre de "PHILAPOSTEL".

A PROPOS DES ECHEANCES DE VALIDITE DES CARTES TELEPHONIQUES !

La validité d'une télécarte a été mise en place en juin 2000. Cette mention est inscrite en petit sur la ligne de séparation et après le tirage.

A cette occasion, il n'a pas été défini de règle précise du style "toutes les cartes de sortie théorique de tel mois auront une échéance calculée comme suit..."

En fait cela a été mis en place pour les cartes de juin... sauf "Brest". De plus la première carte à recevoir une échéance est "Le Tour de France" avec une validité jusqu'à la fin de l'année : soit moins de six mois.

Les autres cartes de juin reçoivent une échéance à deux ans, mois à mois (1).

Pour revenir à la règle proposée, cela éviterait de constater que l'une des trois cartes de la Sécurité Routière de juillet n'a pas la même date d'échéance.

A partir de là, voir RFM(2), la règle s'applique comme suit. "A partir de la date théorique, l'échéance est le 1^{er} du mois qui suit + deux ans". Ainsi 07/2000 donne 01/08/2002.

En fait cela est théorique car il serait possible d'argumenter juridiquement parlant sur la disponibilité réelle de validité lors de la vente. J'ai personnellement échangé une carte deux jours après son achat, car compte tenu des différents délais il restait 15 jours de validité pour une 120.

A compter d'avril 2004, la date est inscrite en gros et horizontalement.(3)(4)(5)

En juin 2008, la durée est réduite de six mois pour les tirages de juin et de juillet. Ainsi :

- 05/2008->01/06/2010 : correcte
- 06/2008->01/01/2010 : moins 6 mois
- 07/2008->01/01/2010 : moins 7 mois
- 08/2008 lot 14954->01/01/2010 moins 8 mois
- 08/2008 lot 14956->01/06/2010 moins 3 mois. (6)(7)

Le processus est le même pour les 120 avec les lots 14955 et 14957.

Là, c'est un écart de six mois pour une même date théorique et une même date de fabrication.

"Errare humanum est".(8)(9)
 - 09/2008 lot 14958->01/06/2010 moins 4 mois
 - 09/2008 lot 14960->30/06/2010 moins 3 mois et un jour.
 Pourquoi un 30 ?

A remarquer que les cartes de septembre diffèrent par la date de fabrication : août pour le lot 14958 et septembre pour le lot 14962.

Les cartes de 10, 11 et 12 ont une échéance de 30/06/2010. Si la règle était maintenue, l'échéance pour la carte du 10 serait 01/11/2010, soit moins 4 mois et un jour et moins 6 mois et un jour pour la carte de décembre.

Début 2009, l'échéance passe au 31/12/2010 soit + 6 mois d'un coup et encore moins deux mois par rapport à la "règle".

"Errare humanum est, perseverare diabolicum est !" L'erreur est humaine, persévérer dans l'erreur est diabolique.

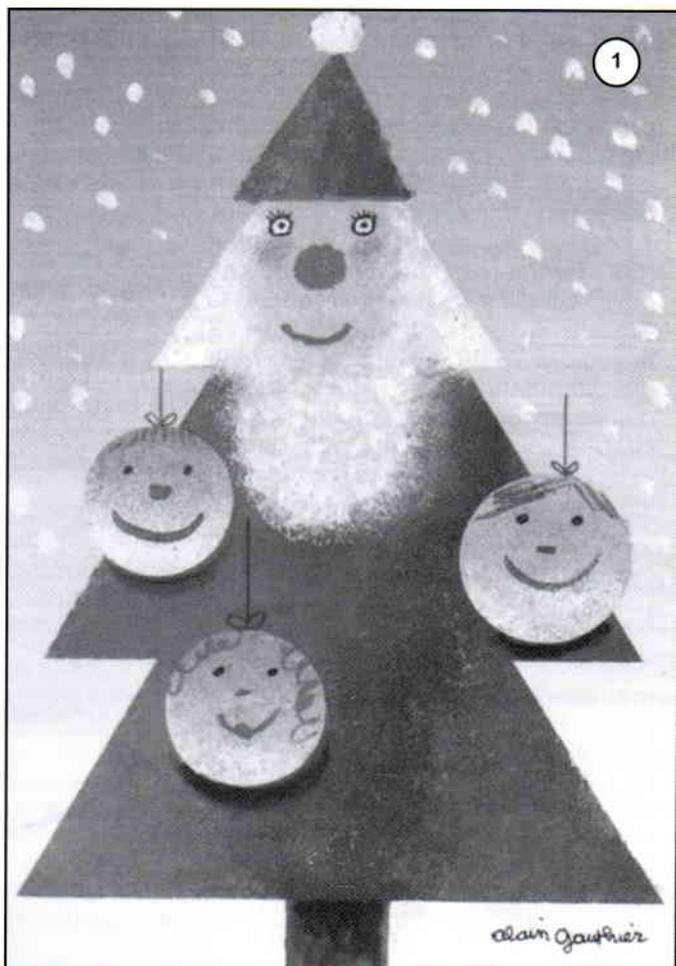
A. PICARD DESTELAN

En octobre 1989, le Service de l'Information et de la Communication (SIC) du Ministère en charge des postes met en place la procédure d'édition de la traditionnelle carte du Père Noël.

Comme à l'accoutumée pour ce type de carte, on sélectionne un visuel, et un inspecteur principal, que l'on appelait à l'époque un rédacteur, rédige le texte à la signature du Père Noël car celui-ci étant dans les nuages, il ne dispose pas de bureau adapté pour écrire un tel message.

La maquette d'Alain Gauthier et texte de l'inspecteur principal étant approuvés, on imprime la carte (1) qui va être transmise au CRC de Libourne, centre de La Poste chargé de répondre aux bambins qui écrivent au Père Noël.

200 000 cartes sont éditées, un tirage normal pour ce genre d'occasion et ce type d'évènement. En début décembre 1989, les cartes imprimées par paquet de 500 sont livrées au CRC qui commence les expéditions. Un paquet de contrôle est transmis au SIC pour archivage. Par routine, un fonctionnaire du Ministère ouvre ledit paquet et là, grande surprise, détecte dans le texte au verso une faute d'orthographe "...les merveilleux dessins que les enfants de tous les pays m'ont envoyé." (2).

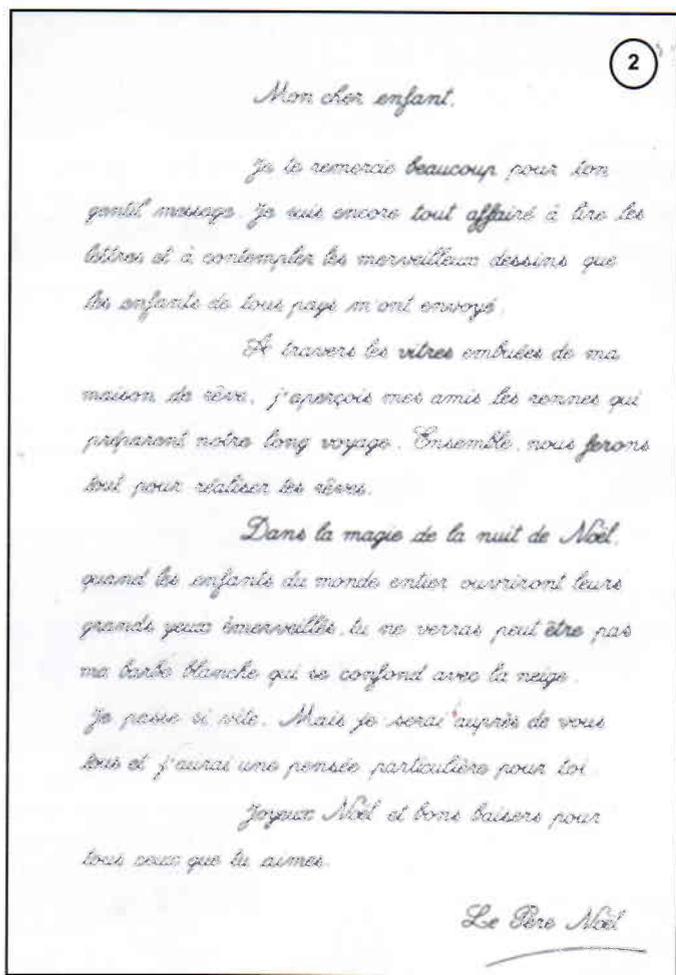


Personne n'avait apparemment découvert cette faute à la relecture.

Comme il semble inconcevable de transmettre aux enfants une lettre du Père Noël avec une faute d'orthographe, la décision de pilonner l'intégralité de la production et de rééditer en urgence une carte avec la bonne orthographe est prise. Au CRC de Libourne, le travail est immédiatement stoppé mais, cependant, quelques centaines de cartes ont déjà été diffusées. Des jeunes bambins recevront donc la carte avec la faute d'orthographe se disant au fond d'eux-mêmes que si le Père Noël lui-même fait des fautes d'orthographe, beaucoup de choses sont permises... !

La carte avec le texte rectifié est très rapidement disponible quelques jours plus tard et la diffusion reprend normalement au CRC de Libourne.

L'inspecteur principal, aujourd'hui cadre très supérieur du Groupe La Poste, a sans doute oublié sa mésaventure orthographique et ne sait pas que son erreur suscite aujourd'hui l'intérêt des cartophiles du Père Noël qui cherchent ladite carte avec la faute d'orthographe.



LES CENSURES EGYPTIENNES

Quand la Première Guerre Mondiale éclate en août 1914, elle affecte directement l'Egypte parce que la Turquie a un accord secret avec l'Allemagne. Le Khédivé d'Egypte, Abbas Hilmi, qui nourrit beaucoup de sympathie pour les Turcs, se trouve en fait à Istanbul (Constantinople) au moment de ces mois difficiles pendant lesquels la Grande Guerre commence. Le 2 novembre 1914, le Général Maxwell, qui commande les Forces Britanniques en Egypte, promulgue la Loi Martiale ainsi que l'état de guerre avec la Turquie dans les jours suivants.

Abbas Hilmi est destitué et son oncle, favorable à la couronne britannique, le Prince Hussein Kamil, devient le Sultan d'Egypte. Tous les liens avec la Turquie (Empire Ottoman) sont rompus.

Le besoin de censurer les lettres afin de capter l'information susceptible d'anticiper un complot ou de nuire au pouvoir central du Sultan se fait jour. Un département de la censure est créé au quartier général des Forces Britanniques en Egypte situé au Caire.

On s'intéressera dans cette courte étude à la censure qui va affecter le courrier et la correspondance de la population civile égyptienne.

L'expression de la censure va se traduire d'une part par des cachets manuels apposés sur les correspondances et, d'autre part, par les types de papier collant destiné à reconditionner le courrier après ouverture par les bureaux de censure.

1. Les cachets de censure

Le plus connu des premiers cachets manuels "RELEASED BY CENSOR" est celui utilisé à Port-Saïd et Alexandrie en septembre 1914. Un autre type de cachet "Passed by Censor" apparaît au Caire en novembre et décembre 1914. A Alexandrie, un cachet avec la mention "Forwarded by British Censor" dans un cadre rectangulaire fait son apparition à peu près aux mêmes dates (1).



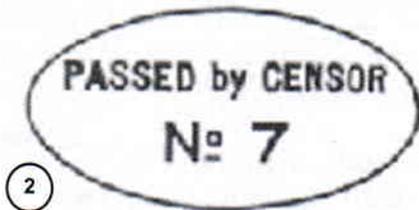
Face à cette dérive de cachets différents et un peu incontrôlée, une note de service du département de la censure de janvier 1915 tente d'harmoniser et de standardiser tous ces cachets de censure qui apparaissent ici et là.

Dans cette note, on répertorie trois formes de cachets :

- ovale pour la ville d'Alexandrie;
- rectangulaire pour Le Caire ;
- rond pour Port-Saïd et Suez.

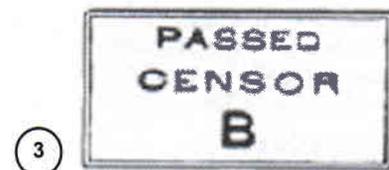
Le texte pour chaque cachet est uniforme "Passed by Censor". Chaque cachet est affecté d'un chiffre.

Il y aura 3 sous-types du cachet ovale d'Alexandrie utilisé d'avril 1915 à septembre 1919 avec les chiffres de 1 à 30 (2).



En ce qui concerne Le Caire, il y aura deux principaux cachets rectangulaires :

- le premier avec encadrement d'une ligne ou avec une double ligne (3) ;



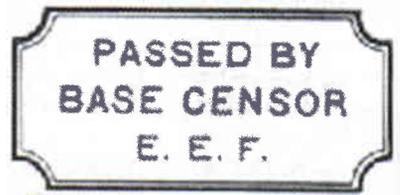
- le second avec un rectangle aux coins écornés encadrement ligne double (4).



Le premier est connu avec les lettres A ou B et fut utilisé de mars 1915 à juin 1919. Le second porte les chiffres de 1 à 18 et son utilisation courra de février 1915 à septembre 1919.

Le cachet rond de Port-Saïd sera affecté des chiffres de 1 à 14 et on le rencontrera sur le courrier de mars 1915 à septembre 1919 (5).

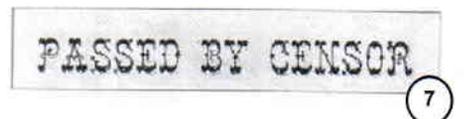
Le cachet rectangulaire type Le Caire avec les coins écornés existe avec différentes mentions ou inscriptions "PASSED BY BASE CENSOR E.E.F" et plusieurs variantes (6). Il a été principalement utilisé à Alexandrie et un peu au Caire. Les circonstances de son utilisation ne sont pas encore bien claires ; cependant, il fut souvent rencontré sur des lettres en provenance de Palestine ou de Syrie qui étaient encore intégrées à cette époque dans l'Empire Ottoman.



6

2. Les papiers destinés à reconstituer les objets ouverts

La première utilisation du papier collant destiné à reconstituer les objets ouverts par le département de la censure fut le 11 octobre 1914 et ledit papier portait l'inscription "PASSED BY CENSOR" avec des lettres décorées noires sur fond blanc (7). Le papier qui fut ensuite utilisé vers



7

la mi-décembre 1914, se présentait en rouleau avec des lettres bleues sur blanc.

De février à mai 1915, un papier similaire au précédent fut utilisé et portait l'inscription "MARTIAL LAW/OPENED BY CENSOR" (8).



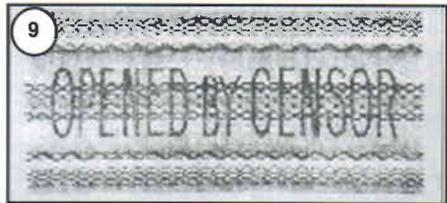
8



5

Un quatrième type de papier avec la simple inscription "OPENED BY CENSOR" fut mis en circulation avec deux variantes :

- la première avec des lettres épaisses (9) en mai et juin 1915 et de février 1918 à octobre 1919 ;

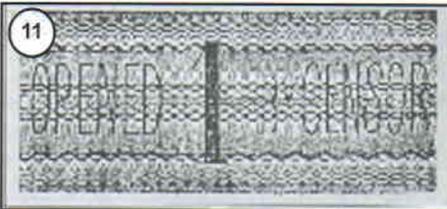


- la seconde avec des lettres fines de mai 1915 à mars 1919 (10).

Ce dernier est le plus courant des papiers utilisés par le département de la censure.



Un cinquième type, similaire au quatrième type, mais avec le chiffre 1 intercalé entre "OPENED" et "BY" fut utilisé en janvier 1916 (11).



Un cachet circulaire portant la mention "OPENED BY CENSOR" était souvent apposé sur le papier collant destiné à reconstituer les objets postaux ouverts par les services de la censure (12).



12

On trouvera sur les différents plis joints à cet article ces marques et papiers de censure

* * *

Pour ceux qui souhaitent approfondir ce thème des marques de censure égyptiennes pendant la Première Guerre Mondiale, je recommande de lire les études approfondies réalisées par MM. Boulad et Firebrace et surtout Smith.

J-F Logette, RPSL



Lettre recommandée du Caire R.D.S pour Bâle (Suisse) du 24 juillet 1917. Cachet de censure type rectangle coins ornés. Affranchissement composé à 27 millièmes (lettre recommandée du 1er échelon de poids : tarif international 1.01.1911 - 1 millième en trop).



Carte de visite du Caire pour Zürich (Suisse) en date du 25 décembre 1916. Cachet de censure type rectangle coins ornés n° 10. Affranchissement à 2 millièmes (tarif imprimé : tarif international 1.01.1911).



Lettre du Caire (Shepherd's Hotel) pour la Grande Bretagne du 9 août 1918. Cachet de censure type rectangle coins ornés double trait en rouge avec censure "PASSED BY BASE CENSOR E.E.F".



Lettre recommandée du Caire pour la Hollande du 28 avril 1916. Utilisation de la bande gommée "Martial Law". Cachet de censure type rectangle coins ornés "Passed Censor 13". Affranchissement composé à 26 millièmes (lettre recommandée du 1er échelon de poids : tarif international 1.01.1911).



Lettre de Thessalonique (Grèce) du 25 décembre 1915. Utilisation de la bande gommée "OPENED BY CENSOR".



Lettre d'Alexandrie pour la Suisse en date du 5 septembre 1915. Cachet de censure type "Passed by Censor n°6". Affranchissement composé à 10 millièmes (lettre du 1er échelon de poids : tarif international 1.01.1911).



Lettre de Dawawin al-taftisch pour Zürich (Suisse) en date du 17 janvier 1917. Cachet de censure type "Passed Censor B" dans un rectangle. Initiales et signature du censeur dans un cercle rouge. Affranchissement composé à 10 millièmes (lettre du 1er échelon de poids : tarif international 1.01.1911).

PHIL'INFO

A compter du 1er janvier 2010, la revue PHILINFO éditée par Phil@poste ne sera plus disponible en version papier. Les informations contenues dans cette revue seront désormais consultables en ligne sur le site de La Poste : www.laposte.fr.

20 octobre 2009, 8 heures du matin, Roissy 2....

Mission : trouver 15 philapostéliens parmi la foule des voyageurs, les accompagner jusqu'à Rome, ne pas les perdre de vue pendant les 9 jours et surtout les ramener à bon port !

Tout le monde est bien au rendez-vous. Pour certains ce sont des retrouvailles, pour d'autres on fait connaissance. Un peu plus de deux heures de vol et nous voici à Rome (province du Latium) accueillis sous un soleil radieux par notre accompagnateur local : Mâssimo (appuyer bien sur le a !), un très beau napolitain (aux dires d'une philapostélienne dont je tairai le nom...). Après un petit trajet en autocar, nous voici plongés en plein centre de la capitale. Il est déjà temps de passer à table et nous dégustons pour la première fois la plus célèbre tradition culinaire italienne : les pâtes ! (Ah zut ! j'en ai déjà mangé hier...).

Et c'est parti pour 4 jours de découvertes en compagnie de notre guide Thomass, de cette mégapole au quadruple passé historique : antique, baroque, renaissance et catholique.

Au cœur de la Rome antique mes cours de latin et la fameuse œuvre de l'Abbé Lhomond "*De viris illustribus urbis Romae (De l'illustre histoire de la ville de Rome)*" surgissent de ma mémoire. Mes yeux s'illuminent devant le Colisée, le Forum, le Cirque Maxime, l'Arc de Constantin, les Thermes de Caracalla, la Colonne de Trajan. Rome et ses sept collines avec le Mont Palatin, berceau de sa naissance... Déjà plus de 50 photos !

Un saut dans l'histoire et me voici devant les imposants bâtiments gouvernementaux aux façades surchargées, le Sénat, le Parlement. Il faut se frayer un chemin dans la foule pour aller tout au bord de la Fontaine de Trévi : un éclair dans ma tête et je revois la fameuse scène du film de Federico Fellini "*La Dolce Vita*" avec Anita Ekberg et Marcello Mastroianni dans la fontaine...et toujours midi et soir...des pâtes...de toutes les formes, de toutes les tailles, accommodées de toutes les façons. Le compteur de l'appareil photo affiche déjà plus de 100 clichés. Un saut de plus dans l'histoire et je découvre la Rome Renaissance aux lignes pures et à la décoration dépouillée rappelant l'Antiquité : le Palais Farnese, la Villa Borghese, le Capitole, le Palais de Venise...J'ai bien fait de prendre une carte 4 Giga !

Puis enfin Rome la catholique et ses 600 édifices religieux tout aussi somptueux les uns que les autres se livre à nous : nous cheminons d'églises en

basiliques (Ste Marie Majeure, St Jean de Latran, St Paul...) pour terminer par le joyau, le Vatican et son musée, la Basilique St Pierre et l'écrin, la Chapelle Sixtine ornée des fresques de Michel-Ange. Chaque soir nous sommes une poignée à veiller un peu, car, mine de rien, on parcourt chaque jour quelques kilomètres sans s'en rendre compte. Mais les pâtes (sucres lents), c'est bon pour l'exercice !!

Le 4^{ème} jour est consacré à la visite de l'exposition Italia 2009 (voir l'article en encadré page 9). Quelques remarques cependant : l'accueil y est chaleureux, multilingue, l'entrée est gratuite avec en prime la distribution du programme complet. Mais une fois de plus, La Poste française est absente... Au passage, nous sommes allés saluer la secrétaire générale de FILAPOSTEL, Monika Podolska, sur le stand de La Poste slovaque.



Le Colisé de Rome.

Ciao Roma ! En route pour Assise où nous arrivons en milieu de matinée pour une visite guidée de cette pittoresque cité perchée sur une colline, si célèbre pour sa basilique qui abrite le tombeau de St François et de Sainte Claire. Plus de 200 photos depuis le début de ce voyage.

En route pour l'hôtel à Chiancino Terme, station thermale réputée. Dans l'autocar, certains somnolent déjà...Le repas pantagruélique incite tout le monde à regagner sa chambre pour une nuit bien méritée.

Le lendemain matin nous voici de nouveau sur la route à destination de Florence la magnifique pour une visite guidée : la cathédrale entièrement recouverte de marbre blanc, noir et vert, le baptistère, le Ponte Vecchio et dans l'après-midi la Galerie des Offices qui renferme les plus beaux chefs d'œuvre de la peinture et de la sculpture (le David de Michel-Ange, le Printemps et la Naissance de Vénus de Botticelli, Léonard de Vinci...). Nous faisons route le soir vers Montecatini, autre station thermale afin de nous rapprocher de Pise, Lucques, Sienne et San Gimignano.

7^{ème} jour : Sous le soleil, Pise nous accueille. De nouveaux trésors s'offrent à nos yeux : la cathédrale toute

de marbre vêtue, le baptistère et la célèbre tour penchée. Les appareils photos chauffent...Pause pâtes pour prendre des forces et nous filons l'après-midi pour Lucques, typique cité médiévale entourée de remparts où l'on compte plusieurs dizaines de palais. Au détour d'une ruelle, nous aurons même le privilège de visiter les appartements privés richement décorés d'une authentique marquise. Notre tour de ville s'achève sur la très caractéristique Place du Marché de forme elliptique car construite sur l'ancien Colisée romain. Plus de 350 photos au compteur ! Allez ! Une bonne dose de pâtes et hop au lit !

Il fait toujours aussi beau en ce matin du 8^{ème} jour en direction de Sienne, autre ville médiévale bâtie sur 3 collines. Nous parcourons un dédale de ruelles : façades pittoresques, fontaines, La Torre Del Mangia et son imposant dôme pour aboutir sur l'imposante place du Campo sur laquelle se déroule une fois par an une célèbre course de chevaux "Le Palio" qui oppose chaque quartier de la ville. Massimo notre accompagnateur lui a craqué pour les beaux yeux de notre guide locale ... L'après-midi, Gian Lucca notre chauffeur, nous conduit à San Gimignano pour une visite libre de cette cité où subsiste encore 14 des 72 tours construites par les familles les plus fortunées. La collégiale romane est un ravissement. La journée se termine par un arrêt dégustation des vins de Tos-cane.

Mais hélas il est temps ce soir de boucler sa valise. Et pour ne pas oublier ce voyage, c'est au soleil levant que nous découvrons sur une colline le magnifique panorama sur la ville de Florence. Il n'y a pas de mot pour décrire cette atmosphère envoûtante...Derniers clichés... Dernier repas typique dans un ancien monastère, Dernières pâtes... Merci Massimo, merci PHILAPOSTEL...

Philippe MALIGE



L'ensemble des Philapostéliens devant les portes de l'exposition à Rome.

Le 12 et le 13 septembre 2009 PHILAPOSTEL Auvergne a célébré son 25^{ème} anniversaire en organisant une belle exposition des collections de ses adhérents à Durtol (Puy de Dôme). Un timbre personnalisé a été publié. Il reprend un magnifique graphisme qu'avait réalisé en 1995 le regretté Christian Chabert (illustrateur de belles cartes postales disparu en 2005).

Il comporte notre logo. Ce timbre est du type "MonTimbraMoi". Ce timbre personnalisé est à commander à PHILAPOSTEL Auvergne 52 rue des rivaux 63170 Aubière au prix de 2€. A noter que PHILAPOSTEL Auvergne accepte aussi un échange contre un autre timbre personnalisé si vous envoyez une enveloppe timbrée pour le retour.



Du 18 au 20 septembre s'est tenu à Nancy Place de La Carrière le salon du livre "Le Livre sur la Place". Le thème de ce salon était la nature et l'eau. Le thème de l'eau sera celui de la fête du timbre 2010 qui aura lieu dans tous les départements le week-end du 28 février au 1^{er} mars. PHILAPOSTEL a édité un timbre personnalisé portant la mention "PHILAPOSTEL Lorraine" et la signature de Marie-Hélène Lauff qui a réalisé ce timbre du type "MonTimbraMoi". Ce timbre est vendu au prix de 2€ ou de 3,50€ sur enveloppe avec le timbre à date illustré "Le Livre sur la Place" daté du 18 septembre 2009. Commande à adresser à PHILAPOSTEL Lorraine 31 bis avenue du Général Leclerc 54000 Nancy.

Les 3 et 4 octobre 2009, PHILAPOSTEL Haut-Rhin a commémoré avec une exposition philatélique, le centenaire du centre hospitalier de

Rouffach (Haut-Rhin). 3 timbres personnalisés différents ont été édités à cette occasion : l'un représente la cour d'honneur, l'autre la Chapelle et le troisième une vue général de l'Hôpital. Ces timbres sont du type "MonTimbraMoi".

Chacun de ces timbres personnalisés est disponible au prix de 1,50€. Commande à adresser à PHILAPOSTEL Haut-Rhin Geneviève Haas 2 rue des Peupliers 68170 Rixheim.



N'hésitez pas à nous communiquer les réalisations que vous pouvez faire à titre personnel. Elle seront bien sûr reprises dans La Gazette.

Michel BABLOT

ITALIA 2009

Du 21 au 25 octobre 2009 au Palais des Congrès de Rome, s'est déroulé Italia 2009, le Festival international de la philatélie. La manifestation organisée par La Poste Italienne en collaboration avec la Fédération des Sociétés Philatéliques Italiennes, l'Association des Professionnels de Philatélie Italienne et l'Union de la Presse Philatélique Italienne.

Côté émissions il y avait 9 timbres, 4 entiers, 3 blocs, 1 carnet et la possibilité d'obtenir 35 cachets différents sur les 5 jours que durait l'exposition.

L'exposition compétitive regroupait des collections d'Europe, du bassin méditerranéen et des pays ayant reçu de nombreux émigrants italiens : Canada, Etats-Unis, Argentine, Afrique du Sud et Australie. Elle s'étendait sur trois niveaux, comprenait 384 collections réparties en :

- philatélie traditionnelle : 69 dont 1 française.
- histoire postale : 102 dont 5 françaises.
- aérophilatélie : 26 dont 1 française.
- thématique : 66 dont 3 françaises.
- maximophilie : 14 dont 1 française.
- 1 cadre : 33 dont 1 française.
- littérature : dont 1 française.

La qualité était au rendez-vous. C'est ainsi que nous avons pu découvrir :

- une remarquable collection italienne de ballons montés sur "le Siège de Paris 1870-1871" ;
- parmi les collections traitant des Zepelins (2009, marque le centenaire de la première compagnie aérienne au monde : la Deutsche Luftschiffahrt Aktien Gesellschaft -DELAG- fondée par le comte Ferdinand Von Zeppelin), une non moins remarquable collection sur les premiers transports de courrier par ces énormes dirigeables à structure en aluminium ;

- des collections d'histoire postale de Gènes, d'Ethiopie, d'Argentine ;
- en traditionnelle, une collection d'Albanie 1913-1922.

Côté Palmarès, même s'il faut déplorer un manque de renouvellement côté exposants français, le résultat obtenu est satisfaisant : 1 médaille de grand or ; 4 médailles d'or ; 3 de grand vermeil ; 3 de vermeil ; 1 de grand argent.

Heureusement, nous avons trouvé de l'originalité et de l'innovation parmi des exposants étrangers du thème France.

Côté public, les collectionneurs se pressaient surtout autour des 87 négociants (dont 4 français) mais peu dans les allées de l'exposition. Il faut dire que nous étions vendredi...

**Alain DAILLET
et Jean-Pierre FESCHE**

PHILAPOSTEL offre certains services comme beaucoup d'associations qui souhaitent développer leur raison d'être. Ces services se rencontrent partiellement dans d'autres grands clubs philatéliques nationaux, d'autres peuvent apparaître exceptionnels..., les stages de philatélie ou de cartophilie par exemple.

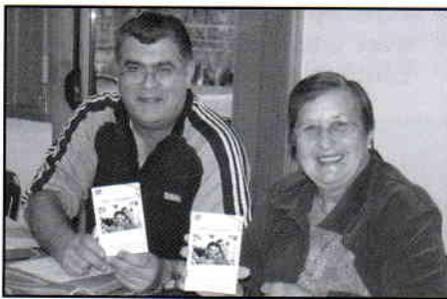
Cela fait maintenant 3 mois que je suis devenu un retraité comme beaucoup d'autres, un retraité qui peut s'adonner sans limite à sa passion : la philatélie, mais aussi la cartophilie. Une très bonne raison pour s'inscrire au stage philatélique de PHILAPOSTEL. En 2009, les stages de cartophilie et philatélie se sont déroulés à Sainte Montaine au cœur de la Sologne, au centre de la France, réduisant ainsi mes déplacements. A l'arrivée, le nombre d'inscriptions est insuffisant nous ne pouvons former qu'une session à dominante cartophilie (les absents ont tort).

Je rejoins donc Sainte-Montaine le mercredi 7 octobre, par une belle après-midi d'automne en traversant la Sologne. J'arrive à Azureva vers 16h accueilli dans l'allée par 2 magnifiques faisans dorés. Sur le parking l'ami Bernard Lherbier déjà arrivé, décharge son matériel. Nous nous dirigeons vers l'accueil, et déposons nos bagages dans les chambres. J'ai droit à une présentation d'ensemble du site par Bernard (mon partenaire du samedi "aux puces d'Orléans") puis instinctivement nous nous dirigeons vers le lieu de regroupement, je veux dire le bar.

Nous y rencontrons un autre stagiaire, un loup de mer breton, qui animera notre séjour d'anecdotes professionnelles vécues à l'étranger : Jean-Michel Bergougniou. Il n'a pas l'habitude de rester inactif, il embarque sur "la Jeanne" dès la fin de stage après avoir effectué une croisière en Antarctique au premier semestre sur le Marion Dufresne. Les stagiaires arrivent au fur et à mesure dans l'après-midi. Nous aidons Michel Bablot notre instructeur, à décharger le matériel et à préparer la salle. Puis c'est l'heure du repas et là, surprise, nous découvrons un superbe menu avec des vins sélectionnés. Durant notre séjour la ferveur du chef cuisinier ne se démentira pas, tous les repas, tous les plats, tous les vins donneront pleine satisfaction à l'ensemble des participants et à leurs papilles en particulier. Cette première soirée se terminera avec une animation sur les contes berrichons et

la promesse d'être prêt le lendemain matin à 8 heures 45.

Jeudi 8 octobre, à mon habitude je me lève assez tôt après une nuit de sommeil profond, si bien qu'à 8 heures j'ai déjeuné et je suis prêt. Ayant entendu parler de cueillette de champignons, sans conviction je décide d'aller effectuer une petite reconnaissance et je dois avouer que la récolte de cèpes est correcte. Je recommencerai demain !. Mais il est 8 heures 45, Michel Bablot et Bernard Lherbier ouvrent les débats et demandent que chacun se présente en précisant son parcours et ses thèmes de collection. Avec l'ami Hubert Loiseau nous sommes deux de PHILAPOSTEL Centre-Val de Loire, nous avons 2 représentants de l'Ile de France, notre breton et une bordelaise Yolande Guillemont. Après m'être présenté, Yolande me confie que sa famille comprend des Vergnolles, petit entretien et nous arrivons à une révélation, nous sommes cousins, au 2^{ème} degré certes mais cousins, d'ailleurs j'ai gardé des contacts avec ses parents son frère et sa soeur... Yolande a quelques années de plus que moi, s'est mariée et s'est installée dans l'Est, cela devait faire 52 ans que nous avions perdu contact. Ces retrouvailles miraculeuses ont influencé beaucoup l'ambiance du stage. Systématiquement nous serons placés l'un à côté de l'autre à table et nous aurons droit à quelques réflexions amicales "les cousins".



Les cousins Yolande Guillemont et Gérard Vergnolles.

Puis Michel Bablot entame le stage par quelques définitions, l'histoire cartophile, les procédés d'impression, la lecture de la carte postale, sa datation. Le temps s'écoule très vite, entrecoupé de demandes de renseignements, Bernard Lherbier apporte quelques compléments marcophiles. Les séances sont vivantes et animées, l'après-midi c'est une présentation de bibliothèque cartophile, de matériels puis la détermination du thème de collection de chacun. La deuxième journée Bernard Lherbier nous parle

des oblitérations que l'on peut trouver sur les cartes. Toute la journée, sous la direction de nos tuteurs, nous apprendrons à présenter une collection en compétition : déterminer un titre, le plan, sélectionner les cartes postales, etc... La pratique ne sera pas oubliée et nous travaillerons en équipe en particulier sur "les expositions de villages nègres". Le président PHILAPOSTEL Centre-Val de Loire, mon président Daniel Vincent nous rejoint pour dîner avec nous. Le samedi matin s'achève avec la présentation de collections et discussions sur les travaux à effectuer dessus. C'est l'occasion de ma collection sur les C.P de franchise militaire. Je me rends compte en l'installant des améliorations à lui apporter. Bernard Lherbier complète mon analyse. C'est la fin du stage, nous rangeons le matériel, le dernier repas est pris en commun mais certains doivent partir plus tôt à d'autres rendez-vous. La dislocation du groupe s'effectue avec un petit pincement au cœur

Que nous a apporté ce stage ? Beaucoup de convivialité même si le groupe était réduit mais aussi il a répondu aux questions de chacun. Je suis sûr de voir émerger à un bon niveau d'ici peu en compétition une collection sur "les expositions de villages nègres", je suis sûr que Jacky Vasseux va créer sa section cartophile au sein de l'association philatélique qu'il anime en Ile de France. Pour ma part, j'ai découvert avec satisfaction l'intégration de la cartophilie au sein de la Fédération de philatélie. PHILAPOSTEL avait quelques longueurs d'avance dans ce domaine et nous voyons déjà de très belles présentations cartophiles. Je me suis fait plaisir en suivant ce stage et je ne le regrette pas, loin de là c'est très profitable aussi, je vous invite à vous informer et à vous renseigner sur la prochaine session.

Gérard VERGNOLLES
PHILAPOSTEL
Centre-Val de Loire



Les stagiaires et leurs professeurs Bernard Lherbier (à gauche) et Michel Bablot (à droite).

Groupe La Poste

Revenons sur les vacances de l'été dernier ! La Direction du Courrier de la Poste a diffusé à 200 000 professionnels une carte postale "Vacances ou pas nous sommes toujours là" pour promouvoir le numéro d'appel 3634 (offre courrier pour les entreprises). La carte postale comporte au verso un pseudo timbre "bonnes vacances" imaginé par l'imprimeur la société SIC Communication implantée à Courbevoie. Cette pratique du pseudo timbre, pour faire plus vrai, est à la mode au niveau marketing. On le trouve aussi parfois sur des lettres de prospection commerciale comme ce fut le cas pour des courriers envoyés par la GMF en début d'année 2009. La carte ne peut être trouvée qu'au sein des entreprises ayant reçu ce courrier (1) et (2). Bonne chance !

La Direction du Courrier a mis en place pour les entreprises des offres d'envoi de cartes postales : My Carte (pour l'envoi de cartes postales pour l'ouverture d'un magasin par exemple), Open Carte (pour permettre à des visiteurs du site Internet d'une entreprise d'envoyer des cartes postales) et Buzz carte (pour envoyer un CD ou un DVD). Vous pouvez tester le système en vous rendant sur le site www.laposte.fr/cartemania. 3 visuels très branchés sont disponibles Hype Woman, Tchatch Man et Custom Man. Vous recevrez ces belles cartes avec le logo de La Poste au recto.(3)

Avec le numéro 141 de PHILINFO d'octobre 2009, une carte postale reprenant l'illustration du timbre de Jean-Jacques Waltz plus connu sous le nom d'Hansi (timbre La Promenade à 0,90€ émis le 26 octobre 2009) a été diffusée. Cette carte comporte au verso le timbre reproduit en noir et blanc (pseudo entier). Avec cette carte se termine la série des cartes diffusées gracieusement avec la revue Philinfo puisque Phil@poste, dans un courrier envoyé en novembre à tous ses abonnés, a annoncé que la parution de celle-ci sous une forme papier était définitivement terminée. Ainsi va la logique économique de l'entreprise La Poste !(4)(*)

Une opération de communication de la Direction du Courrier de l'Isère (DOTC) démarrée en juin 2006 a échappé à la vigilance des collectionneurs que nous sommes. Pour annoncer une nouvelle codification des rues dans les 4 bourgades suivantes une carte postale éditée par La Poste en 2 000 exemplaires seulement a été diffusée à Bozel (Savoie) en juin 2006 et à Lepin le lac (Savoie) Lamure (Isère) la

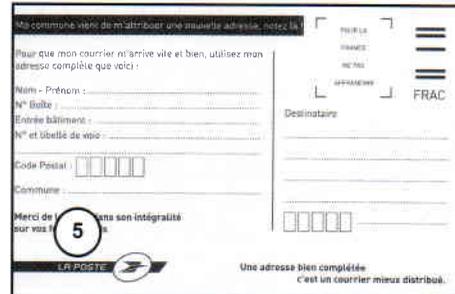
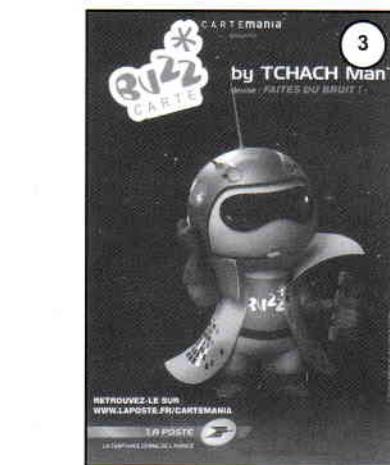
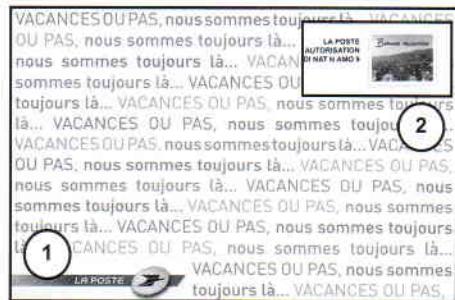
carte montre le massif de l'Obiou, et à Pesey Nancroix (Savoie) en février 2007. Ces 4 cartes comportent au verso les mentions "Pour la France ne pas affranchir" ainsi que le numéro d'autorisation des CTC de Grenoble et de Chambéry. L'opération vient d'être reconduite en 2009 pour 2 autres communes de l'Isère : Vinay avec un tirage de 15 000 exemplaires (*) et St-Nicolas de Macherin tirage 20 000 exemplaires (*). Les deux nouvelles cartes comportent au recto en plus du logo de La Poste la mention "Direction Courrier Isère Savoie" et au verso en plus de la mention "pour la France ne pas affranchir" le fameux code barre FRAC (Cf La Gazette n°135 d'avril 2008). Ces récentes publications remettent au goût du jour les productions locales qui avaient été nombreuses lors de la mise en place du code postal.(5)

N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste quelques-unes des cartes annoncées (*) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

Le Musée de La Poste de Paris récemment renommé L'Adresse Musée de La Poste présente du 19 octobre 2009 au 6 mars 2010 une exposition temporaire "d'Hermès au sms... ou la saga du message" qui présente l'histoire de la communication entre les hommes. (entrée payante). Une carte postale est offerte à tous les visiteurs. Cette carte postale est d'un format 135mmX180mm et présente au recto une boîte aux lettres qu'il est possible de voir en 3D (trois dimensions) sur l'écran de son ordinateur si l'on dispose d'une webcam et si l'on installe un petit logiciel disponible sur le site internet www.ladressesmuseedelaposte.com Au verso, il est imprimé un timbre reprenant l'affiche de l'exposition. Ce timbre lettre prioritaire utilisable en France est du type Idtimbre. Cette carte postale est donc un entier postal. Le tirage de cette carte postale est de 7 000 exemplaires. L'adresse Musée de La Poste située 34 boulevard de Vaugirard Paris 15^{ème} a déjà édité ce type de carte postale avec timbre pour d'autres expositions : "Le Bestiaire d'André Masson" en 2009, "Les vacances Quelle Histoire" en 2009, "Guerre et Poste" en 2008.(6)

Michel BABLOT

(avec la participation de Jean-Paul Desrousseaux, Lisette Abadie, Luc Guillard, Albin Casado, François Mennessiez, Annie Laqarde).



Retour sur la Gazette 138. Si vous collectionnez les cartes postales sur le sport, les jeux olympiques ou simplement les cartes sur La Poste, la carte n° 4 est disponible sur simple demande au service cartophilie grâce à la découverte d'un reliquat par un cartophile de Lorraine. Qu'il en soit remercié !

PAYS DE LA LOIRE

PHILAPOSTEL Pays de la Loire organise sa 4^{ème} bourse multi-collections le dimanche 21 février 2010 à Missillac (44). Comme les années précédentes, elle se tiendra à l'Espace aux Mille Fleurs, rue de Govilon (face à l'Ecole Dolto). Le public sera accueilli de 9h00 à 17h30. L'entrée est gratuite. Une buvette et une restauration rapide seront disponibles sur place. La bourse regroupera une trentaine d'exposants professionnels et amateurs. Les collections les plus variées y seront proposées : timbres, cartes postales, monnaies, vieux papiers, fèves, capsules de champagne, cartes téléphoniques, modèles réduits, figurines, disques, livres et autres objets de collection. Conjointement à la bourse multi-collections, une exposition de cartes postales anciennes sur Missillac sera installée dans le hall. Vous aurez aussi la possibilité de partir à la recherche de vos racines avec l'animation généalogique et d'histoire locale proposée par l'association pontchâtelaine : Au Passé retrouvé et généalogie. Dans le hall, vous ne pourrez pas manquer le stand de PHILAPOSTEL Pays de la Loire qui aura le plaisir de vous présenter ses activités liées aux timbres, cartes téléphoniques et cartes postales. Contact : 06 98 33 97 50 - 02 40 19 35 12 - philapostel@orange.fr. site internet : www.philapostel.com.

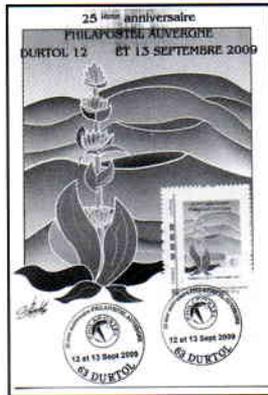
Christine DARLET

AUVERGNE

En partenariat avec La Poste et l'association "Les Amis de Durtol", PHILAPOSTEL Auvergne a célébré les 12 et 13 septembre 2009, le 25^{ème} anniversaire de sa fondation. Un bureau temporaire avec timbre à date grand format illustré a fonctionné au cours de ces deux journées. Des souvenirs émis en tirage limité ont été proposés agrémentés d'un timbre-poste personnalisé "MonTimbreAmoi". Dans la salle polyvalente de la commune de Durtol (Puy de Dôme), le public a pu découvrir sur 800 m², 26 présentations réalisées par 5 adhérents de l'association, soit 1 152 feuilles réparties en douze espaces de 4 cadres, chaque espace proposant un thème spécifique : philatélie thématique, classique et classe ouverte, marcophilie, cartes téléphoniques, entiers postaux, cartophilie. Une bourse d'échanges multicollections a également fonctionné. Pour célébrer cet événement, PHILAPOSTEL Auvergne avait également convié les associations suivantes : VISUALIA, le C.O.S (Comité des Œuvres Sociales de La Poste) et le C.I.C.P.C (Club International de la Carte Postale Contemporaine).

PHILAPOSTEL Auvergne remercie tout particulièrement Michel Ciolina, Président de PHILAPOSTEL Limousin pour son aide précieuse à la confection du timbre à date, du timbre-poste personnalisé et des souvenirs, Pierre Mignot et Daniel Bouquet, sans oublier tous les exposants et négociants ainsi que les adhérents qui ont participé activement au montage et démontage de l'exposition.

Philippe BAUBAN



HAUTE-NORMANDIE

PHILAPOSTEL Haute-Normandie a été contacté par la société "Arène événements" qui en partenariat avec la Fédération des Courses d'Ile-de-France et de Haute-Normandie, organisait la Journée de la Philatélie sur l'Hippodrome des Trois Pipes à Bihorel le dimanche 27 septembre 2009. Pour l'occasion, sous l'égide du G.R.A.P.H.N (Groupement Régional des Associations Philatéliques de Haute-Normandie), PHILAPOSTEL Haute-Normandie et le C.P.R.R ont exposé 5 collections sur 7 cadres. Trois planches d'un "MonTimbreAmoi" avec un visuel autorisé par "Arène Evénement" ont été émises afin de confectionner des souvenirs philatéliques (carte postale illustrée). La 8^{ème} et avant dernière course intitulée "Prix Association Philatélique Rouen" (12 chevaux engagés) a été l'occasion pour le Président de PHILAPOSTEL Haute-Normandie de



remettre au vainqueur de cette course, une coupe. Résultat final : le 7-12-6 (pour ceux qui auraient joué au tiercé ce jour là !). Une belle journée ensoleillée qui a encouragé le public des turfistes venus nombreux visiter l'exposition.

Philippe BOUILLON



BAS-RHIN

A l'occasion de l'émission du timbre à 0,90 € dédié à l'illustrateur colmarien Jean-Jacques Waltz, dit Hansi, le 24 octobre 2009, PHILAPOSTEL Bas-Rhin et l'association philatélique strasbourgeoise Union 1877 ont organisé un bureau de poste temporaire à Strasbourg. Il est à noter que ce bureau a été obtenu à la demande de notre association et grâce au soutien de notre présidente d'honneur, Françoise Eslinger. La vente anticipée du timbre a eu lieu au Cercle militaire de Strasbourg, Place Broglie. Le cachet philatélique, sans mention premier jour, était à disposition des collectionneurs. La manifestation était accompagnée d'une exposition intitulée "Illustrateurs d'Alsace en Philatélie". Celle-ci présentait des illustrateurs d'Alsace ayant fait l'objet d'un timbre ou étant à la base d'une œuvre "timbrifiée". Elle était constituée de timbres, de cartes postales, de reproductions, d'études comparatives..

Les souvenirs philatéliques ci-après décrits ont été émis pour l'occasion et peuvent être obtenus auprès de : PHILAPOSTEL Bas-Rhin chez Daniel Bascou, 49 Rue d'Alsace 67380 Lingolsheim ou daniel.bascou@orange.fr Tél. 03 88 77 22 25. Une carte maximum et une enveloppe illustrée d'un dessin de Hansi (4 visuels différents) au prix de 3 euros l'unité.

Ces mêmes souvenirs sont disponibles avec le cachet premier jour de Colmar et au même prix.

PHILAPOSTEL Bas-Rhin a édité en décembre, à l'occasion des traditionnelles fêtes de Noël qui se déroulent chaque année à Strasbourg, une carte postale dont l'illustration a été réalisée cette année par Marie-Hélène LAUFF. C'est elle qui avait dessiné l'année dernière le "MonTimbreAmoi" édité pour les 20 ans de notre association. Cette carte, dont le tirage est limité à 500 exemplaires peut être commandée

auprès de Daniel BASCOU, 49 rue d'Alsace 67380 Lingolsheim.

Daniel BASCOU



CENTRE VAL DE LOIRE

PHILAPOSTEL Centre Val de Loire, a participé, en compagnie de trois autres associations de la région d'Orléans, à la vente anticipée du timbre "Juliette DODU" à Pithiviers le 28 octobre 2009, dans la chapelle du Musée des Beaux Arts, exceptionnellement ouverte pour la circonstance. Une exposition de quelques cadres sur la métamorphose du facteur (collection Jean-Claude Labbé) avait été installée et appréciée des nombreux visiteurs. Pratiquement tous les souvenirs mis en vente ont trouvé preneur et La Poste était très satisfaite de la journée passée dans une excellente ambiance.

Daniel VINCENT

MARTINIQUE

Sous la conduite de son Président Jean-Gabriel Ketterlin et en présence d'une vingtaine de membres, s'est déroulée à Fort de France le 26 septembre dernier, l'assemblée générale annuelle de PHILAPOSTEL Martinique. Le bilan financier après trois années d'existence marque la preuve de la vitalité qui anime tous les acteurs de l'association. Dans son rapport moral, le Président n'a pas manqué de rappeler tous les moments forts, dont celui consacré au 1^{er} jour du timbre-poste "Aimé Césaire". Les élections ont donné lieu à quelques changements. Le bureau se compose de la façon suivante :

Président : Jean Ketterlin ; 1^{er} Vice président : Christian Puiboube ; 2^{ème} Vice président : Daniel Perrichet ; Trésorier : Patrick Eutionnat ; 1^{er} Trésorier adjoint : Edmond Marbot ; 2^{ème} Trésorier adjoint : Gérard Moulanier ; Secrétaire : Brigitte Labejof ; Secrétaire adjointe : Riquette Yerro.

Jean-Gabriel Ketterlin a également remercié plusieurs personnalités (Françoise Eslinger, notre Présidente d'Honneur, la Direction de La Poste de La Martinique...) pour leurs actions et leur soutien (notamment la dotation en

cadres phylatéliques pour des expositions). Les projets ne manquent pas. Trois lieux ont été retenus pour organiser et animer des réunions périodiques (achat / vente / échange). Côté événementiel, c'est tout aussi prometteur pour 2010 avec la célébration de trois anniversaires : les cent vingt ans de la ville de "Case Navire", le trentième anniversaire du jumelage "Fessenheim/Schœlcher" et le cinquantenaire de l'aviation douanière.

PHILAPOSTEL Martinique est également sur les rails pour l'organisation de La Fête du Timbre 2010 !

PHILAPOSTEL Martinique dispose d'un site Internet : www.tpe-internet.com/philapostel

"PHILAPOSTEL Martinique, une association qui vit à cent à l'heure !" (J.G Ketterlin).

LORRAINE

A l'occasion de la dernière campagne du Porte Hélicoptère Jeanne d'Arc, La Poste a émis deux timbres-poste en vente indivisible, représentant le Porte Hélicoptère Jeanne d'Arc et les Marins de la Jeanne, pour commémorer cet événement.

PHILAPOSTEL Lorraine, s'est associé à la commune et à La Poste de Domremy la Pucelle (54) et a tenu un bureau temporaire qui a donné lieu à l'émission de souvenirs philatéliques : enveloppe, carte postale et encart illustrés. Pour se renseigner et commander, il suffit d'écrire au Président : Raymond Nicolodi, 17 rue Louis Aragon, 54510 Tomblaine.



A l'occasion du 1^{er} salon du polar, organisé par l'association "Roman noir en pays blanc" à La Bresse (88), PHILAPOSTEL Lorraine a émis une carte postale affranchie avec un timbre-poste personnalisé édité pour l'occasion et proposé dans le cadre d'un bureau temporaire. Il s'agit d'un "MonTimbreAmoi" dessiné par Marie Hélène Lauff.

Pour se renseigner et commander, il suffit d'écrire au Président : Raymond Nicolodi, 17 rue Louis Aragon, 54510 Tomblaine.



FÊTE DU TIMBRE 2010

La Fête du timbre se déroulera cette année les 27 et 28 février dans 110 villes. Le thème choisi cette année est "Protégeons l'eau". Un timbre-poste à validité permanente ainsi qu'un carnet seront émis pour l'occasion. PHILAPOSTEL démontrera une fois de plus son savoir faire et son implication dans la philatélie en participant à ce rendez-vous annuel :

- à la mairie du 8^{ème} arrondissement de Lyon (Rhône) de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 pendant les deux journées (PHILAPOSTEL Rhône-Alpes);
- à la salle des Fêtes de Baccarat (Meurthe et Moselle) de 10h00 à 19h00 le 27 février et de 10h00 à 18h00 le 28 février. Un transport exceptionnel de courrier à cheval aura lieu le 28 février entre Baccarat et Raon l'Etape (PHILAPOSTEL Lorraine);
- à la salle Leclanche, rue Champrate à Clermont-Ferrand (Puy de Dôme) de 9h30 à 17h30 pendant les deux journées (PHILAPOSTEL Auvergne) ;
- et pour la première fois à Fort de France en Martinique (PHILAPOSTEL Martinique).

Consulter le site de la F.F.A.P www.ffap.net, pour connaître la ville organisatrice la plus proche de chez vous.



LE SITE DU PERE NOËL

Pour Noël, La Poste a mis en place une fois de plus le site Internet du Père Noël. Jusqu'à présent le Père Noël répondait à toutes ses sollicitations par une lettre traditionnelle. Cette année, il a répondu aux lettres par une carte réponse et, modernité oblige, a courriels par un courriel. Chacun a eu droit à un petit cadeau : un joli dessin à colorier accompagnait la lettre et un grand concert de l'esprit de Noël attendait les enfants sur son site Internet. Auparavant, ils ont dû aider Mila, choriste de Noël, à retrouver sa voix. Les enfants ont ainsi vécu de belles aventures interactives en ligne. A Libourne en 2008, le Père Noël avait reçu 1,4 million de lettres et 200 000 courriels électroniques de toute France et de 130 autres pays. Les 6 secrétaires ont ainsi expédié plus de 1,6 million de cartes-réponses. Attention, si les secrétaires ont fait de belles prouesses, les lettres devaient être envoyées au Père Noël avant le samedi 19 décembre et les courriels avant mercredi 23.

P.

Le "Carré d'Encre" un nouveau concept dédié à l'écriture !

Le 2 décembre 2009, dans le quartier de l'Opéra à Paris, le "Carré d'Encre" a ouvert ses portes pour vous proposer de nouvelles façons de vivre l'écrit et l'échange. Vitrine de Phil@poste qui l'a créé, Le Carré d'Encre est un magasin de découvertes, de partage et de plaisir au cœur de Paris pour redécouvrir autrement le plaisir d'écrire.

Chacun trouvera dans cet espace unique constitué de matériaux nobles le nécessaire mais aussi le superflu pour transformer sur place et en quelques minutes son envoi en véritable cadeau : un large choix d'accessoires d'écriture et de correspondance, un orgue à timbres, sorte de bibliothèque interactive géante qui permet à chacun d'accéder à la grande comme à la petite histoire de chaque timbre pour sélectionner en un clic celui qui correspond à l'humeur ou à l'événement du moment, un salon photo "MonTimbraMoi" pour personnaliser ses envois en réalisant soi-même ses timbres à partir de ses propres photos ou dessins.

La technologie est partout : orgue à timbres, miroir magique, projections. Grâce à cette activité permanente, l'accès aux offres et leur mise en scène devient un moment unique combinant plaisir et découverte.

Avec plus de 50 événements par an, le magasin sera le témoin vivant de l'actualité historique, culturelle et sportive qui rythme notre vie, en la révélant à partir du timbre : ventes en avant première, conférences, dédicaces, ateliers thématiques.

C'est avec Astérix et son village que le Carré d'Encre inaugura le 2 décembre cette expérience unique autour du plaisir d'écrire. **PB**

Marcophilex XXXIII

Sous l'égide de la F.F.A.P et l'Union Marcophile, s'est tenu les 3 et 4 octobre à Cusset (Allier) à l'Espace Chambon, Marcophilex XXXIII, en même temps que le 59^{ème} Congrès du Groupement Philatélique du Massif Central. Pour l'occasion, visiteurs et congressistes ont pu admirer deux expositions philatéliques : une exposition européenne d'histoire postale rassemblant les meilleures collections de cette classe et le championnat philatélique régional (Groupement Philatélique du Massif Central). Des Philapostéliens concourraient en régional : Pierre Mignot (PHILAPOSTEL Auvergne) en philatélie traditionnelle moderne "Polynésie Française 1960-2000" et Michel Ciolina (PHILAPOSTEL Limousin) en philatélie thématique "Les ponts". Malheureusement, la rédaction n'est pas en mesure de vous communi-

quer les résultats obtenus. Dans le cadre de cette manifestation, deux réunions ont remporté un succès remarqué : l'Atelier sur la Poste en Milieu Rural et une réunion publique annuelle de l'Académie de Philatélie. Marcophilex XXXIV élira domicile en 2010 à Rueil Malmaison. A noter également que ce sont tenues deux autres réunions : l'assemblée générale du G.P.A.S (Groupement philatélique des Associations Spécialisées) et celle de l'A.C.E.M.A (Association des Collectionneurs d'Empreintes de Machines à Affranchir). Un bureau temporaire a fonctionné pendant ces deux journées (carte postale et enveloppe illustrées avec cachet souvenir). La Société des Amis du Musée de La Poste a honoré de sa présence en montrant quelques pièces uniques. **P.M**

PHILAOUEST

Dans le cadre de PHILAOUEST du 18 au 20 septembre dernier à Poitiers, PHILAPOSTEL Aquitaine s'est distingué avec deux participations en cartes postales et une en histoire postale.

Dominique Lacoste a obtenu une médaille d'argent pour sa collection "Entiers postaux français 1888-1988, affranchissement complémentaire de service", Michel Bablot a reçu une médaille de bronze argenté pour sa présentation "Cartes postales Cart'com et les illustrateurs" et Philippe Malige une médaille de vermeil pour sa collection "L'exposition maritime internationale de Bordeaux 1907". **P.M**

Le Salon Philatélique d'Automne

Rendez-vous annuel incontournable des philatélistes, le premier Salon Philatélique d'Automne s'est déroulé les 25 et 26 octobre 1947 à l'initiative de Roger North, Président de la chambre syndicale de philatélie. La Poste est présente dès cette première édition au travers d'un bureau temporaire proposant une oblitération illustrée. Devant le succès sans précédent qui fera les honneurs de la presse, il est décidé de pérenniser l'événement qui prend pour la première fois le nom de Salon Philatélique d'Automne en 1949, il y a déjà 60 ans... L'édition 1952 voit pour la première fois La Poste proposer l'émission d'un premier jour (timbres-poste Laënnec). Au fil des années, le succès croissant oblige les organisateurs à changer de lieu pour trouver des locaux plus vastes et plus adaptés pour recevoir tant les négociants que les offices postaux et bien entendu le public. Le Salon s'installe pour la première fois en 1980 à l'Espace Champperret sur 1700 m². La superficie double en 1996 pour atteindre plus de 5000m² en 2001 et plus de 7000 en 2008. Pour l'an 2000, La Poste émet

pour la première fois une vignette LISA. Le Salon d'Automne est aujourd'hui fréquenté par près de 20 000 visiteurs.

La 63^{ème} édition s'est déroulée du 5 au 8 novembre dernier en présence de 80 négociants et 18 offices postaux européens et d'Outre-Mer. Le pays invité d'honneur était cette année Le Portugal. Le traditionnel bloc émis pour l'occasion et dessiné par Yves Beaujard a commémoré le 150^{ème} anniversaire de la Bataille de Solferino (qui donna naissance à La Croix-Rouge). Ce sujet a également fait l'objet de l'émission d'une vignette LISA reprenant en visuel une partie du bloc Croix-Rouge émis en septembre. Une autre vignette LISA était disponible pendant toute la durée du salon ayant pour visuel.... Les timbres-poste suivants ont été émis : Bloc Capitales Européennes "Lisbonne", bloc série artistique "Renoir", émission commune Venezuela, bloc Marianne et l'Europe "Les couleurs de Marianne", carnets Meilleurs Vœux et Conférence Euromed Postal. **P.M**

Vivez Noël avec PHILAPOSTEL !

Chaque année PHILAPOSTEL propose à ses adhérents et aux collectionneurs, une carte postale évoquant Noël.

L'objectif de cette initiative est de promouvoir la correspondance, la carte postale et la création artistique.

La carte du Père Noël 2009 est la 23^e de la série. PHILAPOSTEL est fidèle au Père Noël !

La carte postale est une création originale et exclusive d'une jeune illustratrice Rachel Köng. Sa création évoque un facteur de La Poste qui se déguise en Père Noël pour porter le courrier. Il suscite l'étonnement des vrais "Père Noël" de rouge vêtus !

La carte - en couleurs - est proposée au prix de 1,5 €. A ce prix, il convient de rajouter le port 0,56 € (affranchissement philatélique).

Les commandes sont à adresser, avec le règlement par chèque à : PHILAPOSTEL Service Cartophilie 142 Avenue De Gaulle 33520 Bruges.



Un couple de rats philatélistes !

Cette anecdote pourrait faire partie des histoires incroyables mais vraies racontées ou écrites par un vieux présentateur de télévision, Pierre Bellemare. Elle est à peine croyable mais je la dois à un ami cartophile prénommé Michel. Je vous la livre avec l'accord de l'intéressé bien sûr, telle que je l'ai apprise. Ne soyez pas surpris des tournures de phrases car c'est Michel qui parle :

Incredible ! Histoire de Marius, me direz-vous. Hé bien non : c'est la vérité. Le plus répugnant des rongeurs possède des qualités insoupçonnées.

En 1953, jeune architecte débutant, je fus chargé de surélever la villa Saint Marc sise boulevard d'Alsace à Cannes et dont la façade nord bordait la rue de Mimont. Travail délicat de poser 3 étages sur une bâtisse vieille, centenaire et habitée par des locataires. Mais, avec les bons maçons de l'époque, rien n'était risqué.

La surélévation avançait lorsqu'un jour, la propriétaire du dernier étage Est me fit demander par le chef de chantier. Je l'avais déjà rencontrée tout au début : une vieille dame âgée, auvergnate, portant chignon, (NdR : cela se faisait beaucoup à l'époque. Mes deux grands mères portaient également le chignon et lorsqu'elles le démêlaient, les cheveux touchaient presque le sol). Il s'agit de Mme de Savelli qui hérita du titre de comtesse à la mort de son époux, médecin. Ils avaient un fils, qui embrassa aussi la profession médicale, que je salue, si par hasard il se reconnaît en lisant ces quelques lignes.

Mais revenons aux faits. Madame de Savelli me fit part d'un incident: on lui avait dérobé la collection de timbres rares de son mari qui était rangée dans une boîte à chaussures. J'en parlai à l'entrepreneur qui effectua une enquête qui s'avéra négative. Comment

un maçon, un ferrailleur, un boiseur aurait pu être philatéliste. L'affaire en resta là !

La surélévation fut achevée au niveau du gros œuvre. On procéda à l'aménagement et c'est à ce moment-là que l'incroyable se produisit : dans le faux plafond ancien on découvrit, bien rangée dans un nid rond, la collection de timbres disparue. Je récupérai le tout très soigneusement et j'apportai le nid douillet à Madame de Savelli qui se mit à "bégayer" et me raconta une histoire. Le soir, à la nuit tombée, la grande table ancienne auvergnate où elle prenait ses repas, était éclairée à la lueur d'une chandelle. L'autre bout était dans la pénombre et là, chaque soir, un couple de rats venait pour ronger les croûtons de pain : ils devenaient familiers à la longue. J'en parlais à son fils : "*Maman aime la nature et les animaux. Laissons la tranquille. Elle est heureuse avec ça*".

J'avais donc compris : nos amis les rats avaient pris possession de la table et là, tout au bout, de la boîte à timbres qui servait à bâtir le nid douillet avec un sens et un respect inexplicable pour les fameux timbres.

Qui dit que les animaux n'ont pas de respect et d'intelligence. Ce fait apporte un démenti. Chers amis philatélistes, si un jour, tout ou partie de votre collection disparaît, ne cherchez pas l'auteur à quatre pattes. Ce sera "l'homo sapiens" que nous sommes à deux pattes ! Cela se passait en 1953, il y a déjà plus d'un demi siècle !

Je remercie Michel d'avoir bien voulu me raconter cette histoire incroyable : nous ne sommes pas loin des récits de Marcel Pagnol ou d'Yvan Audouard mais celle-ci est authentique.

Georges FERRETTI
Association Philatélique et Cartophile de Cannes

A TRAVERS LA PRESSE

Au cours des deux derniers trimestres, La Gazette a reçu les revues suivantes :

- *Le Cercle Philatélique Vésulien*, Maison des Associations, Bureau numéro 10, 53 rue Jean-Jaurès, BP 113, 70001, Vesoul Cedex.

- *Le Philatéliste Croix-Rouge*, 20 rue Robert Houdin, 75011 Paris.
- *Philanews*, La Poste, Stamps and Philately, E. Walschaertstraat 1, 2800 Mechelen, Belgique.
Variable, Pl. Prim, 9A-7-2, 43001 Tarragona, Espagne.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

HORIZONTALEMENT :

- I - Amoureux de février
- II - Proche de Popeye - Apprécia.
- III - Vermillon - Ancienne ville de Mésopotamie.
- IV - Tête de liste - Norme Française - Possédé.
- V - Néon - Sillonne Rome.
- VI - Rendue - C'est le premier en France !
- VII - Ville d'Alsace - Préposition de lieu.
- VIII - Renne - C'est son année en Chine.
- IX - Tellure - Perdre son éclat.
- X - Belles saisons - Apparus.

VERTICALEMENT :

- 1 - Incontournables en janvier - Chère à Brassens.
- 2 - En Albanie - De nuit ou de ferme.
- 3 - Cil retourné - Etoile très brillante.
- 4 - Les Premiers Jours en sont toujours.
- 5 - Dououreux à vif - Fin de verbe.
- 6 - Barbouillé pendant les fêtes.
- 7 - Célèbre indice - Un en allemand.
- 8 - Nobélium - Outre-Atlantique - Apéritif de fête.
- 9 - Familier - Premier pape.
- 10 - Actuellement, celle de Beaujard sur les lettres.

SOLUTIONS DU N° PRECEDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Automne. II. La. III. Initiale. IV. SATAS. At. V. Missile. VI. St. Rasoir. VII. Tire. HANSI. VIII. Alu. BA. Six. IX. Nue. Ire. X. DS. Osa. Ers.

VERTICALEMENT : 1. Avis. Stand. 2. Nautilus. 3. Toit. Rue. 4. TAM. 5. Moisir. Bis. 6. Sahara. 7. Enlassa. 8. Ions. 9. Il. Alisier. 10. Astérix.

LE COURRIER POSTAL PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE (FIN)

Le cas du Richelieu : si l'on pouvait à l'époque affirmer que l'armée de terre française ne brillait pas par sa modernité, tout au moins au début des hostilités, la "Royale" en revanche avait bénéficié d'un programme de construction très ambitieux. Les témoignages les plus frappants en furent les deux cuirassés de 35 000 tonnes : le Jean Bart et le Richelieu en cours d'achèvement au début de la "drôle de guerre".

La philatélie nous dirige vers le Richelieu flambant neuf qui quitta les chantiers navals de Brest où il venait d'être terminé pour rallier Dakar. Défendant le port au nom du gouvernement de Vichy, il essuya les bombardements de la France libre et des Anglais qui ne réussirent pas à s'assurer de la tête de pont de l'Afrique occidentale française les 23, 24 et 25 septembre 1940. Après le ralliement de Dakar à la France libre, c'est très endommagé que le Richelieu gagna l'arsenal de Brooklyn aux Etats-Unis pour y subir d'importantes réparations et transformations de février à octobre 1943. Après ces réparations et muni d'une D.C.A et d'un radar, c'est sous pavillon de la Royal-Navy que ce cuirassé prêta main forte aux Alliés dans la bataille de l'océan Pacifique. Sur ces plis on peut constater qu'aux Etats-Unis, la franchise militaire n'était pas admise. (1)(2)

Après avoir gagné Londres le 17 juin 1940, où pratiquement personne ne le connaissait, le Général de Gaulle résida à Stephens House ; appartement prêté par le gouvernement britannique, d'où il put lancer en direct son célèbre appel du 18 juin. A partir du 2 juillet, le général et ses compagnons de la France libre s'installèrent au 4 Carlton Gardens ancien immeuble de Lord Palmerston, ministre de la reine Victoria. On peut d'ailleurs noter qu'en Angleterre, le courrier de la France Libre ne bénéficiait pas de la franchise. (3)(4)

Le service AIRGRAPH est une initiative anglaise qui s'inspira à une grande échelle des pigeongrammes utilisés pendant le siège de Paris en 1870-71. En effet, AIRGRAPH permettait de réduire énormément le poids du courrier aérien si l'on considère qu'un film renfermant 1700 lettres ne pesait que 160 grammes.

Voici le fonctionnement du service AIRGRAPH : micro photos au départ et agrandissement en format lisible à l'arrivée. Les films étaient réalisés par un centralisateur et après leur transport par avion, les photos agrandies étaient insérées dans une enveloppe à fenêtre et remises à leur destinataire.

Après les troupes anglaises, le service

s'intégra dans la Poste militaire française à compter du 3 septembre 1943.

La Poste aux armées des FFL fut créée le 4 mars 1941 à l'initiative d'un évadé de France : Alexandre Ducatillon. Ce dernier prit la tête de la Direction en collaboration avec Germaine Munro, secrétaire bilingue, également évadée de France. L'état-major des FFL se trouvait à Delphine Square à Londres. Tout le courrier connu a reçu la marque de censure FFL. (5)

Toujours à la date du 4 mars 1941 fut mis en service également à Londres le Bureau Central Militaire N° 7, dirigé par un rescapé de Dunkerque, l'adjudant Erlin. Fin février 1943, la Direction et le BCM 7 reçurent un cachet à date, style anglais paré de 2 Croix de Lorraine symétriques de BCM 7. (6)

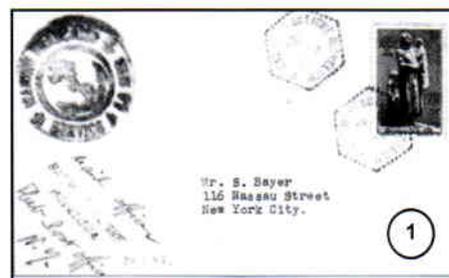
Pour libérer le Liban de l'emprise de Vichy, la division légère de la France libre aidée des troupes britanniques, australiennes et indiennes, d'un commun accord franchissent les frontières libanaises et syriennes le 8 juin 1941. Malgré la puissance et la détermination des forces de Vichy : armées de terre, de mer et de l'air, la DLFL libère Damas le 21 juin pendant que les Australiens pénètrent dans Beyrouth le 10 juillet.

Le 14 juillet 1941, un armistice est signé à Saint-Jean d'Acre en Palestine entre les Français libres, les Britanniques et les représentants de Vichy. Au terme de l'année 1942, apparaît pour toutes les Forces Françaises Libres un cachet à date avec pont et à Croix de Lorraine que l'on rencontrera jusqu'à la suppression des bureaux militaires du Moyen-Orient en 1946. Ce type d'oblitération se rencontre sur les timbres du Levant (numéros 41 à 52) et Poste aérienne (n° de 1 à 10) pour tous les affranchissements du courrier des FFL et sur timbres anglais, algériens, tunisiens jusqu'à la libération. (7)

Par ordonnance du 3 juin 1944, le Gouvernement Provisoire de la République Française se substitue au CFLN avec sa même composition et siège au lycée Fromentin, avenue Jonnart à Alger.

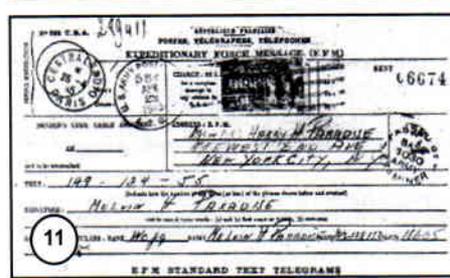
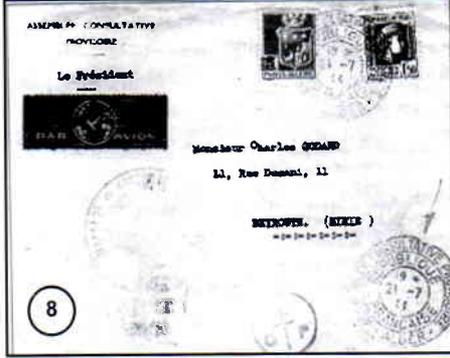
Le Comité Français de la Libération Nationale désirent que dans les conditions présentes, l'opinion nationale puisse s'exprimer aussi largement que possible, décida d'instituer une Assemblée Consultative Provisoire par l'ordonnance du 17 septembre 1943.

Elle siégea dans le Palais de l'Assemblée algérienne, situé Boulevard Carnot à Alger, palais construit en 1914, et ayant primitivement abrité les "Délégations financières".



L'Assemblée se réunit en quatre sessions ordinaires et en onze sessions extraordinaires. La cinquième session ordinaire se déroulera à Paris le mardi 7 novembre 1944.

Le bureau annexe des PTT fut installé au siège de l'Assemblée. Le cachet à date spécial de ce bureau fut mis en



détruit. Ce cachet spécial mesurait 37 mm de diamètre et était composé de deux couronnes concentriques ; le cercle central étant réservé au bloc dateur mentionnant l'heure. Quelques autres cachets spéciaux ont été confectionnés et leurs types ont fait l'objet d'études par les spécialistes.(8) L'histoire nous rappelle que le 15 décembre 1942 l'un des trois sous-marins français le "Casabianca" débarqua incognito en Corse une mission militaire des Alliés. C'est toujours le "Casabianca" qui livrera plus de 400 mitraillettes aux Résistants au mois de février 43. La libération de la Corse commença vraiment début septembre 1943 avec le soulèvement des Résistants entraînant l'occupation de Porto-Vecchio et le 23 septembre la neutralisation des forces italiennes. Les Allemands rappelés sur le continent précipitèrent la libération de l'île de Beauté le 4 octobre 1943. Après sa libération, la Corse manquant de timbres, on dut se servir des Marianne imprimées en Algérie, qui ne firent leur apparition qu'à partir du mois d'octobre 1944. Sur ce pli, le cachet manuel "CORTE CORSE 21/06/44" oblitère 3 valeurs (deux Mercure à 0 F 30 et 1 Marianne d'Alger à 1 F 50) ; la bande de censure est Corse.(9)

La bataille suprême est engagée. Après tant de combats, de fureur, de douleurs, voici venu le choc décisif, le choc tant espéré tant attendu c'est la bataille de France. Le 6 juin 1944 à l'aube, 5000 navires et 9000 avions se lancent à l'assaut de la Normandie et du Mur de l'Atlantique. C'est le jour le plus long ; le jour J.

Avec les Forces Françaises de l'intérieur : Désigné par le général de Gaulle, Jean Moulin, alors président du Comité National de la Libération, parachuté en Métropole en 1942, fut chargé de réunir tous les groupes de Résistants afin de les intégrer dans les Forces Françaises de l'intérieur. Par décision du général de Gaulle, les F.F.I, sortirent de la clandestinité le 1er février 1944. A l'heure du débarquement, le 6 juin, 175 000 Résistants étaient sur le pied de guerre et furent intégrés dans l'Armée française le 9 juin 1944. L'action des F.F.I souleva l'enthousiasme du général Eisenhower. (10)

Nous reviendrons sur le courrier de l'US ARMY lors du débarquement en Provence pour nous pencher sur l'utilisation de la radio pour la transmission des messages pratiquée sur une grande échelle. Mais pour utiliser ce moyen de transmission, les USA demandèrent à la France d'émettre un timbre de 25 francs, couvrant la transmission radio. Le Château de Chenonceau retenu et émis les 3 et 4 octobre 1944 troubla certains philatélistes qui spéculèrent à fonds perdus. Un formulaire gratuit fut

mis à la disposition des usagers, portant la mention : "REPUBLIQUE FRANÇAISE", signifiant que la France avait donné son accord. Valables pour toute l'Europe, les messages transitaient tous par PARIS CENTRAL RADIO. Les formes de messages étaient codées et le choix était vaste (250 codes figuraient au dos des formulaires), ce qui économisait beaucoup de place.(11) Cent jours à peine s'écoulèrent entre le débarquement en Normandie et l'arrivée à la frontière belge pour les troupes de la British Libération Army ; ainsi les plis portant une date comprise entre le 6 juin et le 10 septembre 44, sont considérés comme ayant été expédiés de France. Retour au 19 août 1942 avec l'opération "Jubilé" : l'on ne peut évoquer ce 6 juin 1944, sans revenir sur cette terrible déconvenue subie par les troupes alliées lors de leur tentative de débarquement à Dieppe plus de deux ans auparavant.

Pour les alliés, le bilan fut en effet désastreux. Sur les 6 000 hommes engagés, les pertes étaient de l'ordre de 3627 (morts, blessés ou prisonniers). Cette opération laissa aussi un goût amer aux troupes canadiennes qui, pour leur part enregistrèrent 247 tués et 1306 prisonniers. Mais malgré sa déconvenue de 42, au regard de ce pli adressé au général de Gaulle déjà en 1943, pour le peuple canadien la victoire finale ne faisait aucun doute (12).



Les troupes américaines bénéficiaient de franchise postale pour le courrier ordinaire. Utilisant le transport maritime, ce courrier fut souvent jugé trop lent. On lui préféra la voie aérienne malgré une surtaxe de 6 cents. L'aérogramme portant cette valeur imprimée en jaune fut très souvent utilisé mais l'usage du timbre adhésif de 6 cents était aussi très courant.(13)

service le 3 novembre 1943, date de la convocation de la 1ère Assemblée en session ordinaire. Il servit jusqu'au 30 septembre 1944, date à laquelle il fut

Les timbres-poste

LES EMISSIONS DU PREMIER TRIMESTRE 2010 : (NDLR : les informations ci-dessous étaient celles disponibles au moment de la rédaction de cette Gazette (fin novembre 2009). Elles sont donc données sous toutes réserves. Consultez votre bureau de poste pour confirmation.)

- **11 janvier** : TVP "L'année du Tigre". Format vertical, héliogravure. Création Zhongyao Li et mise en page Aurélie Barras. Premier jour à Paris les 8 et 9 janvier.

- **19 janvier** : TVP + bloc "Cœur Lanvin". Héliogravure. Création Albert Elbaz et mise en page Aurélie Barras. Premier jour à Paris, les 17 et 18 janvier.

- **23 janvier** : 0.56 euro "Abbé Pierre". Héliogravure. Création et mise en page Claude Andreotto. Premier jour à Paris, Lyon et Esteville le

22 janvier.

- **1^{er} février** : TVP carnet autocollant "Musique". Héliogravure. Création et mise en page Patte et Besset. Premier jour à Paris les 29 et 30 janvier.

- **8 février** : 1.70 euro, bloc deux timbres "J.O Hiver Vancouver". Format horizontal, héliogravure. Création Nicolas Vial, mise en page J.P Cousin. Premier jour à Paris les 6 et 7 février.

- **22 février** : 1.35 euro "William Turner". Format horizontal, héliogra-

vure. Création William Turner et mise en page Aurélie Barras. Premier jour à Paris les 19 et 20 février.

- **1^{er} mars** : TVP et carnet Fête du Timbre "Protégeons l'eau". Héliogravure. Création et mise en page Yves Beaujard. Premier jour dans 110 villes les 27 et 28 février.

- **29 mars** : 0.56 euro "Rattachement de la Savoie à la France". Format horizontal, taille douce.

Création et mise en page Claude Jumelet. Premier jour à Annecy, Chambéry et St Jean de Maurienne les 27 et 28 mars.

RAPPEL ET COMPLEMENTS SUR LES EMISSIONS DU DEUXIEME ET TROISIEME TRIMESTRE 2009 : (rappels et compléments de La Gazette d'avril et de juillet)

- **12 octobre** : 0.70 euro "Emission commune France-Suisse". Impression offset.

- **19 octobre** : 3.36 euros "Coin collectionneur les poupées". Impression mixte (taille douce et offset). Premier jour à Paris, Etain, Perpignan, Montbrison, Soultz le 17 octobre. Courbevoie et Josselin sans mention Premier jour.

- **29 octobre** : 0.56 euro "Juliette Dodu". Pithiviers non premier jour.

- **9 novembre** : 7.84 euros "Carnet Meilleurs Vœux". Création, Sandra Jayat et Geneviève Marot. Héliogra-

vure et non pas offset.

- **9 novembre** : 2.20 euros "Renoir". Héliogravure et non pas taille douce.

- **9 novembre** : 0.56 euro "Conférence Euromed Postal". Taille douce et non pas héliogravure

- **9 novembre** : 10.28 euros, bloc Marianne de l'Europe "Les Couleurs de Marianne". 3 timbres imprimés en taille douce et les autres en héliogravure. Mise en page Valérie Besser.

Tous les timbres dont la mise en vente était fixée au 9 novembre ont

été mis en vente anticipée à l'Espace Champerret dans le cadre du Salon d'Automne du 5 au 8 novembre à Paris.



Après les débarquements en Normandie et en Provence :

C'est à partir de juillet 44 que les FFI s'attribuèrent la Franchise Militaire. La note du 2 novembre 44, officialisa cette initiative. Pour bénéficier de la franchise, toutes les correspondances devaient recevoir le cachet FFI, mentionnant le département, la région ou la localité ou groupe d'origine. En général chaque groupement possédait sa commission de censure mais très peu de marques sont connues.

C'est le 25 août 1944 que le général Philippe de Hauteclocque reçoit à Paris devant la gare Montparnasse la capitulation des troupes d'occupation de la capitale. Le document est signé par le général Dietrich, commandant le 84^{ème} corps d'armée et aussi contresigné par le colonel Henri Rol Tanguy, chef régional des Francs-tireurs et partisan des Forces françaises de l'intérieur.

8 mai 1945 : Capitulation de l'Allemagne

Ce matin, 7 mai à 2 h 41 dans une salle du collège moderne de Reims, le général Alfred Jodl (55 ans), du haut commandement allemand, a signé l'acte de reddition de toutes les forces terrestres, aériennes et navales qui

sont à cette date sous le contrôle allemand. Le général Jodl a ensuite déclaré : "Le peuple et les soldats allemands ont sans doute souffert plus qu'un autre peuple dans le monde. Je peux seulement exprimer le souhait que les vainqueurs les traiteront avec générosité". Quelques mois plus tard, ce même général sera déféré au tribunal de Nuremberg et condamné à mort pour avoir contresigné des ordres contraires au droit international (exécution d'otages). Il sera pendu le 16 octobre 1945. Côté vainqueurs, l'acte de capitulation est signé par le général Bedwell Smith, chef d'état-major du général Eisenhower, commandant suprême des Alliés (Etats-Unis), du général Susloparov (Union Soviétique) et Robb et Strong (Grande-Bretagne). Le général François Seves, chef d'état-major du général de Gaulle est invité à le contresigner à la fin de la cérémonie en qualité de simple témoin. Le cessez-le-feu qui concerne les fronts Est et Ouest prendra effet demain à minuit.

Le 8 mai 1945, pour Staline, l'allié soviétique, il ne suffit pas que la capitulation ait été signée à Reims dans la zone occupée par les Anglo-Saxons. Il faut aussi qu'elle soit ratifiée au cœur

du 3^{ème} Reich et accessoirement dans la zone d'occupation soviétique. Cette formalité est accomplie ce jour-même à 15 H au quartier général des forces soviétiques du Maréchal Joukov. Après cela, les chefs d'Etat et de gouvernements alliés, dont le général de Gaulle (160), peuvent annoncer simultanément sur les radios, la cessation officielle des hostilités en Europe. Aux Etats-Unis, l'annonce de la victoire revient au président Harry Truman qui n'obtiendra la capitulation officielle du Japon que le 2 septembre 1945 à bord de l'USS Missouri dans la baie de Tokyo.

Albert LASSERRE

Pour retrouver l'intégralité du texte de cet excellent ouvrage de 58 pages (couverture quadrichromie, richement illustré de pièces philatéliques très rares), publié par notre sociétaire Albert Lasserre "La Seconde guerre mondiale racontée aux jeunes générations", il suffit d'adresser votre commande auprès du secrétaire national de PHILAPOSTEL, 8 rue Brillat Savarin, 75013 Paris, accompagnée d'un chèque de 13 euros (port compris) à l'ordre de M. Albert Lasserre.

VENTES (Philatélie)

- Vds. T.P Andorre, DDR, RFA, Berlin, Espagne, Grande-Bretagne, Grèce, Portugal, Turquie, Italie, San-Marin, Vatican, Danemark, Féroé, Monaco, Luxembourg, Pays-Bas, Suisse, Suède, Autriche, Yougoslavie, Bulgarie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Tchéquie, Russie, Colonies Françaises, Laos, Canada, Cuba, Brésil, Egypte, Irak, Syrie, Israël et FDC Mongolie, U.S.A, Algérie, Maroc, Tunisie, Japon, Vietnam, TAAF, oiseaux, animaux, papillons, champignons, cycles, fleurs, football, poissons, voitures, trains, sports, tableaux, costumes. B. Berreby, 40 av. Boileau, 94500 Champigny, 01 48 80 95 12.

- Vds. TP (T2/1) en un exemplaire : Chine, Castellorizo, Cilicie, Fezzan, Inde, Ghadamès, Syrie et dossiers WWF France 1er choix. Réponse si mancoliste avec TPR. C. Bidault, Résidence La Surcouf, 47/48 quai Bosc, 34200 Sète.

- Vds. TP oblitéré en bande de 2 du n°3 (cote 200 euros) prix 65 euros, bande de 3 du n° 53 (cote 45 euros) prix 15 euros, bande de 4 du n° 29 (cote 25 euros) prix 8 euros, bande de 5 du n° 25 (cote 175 euros) prix 55 euros,

bande de 5 du n° 26 (cote 250 euros) prix 80 euros, lettres oblitérées du n° 36 (cote 220 euros) prix 70 euros. M. Randon, 216 r. Claude Martin, 21850 St Appolinaire.

ACHATS (Philatélie)

- Rech. haut de feuille TVP-Briat avec texte "Valable pour une lettre... CEE Autriche, Liechtenstein, Suisse". Faire offre à R. Le Lain, Le Goaner, Bat B, 56400 Auray, renelelain@aol.com.

- Rech. bloc souvenir France Paris St Denis 2003, TAAF Championnat du Monde Athlétisme et bloc souvenir n°1 Rouge Gorge. Faire offre à L. Sauvage, 70 av. du Corbeau, 59600 Mausebeuge, 03 27 64 22 17.

- Rech. France Franchises Militaires n° 5 et 6, même avec charnière légère. Faire offre à J.C. Catherin, 62 r. Ph. Fabia, 69008 Lyon.

- Rech. TP oblitérés des Pays-Bas avant 1900 pour étude de tous types d'oblitérations (lisibles), en particulier sur les n° 19, 21, 22, 30/33, 35, 37 et 38. N.C. Couvée, 50 bd des Etats-Unis, 78110 Le Vésinet, 01 30 71 05 06 (tel/fax), nes.couvee@club-internet.fr.

- Ach. cursive 79 /L'Isledieu/St Gilles sur Vie. Faire offre avec photocopie ou scan à R. Loëdec, 37

r. du Marquis de Sérigny, 17870 Loire les Marais, hotelnapoleon-aix@liberty-surf.fr.

- Rech. entiers postaux allemands oblitérés (avant 1960) et Alsace-Lorraine pendant occupation comportant des cachets allemands et correspondances de prisonniers. C. Paunet, BP 19, 78340 Les Clayes sous Bois.

- Rech. lettres de voitures, bulletins de colis ou tous documents sur l'expédition des colis postaux par voie ferroviaire ou maritime de France ou Alsace-Lorraine (avec vignettes, fiscaux, TP colis postaux ou classiques). Recherche également courriers de prisonniers ou autres documents des 2 guerres mondiales, liés à l'expédition ou la réception de colis (stalag, oflag, front stalag, étiquettes de colis, accusés réception, bulletins de colis...) par voie postale ou ferroviaire. T. Derosne, 51 r. Abbé Grégoire, 77550 Moissy-Cramayel, thierryderosne@hotmail.fr, 01 64 88 71 31.

- Ach. cursive 73 /Coubert et 73/Coubert/Brie Comte Robert. Faire offre avec photocopie ou scan à A. Baudel, 6 all. Des Lilas, 77170 Coubert, alain.baudel@neuf.fr.

CARTOPHILIE

- Ach., vds., échange cartes Barré-Dayez. Cartoliste contre 5 euros. Plus de 5000 cartes référencées, dont près de la moitié disponibles. 70 illustrateurs répertoriés. L. Mary, 8 r. Ile de France, 44115 Basse Goulaine, LM.MARY@orange.fr.

- Rech. série Kunzli Frères, éditeurs Paris "La Poste en" Autriche, Danemark, France, Grèce. Faire offre Ph ; Bauban, 52 rue des Rivaux, 63170 Aubière.

ECHANGES ET DIVERS

- Vds. ach. TP** Europe avant 1955, dont Danzig, Mémel, San Marin, Albanie, Fiume, Colonies Italiennes, Occupations 1ère et 2ème Guerre Mondiale, Sarre, Hongrie et divers. L. Montanari, 6 r. des Dahlias, 69630 Chapost, 04 78 45 38 51.

- Cause héritage, disperse plusieurs collections : PAP oblitérés France, TP France oblitérés, cartes téléphoniques publiques France, mobicartes, enveloppes 1er jour France, TP et documents TAAF, billet de banque étranger, étiquettes de vin, muselets de champagne, pièces de monnaie (Francs et euros). J.F. Glorian, 12 r. Mar. Foch,

63143 Angres, jean-francois.glorian@orange.fr.

- Ach. éch. vds, philatélie thème rugby (TP, oblitérations, PAP, flammes, entiers, etc...) à prix associatifs. P. Chardonnet, 228 r. de La Convention, 75015 Paris.

- Ach. éch. timbres personnalisés Mon-TimbrAmoi ou ID-timbre, surtout d'entreprises, sur lettre de préférence, Propositions et copies souhaitées par courriel. J. Forcher, jacky.Forcher@wanadoo.fr.

- Vds. enveloppes et cartes premier jour du Château de la Bâtie d'Urfe (3 euros pièce). J.F. Fournial, 7 r. de la République, 42440 Noiretable, 04 77 24 94 52.

CARTES TELEPHONIQUES

- Vds. collection de cartes téléphoniques utilisées France. Liste contre TPR à 0.90 euro. R. Leboueix, 26 r. du Mont-Mesly, 94380 Boneuil sur Marne.



PETITES ANNONCES

Les petites annonces de La Gazette sont gratuites pour les adhérents de PHILAPOSTEL et les abonnés. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées (ou recopiez le tout), et expédiez-les avant le 5 février 2010 à : Philippe Malige, 8 rue Tournevent, 33185 Le Haillan.

(aucun numéro d'adhérent n'est à fournir pour les abonnés)

NOM.....PRÉNOM.....ADHÉRENT N°.....
ADRESSE.....

- Attention ! Compte tenu de la charge considérable que représente la gestion du service des petites annonces, chaque demande n'est valable qu'une fois. Il convient d'établir une nouvelle demande pour chaque nouvelle parution.

- Rappel : ces annonces sont à caractère strictement associatif. Les lecteurs de **La Gazette** qui en constateraient un usage abusif sont invités à en aviser la rédaction.

PHILAPOSTEL



Le meilleur
moyen de
collectionner



Rendez-vous avec le Père Noël pages 5, 13 et 14