



# La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

**N° 159**  
**Avr. 2014**

ISSN 1295-5108



P.8

Le secret de la vie



P.9

La Grande Guerre



P.20

Marianne III





**PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange**  
**Partenaire d'Yvert et Tellier**

**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36**

**Courriel : philapostel.secnat@orange.fr**

**www.philapostel.net**

**Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques**

**Présidents généraux honoraires :**

Gérard CHAUVEAU et Jean-François LOGETTE

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Président général :** François MENNESSIEZ

**Premier vice-président :** Jean-Claude BOURRET

**Vice-présidents :** Pascal BLADINIERES  
et Bernard LHERBIER

**Secrétaire général :** Daniel BASCOU

**Secrétaire général adj. :** François BEAUMONT

**Trésorier général :** Gérard SERRA

**Trésorier général adj. :** Gilles CRESSENT

**Administrateurs :** Michel BABLOT, André BORNIER,

Philippe BOUILLON, Jean-Guy DALLO,

Joël MOISY, Linéda TANIC et Michel TOMMASONE

**LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL**

**AQUITAINE**

(dpt 24-33-40-47-64)  
Michel BABLOT  
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

**AUVERGNE**

(dpt 03-15-43-63)  
Michel DUTHEIL  
109 BOULEVARD GAMBETTA  
63400 CHAMALIERES

**BAS-RHIN**

(dpt 67)  
Daniel BASCOU  
49 RUE D ALSACE  
67380 LINGOLSHEIM

**BASSE-NORMANDIE**

(dpt 14-50-61)  
Guy HERVIEU  
4 RUE DE L UNITE  
14610 EPRON

**BOURGOGNE**

(dpt 21-58-71-89)  
Bertrand GUILLAUME  
1 RUE COURTEPEE  
21000 DIJON

**BRETAGNE**

(dpt 22-29-35-56)  
Olivier FAUTIER  
10 RUE BERTRAND D ARGENTRE  
35740 PACE

**CENTRE-VAL DE LOIRE**

(dpt 18-28-36-37-41-45)  
Daniel VINCENT  
8 RUE CLAUDE MONET  
45100 ORLEANS

**CHAMPAGNE-ARDENNE**

(dpt 08-10-51-52)  
Denis COLLAS  
41 RUE JACQUES PREVERT  
51100 REIMS

**CORSE**

(dpt 2A-2B)  
René FRAPPA  
BP 90972  
20700 AJACCIO CEDEX 9

**FRANCHE-COMTÉ**

(dpt 25-39-70-90)  
Laurent FAIVRE  
19 AVENUE EDOUARD DROZ  
25000 BESANCON

**HAUTE-NORMANDIE**

(dpt 27-76)  
Philippe BOUILLON  
APPARTEMENT 18  
111 RUE DE LESSARD  
76100 ROUEN

**HAUT-RHIN**

(dpt 68)  
Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

**ÎLE-DE-FRANCE**

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)  
Joël MOISY  
38 RUE ORDENER  
75018 PARIS

**LANGUEDOC-ROUSSILLON**

(dpt 11-30-34-48-66)  
Michel CARRIERE  
11 AVENUE DE FUMEL  
34700 LODEVE

**LIMOUSIN**

(dpt 19-23-87)  
Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

**LOIRE**

(dpt 42)  
Bernard KIZIRIAN  
BP 50  
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

**LORRAINE**

(dpt 54-55-57-88)  
Raymond NICOLODI  
BP 83181  
54013 NANCY CEDEX

**MIDI-PYRÉNÉES**

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)  
Jean-Claude BOURRET  
28 RUE BARRAULT  
75013 PARIS

**NORD-PAS-DE-CALAIS**

(dpt 59-62)  
Jean-Guy DALLO  
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES  
62400 ESSARS

**PAYS-DE-LA-LOIRE**

(dpt 44-49-53-72-85)  
Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

**PICARDIE**

(dpt 02-60-80)  
Jacky DELAFOSSE  
5 RESIDENCE BALEARES  
80240 ROISEL

**POITOU-CHARENTES**

(dpt 16-17-79-86)  
Pierre COMPAIN  
BP 10  
86390 LATHUS ST REMY

**PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR**

(dpt 04-05-06-13-83-84)  
André LAURENT  
BATIMENT M  
152 AVENUE DE TOULON  
13010 MARSEILLE

**RHÔNE-ALPES**

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)  
Alain DAILLET  
BP 18207  
69355 LYON CEDEX 08

**(DOM) MARTINIQUE** (dpt 972)

Christian PUIBOUBE  
LES HAUTS DE TERREVILLE  
77 B RUE DE BELVEDERE  
97233 SCHOELCHER

**PHILAPOSTEL Numismatique**

Jean REYBAUD  
13 RESIDENCE LE CROY  
995 CHEMIN DU PAS DE LA MUE  
13170 LES PENNES MIRABEAU

**PHILAPOSTEL Visualia**

Alain RIPAUX  
53 RUE FREROT  
94500 GENTILLY

**LES SERVICES**

**Échanges TP**

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

**Nouveautés PAP**

François BEAUMONT  
1 BIS RUE FONT FROIDE  
23300 LA SOUTERRAINE

**Nouveautés marcophilie**

Pierre CEPAS  
28 RUE BARRAULT  
75013 PARIS

**Nouveautés de TP étrangers,  
thématiques et spécifiques  
français**

Jean-Michel TURQUAIS  
126 BD DE CHARONNE  
75020 PARIS

**Cartophilie**

Michel BABLOT  
142 AV CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

**Matériel pour collections**

Jean-René PY  
89 RUE DAMREMONT  
75018 PARIS

**Échanges de plis marcophiles  
et maximaphiles**

Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

**Échanges philatéliques  
sur catalogue**

Alain LE ROI  
16 RUE DES BLEUETS  
86140 LENCLOITRE

**Échanges cartes  
téléphoniques**

Alain PICARD DESTELAN  
LA CERISERAIE  
44850 ST MARS DU DESERT

**Mancoliste**

Michel CARRIERE  
11 AVENUE DE FUMEL  
34700 LODEVE

**Formation**

Jean-Claude LABBÉ  
9 RUE DE RENNES  
50240 MONTANEL

**Art Postal (Mail Art)**

Raymond NICOLODI  
17 RUE LOUIS ARAGON  
54510 TOMBLAINE

**PAP Infos**

François MENNESSIEZ  
3 ALLEE MARCEL BOCQUIER  
85430 AUBIGNY

**Bibliothèque/médiathèque**

François CASTELEYN  
5 RUE ARISTIDE MAILLOL  
75015 PARIS

**PHILAPOSTEL Assistance**

Bernard LHERBIER  
8 ALLEE DOMREMY  
45560 ST DENIS EN VAL

**Assurances**

Marc BISSARDON  
26 RUE ETIENNE LHOSTE  
33200 BORDEAUX

**Archives**

Jean-Pierre DESPIN  
51 RUE CHARLES GOUNOD  
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

**Juvatélie**

Daniel BASCOU  
49 RUE D ALSACE  
67380 LINGOLSHEIM

**Site internet**

Christian LIBEAU  
275 RUE ARMENAUULT  
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE



## HOMMAGE AUX BÉNÉVOLES !



Tous les bénévoles qui se dévouent et participent au fonctionnement de l'association sont la grande richesse de PHILAPOSTEL. Jour après jour, ils sont au service de l'association. Celui ou celle qui donne un article à *La Gazette*, celui qui met en page ce même article, celui ou celle qui passe des heures devant un appareil distribuant ces vignettes LISA que tant de nos amis recherchent, celui qui fait passer le message de PHILAPOSTEL sur la « toile », celui qui se plonge journalièrement dans les comptes et bilans de l'association pour faire en sorte qu'elle soit gérée avec rigueur, celui qui apporte sa connaissance et son expérience aux collectionneurs débutants et même confirmés, celui ou celle qui anime un atelier en milieu scolaire pour sensibiliser les jeunes à notre passion, ceux qui s'investissent de façon le plus souvent anonyme dans le fonctionnement de l'association et des manifestations qu'elle organise, tous font partie d'une chaîne de solidarité, de dévouement au service des autres. Tous ont droit à notre reconnaissance. Ce sont des centaines d'heures consacrées au fonctionnement de PHILAPOSTEL, des heures fondées sur le désintéressement, souvent au détriment du confort personnel et même de sa propre passion de collectionneur. Il est important que tous les adhérents qui bénéficient des efforts de ces bénévoles s'en souviennent et manifestent à ceux-ci leur sympathie par un « merci » chaleureux.

PHILAPOSTEL est la première association de collectionneurs de France, forte de 2600 membres, structurée en 27 associations régionales, départementales ou thématiques, offrant plus de 20 services bien organisés, proches des demandes des collectionneurs et dont certains sont exclusifs. Ce réseau repose sur une convivialité amicale qui est le ciment de toute activité associative. C'est aussi une possibilité de mettre en commun une passion au bénéfice de tous.

À l'occasion de notre assemblée générale, je souhaite rendre hommage à ces travailleurs de l'ombre qui font de PHILAPOSTEL une association solide et dynamique au service de tous ses sociétaires. Aujourd'hui où on ne nous parle que d'un monde dont l'individualisme, l'égoïsme ou la consommation sont les moteurs de fonctionnement, il est réjouissant de constater qu'il existe des hommes et des femmes qui veulent bien donner leur temps à l'« autre ».

PHILAPOSTEL embauche ! Je ne cesserai de le répéter car il en va de la survie de l'association. Rejoignez-nous si vous désirez donner du cœur à votre quotidien et du sens à votre temps libre. Nous serons particulièrement attentifs à votre offre de participation et d'avance, nous vous en remercions. ■

**François MENNESSIEZ**  
Président général

## Sommaire

**PHILAPOSTEL**  
page 2

**Éditorial**  
page 3

**AG de Murol**  
page 4

**Découvrir  
le Puy-de-Dôme**  
page 5

**Le secret de la vie**  
page 8

**La Grande Guerre**  
page 9

**Infos La Poste**  
page 14

**Les cartes postales  
de La Poste**  
page 16

**Le Puy-en-Velay  
et la Grande Guerre**  
page 18

**Marianne III**  
page 20

**Infos PHILAPOSTEL**  
page 23

**Verbatim**  
page 26

**Petites annonces**  
page 27

**La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL**

**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS**

**Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : [redacteur.gazette@philapostel.net](mailto:redacteur.gazette@philapostel.net)**

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (+)

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Robert DEROY, Adjoint : Pierre LONDEIX

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Jean-Michel BERGOUIGNOU, Jean-Claude BERTRAND, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX

Relecture : Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN et Michel LIFLARD

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Michel DUTHEIL, André LEGAY et Bernard LHERBIER.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLÉE

Gestion des abonnements : Gérard SERRA et Sophie ANDRIEU

Dépôt légal : à parution

**Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.**



## MUROL 2014

### 62<sup>e</sup> assemblée générale de PHILAPOSTEL

L'assemblée générale de PHILAPOSTEL se tiendra au village Azureva de Murol (Puy-de-Dôme) du 22 au 25 mai 2014. L'assemblée générale proprement dite aura lieu le vendredi 23 mai de 9 heures à 18 heures. Le vernissage de l'exposition est prévu le samedi 24 mai à 11 heures.

En raison d'une impossibilité pour Azureva d'accueillir l'assemblée générale 2014 à La Londe les Maures, les équipes de PHILAPOSTEL Auvergne et PHILAPOSTEL Loire ont relevé le défi et se sont unies pour organiser l'assemblée. En quelques mots, présentation des deux associations.

#### PHILAPOSTEL Auvergne

En 1982, Philippe BAUBAN muté à Clermont-Ferrand crée le groupe Auvergne de l'UPPTT. Quelques postiers et télécommunicants se réunissent pour parler timbres et cartes postales dans une atmosphère très conviviale. Le groupe organise sa première exposition le 24 janvier 1983. De nombreux bureaux temporaires et premiers jour ont été organisés : Concorde, Tour de France, passage de la flamme olympique. En 1990, le groupe prend le nom de



PHILAPOSTEL Auvergne et organise l'assemblée générale de PHILAPOSTEL à Murol en 1997, déjà avec ses voisins de la Loire. Philippe BAUBAN quitte la présidence en 2010 et c'est Michel DUTHEIL qui lui succède. Actuellement, l'association compte une soixantaine de membres.

#### PHILAPOSTEL Loire

C'est en novembre 1970 qu'une vingtaine d'agents des PTT crée une section locale des Postiers Philatélistes dans la Loire. Le premier président est Yves MASSON. Camille MARTEAU et Antoine DUPORT lui succèdent. Depuis 1997, c'est Bernard KIZIRIAN qui préside PHILAPOSTEL Loire. Actuellement, l'association est forte d'une quarantaine de membres qui se réunissent à Saint-Étienne dans des locaux prêtés par l'ASPTT. Au cours de ses 40 ans d'existence, l'association a organisé de nombreuses manifestations philatéliques : expositions, bureaux temporaires, premiers jours, congrès régionaux de la Fédération Française des Associations Philatélistes et présence dans des manifestations culturelles locales. ■



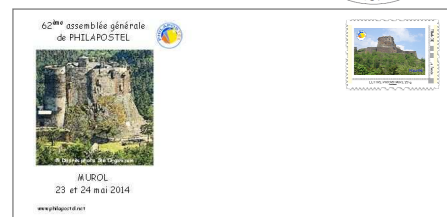
#### Murol - Concours d'art postal

À l'occasion de son assemblée générale 2014, PHILAPOSTEL organise un concours d'art postal sur le thème « L'Auvergne, le Puy-de-Dôme, Murol ». La technique et le format sont libres (dessins, peintures, gravures, photos, collages ou autres). Le concours est ouvert aux jeunes jusqu'à 18 ans et aux adultes. La date limite du dépôt des bulletins de participation est le **30 avril 2014**. Le règlement peut être demandé au Secrétariat national 01 49 70 09 36 ou auprès de Raymond NICOLODI - 03 83 21 20 61 ou 06 42 57 65 35.

#### Souvenirs de l'assemblée générale

À l'occasion de la 62<sup>e</sup> assemblée générale, un bureau temporaire fonctionnera les 23 et 24 mai 2014. Des souvenirs seront émis et pourront être oblitérés aux dates des 23 et 24 mai 2014 :

- ♦ une enveloppe illustrée affranchie d'une vignette LISA créée spécialement pour PHILAPOSTEL, oblitérée du timbre à date Murol, à 2,80 € ;
- ♦ deux enveloppes illustrées, affranchies d'un des deux Montimbramoi, créés pour PHILAPOSTEL par Noëlle Le Guillouzic et oblitérées du timbre à date Murol, à 2,80 € chacune ;
- ♦ une carte postale nue réalisée par André Martellino au prix de 1,60 € ;
- ♦ la même carte postale affranchie de la vignette LISA oblitérée du timbre à date Murol, à 2,80 € ;
- ♦ deux autres cartes postales au même visuel affranchies d'un des deux Montimbramoi et oblitérées du timbre à date Murol, à 2,80 € chacune ;
- ♦ les deux Montimbramoi neufs au prix de 1,60 € la pièce ;
- ♦ un collector de 4 Montimbramoi neufs (2 fois les 2 MTAM créés pour Murol) au prix de 10 €.



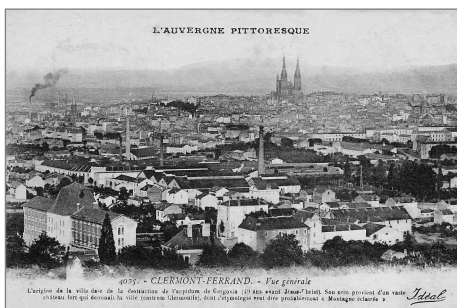


## DÉCOUVRIR LE PUY-DE-DÔME

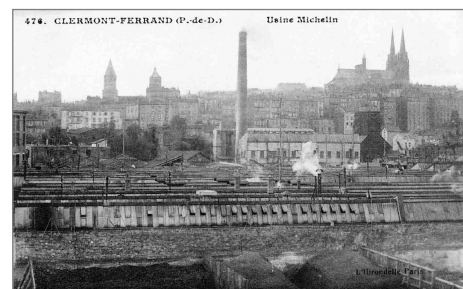
*Le Puy-de-Dôme, sommet culminant de la chaîne des Puys, Michelin, puissance industrielle mondiale et Murol avec son château du XII<sup>e</sup>. Trois regards sur l'Auvergne.*

Le département du Puy-de-Dôme fut créé le 4 mars 1790 et devait s'appeler le Mont d'or. Gauthier de Biauzat, député de Clermont-Ferrand, intervint pour ne pas adopter cette dénomination car il pensait que ce nom attirerait l'attention de l'administration fiscale sur ses concitoyens. Il fut écouté et le département prit finalement le nom de Puy-de-Dôme. Avec l'Allier, le Cantal et la Haute-Loire, il fait partie de la région Auvergne.

À la fois chef-lieu du département du Puy-de-Dôme et de la région Auvergne, Clermont-Ferrand, ville industrielle au riche passé architectural est connue pour être le siège de Michelin, le plus grand fabricant de pneumatiques dans le monde.



Vue générale de Clermont-Ferrand.



L'usine Michelin à Clermont-Ferrand.

L'aventure Michelin commence en 1889. Au début de son activité, Michelin fabrique des patins en caoutchouc pour les fiacres. En 1890, John Boyd Dunlop, vétérinaire anglais qui voulait améliorer ses conditions de déplacement dans la campagne, invente le pneumatique et crée la société Dunlop. Les Michelin s'emparent de l'idée en l'améliorant. Le pneu collé sur la jante rendait les réparations très longues. Les crevaisons étaient fréquentes sur les routes de l'époque. Édouard Michelin, avec l'aide du contremaître Arnaud, invente un procédé qui rend le pneu démontable. Il met aussi au point le produit à base de caoutchouc qui va faire la



Clermont-Ferrand. L'église Michelin de la cité ouvrière.

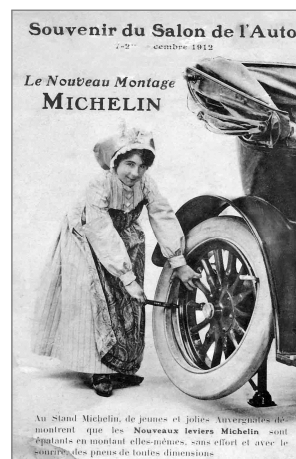
fortune de la maison. La première usine est construite à Clermont-Ferrand dans le quartier dit des Carmes. En 1907, un photographe est autorisé à pénétrer dans les ateliers de l'entreprise et prend quelques photos, ouvrant ainsi une brèche dans le secret Michelin, soucieux de défendre ses brevets de fabrication. Ces clichés sont rares et très recherchés.



Clermont-Ferrand. Le départ du train de la place Lamartine.

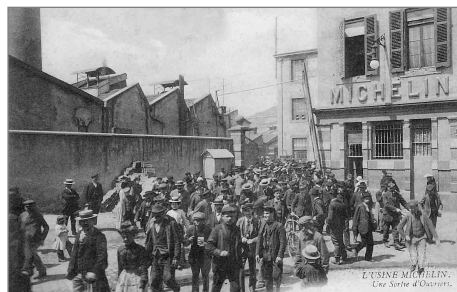
### Michelin

La force de Michelin ne réside pas seulement dans l'inventivité des équipes de fabrication. Michelin découvre très rapidement l'intérêt de la publicité dont la firme va utiliser toutes les opportunités. En 1891, Charles Terront gagne la course cycliste Paris-Brest-Paris, 1200 km en 71 heures. Le vainqueur a monté des pneus Michelin sur son vélocipède et Michelin exploite la notoriété qui en découle en en faisant une large publicité sous forme de tracts et de communiqués de presse.



Publicité Michelin.

L'invention est popularisée. L'entreprise récidive en 1905 lors de la Coupe automobile Gordon Bennett. Un circuit de 137 km est tracé. Les concurrents doivent le parcourir quatre fois, avec départ et arrivée au pied du Puy-de-Dôme. Léon Théry remporte l'épreuve au volant d'une Richard Brazier équipée de pneus Michelin. Là encore, la Maison Michelin exploite la performance pour se faire une publicité profitable.



Sortie des ouvriers de l'usine Michelin.

Autre défi technique lancé par les Frères Michelin : ils offrent un prix de 100 000 F à celui qui réussira à poser au sommet du Puy-de-Dôme un avion à deux places parti de Paris. Ernest Renaux, avec Albert Senouque, comme passager, relève le défi imposé de 6 heures. Après avoir survolé Clermont-Ferrand, Renaux pose son avion au sommet du Puy-de-Dôme 5 heures et 10 minutes après avoir quitté Paris.

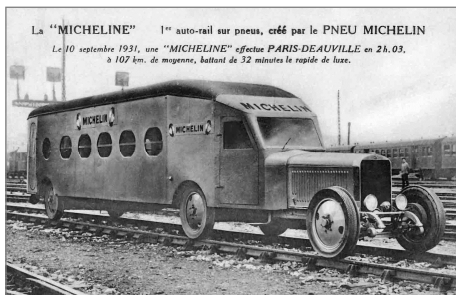


**Le 7 mars 1911, Renaux et Senouque atterrissent au sommet du Puy-de-Dôme.**

est le point culminant de la chaîne des Puys. À son sommet, des ruines attestent d'un riche passé. Les ruines d'un temple dédié à Mercure ont été retrouvées et une voie romaine mène au sommet. Ces ruines datent du deuxième siècle de notre ère. Au début, le seul moyen d'accès au sommet est la marche ou le mulet par le chemin des muletiers. Toute la société clermontoise se rend sur le Puy-de-Dôme escaladant la montagne sur de fiers (?) destriers. En 1890, un



**Ruines du temple de Mercure au sommet du Puy-de-Dôme.**



**La Micheline, premier autorail sur pneus. Le 10 septembre 1931, une Micheline effectue Paris-Deauville en 2 h 03 battant le rapide de luxe de 32 minutes.**

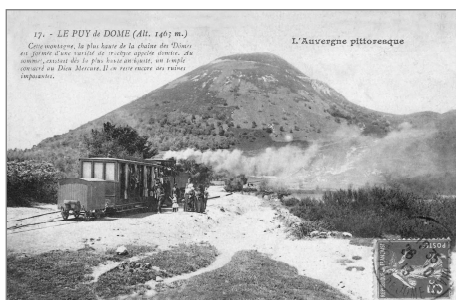
L'innovation est permanente. Pour améliorer le confort des voyageurs, André Michelin met au point un pneu capable de rouler sur la surface réduite d'un rail de

chemin de fer. Après des essais réussis dans la plaine Sarliève à côté de Clermont-Ferrand, la Micheline entre dans la légende. Elle est exploitée sur le réseau français de 1932 à 1939. Un modèle restauré trône dans l'entrée du musée Michelin de Clermont-Ferrand.

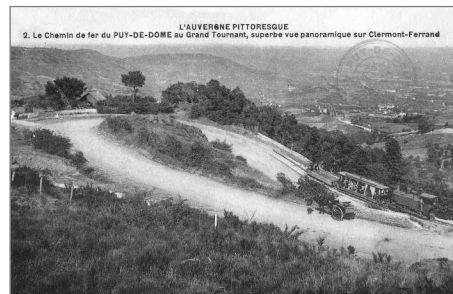
L'expansion de la firme continue. L'usine est agrandie. D'autres établissements sont créés en France et dans le monde. Dans la plus pure tradition industrielle de l'époque, des cités sont construites pour loger les ouvriers. Clinique, coopérative, sanatorium, restaurant et église sont mis à leur disposition. Malgré la concurrence d'autres grands constructeurs, Michelin est toujours en tête grâce à ses innovations techniques et à sa connaissance des besoins industriels.

## Le Puy-de-Dôme

Quand on arrive à Clermont-Ferrand, on aperçoit, à l'horizon, le Puy-de-Dôme. Celui-ci est une montagne volcanique qui, avec ses 1495 m



**Le Puy-de-Dôme.**



**Chemin de fer du Puy-de-Dôme et vue panoramique de Clermont-Ferrand.**

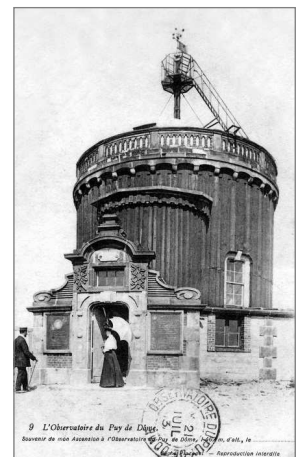


**Sur le flanc du Puy-de-Dôme, le tramway à la montée du col de Ceyssat.**

ingénieur lyonnais, Jean Claret, crée le premier tramway électrique et en 1907, il construit le train du Puy-de-Dôme. Ce train prend son départ à la célèbre place Lamartine de Clermont-Ferrand. En 1917, les locomotives sont réquisitionnées pour contribuer à l'effort de guerre.

L'exploitation reprend après le conflit jusqu'en 1925. Mais la voiture talonne la vapeur. Une route à péage est ouverte en 1926. Tant pis pour le « train du plaisir » !

Le Puy-de-Dôme sert la science. Le premier laboratoire de montagne, orienté sur la météorologie, est créé par les pouvoirs publics par la volonté du professeur Alluard de l'université de Clermont-Ferrand. Mais ce laboratoire est démoli en 1956 pour permettre la construction du pylône et de l'émetteur de TdF surnommé le « thermomètre » par les Clermontois. Il reste



**L'observatoire du Puy-de-Dôme.**





121. La voie Romaine aboutissant au sommet du puy de Dôme (alt. 1467 m) - Vue d'Ascun  
L. B. H. 1888-1891. 21. rue de l'Est, Clermont-Ferrand



63. La route automobile du PUY-de-DÔME à flanc de montagne (alt. 1467 m) - P. H. 1910

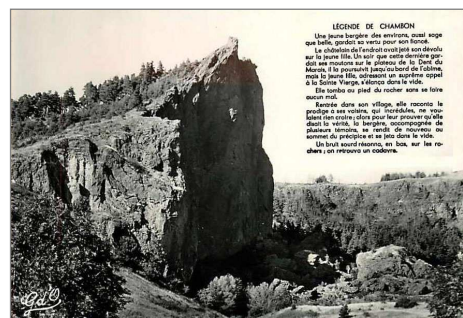
néanmoins une antenne météorologique sur le sommet du mont. Le Puy-de-Dôme est aussi un lieu où le sport cycliste écrit ses plus belles pages. Le Tour de France y fait étape treize fois et la « petite reine » apporte au vieux volcan une animation inhabituelle. Duels épiques et ascensions qui restent dans la mémoire de tous les sportifs s'y succèdent au fil de ces treize incursions. Des coureurs y construisent leur légende de Fausto Coppi en 1952 à Johnny Wertz en 1988 sans oublier le célèbre duel de 1964 entre Poulidor et Anquetil.

## Murol

Murol est située au sud du département du Puy-de-Dôme. La partie orientale du lac Chambon fait partie de son territoire communal. Son altitude minimale est de 785 m et la maximale est de 1500 m. Murol compte environ 550 habitants. Entre 1830 et 1953, Murol devient Murols. Quatre lieux ou monuments sont inscrits au titre des monuments historiques : l'Église Saint-Ferréol de style néogothique pour les peintures murales dessinées par le curé Boudal entre 1890 et 1930, une table mégalithique appelée



Vue de Murol.



Murol - la dent du Marais ou le saut de la pucelle.

l'autel des Druides, un mur décoré de l'ancienne maison de l'abbé d'Estaing et le château de Murol (voir la photo de couverture).

Forteresse imposante qui surplombe le village, sentinelle vigilante aux portes de la Haute-Auvergne, le site de la construction a été particulièrement bien choisi. La colline est abrupte et ne comporte pas à proximité d'élévations naturelles permettant l'installation d'armes de jets. Sa construction commence au XII<sup>e</sup> siècle.



Murol - l'intérieur du château.

Murol fait partie de la seigneurie de la famille Chambe. À partir de 1380, Guillaume II de Murol entreprend sa restauration : reconstruction des fronts Nord et Est et des logis intérieurs et construction d'une deuxième chapelle. Les travaux s'étalent sur quarante ans. Au XV<sup>e</sup> siècle, le château devient la propriété de la famille d'Estaing après le mariage de Jehanne de Murol avec Gaspard d'Estaing. Au XVI<sup>e</sup> siècle, François I<sup>er</sup> d'Estaing installe des pièces d'artillerie et des bâtiments de style Renaissance sont construits sur le côté Est. Par respect pour la famille d'Estaing, Richelieu épargne l'édifice qui sortira également intact de la Révolution française. Il devient prison, repaire de brigands et finalement « carrière de pierres » pour les habitants de Murol. Le château est classé aux monuments historiques en 1889 et la commune de Murol en devient le propriétaire en 1890. Depuis 2006, la gestion de l'exploitation culturelle et touristique est confiée à la troupe *Les Paladins de Sancy* qui propose des animations inspirées de la vie quotidienne et militaire des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. ■



Murol. La vieille fontaine et le château.

**Michel DUTHEIL**



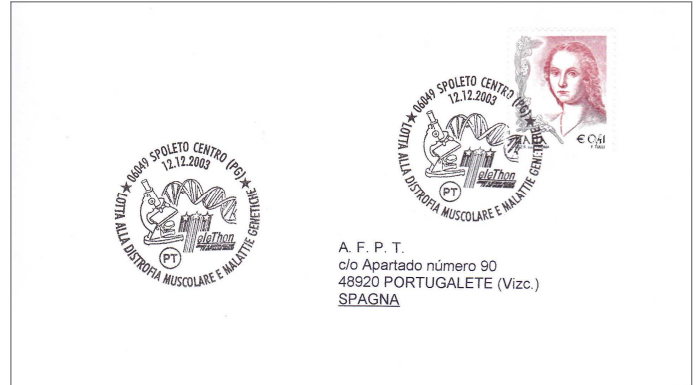
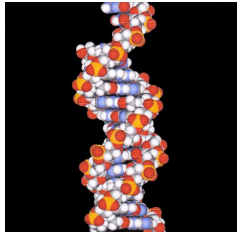
Armoiries des Murol et de Gaspard d'Estaing sur le linteau de la porte d'entrée de la haute cour.

Note : les illustrations sont des reproductions de cartes postales de la collection du philapostélien Alain Rivoire.

## «NOUS AVONS DÉCOUVERT LE SECRET DE LA VIE»

*C'est devenu une des abréviations les plus utilisées et il ne se passe pas un jour sans que les médias n'en fassent état au détour d'une enquête ou d'une découverte médicale. Retour sur l'histoire de la découverte de l'ADN.*

Dans la célèbre revue scientifique britannique, *Nature*, le 25 avril 1953, paraît un article signé par Francis Crick et James Watson. Les deux auteurs y décrivent et visualisent par un dessin, la structure de l'ADN ou acide désoxyribonucléique. L'article fait grand bruit car il ouvre la voie à des applications dont la portée allait être immense.



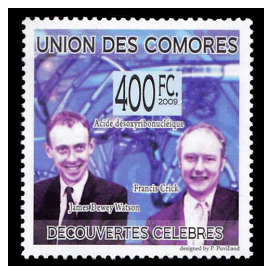
L'histoire de la découverte de la structure de l'ADN commence en 1944 lorsque l'Américain Oswald Avery découvre que l'ADN est responsable de la transformation génétique des bactéries et qu'il serait donc bien le support de l'hérédité. Un organisme vivant est constitué de millions de cellules. Chaque cellule contient un noyau et dans celui-ci, on trouve un ADN identique dans chaque cellule de l'individu. L'ADN nucléaire est aggloméré en chromosomes.



L'ADN est composé de phosphates, de sucre (désoxyribose) et de bases azotées. Les deux premiers composants sont constants. Les bases azotées varient et ce sont leurs combinaisons qui conduit à la différenciation de l'information génétique. Les quatre bases azotées sont l'adénine, la cytosine, la guanine et la thymine. Leur combinaison conduit à la formation d'acides aminés. L'ensemble chimique qui en découle est la signature génétique de chaque organisme vivant et c'est lui qui intervient dans la transmission de ces caractéristiques génétiques.

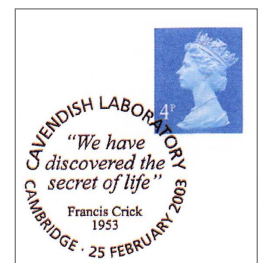
par les rayons X réalisée par Rosalind Franklin, autre chercheur du laboratoire Cavendish. Cela conduit à l'idée de la double hélice dont Crick et Watson parviennent à établir l'architecture. Cette découverte fondamentale pour la biologie est consacrée par le prix Nobel de physiologie et de médecine en 1962. Maurice Wilkins est associé à l'attribution du prix mais... Rosalind Franklin est oubliée...

Mais revenons à Crick et Watson. En 1944, Erwin Schrödinger, physicien, publie un essai intitulé *Qu'est-ce que la vie ?* Il y défend la thèse que la cellule d'un être vivant contient une information génétique qui en programme les caractéristiques.



Watson, étudiant à Chicago, lit ce livre, abandonne son travail de recherche sur les oiseaux et s'installe à Cambridge (GB) où il rejoint Crick au laboratoire Cavendish. Ensemble et avec la complicité de Maurice Wilkins, ils exploitent une découverte de cristallographie

En 2002, les efforts conjugués de plusieurs laboratoires américains et européens permettent le décryptage complet de la totalité du génome. Ce résultat fondamental ouvre ainsi la voie à une compréhension et à un traitement de nombreuses maladies d'origine génétique. D'autres domaines comme la criminologie bénéficient également de cette découverte. Un pas énorme a été franchi grâce aux travaux de Crick, Watson, Wilkins et ... Franklin. Ils pouvaient affirmer qu'ils avaient « découvert le secret de la vie ». ■



**Robert DEROY**



## LES CAUSES PROFONDES DE LA GRANDE GUERRE

*Soixante millions de combattants, neuf millions de morts, vingt millions de blessés : terrible bilan de ce qui est considéré comme le plus grand conflit que la planète ait connu ! Analyse de l'engrenage fatal qui a conduit à la Première Guerre mondiale.*

Avec la Grande Guerre, apogée du sentiment national en Europe, est apparue une nouvelle forme d'affrontement armé qui fait de 1914-1918 une rupture historique fondamentale, aux conséquences déterminantes pour toute l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Une rupture qui tient à un phénomène simple en apparence : le franchissement d'un seuil dans la violence de la guerre.

### LA BIPOLARISATION DE L'EUROPE

Victorieuse de la France en 1871, l'Allemagne va exercer pendant une vingtaine d'années sa prépondérance en Europe, résultat de l'habile politique menée par le chancelier Bismarck.

### La Triple Alliance

Désirant avant tout garantir le statu quo européen après la défaite de la France, Bismarck veut assurer un équilibre composé par les plus grandes puissances du continent, sans que l'Allemagne impose son hégémonie et en estimant qu'il faut empêcher une revanche à laquelle aspire la France, soucieuse de reprendre l'Alsace. Après avoir réussi un rapprochement avec l'empereur d'Autriche-Hongrie, Bismarck prêche la solidarité monarchique face à une France républicaine et agressive.



(1) Recto-verso de la 1<sup>ère</sup> carte postale de l'entrevue des Trois Empereurs avec cachets de décembre à janvier 1904 ; des trois localités du lieu de rencontre : Myslowitz en Allemagne, Szcakow en Autriche-Hongrie et Granina en Russie.

L'entrevue des Trois Empereurs, en septembre 1872, est suivie par le traité instituant la Triple Alliance signée le 20 mai 1882. Tous trois cousins germains, ils continueront de se retrouver régulièrement pour échanger leur point de vue sur la politique européenne. De même, leurs peuples se rendront régulièrement au lieu de rencontre des Trois Empereurs, à Myslowitz, localité devenue une curiosité géographique et historique ; on pourrait même dire philatélique (1).

Mais l'arrivée en 1888 de Guillaume II, le nouvel empereur allemand, compromet le patient travail accompli par Bismarck. Son élimination en 1890 change complètement les rapports germano-russes et va mettre à mal l'alliance des Trois Empereurs.

### De l'Alliance franco-russe à la Triple Entente

Le tsar de Russie, Alexandre III, se trouvant isolé après l'arrivée de Guillaume II et l'élimination de Bismarck, amorce un rapprochement avec la France. C'est ainsi qu'un accord est conclu aboutissant à l'Alliance franco-russe signée en 1893 lors de la visite du Tsar en France.

Quand le tsar Nicolas II, monté sur le trône à la mort de son père Alexandre III en 1894, rend visite à Paris le 18 octobre 1896, la présence de l'escadre russe à Toulon consacre symboliquement



(2) Paris, 15 février 1914 : CP de la visite de l'escadre russe à Toulon de 1 centime avec affranchissement complémentaire de 9 centimes pour un envoi en Allemagne.

la nouvelle alliance franco-russe, alliance qui est renforcée quand Félix Faure, à son tour, rend visite au Tsar à Saint-Petersbourg en août 1897 (2).

Les principaux États coloniaux se retrouvent inévitablement en rivalité en Afrique. L'incident de Fachoda le 10 juillet 1898 est à peu près réglé



(3) Recto-verso d'un EP de la République Sud-africaine du 6 mai 1900 avec inscriptions contre l'agression anglaise et armoiries des puissances amies qui soutiennent les Boers dont la France, l'Allemagne, l'Autriche, etc....

que l'Angleterre trouve en Afrique du Sud, contre les Boers, la guerre qu'elle vient d'éviter à propos du

Soudan. Depuis la découverte en 1886 de mines d'or en Afrique du Sud, la situation est devenue très tendue entre la Grande-Bretagne et les deux Républiques Boers de l'Orange et du Transvaal. La guerre éclate en octobre 1899. Un sentiment de solidarité avec les Boers et une certaine animosité envers les Britanniques prévalent alors en Europe **(3)**. Prenant la défense des Boers, l'Allemagne veut créer, mais en vain, une

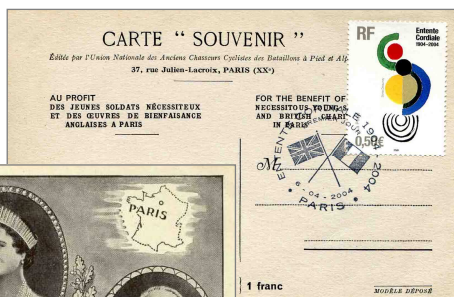


**(4)** LR du 8 mai 1902 de Hamilton, capitale des Bermudes alors colonie anglaise avec cachet de censure du camp de prisonniers de guerre des Bermudes.

alliance avec la France et la Russie pour intervenir contre la Grande-Bretagne. Les Anglais ne triomphent finalement qu'en recourant à des mesures extrêmes et à la création de camps de

concentration où sont enfermées quelque 200 000 personnes dont beaucoup de femmes et d'enfants **(4)**.

Mais Anglais et Français mettent fin à leur rivalité coloniale en **(5)**



signant le 8 avril 1904 l'Entente Cordiale où ils se reconnaissent

des zones d'influence mutuelle, en l'occurrence l'Égypte pour la Grande-Bretagne et le Maroc pour la France **(5)**. En se rapprochant également de la Russie en 1907, l'Angleterre permet à la Triple Entente de prendre corps. L'Europe se trouve alors divisée en deux blocs rivaux : Triple Entente contre Triple Alliance.

## ENTRE PAIX ET GUERRE

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'Europe connaît une paix précaire et malheureusement armée. Les grandes puissances se trouvent sur toutes les mers du globe et combattent non seulement en Afrique du Sud mais également en Chine. Les ambitions européennes ont obligé les Chinois à ouvrir leur commerce et à accorder des concessions et des comptoirs **(6)**. La Chine est



**(6)** Timbres des postes locales de Shanghai avec drapeaux des 12 Puissances ayant des concessions et leur légende « Omnia Juneta In Uno » (tous les pays réunis en un seul).

devenue « l'homme malade » de l'Extrême-Orient. Après d'autres pays, la Russie jette son dévolu sur Port-Arthur, s'opposant directement aux visées japonaises qui occupent déjà la presqu'île du Leao-Tong. La guerre russo-japonaise qui s'engage en 1904 est



**(7)** CP avec cachet spécial commémorant le 1<sup>er</sup> anniversaire de la bataille navale russo-japonaise où l'armada russe fut anéantie en mai 1905.

désastreuse pour la Russie qui doit signer le traité de Portsmouth le 5 septembre 1905 **(7)**. Après avoir contré l'expansion russe en Mandchourie, le Japon entre lui aussi dans l'ère

des impérialistes. La victoire d'un peuple jaune sur des Blancs a eu un profond retentissement en Asie.

## Les organisations pacifistes

La course aux armements fait peser lourdement les charges militaires sur tous les budgets nationaux. Il n'est donc pas surprenant qu'apparaissent des courants pacifistes. De tous les pays, des voix s'élèvent pour dénoncer les méfaits de la guerre. Déjà, simultanément avec les conflits issus des rivalités nationalistes et coloniales, sont apparues des organisations d'arbitrage :

- l'Union Interparlementaire est la plus ancienne des organisations politiques internationales. Constituée en 1889, elle tient des conférences annuelles sous l'égide du Bureau International de la Paix **(8)**.



**(8)**

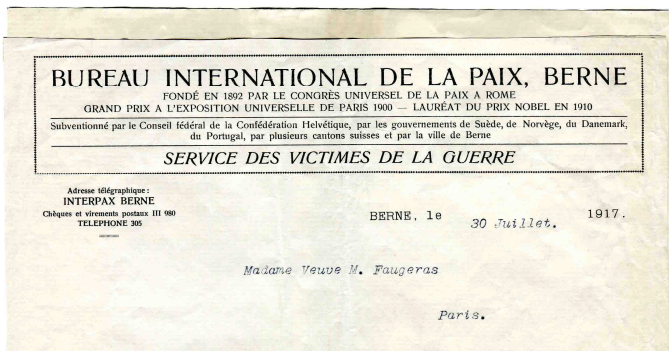
- le Congrès Universel de la Paix œuvre également pour la paix. Réunissant les délégués des associations pacifistes, il tient des assises annuelles **(9)**.



**(9)** EP du 25<sup>e</sup> Congrès des 28 août au 3 septembre 1926 avec repiquage du 19<sup>e</sup> Congrès posté de Genève le 3 septembre 1926.

- le Bureau International de la Paix est fondé en 1892 par le Congrès Universel de la Paix, il s'installe à Berne **(10)**.





(10)

## Le testament d'Alfred Nobel

Le pacifiste Alfred Nobel était dans de nombreux pays d'Europe, le fondateur de l'industrie moderne des explosifs. Par son testament du 27 novembre 1895, il crée cinq prix destinés à récompenser les bienfaiteurs de l'Humanité, dont le prix de la Paix pour la plus importante contribution à la fraternité des peuples et à la paix internationale (11).



(11)

## Le Congrès de la Paix

Trois ans plus tard, c'est à l'initiative de le Tsar de Russie que vient la proposition de réunir en une conférence, les représentants des différentes nations « pour mettre un terme aux progrès toujours croissants d'armements... conduisant fatalement à un cataclysme dont les horreurs font frémir à l'avance toute pensée humaine ».

Malgré le scepticisme de beaucoup d'hommes d'État, le premier Congrès de la Paix s'ouvre à La Haye le 10 mai 1899, jour anniversaire de la naissance du Tsar. Vingt-six États, pour la plupart européens, prennent part au Congrès qui dure deux mois. Les résultats de la Conférence sont décevants. Elle aboutit malgré tout à la rédaction d'une convention pour le règlement pacifique des différends internationaux. Et surtout, elle crée la Cour permanente d'arbitrage de La Haye à laquelle sont soumis tous les litiges entre puissances. Mais l'arbitrage étant plus ou moins accepté à cause de la contrainte que cela implique au niveau de la souveraineté, une autre conférence de la paix est envisagée par l'Union Parlementaire réunie à Saint-Louis en octobre 1904. Suggérée par le président des États-Unis, Théodore Roosevelt, la convocation d'une deuxième conférence de la paix est à nouveau reprise par le tsar Nicolas II désireux de compléter l'œuvre réalisée lors de la première conférence de La Haye. Cette conférence qui regroupe quarante-quatre États, presque tous les États

d'Amérique s'étant fait représenter, se tient de juin à octobre 1907, toujours à La Haye (12). Mais l'Allemagne refuse de laisser poser la question du désarmement et on continue à vivre sous la menace constante d'une guerre destructrice.



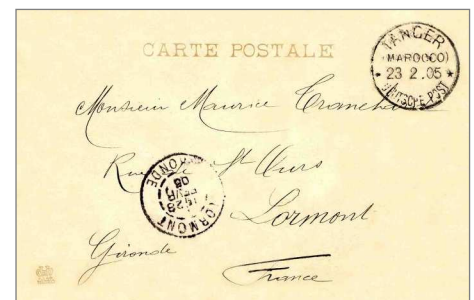
(12) Oblitération temporaire de la Conférence de La Haye (1907)

## APOGÉE DES TENSIONS AU MAROC ENTRE LA FRANCE ET L'ALLEMAGNE

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le partage de l'Afrique entre les Puissances coloniales est presque achevé. Il reste encore le Maroc que la France s'était donné pour objectif de conquérir. Depuis 1902, la France s'est concilié l'Italie en lui laissant le champ libre en Tripolitaine. En 1904, elle renonce à contester la domination anglaise en Egypte moyennant une relative liberté au Maroc et en proposant à l'Espagne une zone d'expansion. Justement, l'Allemagne qui n'est pas très présente en Afrique, souhaite inclure le Maroc dans sa zone de colonisation. C'est ainsi qu'au calme relatif de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle va succéder une période de crises coloniales au Maroc.

## Le débarquement du Kaiser à Tanger

L'Allemagne se trouve ainsi isolée. Pour sauvegarder ses intérêts commerciaux qui sont très importants, elle cherche à s'introduire dans les affaires marocaines. Pour cela, elle tente de s'opposer diplomatiquement à la politique française (13). Au cours d'une visite à Tanger au début de l'année 1905, l'Empereur allemand Guillaume II se présentant comme le défenseur de la liberté marocaine, prononce un discours violent et agressif où il met en cause la politique de la France. Dès avril, il propose la réunion d'une conférence pour parler du statut du Maroc.



(13) Timbre à date type 1, de la poste allemande installée à Tanger (Maroc) durant l'occupation coloniale du pays (1899-1911).

## La Conférence d'Algésiras

Cette conférence s'ouvre à Algésiras dans le sud de l'Espagne le 16 janvier 1906. L'acte final du 7 avril établit une solution internationale du problème

marocain : l'indépendance de l'empire chérifien et implicitement, les droits spéciaux de la France au Maroc sont reconnus par la communauté internationale (14).



(14) Cachets commémoratifs de la présence française à la Conférence d'Algésiras (15 janv.au 21 mai 1906).

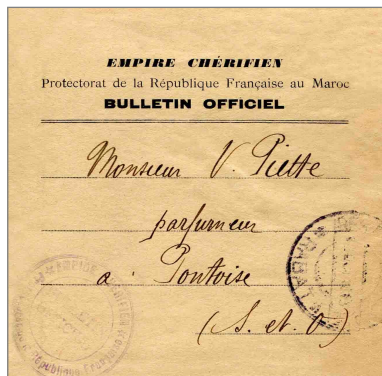
(15) Carte postale satirique représentant le sultan Moulaj Hafid protestant devant l'empereur d'Allemagne Guillaume II qui veut le déloger de son sultanat de Fez en 1906. Cette carte comporte le timbre à date oblitérant du bureau du payeur territorial de Casablanca oblitérant le timbre au type Mouchon avec surcharge de 10 c en monnaie espagnole. Il faut noter que la franchise postale fut attribuée aux troupes opérant au Maroc par décret du 17 août 1907.



L'acte d'Algésiras octroie à la France un soutien diplomatique suffisant pour mener une politique d'occupation militaire. Les premières occasions de s'engager dans cette voie apparaissent aussitôt. À cause des troubles, un corps expéditionnaire français débarque à Casablanca dès 1907 pour rétablir l'ordre. Puis, la présence militaire française s'intensifie au Maroc occidental en portant l'effectif de débarquement à 100 000 hommes (15).

## Le « coup de la Panther »

Face à ces actions, l'Allemagne riposte le 1<sup>er</sup> juillet 1911 en envoyant la canonnière « Panther » dans le port d'Agadir, tirer un coup de semonce et exiger une sérieuse compensation. Grâce au pacifiste président du Conseil, Joseph Caillaux, l'incident



(16)

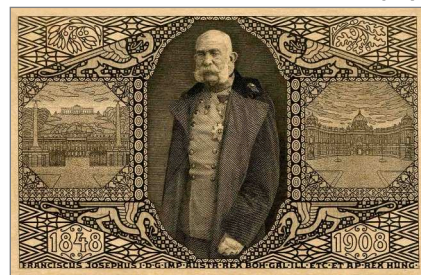
d'Agadir trouve sa solution dans l'accord du 4 novembre 1911 par lequel l'Allemagne obtient une portion du territoire du Congo mais se désiste complètement au Maroc. La France peut alors signer avec la Maroc le 30 mars 1912, un traité établissant son protectorat dont le général Lyautey devient le premier résident général (16).

## RIVALITÉS ENTRE L'AUTRICHE ET LA RUSSIE AUX BALKANS

Les premières années du XX<sup>e</sup> siècle sont incontestablement marquées par un accroissement des antagonismes entre nations, un renforcement des alliances militaires et le sentiment diffus d'une « guerre véritable ». Tandis que la France et l'Allemagne s'affrontent à propos du Maroc, une série de crises secouent les Balkans depuis 1908. La fièvre nationaliste dans les Balkans est maintenue par les ambitions des petites nations chrétiennes d'éliminer les Turcs d'Europe. Depuis le début de l'année 1897, Grecs chrétiens et Turcs s'affrontent en Crète. Après de sanglants affrontements, les puissances interviennent pour imposer leur arbitrage.

(17)

Le 5 octobre 1908, pour fêter le jubilé des 60 ans de son empereur François-Joseph 1<sup>er</sup> (17), l'Autriche-Hongrie décide d'annexer la province ottomane de Bosnie-Herzégovine. Le risque est alors grand de voir se déclencher une guerre avec la Serbie soutenue par les Russes.



C'est entre les petits États du sud des Balkans et la Turquie que la guerre éclate en 1912. Une seconde guerre balkanique s'engage en 1913 à la suite du désaccord sur le partage de l'Empire ottoman. Toutes les puissances sont impliquées. Dans les deux camps, la course aux armements prend une allure importante. Les Balkans sont devenus en 1914 la poudrière de l'Europe, prête à exploser à tout moment.

Les deux guerres balkaniques se terminent par le traité de Bucarest, signé le 10 août 1913, qui aboutit à une redistribution de territoires (18).



(18) Roustchouk le 16 août 1913 (3 août au calendrier Julien). LR avec timbres bulgares surchargés « Victoire sur les Turcs 1912-1913 » alors que la Bulgarie a ensuite été battue par la Turquie lors de la 2<sup>e</sup> guerre balkanique et qu'elle devait rendre Roustchouk à la Roumanie le 10 août 1913.

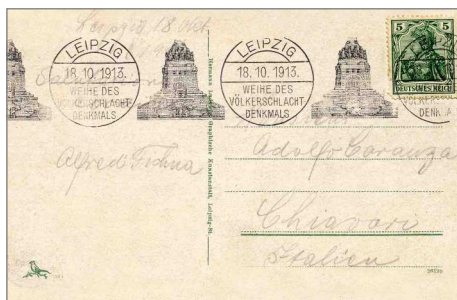
## LA CATASTROPHE EUROPÉENNE

### Psychose de guerre

Bien que l'Europe commence à être en proie à une psychose de guerre, l'Allemagne décide en 1909 de



créer un monument à Leipzig pour le centenaire de la bataille des Nations où Napoléon fut battu en octobre 1813. Un gigantesque monu-



(19)

ment est inauguré le 18 octobre 1913 (19). De même, l'Autriche commémore le centenaire de la sanglante bataille d'Aspern des 21 et 22 mai 1809 où Napoléon fut également vaincu par les Autrichiens commandés par l'archiduc Charles.

Par contre, l'opinion publique ne semble pas manifester d'inquiétude ; les expositions universelles et internationales continuent de se dérouler un peu partout tout en se prêtant aisément, malgré tout, à la promotion de leurs valeurs nationales (20).



(20)

De plus, au mouvement pacifiste international qui s'était développé depuis la fin du XIX<sup>e</sup> siècle dernier, se sont ajoutés en France, un mouvement antimilitariste et le courant socialiste qui, tous deux, travaillent à la réconciliation franco-allemande (21).



(21)

## Le coup de feu fatal

Au cours de ces crises balkaniques, la France et l'Allemagne soutiennent faiblement leurs alliés respectifs mais, par le jeu des alliances, c'est très directement de cet imbroglio balkanique que va sortir la guerre européenne. Devant la montée des périls extérieurs, Raymond Poincaré, élu président de la République le 17 juin 1913, fait voter la loi sur le service militaire de trois ans qui porte l'effectif de l'armée à 750 000 hommes.

De son côté l'Allemagne, qui a augmenté son budget militaire dès 1911-1912, décide l'année suivante de faire passer son effectif du temps de paix de 600 000 à 800 000 hommes, puis accélère son programme d'armement naval. Et chacun des futurs belligérants fait de même.

C'est ainsi que des conflits locaux vont se transformer en guerre mondiale :

- le 28 juin 1914, alors qu'il visite la ville de Sarajevo en Bosnie au cours de grandes manœuvres, l'archiduc héritier d'Autriche, François-Ferdinand, est assassiné par un révolutionnaire bosniaque lié à un mouvement nationaliste (22).



(22) 3 timbres de Bosnie-Herzégovine émis en 1917 pour le troisième anniversaire de l'assassinat le 28 juin 1914 de l'archiduc François Ferdinand d'Autriche.

(22). Pour la première fois, un acte de terrorisme va agir comme un détonateur et mettre le feu à l'Europe et au monde.

- le 28 juillet, l'attentat de Sarajevo donne l'occasion à l'Autriche de régler le sort de la Bosnie en lui déclarant la guerre, et de faire reculer l'influence de la Russie dans la péninsule balkanique.

- le 29 juillet, la Russie commence à mobiliser et procède le lendemain à la mobilisation générale.

- le 31 juillet, l'Allemagne décrète la mobilisation générale et déclare la guerre à la Russie. Alors que ce jour-là, la France



(23)

mobilise à son tour, Jean Jaurès qui avait tout fait pour empêcher la guerre en luttant pour la paix, est assassiné par un jeune nationaliste exalté (23).

- le 3 août l'Allemagne engage les hostilités contre la Belgique et la France.

- le 4 août, le Royaume Uni déclare la guerre à l'Allemagne.

- le 6 août, l'Autriche déclare la guerre à la Russie.

La crise internationale de l'été 1914 s'est transformée très rapidement en un conflit généralisé, prélude à la Première Guerre mondiale de l'histoire. ■

**André LEGAY**

Remerciements à André LEGAY et au Club Philatélique Conflanais pour l'autorisation de reproduction de cet article.

## ■ Gilles Livchitz, nouveau directeur de Phil@poste

Gilles Livchitz a succédé à Christèle Fontaine à la tête de Phil@poste, qui est la structure de La Poste en charge de la conception et de la fabrication des timbres-poste. Christèle Fontaine était en place depuis le 5 février 2012, suite au départ de Françoise Eslinger. Gilles Livchitz, après un passage à Capgemini, a intégré le Groupe La Poste en avril 2007 où il a été secrétaire général de la Direction industrielle et directeur de Groupement d'établissements Courrier. On doit supposer qu'un changement aussi précoce de gouvernance ne peut se faire que dans une politique de continuité de l'activité commerciale de Phil@poste. Cependant on s'interroge sur cette politique dans le domaine du timbre-poste à l'heure où le Groupe La Poste est en pleine réorganisation et où le volume du courrier continue à régresser très significativement.



itinérante, *La Poste... une histoire extraordinaire* qui peut être présentée à Paris et en province. Par ailleurs, sous l'appellation *La malle aux expo*, un ensemble de panneaux à thème seront mis à la disposition de ceux qui en feront la demande (Catherine Chauvière - 01 42 79 24 52 - catherine.chauviere@laposte.fr).

## ■ « Pour tous, partout et tous les jours »

Cette affirmation est extraite du communiqué de presse diffusé par la Groupe La Poste pour annoncer la présentation le 28 janvier 2014 par Philippe Wahl, président directeur général, du plan stratégique *La Poste 2020 : conquérir l'avenir*. Tous les acteurs concernés ont participé à l'édification de ce plan : les 150 000 postiers, les organisations syndicales et les associations représentant les consommateurs. L'environnement change et La Poste est au centre d'une mutation technologique qui impacte profondément son organisation et son personnel. On peut lire : « Avec son nouveau plan stratégique, La Poste prend son avenir en main et se dote d'une nouvelle vision : La Poste met le facteur humain et la confiance au cœur de la relation avec ses clients. Grâce à la convergence de ses réseaux, présente pour tous, partout et tous les jours, elle accompagne ses clients pour leur simplifier l'avenir ». Six grands axes se dégagent du projet stratégique : accélérer le développement des activités existantes dans le numérique, conquérir de nouveaux territoires (commerce en ligne, services liés à l'habitat connecté, échanges numériques sécurisés, etc...), moderniser les missions de service public, développer de nouvelles activités d'intérêt public (participation à la transition énergétique et à son financement, fourniture de services de l'État aux collectivités locales, etc...), construire et négocier un pacte social et enfin rétablir la bonne santé économique du Groupe La Poste.

## ■ L'Adresse Musée de La Poste hors de ses murs

Les travaux de rénovation du Musée de La Poste sont lancés et l'institution s'est installée Chemin du Montparnasse, 21 avenue du Maine - 75015 Paris. Le Musée y aura 3 pôles : des expositions en résidence artistique au Musée du Montparnasse, des animations à l'Espace Krajcberg et des collections seront présentes grâce à une exposition



La boutique et l'espace Timbres du Musée de La Poste s'installent avenue du Maine, à l'angle du Chemin du Montparnasse.

## PROGRAMME PHILATÉLIQUE 2015

L'arrêté du 20 janvier 2014 signé par la ministre déléguée Fleur Pèlerin fixe le programme philatélique de l'année 2014 (compléments) et de l'année 2015 (2<sup>e</sup> partie).

**2014 compléments** : 20<sup>e</sup> anniversaire de la mise en service du tunnel sous la Manche/Tricentenaire de l'installation du Parlement de Flandre à Douai/Alexandre Glais-Bizoin (1800-1877)/Maximilien Vox (1894-1974)/70<sup>e</sup> anniversaire des martyrs de Tulle.

### **2015 2<sup>e</sup> partie**

Commémoratifs et divers : Bicentenaire de la bataille de Huningue/70<sup>e</sup> anniversaire de la libération des camps de concentration/Assemblée nationale/Service central d'état civil/Maréchal Jacques II de Chabannes dit La Palice/Championnat du monde d'aviron/Émission commune France-Inde/Congrès mondial des roses à Lyon/Service du déminage (70<sup>e</sup> anniversaire.)/Martin Nadaud (1815-1898).

Série touristique : Chalon-sur-Saône.

Série artistique : Suzanne Valadon (1865-1938)/Katsushika Hokusai (1760-1849).

Poste aérienne : Gaston Caudron (1892-1915).

Série *Sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle*.

Série *Les grandes heures de l'Histoire de France*.



## LES ÉMISSIONS DU 2<sup>E</sup> TRIMESTRE 2014

### 7 avril - « Ensemble agissons pour l'avenir du Climat » (carnet)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 7,32 €  
PJ : Paris le 3 avril

### 7 avril - Clermont-Ferrand, Salon philatélique de Printemps

Imp. : taille-douce  
Val. fac. : 0,61 €  
PJ : Paris et Clermont-Ferrand (63) les 4, 5 et 6 avril



### 7 avril - Caroline Aigle (poste aérienne)

Imp. : mixte  
Valeur faciale : 3,55 €  
PJ : Paris et Montauban (82) les 5 et 6 avril

### 7 avril - Rafle des enfants juifs d'Izieu

Imp. : mixte  
Valeur faciale : 0,61 €  
PJ : Paris et Izieu (01) le 6 avril

### 21 avril - Capitales européennes : Vienne (bloc)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 2,64 €  
PJ : Paris les 18 et 19 avril

### 28 avril - Les grandes heures de l'histoire de France (bloc)

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 3,30 €  
PJ : Paris, Poissy (78) et Bouvines (59) les 25 et 26 avril

### 5 mai - Vacances (carnet)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 7,32 €  
PJ : Paris le 3 mai

### 5 mai - Europa : la harpe

Imp. : héliogravure  
Val. fac. : 0,83 €  
PJ : Paris, Strasbourg (67) et Mantes-la-Jolie (78) le 4 mai



### 5 mai - Poitiers

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,61 €  
PJ : Paris et Poitiers (86) les 1, 2, 3 et 4 mai

### 7 mai - 20 ans du tunnel sous la Manche

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,66 €  
PJ : Paris et Coquelles (62) le 6 mai

### 12 mai - Boulogne-sur-Mer

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,61 €  
PJ : Paris et Boulogne-sur-Mer (62) les 9, 10 et 11 mai

### 19 mai - Marguerite Duras

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 1,10 €  
PJ : Paris et Duras (47) le 4 avril



### 24 mai - Croix-Rouge (carnet)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 9,32 €  
PJ : Paris le 24 mai

### 10 juin - Abbaye de Pontigny

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,61 €  
PJ : Paris et Pontigny (89) les 7 et 8 juin

### 10 juin - 70<sup>e</sup> anniversaire du débarquement en Normandie

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 0,66 €  
PJ : Paris le 6 juin

### 10 juin - 70<sup>e</sup> anniversaire des martyrs de Tulle

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,66 €  
PJ : Paris et Pontigny (89) le 9 juin

### 23 juin - Benjamin Rabier (bloc de 2 TP)

Imp. : mixte  
Valeur faciale : 1,76 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) du 14 au 22 juin

### 23 juin - Patrimoine SNCF (carnet)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 7,32 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) du 14 au 22 juin

### 23 juin - Parc zoologique de Paris

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 0,98 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) du 15 au 22 juin

### 23 juin - Jean Jaurès (2 TP)

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 1,63 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) du 17 au 22 juin

### 23 juin - Série «années 50» (bloc)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 3,96 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) du 18 au 22 juin

### 23 juin - Coaraze

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,61 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) et Coaraze (06) du 19 au 22 juin

### 23 juin - Locmariaquer

Imp. : taille-douce  
Val. fac. : 0,61 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) et Locmariaquer (56) du 20 au 22 juin



### 23 juin - Congrès de la FFAP

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,61 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) les 21 et 22 juin

### 23 juin - Jean Dufy (série artistique)

Imp. : héliogravure  
Val. fac. : 1,65 €  
PJ : Paris (Salon Planète Timbres) le 22 juin



## LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Pour promouvoir le prêt personnel à un taux de 4,50% sans frais de dossier, un dépliant type paravent comportant 3 cartes postales détachables a été édité. Sur un fond orange, un couple se questionne « auto ou camping-car ? », sur un fond bleu,



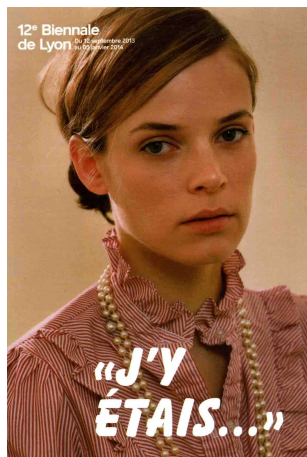
une famille s'interroge « râteau ou pinceau ? » enfin sur un fond lilas, le même couple

hésite entre « voyage ou déco ? ». Le tirage et les conditions précises de diffusion à l'intérieur de l'entreprise ne sont pas connues (✉).

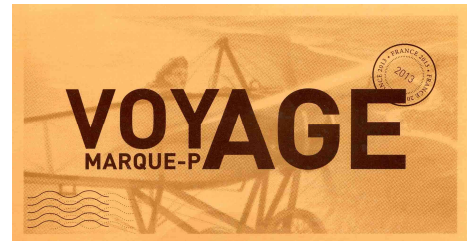
La Poste était le partenaire de la 12<sup>e</sup> Biennale de Lyon, manifestation artistique qui s'est déroulée du 12 septembre 2013 au 5 janvier 2014. La Poste a mis à disposition des visiteurs, sur les différents sites de la manifestation, 4 cartes postales pré-affranchies en les invitant à partager leur expérience avec leur famille et leurs amis, en jouant avec le titre de la 12<sup>e</sup> Biennale de Lyon : « Entre-temps..., brusquement, et ensuite ».

Les 4 cartes sont des portraits : d'un cochon, d'un jeune homme avec un œil au beurre noir, une jeune femme gonflant un chewing-gum et une jeune femme triste. C'est de l'art !

Nous vous présentons cette dernière carte : la seule carte présentable. Le tirage n'est pas connu.



gommés du programme philatélique 2013 et une carte postale marque-page, au format exotique 9 cm X 16,5 cm ! Le verso de la carte mentionne : « Voyage marque-page » carte postale éditée par La Poste – livre des timbres 2013 et le logo de La Poste. Le livre des timbres est vendu avec son étui 87€, cela fait un peu cher pour avoir uniquement la carte postale !



Chaque année au printemps a lieu, un peu partout en France, la manifestation « le printemps des poètes » impulsée par une association loi 1901 « le printemps des poètes ». La 16<sup>e</sup> édition a eu lieu du 8 au 23 mars 2014, en mettant à l'honneur le poète Max Jacob, à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. La Poste soutient cette manifestation en éditant en 10 000 exemplaires une série de 5 cartes postales. Ces cartes sont diffusées par La Poste dans 5 villes participant à l'opération sous le label « Villes et Villages en poésie ».

L'illustration, un portrait d'Arthur Rimbaud, est réalisée par l'artiste plasticien Ernest Pignon-Ernest, le graphisme est signé par Florence Jacob, les poèmes sont de Max Jacob, Guillaume Apollinaire, Marceline Desbordes-Valmore, Dominique Cagnard. Le dernier poème anonyme « Voyelles » est extrait d'un recueil de poésies de 1871. Les cartes de cette édition 2013 sont de belle qualité. ■



A PHILAPOSTEL, nous publions ce type d'information pour essayer d'être les plus exhaustifs possible afin de garder, à travers notre revue *La Gazette*, une trace de ce qu'a été la publication des cartes postales par La Poste au fil des ans.

N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste, quelques-unes des cartes annoncées (✉) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

La Poste a mis en vente début 2014, le livre des timbres 2013. Il contient tous les timbres et blocs



PARIS 2014

# SALON PLANÈTE TIMBRES

au Parc Floral de Paris du 14 au 22 juin 2014

## Le timbre fait son expo.



### Aux Timbres Citoyens !

Ateliers - Animations - Expositions - Négociants - Compétitions  
Philatéliques - **Des jeux et des cadeaux pour tous !**

**INVITATION valable pour 4 PERSONNES sur présentation à l'entrée**



LA POSTE

[www.laposte.fr/planetetimbres](http://www.laposte.fr/planetetimbres)

## LE PUY-EN-VELAY PENDANT LA GRANDE GUERRE

Grâce à des cartes photos, en majorité réalisées par le photographe Machabert du Puy-en-Velay, on peut revivre la Grande Guerre dans une ville de Haute-Loire.

Sans doute l'un des événements majeurs du XX<sup>e</sup> siècle, la Première Guerre mondiale fut un conflit qui embrasa toute l'Europe et bouleversa la vie de millions de gens. La confrontation entre Allemands et Français eut des conséquences dans de nombreuses villes et bourgades de France. La carte postale est un témoin de ces bouleversements. Ce fut le cas au Puy-en-Velay (Haute-Loire).

### Le Puy, ville de garnison

Au Puy était cantonné le 86<sup>e</sup> régiment de ligne, devenu par la suite le 86<sup>e</sup> régiment d'infanterie. L'histoire de ce régiment a connu par alternance, au fil des événements historiques, des périodes de dissolution et de recréation.

En 1914, le 86<sup>e</sup>, constitué de 3 bataillons, fait partie de la 49<sup>e</sup> brigade d'infanterie, 25<sup>e</sup> division d'infanterie d'août 1914 à juin 1915, 13<sup>e</sup> corps d'armée, puis de la 120<sup>e</sup> division d'infanterie jusqu'en novembre 1918. Le régiment s'illustre dans de nombreuses batailles

(Baccarat, Somme, Verdun) et reçoit deux citations à l'ordre de l'armée et une citation à l'ordre du corps d'armée. La première dissolution a eu



(1) Carte des éd. Margerit Bremond vendue dans les casernes du Puy (86<sup>e</sup> de ligne).

lieu en 1918, au lendemain de la Grande Guerre. Mais l'entrée en guerre de la France contre l'Allemagne nazie en 1939 conduit à la reconstitution du régiment jusqu'en 1940. (1)

Plusieurs casernes étaient implantées au cœur du Puy. La première et la plus connue est la caserne Romeuf du nom de deux généraux qui s'illustrèrent sous Napoléon. Les 3 bâtiments accueillait 3 bataillons, soit près de



(2) L'intérieur de la caserne Romeuf (carte LL).

1 000 hommes par bâtiment. (2) Deux autres casernes abritaient le reste du régiment fort au total de 3 600 hommes :

la caserne Mouton-Duvernety, aujourd'hui le Centre culturel Pierre Cardinal et la caserne dite de l'Ancien séminaire. De nombreuses cartes illustrent des scènes de la vie quotidienne. (3)



(3) L'astiquage des casseroles à la caserne Romeuf (carte Margerit Bremond).

### La guerre

Avant même le début de la guerre, le gouvernement français avait pris des mesures à l'encontre des ressortissants étrangers. Mais la circulaire du 1<sup>er</sup> septembre 1914 adressée aux préfets prescrit

l'internement des repris de justice, des filles publiques et des Austro-Allemands dans des locaux où ceux-ci pourraient être



(4) Brives-Charensac, La Chartreuse, les internés civils et leurs gardiens (carte VM).

« soumis à une surveillance et une discipline effectives ». Des lieux appropriés furent utilisés dans deux localités proches du Puy : à Brives-Charensac (4) pour les civils et Espaly-Saint-Marcel (5) pour les prisonniers allemands.



(5) En conversation avec des prisonniers militaires Allemands (carte du comité international de la Croix-Rouge-Genève).

Du 2 au 5 août 1914, le 86<sup>e</sup> régiment d'infanterie, sous les ordres du colonel Couturaud, se prépare activement au départ. C'est le 5 août au soir que, successivement, les 3 bataillons traversent Le Puy pour se rendre de la caserne à la guerre. Malgré une pluie torrentielle, les habitants sont venus nombreux, enthousiastes, saluer les braves, les fleurir, les ovationner longuement et avec ferveur (6<sup>1</sup>).





(6) Le salut au drapeau sur la place du Breuil au Puy avant le départ pour le front (CP Machabert).



(7) L'embarquement des troupes en gare du Puy (carte Machabert).



(8) Obsèques du soldat Gibelin, fils du maire du Puy (carte Machabert).



(9) Transport de blessés en voiture automobile vers un hôpital du Puy (carte Machabert).

Par 3 trains, le régiment quitte Le Puy en chantant. Le voyage, bien que long et accompli dans des conditions proches de celles du bétail, ne diminua pas l'enthousiasme (7). Dans les gares, la population offrait des boissons, des gourmandises et même des fleurs à ceux dont on pensait qu'ils allaient vers la gloire. Mais pour beaucoup, ce fut la mort.

Dès le 7 septembre 1914, Le Puy enterrait son premier « mort au champ d'honneur », le soldat Gibelin, fils du maire, qui eut droit à des obsèques grandioses (8).

Bien vite, les blessés affluent et tous les moyens sont utilisés pour les transporter jusque dans les hôpitaux (9).

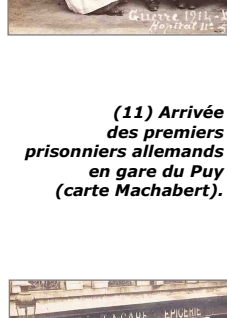
Pas moins de 7 hôpitaux temporaires ou complémentaires et leurs annexes ont fonctionné au Puy entre 1914 et 1918 (10<sup>2</sup>). Dès la fin de 1914 arrivent au Puy, par trains, des prisonniers allemands (11<sup>3</sup>, 12 et 13).

de 50 officiers, 125 sous-officiers, 128 caporaux et 1508 soldats qui périrent entre le 20 août 1914 et le 1<sup>er</sup> novembre 1918. ■

Jean-Claude BERTRAND



(10) Infirmières de la Croix-Rouge dans la cour de l'hôpital temporaire n°5 au Puy (carte Machabert).



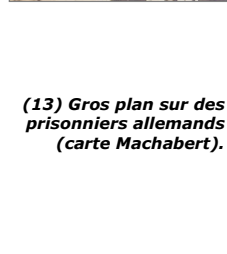
(11) Arrivée des premiers prisonniers allemands en gare du Puy (carte Machabert).



Guerre 1914 - Le Puy - Prisonniers allemands



(12) Déplacement des prisonniers allemands sortis de la gare (carte Machabert).



(13) Gros plan sur des prisonniers allemands (carte Machabert).



Le Puy. Guerre 1914 - Prisonniers allemands

(6<sup>1</sup>) À noter que cette carte a été réalisée moins de 10 jours après les événements. En effet, elle a été écrite le 15 août et postée le 16 par un soldat pas encore parti : « je suis en bonne santé on se fait pas de bile et ne vous faites pas de mauvais sang... ».

(10<sup>2</sup>) Au verso, le texte écrit par une infirmière le 11 octobre 1914 : « Depuis deux trois jours nous avons un peu de repos; dans tous les hôpitaux le nombre de blessés diminue; mais nous en attendons car ce n'est pas ce qui manque avec les violents combats de cette longue bataille ».

(11<sup>3</sup>) On lit au verso de cette carte le texte suivant : « je t'adresse une vue de nos premiers prisonniers, ils ne sont pas malheureux, depuis quelques jours un certain nombre d'entre eux travaillent au curetage d'un ruisseau... ».

La Haute-Loire connut de lourdes pertes au cours de cette Première Guerre mondiale. Ce ne sont pas moins

## MARIANNE III

### LES MARIANNE DE DECARIS, COCTEAU ET CHEFFER

*Les Marianne de Decaris et de Cocteau ont pour particularité de n'avoir été émises qu'en une seule valeur.*

*Celle de Cheffer a été imprimée en 4 couleurs sous 3 valeurs faciales différentes.*

*Ce sont des émissions moins abondantes que certaines autres Marianne.*

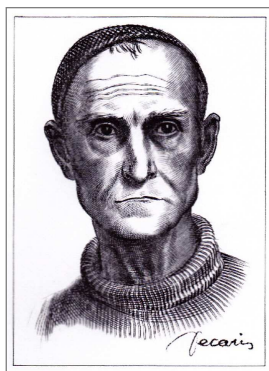
#### La Marianne de Decaris

##### Le contexte historique

En 1954, la guerre d'Algérie débute. 1960 est l'année de l'indépendance du Cameroun, du Togo, de Madagascar, du Sénégal, du Mali, de la Côte d'Ivoire, du Tchad, du Gabon, de la République centrafricaine et de la Mauritanie. La première bombe A française explose à Reggane au Sahara. Créé par Pinay et Rueff en 1958, au retour au pouvoir du général de Gaulle, le nouveau franc ou « franc lourd » est mis en circulation le 1er janvier 1960. En philatélie, les émissions se distinguent par la disparition de la mention de la monnaie, seule la valeur étant mentionnée. L'art entre dans la production des timbres-poste et une série, le « Musée imaginaire », du nom de l'ouvrage d'André Malraux est inscrite au programme des émissions. Elle devient une véritable façade artistique de la France mais aussi le témoin de la capacité technique de l'Imprimerie des timbres-poste à créer des timbres de grande qualité.

##### Albert Decaris, artiste du timbre

Peintre, dessinateur et graveur, Albert Decaris est né à Sotteville-lès-Rouen le 6 mai 1901. Il est mort à Paris le 1<sup>er</sup> janvier 1988. Élève à l'École Estienne, formé à la gravure par Antoine Dezarrois, il obtient en 1919 le grand prix de Rome de gravure. Il est à la Villa Médicis de 1924 à 1926. Il illustre de très nombreuses œuvres comme *Les Destinées* d'Alfred de Vigny, *Les Lettres de Rome* de Chateaubriand ou encore le *Macbeth* de Shakespeare. Illustrateur romantique, son style se reconnaît aisément à la grande maîtrise du dessin. Il décore aussi des illustrations d'intérieur de bâtiment comme une fresque pour l'Hôtel de ville de Vesoul. Il est élu à la présidence de l'Académie des beaux-arts en 1960 et est nommé peintre officiel de la Marine française en 1962. Albert Decaris a dessiné et gravé près de 600 timbres. Il est sans doute le créateur français le plus prolifique.



Autoportrait de Decaris.

Son premier timbre français est le paquebot Normandie émis en 1935 dont il assume le dessin et la gravure. Il crée le timbre Paquebot Pasteur en 1941, timbre prévu en 1939 mais dont la sortie fut retardée à 1941 avec une surcharge destinée aux œuvres sociales de la Marine. Il célèbre des personnages illustres (Branly, Jeanne d'Arc, Rabelais, Vincent d'Indy,...), des événements comme la Conférence de la Paix de Paris en 1946. Il crée des vues aériennes de Marseille, Paris, Lyon, Bordeaux, Lille et évoque le régionalisme avec des timbres sur les métiers et les coiffes typiques. La même diversité est observée dans les autres créations de Decaris. En 2001, un timbre est émis à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste.



Marianne de Decaris émission de 1960 (YT 1263).

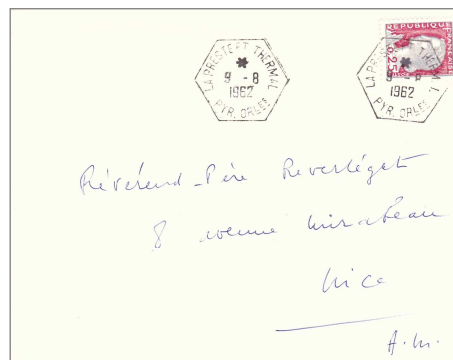
##### L'émission

La Marianne de Decaris a été gravée par Jules Piel. Il est à la faciale de 0,25 F et est mis en vente le 15 juin 1960. Il est retiré de la circulation le 17 juillet 1965.



Marianne de Decaris-entier postal (YT 1263-CP1).

C'est le premier timbre d'usage courant imprimé en taille-douce. La valeur correspond à l'affranchissement de la lettre simple dans le régime intérieur. Il existe en



Oblitération de l'établissement thermal de La Preste à Prats de Mollo. La Preste possédait un bureau d'intérêt privé à l'intérieur de l'établissement.

feuilles de 100, carnets, rou-lettes et cartes postales imprimées à plat. Des tirages ont été surchargés 12 F CFA et EA.



## La Marianne de Cocteau

### Le contexte historique

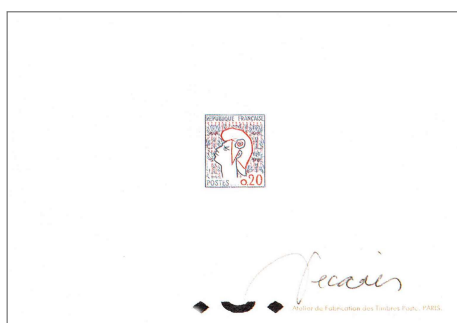
Avec l'année 1960 commence la période des « sixties ». La télévision se développe. André Malraux crée les Maisons de la culture. Astérix inonde la bande dessinée. Le taux de la croissance économique déclenche un climat d'euphorie et d'insouciance perturbé par la guerre d'Algérie. L'audace artistique marque l'époque et Cocteau y participe.

### Quand le timbre devient œuvre d'artiste

Animateur de la vie artistique de son époque, Jean Cocteau ne s'est pas particulièrement distingué dans le domaine du timbre. Mais son esprit curieux, la qualité de son dessin ont conduit Michel Maurice-Bokanowsky à demander à l'artiste la création d'un timbre courant. Cocteau est né le 5 juillet 1889 à Maisons-Lafitte, il découvre très jeune le théâtre et le cinéma. Il se lance dans la poésie mais c'est dans la création artistique des décors de ballet qu'il gagne sa renommée lorsqu'il rencontre Diaghilev. Il fréquente les



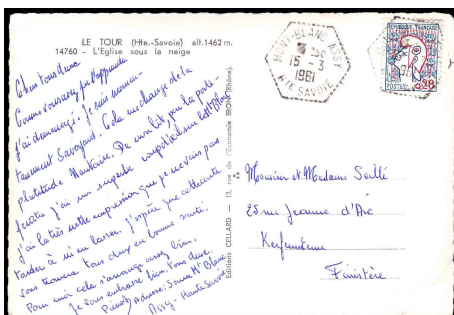
Marianne de Cocteau  
émission de 1961  
(YT 1282).



Marianne de Cocteau-épreuve signée Decaris.

cubistes et collabore au mouvement dada. Il participe à la Grande Guerre mais rejoint rapidement Paris pour reprendre ses activités

artistiques. Addict à l'opium, il écrit son œuvre la plus connue, *Les enfants terribles*, au cours d'une période de sevrage. En 1933, une autre œuvre majeure, *La machine infernale*, voit le jour. En 1938, ce sera *Les parents terribles*. En 1950, il décore toute la villa des Weisweiller à Saint-Jean-Cap-Ferrat. Avec le soutien financier de François Truffaut, il tourne *Le Testament d'Orphée* en 1960. Il se retire à Milly-la-Forêt où il décède le 11 octobre 1963, le même jour qu'Édith Piaf. Poète, romancier, peintre, réalisateur de cinéma,



Oblitération du bureau d'intérêt privé installé dans le sanatorium du Grand Hôtel du Mont Blanc d'Assy.

Cocteau était un artiste plurimorphe et fut élu à l'Académie française en 1955.

### L'émission

La Marianne de Cocteau est mal accueillie car les qualités artistiques de Cocteau déclenchent débat. Le timbre porte la faciale 0,20. Il est gravé par Decaris et il est destiné à l'affranchissement des cartes postales dans le régime intérieur et de la carte postale à 5 mots pour l'étranger. En 1965, une valeur surchargée 10 F CFA est émise. Il est imprimé en TD-6. Il est retiré le 28 juillet 1967. Lors de l'exposition philatélique Philexfrance 82, le dessin est repris pour créer un bloc comportant deux Marianne de Cocteau portant des faciales de 4 et 6 F. Un entier postal à faciale de 1,60 F est également émis à cette occasion avec la Marianne de Cocteau.



Marianne de Cocteau-feuille pour Philexfrance 82 avec deux valeurs (4 et 6 F) signé Decaris et oblitéré PJ.

## La Marianne de Cheffer

### Le contexte historique

La Marianne de Cheffer correspond aux événements de Mai 68 et d'une période où les mœurs et la parole se libèrent. La télévision est omniprésente et s'ouvre à la publicité. Le système bancaire évolue et la Carte Bleue naît en 1967. Les entreprises françaises se regroupent pour créer des groupes à dimension internationale. Y-a-t-il un corollaire entre le profil de la Marianne de Cheffer et les événements ? Sans doute pas puisqu'elle est née en 1954, soit 13 ans auparavant mais refusée par le ministre de l'époque, André Bardon. Mais les traits sont fins, Marianne esquisse un sourire qui évoque la paix, la confiance et la prospérité. Facteurs qui sans doute lui vaudront le grand prix de l'Art philatélique en 1967. Elle ne porte ni bonnet phrygien, ni cocarde tricolore et elle est appelée *La République de Cheffer*. Ce sont les philatélistes qui lui donneront le nom de Marianne.

### La Marianne de la différence

Né à Paris en 1880, Henry Lucien Cheffer est un petit cousin germain d'Auguste Rodin. Il fréquente l'École nationale des beaux-arts où il a comme maître le peintre Léon Bonnat et le graveur Patricot. En 1906, il remporte le prix de



Cheffer dans son atelier.

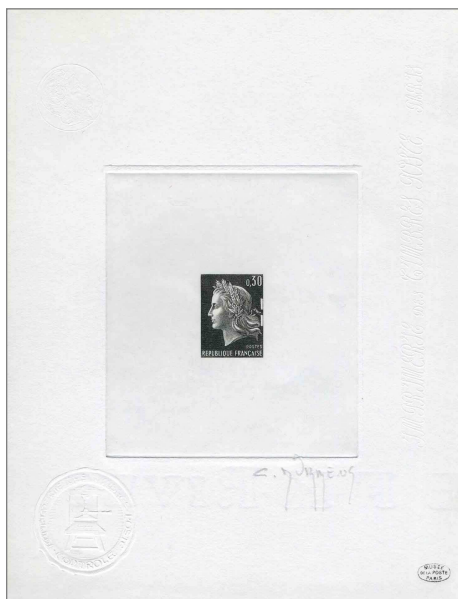
Rome. Il illustre des livres, participe pendant 25 ans à *L'Illustration*. Il est l'auteur et le graveur de nombreux billets de banque, entre autres pour la France, la Hollande et les Indes néerlandaises. Il grave son premier timbre en 1911. Il travaille pour la Belgique (série du Roi casqué Albert I<sup>er</sup>), le Luxembourg, le Danemark et l'Espagne. Ses deux premiers timbres français sont : *Le port de La Rochelle* et *Le pont du Gard*. Il meurt à Paris le 3 mai 1957.



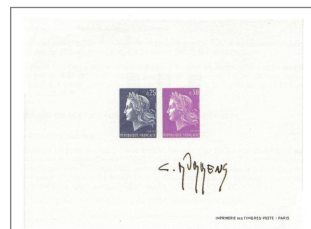
**Marianne de Cheffer**  
émission de 1967  
(YT 1535).

## L'émission

À partir d'une gravure de Claude Durrens, les deux premiers timbres émis sont le 0,25 F bleu et le 0,30 F lilas. Le 1<sup>er</sup> est destiné à l'affranchissement de la carte postale et est émis en feuilles et en roulettes.



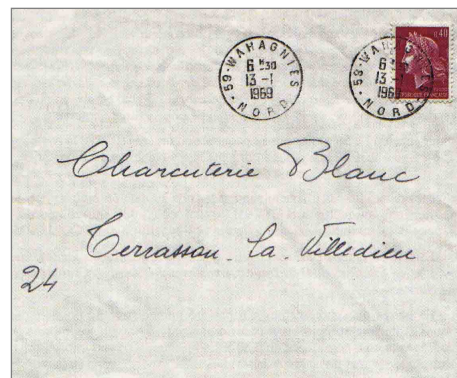
Épreuve d'atelier du 0,30 F Cheffer gravé, couleur noire, signé par Claude Durrens (© L'Adresse Musée de La Poste)



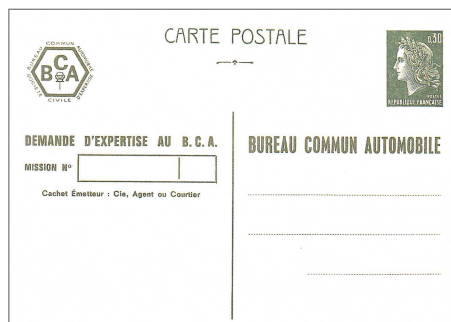
**Marianne de Cheffer**  
essai groupé du  
0,25 F et 0,30 F signé Durrens.

Le 2<sup>e</sup> est utilisé pour la lettre simple en régime intérieur, il est émis en feuilles, roulettes et carnets. Tous deux sont utilisés à partir du 6 novembre 1967 et retirés le 25 octobre 1969 pour le 0,25 F et le 22

février 1969 pour le 0,30 F. Le 13 janvier 1969 correspond à l'introduction du courrier à deux vitesses pour la lettre simple du régime intérieur : pli urgent avec emploi d'un timbre de couleur rouge et le pli non urgent (PNU) avec timbre de couleur verte. Deux nouveaux timbres sont alors émis



**Marianne de Cheffer**  
0,40 F en premier jour d'utilisation.



**Marianne de Cheffer**  
TSC Bureau commun automobile.

le 13 janvier 1969 : un 0,30 F vert et un 0,40 F rouge. Les deux valeurs sont gravées par Claude Durrens et imprimées en taille-douce. Au motif d'un moindre coût, une valeur en typographie sera émise et gravée par Roger Fenneteaux. Une autre innovation voit le jour : l'émission d'une carte postale correspondant au tarif PNU. Les 0,30 F sont retirés le 7 juillet 1978 et le 0,40 F le 19 mars 1971. ■

## Dossier réalisé par Robert DEROY et Bernard LHERBIER



**Marianne de Cheffer :**  
émission de 1970  
à l'occasion de l'inauguration  
de l'Imprimerie de Périgueux.

## DÉFINITION : L'ENTIER TSC

L'entier timbré sur commande (TSC) est un entier dont le support est fourni par des particuliers et dont le timbre-poste est ensuite imprimé par l'Administration des Postes. Ils ont été autorisés et réglementés de 1882 à 1908, puis de 1922 à 1964. On distingue l'entier commémoratif, l'entier privé le plus souvent édité par une maison de commerce et l'entier-annonces à visée publicitaire. (*Dictionnaire philatélique et postal* de l'Académie de Philatélie et l'Académie européenne d'études philatéliques et postales, 1999).

L'exemple ci-contre pose questions. Sur la face timbre de cet entier au 15 c Sage, l'intitulé prête à confusion car 1793 est l'année du siège de Dunkerque par les Anglais. Le siège est levé le 8 septembre par la victoire du général Houchard lors de la bataille de Hondschoote. Au verso du deuxième volet, on suppose que le personnage est Jean Bart. Mais l'est-il ? Car Jean Bart est né en 1650 (et non en 1648) et mort en 1702. Cet entier carte-lettre avait été demandé par un commerçant de Bergues.



Recto

Verso du  
2<sup>e</sup> volet



## Nouvelles des associations

### PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées

Une bourse multicollections sera organisée le 6 avril à la salle des fêtes de Cintegabelle (31). On y trouvera : philatélie, télécartes, cartes postales, marcophilie, livres, bandes dessinées, monnaies, muselets et bien d'autres collections.

Contact : philapostel.midi-pyrenees@orange.fr

### PHILAPOSTEL Bretagne

Soucieux d'informer et de faire participer l'ensemble des adhérents à la vie de l'association, PHILAPOSTEL Bretagne annonce la mise en place de son nouveau site web. Il est plus complet, plus attractif et plus interactif. Son adresse <http://philapostelbretagne.wordpress.com/> Il apporte des informations sur PHILAPOSTEL Bretagne et les manifestations et réunions de la région, sur les émissions du programme philatélique et les souscriptions de PHILAPOSTEL National. Le site est interactif et tout visiteur peut participer en proposant des articles, des billets d'humeur et des petites annonces. Enfin, le site dispose d'une page de liens philatéliques régulièrement enrichie par le webmaster Sylvain Coffinet.

Par ailleurs, sur l'invitation du Philatelic Club Vernois, les membres de l'association ont participé à une bourse interne le 26 janvier 2014. Plus de 40 membres s'étaient déplacés traduisant tout l'intérêt qu'ils portaient à cette manifestation très amicale.

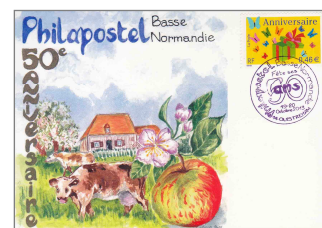


Les 12 et 13 janvier 2014, était organisé dans 5 villes de France le premier jour du timbre *Anne de Bretagne* à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. Tout naturellement, Rennes était parmi les villes élues. Le premier jour était organisé dans les locaux du syndicat d'initiative au cœur du vieux Rennes et l'affluence fut telle qu'une rupture d'approvisionnement du stock de timbres fut enregistrée dès le samedi matin, conséquence vraisemblablement d'une très bonne couverture médiatique. Une collection sur les fortifications de Bretagne a été exposée par Pierre LALOU, adhérent de PHILAPOSTEL Bretagne. Deux collecteurs sur les Marches de Bretagne ont été créés ainsi que d'autres souvenirs, disponibles auprès de Gérard SERRA - 3 RUE DES BLEUETS - 35140 GOSNE (gerard.serra@orange.fr).



### PHILAPOSTEL Basse-Normandie

En 1963, quelques adhérents des Postiers Philatélistes du Calvados décident, sous la houlette de Claude LEBORGNE, de créer une section Calvados. Ce groupe grandit et devient en 1986 l'Union des Philatélistes des PTT de Basse-Normandie et en 2004 PHILAPOSTEL Basse-Normandie. 2013 est donc l'année du 50<sup>e</sup> anniversaire de l'association. Grâce à Rodolphe PLEINFOSSÉ, membre de PHILAPOSTEL et président du Club philatélique d'Ouistreham qui organisait les 19 et 20 octobre 2013 Marcophilex XXXVII conjointement avec l'Union Marcophile, PHILAPOSTEL Basse-Normandie put bénéficier d'un très bel écrin et d'une remarquable organisation pour fêter son anniversaire. Précisons que le Club philatélique d'Ouistreham fêtait également son 40<sup>e</sup> anniversaire. Une opération « *Lettre à un proche* » fut organisée par PHILAPOSTEL qui put ainsi sensibiliser près de 500 élèves à la philatélie. Une exposition dédiée à l'association était présentée dans le hall d'exposition. Y participaient Claude LEBORGNE, créateur du groupe Calvados et le plus jeune des adhérents, Esaïa (11 ans). Une carte souvenir a été dessinée par Claude SOVEAUX qui a également réalisé le timbre à date spécial. Deux présidents PHILAPOSTEL étaient présents : Philippe BOUILLON (Haute-Normandie) représentant le président national François MENNESSIEZ, et Olivier FAUTIER (Bretagne). Les philapostéliens ont œuvré à la réussite de cette exposition internationale. Qu'ils soient ici vivement remerciés. Le souvenir est vendu 3 € (plus port). Contact : Guy HERVIEU - 4 RUE DE L UNITE 14610 EPRON ☎ 02 31 94 25 33 - guy.hervieu@sfr.fr



### PHILAPOSTEL Aquitaine

La Poste a mis en vente le 17 mars un bloc de 4 timbres consacré au pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle. L'un des timbres évoque la ville de Bazas qui se trouve sur la Via Lemovicensis. À l'occasion de cette émission, PHILAPOSTEL Aquitaine a présenté à Bazas (Gironde) une exposition sur le pèlerinage de Saint-Jacques de Compostelle et sur Bazas. Deux souvenirs philatéliques, œuvres de Bernard Veyri, ont été créés : une enveloppe illustrée et une carte postale. Chaque souvenir est vendu au prix de 3 € (+1,18 € de port). Commande avec règlement par chèque à envoyer à PHILAPOSTEL Aquitaine - 142 AVENUE DE GAULLE - 33520 BRUGES.



## PHILAPOSTEL Martinique

Pendant tout le mois de février, PHILAPOSTEL Martinique a exposé ses collections, *L'histoire de l'aviation par les timbres, Aviation, peinture et philatélie* et *Première liaison aérienne directe France-Martinique par le Latécoère 631* dans les locaux de l'aviation civile de l'aéroport international Aimé Césaire.

Par ailleurs, un atelier d'information philatélique a été organisé le 7 février par PHILAPOSTEL Martinique et les professeurs du collège Édouard Glissant du Lamentin.

Enfin, l'association a organisé son assemblée générale annuelle le 1<sup>er</sup> février. Une occasion de mettre en valeur PHILAPOSTEL Martinique qui au cours de l'année écoulée a organisé 7 manifestations et dont le nombre d'adhérents a augmenté de 40 % en deux ans.

## PHILAPOSTEL Visualia

Le président Alain RIPAUX était présent à CARTEXPO 2014 sur le stand de PHILAPOSTEL Visualia les 10 et 11 janvier 2014 où il a pu dédicacer les nombreux ouvrages qu'il a écrit sur le Québec, la Vendée ou la Bretagne. Par ailleurs, Alain RIPAUX prépare de nouveaux livres sur la France d'Outremer et la francophonie. Il recherche des cartes postales et autres documents sur les pays francophones.

Contact : PHILAPOSTEL Visualia - 53 RUE FREROT  
94250 GENTILLY - ripauxalain@gmail.com  
☎ 06 09 44 95 34

## Brèves

### ■ PHILAPOSTEL prépare ses champions à la compétition

Dans les locaux parisiens de PHILAPOSTEL, 9 stagiaires se sont réunis pour participer à un stage de philatélie du 25 au 27 novembre 2013.

Un riche programme avait été concocté par Jean-Claude LABBÉ et Bernard LHERBIER pour préparer les participants à la compétition philatélique et les aspects techniques et pratiques de chaque discipline furent abordés.



Dans une ambiance amicale et conviviale, Robert DERROY, Luc GUILLARD, Daniel MINGANT, experts chevronnés, ont apporté leurs expériences permettant ainsi d'éclairer chaque compétiteur dans les différentes

facettes de la compétition. La diversité des participants a permis des échanges très fructueux.

Tous les stagiaires ont insisté sur la nécessité d'une telle initiative car elle encourage la connaissance, la pratique et le développement de la philatélie.

### ■ Présence de PHILAPOSTEL

L'ami Luc DARLET qui a participé à la réalisation de *La Gazette* 158 avec un article multicollections sur la nicopapyrophilie évoque la route des Indes et son escale à Ceylan dans un article à l'aide de monnaies dans la revue mensuelle *Numismatique & Change* (n°455, mars 2014).

Copieux article du président F. Mennessiez dans un des derniers numéros de la revue de l'Amicale philatélique yonnaise. Connaissant le goût immodéré de l'auteur pour la BD, on ne sera pas étonné que ce texte associe timbres et cinéma à la bande dessinée.

### ■ Nomination

Le Conseil d'administration du 7 février a nommé Alain LE ROI pour succéder à Michel CARRIÈRE à la tête du Service des échanges sur catalogue. Alain est déjà l'adjoint d'Yves PRAT, chef du Service des circulations. Ce service est réservé en priorité aux timbres de valeur qu'il est difficile de mettre dans les carnets habituels de circulation. Un premier catalogue devrait sortir pour l'AG de Murol et les pièces à proposer sont reçues jusqu'au 15 avril. Contact : Alain LE ROI - 16 RUE DES BLEUETS - 86140 LENCLOITRE ☎ 05 49 19 18 75

### ■ PHILAPOSTEL honore la femme

Dans le cadre de la Journée internationale de la femme, PHILAPOSTEL a édité une série de 3 cartes postales dont les illustrations déclinent le projet présenté par Sophie BEAUJARD, artiste de talent et membre de l'association, pour le concours de la Marianne et la Jeunesse. Ces cartes déclinées en 3 couleurs, gris (Écopli), vert (lettre verte) et rouge (lettre prioritaire), sont proposées au prix de 3 € (+ 1,10 € de port). Commandes à adresser avec règlement par chèque à votre association PHILAPOSTEL ou à PHILAPOSTEL Cartophilie - 142 AVENUE DE GAULLE 33520 BRUGES.





## ■ Réunion du Conseil d'administration à Marseille

À l'invitation d'André LAURENT, président de PHILAPOSTEL Paca, le conseil d'administration de PHILAPOSTEL s'est réuni à Marseille le 7 février. Ce fut une réunion importante pour l'association. Des points positifs ont été soulignés. Les effectifs sont stables. Les comptes 2013 sont validés et ils traduisent une trésorerie saine. Le fonctionnement des services a longuement été évoqué et une réorganisation liée à l'évolution des souhaits des adhérents est à l'étude. Entre autres, il importe de trouver rapidement un successeur à Jean-Claude BOURRET comme responsable du service des souscriptions. Des décisions ont été prises pour amortir l'impact sur les finances d'une diminution annoncée de l'intervention de la DNAS : modification du mode de routage de *La Gazette*, réduction des charges de la



Centrale d'achat et du fonctionnement du service des échanges. Alain LE ROI est nommé chef du service « échanges sur catalogue » et Jean-Claude BOURRET est nommé administrateur provisoire de PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées.

En marge de la réunion, les membres du CA ont eu l'occasion de découvrir les équipements mis en place par la ville de Marseille dans le cadre de l'année « Marseille-Provence, capitale européenne de la culture 2013 ».

## ■ La Gazette est distribuée à tous les adhérents de PHILAPOSTEL.

C'est donc un service de l'association, au service de tous ses membres. Les petites annonces sont pour chaque adhérent une possibilité de proposer leurs produits à 2600 personnes qui veulent compléter leur collection. Utilisez ce service ! Vous ne le regretterez pas... et il est gratuit. Envoyer vos demandes à : [redacteur.gazette@philapostel.net](mailto:redacteur.gazette@philapostel.net) ou au siège de PHILAPOSTEL 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS.

## Les Lisa du Zodiaque

Encore une exclusivité *La Gazette* ... !

Depuis un certain temps, et notamment à la demande de PHILAPOSTEL qui, ne l'oublions pas, est la seule association philatélique à proposer un abonnement aux vignettes LISA, La Poste réfléchissait à redynamiser la vente de ces vignettes auprès du public des collectionneurs, et du grand public en général.



Plusieurs idées ont ainsi été explorées par l'opérateur public : avoir une vignette par région (mais cela posait la difficulté de la gestion des envois par zone géographique), ou une vignette par saison (mais cela ne représenterait que 4 vignettes différentes par an).

L'idée d'une vignette changeant tous les mois a donc fait son chemin, et à l'image des blocs de timbres annuels sur le Nouvel An chinois, c'est l'idée de vignettes liées aux signes du zodiaque qui a été retenue par La Poste : tous les appareils LISA de tous les bureaux de poste de France et d'outre-mer devraient voir, à compter de la fin mars 2014, leur visuel de vignette changer, et ce changement s'opérer vers le 20

de chaque mois (jour variant selon la date de début du signe). Ces vignettes auront un dessin lié au signe zodiacal du mois, soit une série de 12 dessins différents. Cette série a été créée par le célèbre auteur des aventures de Sylvain et Sylvette, Jean-Louis Pesch, qui avait déjà eu l'occasion de travailler avec La Poste pour le timbre consacré à ses personnages en 2007.

Il ne reste plus aux collectionneurs qu'à passer au moins une fois par mois dans leur bureau de poste, et à faire leur tirage selon les tarifs qui les intéressent. S'ils veulent la vignette oblitérée Premier Jour, il faudra s'y rendre le 19, 20, 21, 22 ou 23 selon le mois. Si l'une de ces dates tombe un dimanche, le 1<sup>er</sup> jour est repoussé au lundi. Vous pouvez aussi vous adresser au service spécialisé de PHILAPOSTEL, qui se fera un plaisir de vous les fournir.

La Poste espère ainsi relancer l'intérêt pour les vignettes LISA, et, ce qui n'est pas négligeable pour elle, amener un maximum de clients à recourir à ce mode d'affranchissement en libre accès dans les bureaux de poste, afin de libérer les postiers pour une activité dite de « conseil aux clients ».

Information complémentaire PHILAPOSTEL : comme le fond de la vignette est noir, pour la première fois en France, les distributeurs de LISA seront tous équipés de cartouches d'encre de couleur blanche afin que l'affranchissement soit visible et contrôlable par les services de La Poste.

**A.C. Crust**

## ■ Lu dans la presse

*La Philatélie Française* (n°656, janv.-fév. 2014) fait plaisir aux cartophiles en publiant le règlement de la compétition officielle de la classe Cartes postales. Tous les membres de PHILAPOSTEL qui collectionnent ce type de matériel, et ils sont nombreux, vont pouvoir concourir dorénavant dans tous les niveaux de compétition et extraire de leurs boîtes les trésors accumulés dans le but de découvrir ce que des collègues ont et qu'eux-mêmes n'ont pas. Luttons contre la « médaille » et faisons de la compétition un espace d'échange amical ! On trouve aussi la première partie d'un dossier sur la Poche de Saint-Nazaire, épisode de la guerre 1939-1945 bien connu des philatélistes et une étude sur les grandes manœuvres de 1904 et 1911 en Haute-Saône.

*L'Écho de la Timbrologie* (n°1881, fév. 2014) s'est donné une nouvelle maquette. Elle devrait plaire mais il est à espérer que l'annonce de la rédactrice en chef, Sophie Bastide-Bernardin, se concrétisera dans les numéros suivants avec un nombre de pages de nouveautés (partenariat Bayart) moins important. Sinon, le philapostélien Laurent Albaret nous fait revivre un nouvel épisode de la saga Latécoère en nous contant un épisode de l'histoire de l'aéropostale et de la base Latécoère à Saint-Laurent-de-la-Salanque. Il faut souligner également la qualité des documents présentés par Michel Galli évoquant l'histoire des pontons -prisons sous la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> République-

*Collectionneur & Chineur* (n°168, 21 février 2014) consacre 4 pages à la collection des pièces d'euro en faisant appel à des experts dont le directeur de la Monnaie de Paris.

NB. : ces revues peuvent être consultées au secrétariat national de PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS. Le chef du service Bibliothèque-médiathèque est François CASTELEYN - f.casteleyn@gmail.com - 01 75 57 50 14.

## ■ La fin de la distribution du courrier au Canada ?

Postes Canada, service d'État, est malade et fait face à un important déficit. Pour le réduire, à cinq ans, un tiers des ménages canadiens devra se déplacer pour aller chercher son courrier dans des boîtes communautaires. Avec la baisse du trafic de courrier (moins 6 % par an depuis 5 ans en France), on s'oriente vers une mutation encore plus rapide que la mise en place du courrier électronique.

## ■ L'Adphile a un site Internet

Le logo de l'Adphile a été modifié il y a quelques mois et a trouvé sa déclinaison finale. Dans la foulée, un site Internet a été créé sous l'adresse : [www.decouvrirletimbre.com](http://www.decouvrirletimbre.com)



Le communiqué de presse diffusé précise que « le site a été réalisé dans le but de montrer que le timbre est non seulement une petite œuvre d'art qui sert de moyen d'affranchissement mais qu'il peut aussi accompagner toutes les passions... », « Le timbre, témoin de l'actualité, est un formidable moyen de s'enrichir intellectuellement, de voyager, de revivre l'histoire et de s'intéresser à l'art »... La rubrique *Comment collectionner ?* donne conseils et astuces pour créer sa collection. Un agenda informe des principaux événements culturels et philatéliques du moment.

## ■ Une mine fabuleuse d'informations !

*L'Illustration*, indispensable source d'informations pour tous ceux qui sont passionnés par l'histoire moderne, est dorénavant accessible aux internautes. Les 180 000 pages des 5293 numéros parus depuis 1843 peuvent être consultés sur abonnement ([www.lillustration.com](http://www.lillustration.com)).

## ■ Les douanes en cartes postales

Laurent Bonnefoy, membre de PHILAPOSTEL Franche-Comté et par ailleurs titulaire d'un siège de l'Académie de Philatélie vient de publier un ouvrage de cartophilie *Les douanes dans le Doubs vues par les cartes postales illustrées*. À l'aide de cartes postales de sa collection personnelle complétée de cartes appartenant à Samuel Perrin, un autre collectionneur franc-comtois, il illustre la présence des douanes dans le département du Doubs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 50. Prix : 19 € (+ 3,65 de port). Commandes : Laurent BONNEFOY 18C RUE FONTAINE ECU - 25000 BESANÇON.

## ■ L'erreur est humaine !

L'ami Jean-Michel BERGOUGNIOU a attiré l'attention de la rédaction sur deux erreurs qu'il a notées dans le dernier numéro de *La Gazette* (158, janvier 2014). En page 4, il est évident que la Libération de Paris n'a pas eu lieu en 1945 mais bien en 1944. Par ailleurs, Gandon a peint une fresque de 500 m<sup>2</sup> pour l'Exposition universelle de 1937. L'Exposition coloniale a eu lieu en 1931. Enfin, certains lecteurs se sont offusqués de l'utilisation du qualificatif « regrettée » à propos de Margaret Thatcher (Verbatim, page 25, colonne de droite). Il est évident que le mot utilisé devait être compris au premier degré ! Terminons cette mise au point par une note positive : il semble que *La Gazette* soit lue et c'est rassurant pour tous ceux qui consacrent leur temps à sa réalisation.



## Demandses

Achète, vends, échange TP neufs/oblitérés d'Europe de l'Ouest et de l'Est, avant 1960, dont Sarre, Danzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Reich plus occupations diverses 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Guerres mondiales. Aussi Yougoslavie, Italie et annexes (Fiume, Vatican, Saint Marin, Trieste A et B, Albanie, Égée, Levant italien + toutes les ex-colonies et occupations diverses italiennes), occupations autrichiennes (Bosnie Herzégovine, postes de campagne...). Je vends également ex-colonies françaises et divers Monde.

### L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS  
69630 CHAPONOST - 04 78 45 38 51  
lucien.montanari@gmail.com

Recherche cartes postales « Poulbot éd. Ternois » n° 82, 83, 88 à 90, 92 à 100.

### PHILAPOSTEL Auvergne

109 BOULEVARD GAMBETTA  
63400 CHAMALIERES  
philapostel.auvergne@wanadoo.fr

Recherche auprès de mes amis de PHILAPOSTEL, tout ce qui concerne les timbres fictifs, dépareillés, coins datés, feuilles, Palissy ou autres.

### M. LAUNAY

72 ALLEE DES GLAIEULS  
83210 SOLLIES PONT  
06 74 65 59 24  
michellaunay14@orange.fr

Recherche cartes postales édition Barré-Dayez sur les sites et monuments (série 2000 à 2399). Bon état.

### J. GRANDIN

RESIDENCE SAINT-LOUIS  
3 RUE DU QUATRE SEPTEMBRE  
34200 SETE - 06 25 97 25 44

## Offres

Vends lots pour étude d'oblitérations machine Toshiba ou machine Neopost contacter

### M. BABLOT

142 AVENUE DE GAULLE  
33520 BRUGES - 06 08 23 43 64  
michel.bablot@laposte.net

Vends TP Colonies françaises (Y&T T 2/1), Allemagne, Chine, Cilicie, Côtes des Somalis, Grand Liban, Hoï Hao, Inde, Kouang-Tcheou, Maghreb, Memel, Packoi, Sarre, Syrie, Tchongking, Yannafou. Réponse assurée si mancoliste. Un seul timbre de chaque.

### C. BIDAULT

LE SURCOUF  
47 48 QUAI DE BOSC  
34200 SETE

Vends timbres France neufs\*\* à 25 % de la cote Yvert et Tellier par année complète, à 30 % au détail et PA, Taxe, Préo, Service, Blocs.

### G. GIORDANO

371 CHEMIN DE LA MAUNIERE  
83400 HYERES  
04 94 38 62 48

Vends timbres de France neufs, sans charnière, Poste aérienne, Taxe, Croix-Rouge, Préo, Fictifs en feuilles, FM, Colis postaux, UNESCO. 65 % de réduction sur catalogue.

Vends Israël neufs avec tabs sans charnière, état impeccable. Années 1948 à 1985, blocs, FDC, premiers vols, encarts, Noël, thématiques. 60 % de réduction sur catalogue

### A. BENSADOUN

102 RUE DE FRANCE  
06000 NICE  
06 80 11 74 01

**MAURICE PERRY** - 6 CAMI DEL CAZAMOURET - 09600 TABRE, a fait un important travail en rassemblant plus de 350 timbres personnalisés et Montimbramoï en un document de 114 pages édité en quadrichromie au format 21 x 29,7 cm. Quatre chapitres : Culture et passion, les Marianne, Commémoratifs et Postes. Le document se termine par un chapitre donnant les cotes de ces émissions. Prix : 28 € (port inclus) - chèque à l'ordre de Maurice PERRY.

## LES MOTS CROISÉS PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II				■		■				
III			■							
IV							■			■
V			■					■		
VI		■				■			■	
VII	■		■		■					
VIII									■	
IX				■			■			
X										

### HORIZONTALEMENT :

- I. L'un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ».
- II. Achetée par Faust. Unît.
- III. Un signe négatif. Un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ».
- IV. Tels des philatélistes qui arrachent les dents de leurs timbres ! Sentier de randonnée.
- V. Suit un docteur. Un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ».
- Evite le code postal.
- VI. Préférable à la bourse, même aux timbres. Un peu d'eau.
- VII. Sue comme un beau diable.
- VIII. Un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ».
- IX. Acide dans le corps. Saint normand inversé. L'abréviation du sous-officier de gendarmerie.
- X. Un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ».

### VERTICALEMENT :

1. Un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ». Pour ceux qui aiment écluser.
2. Peu agréables au goût. Fit du jaune.
3. Saint des Pyrénées. Une organisation internationale.
4. Un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ».
5. Voisine au grand pied. Ce dont fait preuve le philatéliste face au chopin.
6. Une note, mais dans n'importe quel sens. Un mot qui fait flipper.
7. Agite le stade. Prénom de Wolfe ou de Winch.
8. On y met des gants. Souvent suivi de trois « font ».
9. Pour les amateurs de perles. Prix du silence.
10. Synonyme de beaux jours. Un des sujets de timbres du carnet « Féerie astrologique ».

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

### SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	E	O	L	I	E	N	N	E	D	
II	N	C		O	P	A	L	I	N	E
III	T	R	I		I	V		N	U	L
IV	I	E	N	A		I	F		S	T
V	E		O	P	E	R	E	S		A
VI	R	V		P	N	E	U		C	P
VII		O	T	A	S		E	G	A	L
VIII	L	I	A	T		C		E	L	A
IX	I	L	L		B	A	L	L	O	N
X	S	E	C	O	U	R	I	S	T	E



- NOUVEAUTES -

# LES MINES D'OR DES COLLECTIONNEURS

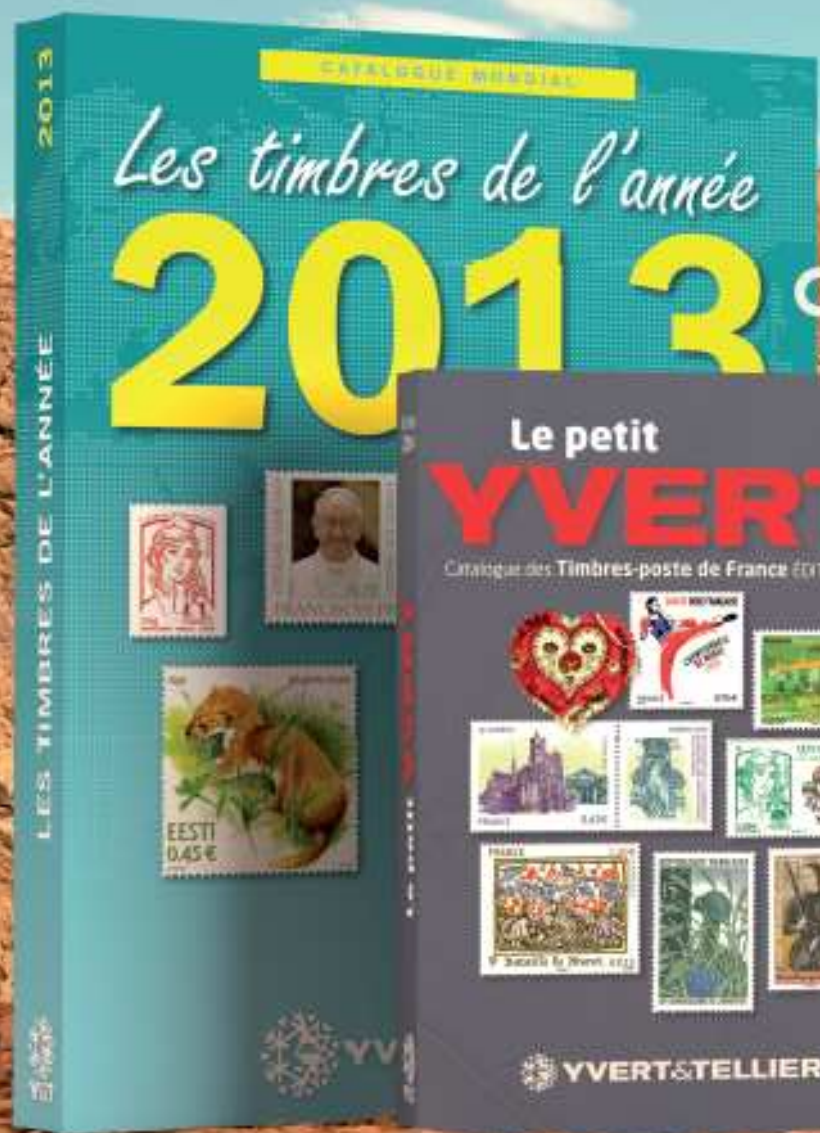
Les timbres de l'année

Le petit

# 2013 & YVERT

Catalogue des Timbres-poste de France ÉDITION 2014

INDISPENSABLES POUR LES EXIGEANTS ET LES DILETTANTES



L'intégralité des timbres  
du monde parus en 2013

Réf. 3096 **26,90€**

Le petit  
**YVERT**

Catalogue des Timbres-poste de France ÉDITION 2014



L'intégralité des timbres  
de France au format poche

Réf. 28094 **11,90€**

**Le Petit Yvert** : Avec près de 5670 timbres français référencés, de 1849 à nos jours, allié à son format de poche, le petit Yvert est le compagnon idéal de vos évasions philatéliques. Format : 12,5x18,5 cm / 832 pages. Disponible début mars 2014.

**Les timbres de l'année 2013** : Le seul catalogue au monde présentant l'intégralité des visuels de timbres parus en 2013. Débutants ou confirmés, ce catalogue s'adresse à tous ceux qui souhaitent se tenir informés de toutes les nouveautés. Format : 21x27cm / 708 pages. Disponible mi mars 2014.

Prix indiqués valables jusqu'au 31 août 2014, sauf erreurs  
ou omissions; textes et images non contractuelles.



YVERT & TELLIER

