



# La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 163  
Avr. 2015

ISSN 1295-5108

[www.philapostel.net](http://www.philapostel.net)

Photo de couverture : Frédéric Petit

P.4

Assemblée générale 2015



P.11

La Marianne  
« Lettre suivie »



P.22

Les îles dans la  
tourmente (1914-1918)





**PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange**  
**Partenaire d'Yvert et Tellier**

**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36**

**Courriel : philapostel.secnat@orange.fr**

**www.philapostel.net**

**Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques**

**Président d'honneur :** Gilles LIVCHITZ

**Présidents généraux honoraires :**  
Gérard CHAUVÉAU et Jean-François LOGETTE

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Président général :** François MENNESSIEZ  
**Premier vice-président et Secrétaire général :**  
Jean-Claude BOURRET

**Vice-présidents :** Pascal BLADINIÈRES  
et Bernard LHERBIER

**Secrétaire général adj. :** François BEAUMONT  
**Trésorier général :** Gérard SERRA

**Trésorier général adj. :** Gilles CRESSENT

**Administrateurs :** Michel BABLOT, Daniel BASCOU,  
André BORNIER, Philippe BOUILLON, Jean-Guy DALLO,  
Joël MOISY, Linéda TANIC et Michel TOMMASONE

**LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL**

**AQUITAINE**  
(dpt 24-33-40-47-64)  
Michel BABLOT  
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

**AUVERGNE**  
(dpt 03-15-43-63)  
Michel DUTHEIL  
109 BOULEVARD GAMBETTA  
63400 CHAMALIERES

**BAS-RHIN**  
(dpt 67)  
Daniel BASCOU  
49 RUE D ALSACE  
67380 LINGOLSHEIM

**BASSE-NORMANDIE**  
(dpt 14-50-61)  
Guy HERVIEU  
4 RUE DE L UNITE  
14610 EPRON

**BOURGOGNE**  
(dpt 21-58-71-89)  
Bertrand GUILLAUME  
1 RUE COURTEPEE  
21000 DIJON

**BRETAGNE**  
(dpt 22-29-35-56)  
Olivier FAUTIER  
10 RUE BERTRAND D ARGENTRE  
35740 PACE

**CENTRE-VAL DE LOIRE**  
(dpt 18-28-36-37-41-45)  
Daniel VINCENT  
8 RUE CLAUDE MONET  
45100 ORLEANS

**CHAMPAGNE-ARDENNE**  
(dpt 08-10-51-52)  
Denis COLLAS  
41 RUE JACQUES PREVERT  
51100 REIMS

**CORSE**  
(dpt 2A-2B)  
René FRAPPA  
BP 90972  
20700 AJACCIO CEDEX 9

**FRANCHE-COMTÉ**  
(dpt 25-39-70-90)  
Laurent FAIVRE  
19 AVENUE EDOUARD DROZ  
25000 BESANCON

**HAUTE-NORMANDIE**  
(dpt 27-76)  
Philippe BOUILLON  
APPARTEMENT 18  
111 RUE DE LESSARD  
76100 ROUEN

**HAUT-RHIN**  
(dpt 68)  
Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

**ÎLE-DE-FRANCE**  
(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)  
Joël MOISY  
38 RUE ORDENER  
75018 PARIS

**LANGUEDOC-ROUSSILLON**  
(dpt 11-30-34-48-66)  
Michel CARRIERE  
11 AVENUE DE FUMEL  
34700 LODEVE

**LIMOUSIN**  
(dpt 19-23-87)  
Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

**LOIRE**  
(dpt 42)  
Bernard KIZIRIAN  
BP 50  
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

**LORRAINE**  
(dpt 54-55-57-88)  
Thierry CITÉRIAN  
BP 83181  
54013 NANCY CEDEX

**MIDI-PYRÉNÉES**  
(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)  
Par Intérim  
Jean-Claude BOURRET  
28 RUE BARRAULT  
75013 PARIS

**NORD-PAS-DE-CALAIS**  
(dpt 59-62)  
Jean-Guy DALLO  
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES  
62400 ESSARS

**PAYS-DE-LA-LOIRE**  
(dpt 44-49-53-72-85)  
Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

**PICARDIE**  
(dpt 02-60-80)  
Jacky DELAFOSSE  
5 RESIDENCE BALEARES  
80240 ROISEL

**POITOU-CHARENTES**  
(dpt 16-17-79-86)  
Pierre COMPAIN  
BP 10  
86390 LATHUS ST REMY

**PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**  
(dpt 04-05-06-13-83-84)  
LE JACQUES HEBERT  
31 RUE ANTOINE RE  
13010 MARSEILLE

**RHÔNE-ALPES**  
(dpt 01-07-26-38-69-73-74)  
Alain DAILLET  
BP 18207  
69355 LYON CEDEX 08

**(DOM) MARTINIQUE** (dpt 972)  
Christian PUIBOUBE  
LES HAUTS DE TERREVILLE  
77 B RUE DE BELVEDERE  
97233 SCHOELCHER

**PHILAPOSTEL Numismatique**  
Jean REYBAUD  
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL  
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH  
13012 MARSEILLE

**PHILAPOSTEL Visualia**  
Alain RIPAUX  
53 RUE FREROT  
94500 GENTILLY

**LES SERVICES**

**Cartophilie**

Michel BABLOT  
142 AV CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

**Échanges cartes téléphoniques**

Alain PICARD DESTELAN  
LA CERISERAIE  
44850 ST MARS DU DESERT

**Échanges de Plaques de Muselets**

Thierry MAITRE  
37 RUE DES PETITES NOUETTES  
44115 BASSE GOULAINÉ

**Échanges de plis marcopiles et maximaphiles**

Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

**Échanges philatéliques sur catalogue**

Alain LE ROI  
16 RUE DES BLEUETS  
86140 LENCLOITRE

**Échanges TP**

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

**Échanges de vignettes non postales**

Robert DEROY  
51 B RUE PASTEUR  
92330 SCEAUX

**Mancoliste**

Responsable en cours de recrutement

**Matériel pour collections**

Jean-René PY  
89 RUE DAMREMONT  
75018 PARIS

**Nouveautés marcopilie**

Pierre CEPAS  
28 RUE BARRAULT  
75013 PARIS

**Nouveautés PAP**

François BEAUMONT  
1 BIS RUE FONT FROIDE  
23300 LA SOUTERRAINE

**Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français**

Jean-Michel TURQUAIS  
126 BD DE CHARONNE  
75020 PARIS

**Souscriptions**

Michel VACHER  
21 RUE DU VIEUX CHENE  
37190 CHEILLE

**LES ACTIVITÉS**

**Archives**

Jean-Pierre DESPIN  
51 RUE CHARLES GOUNOD  
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

**Art Postal (Mail Art)**

Responsable en cours de recrutement

**Assurances**

Marc BISSARDON  
26 RUE ETIENNE LHOSTE  
33200 BORDEAUX

**Bibliothèque/médiathèque**

François CASTELEYN  
5 RUE ARISTIDE MAILLOL  
75015 PARIS

**Formation**

Jean-Claude LABBÉ  
9 RUE DE RENNES  
50240 MONTANEL

**Juvatélie**

Daniel BASCOU  
49 RUE D ALSACE  
67380 LINGOLSHEIM

**PAP Infos**

François MENNESSIEZ  
3 ALLÉE MARCEL BOCQUIER  
85430 AUBIGNY

**PHILAPOSTEL Assistance**

Bernard LHERBIER  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

**Site internet**

Christian LIBÉAU  
275 RUE ARMENAUULT  
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

## LE TIMBRE-POSTE A ENCORE UN GRAND AVENIR !



Composée en majorité de postiers ou anciens postiers et télécommunicants, PHILAPOSTEL a toujours défendu La Poste au sein du mouvement philatélique, notamment en intervenant fréquemment dans les congrès de la Fédération française des associations philatéliques pour expliquer l'évolution de l'entreprise.

Mais aujourd'hui, nous sommes tristes car nous avons le sentiment que la philatélie n'est plus un enjeu pour les bureaux de poste. On peut comprendre qu'il soit plus intéressant pour La Poste de vendre un téléphone portable, de gérer un compte bancaire que de vendre une réservation philatélique. Les torts sont certes partagés car les philatélistes ou les collectionneurs ne se sont plus remis en question dans leur façon de collectionner et n'ont pas voulu comprendre que le monde évoluait. L'entreprise Poste était dans l'obligation technique de s'adapter. Le collectionneur est resté statique dans ses choix de collection. Mais des choses surprennent cependant. Les bureaux temporaires et premier jour sont de plus en plus rarement ouverts le dimanche, jour de loisir. Ils deviennent ainsi plus rares, pénalisant les associations philatéliques mais aussi La Poste qui se prive d'un revenu lié au timbre. Trouver un timbre, à fortiori un timbre commémoratif dans un bureau de poste devient le parcours du combattant, tout étant fait pour favoriser l'affranchissement par vignettes sur les automates.

PHILAPOSTEL croit toujours au timbre-poste et se bat pour mettre en valeur les énormes potentialités culturelles qu'il représente. Le timbre-poste est une vitrine, non seulement du savoir-faire technique de l'entreprise mais aussi de toutes les facettes de la culture et de l'histoire de France. Certes, le monde a changé depuis 1849, le courriel électronique remplace maintenant le courrier traditionnel. Mais il reste chez de nombreux correspondants la volonté de véhiculer un message avec le timbre-poste. Il reste aussi des collectionneurs à qui il faut ouvrir de nouveaux horizons pour entretenir la flamme.

Du 28 au 31 mai 2015 à La Londe les Maures, PHILAPOSTEL tiendra son assemblée générale annuelle. Celle-ci est toujours un lieu d'échange d'idées et d'expériences et il faut espérer que les congressistes s'interrogeront sur l'avenir du loisir philatélique et surtout sur les solutions à mettre en œuvre avec La Poste pour le pérenniser.

**François MENNESSIEZ**  
Président général

## Sommaire

**PHILAPOSTEL**

page 2

**Éditorial**

page 3

**Assemblée générale  
2015**

page 4

**Le Var,  
ses timbres,  
sa philatélie**

page 6

**La liberté meurtrie !**

page 8

**Informations  
du courrier**

page 10

**Le traitement des  
blessés français  
durant la Première  
Guerre mondiale**

page 15

**Infos PHILAPOSTEL**

page 19

**1914 - 1918, les îles  
dans la tourmente**

page 22

**Petites annonces**

page 27

**La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL****8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS**Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : [redacteur.gazette@philapostel.net](mailto:redacteur.gazette@philapostel.net)**La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.**

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (†)

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Robert DEROY. Adjoint : Bernard LHERBIER

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Jean-Michel BERGOUIGNOU, Jean-Claude BERTRAND, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER et Christian LIBEAU.

Relecture : Michel BABLOT, Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN, Michel LIFLARD et Hervé LUTZ.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Gérard FABRÈGUE, Raymond LOËDEC, François MENNESSIEZ, Jean-Luc QUÉNEC'HOU.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Abonnements : 5,34 € par an pour les membres de PHILAPOSTEL / 12 € par an (ou 20 € pour 2 ans) pour les non-membres de PHILAPOSTEL

Gestion des abonnements : Gérard SERRA et Laurence CALONNEC

Dépôt légal : à parution

**Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.**

## LA LONDE LES MAURES

63<sup>e</sup> assemblée générale de PHILAPOSTEL.

### Bienvenue dans le Var

Le congrès national de PHILAPOSTEL se déroule cette année dans le Var, au village de vacances Azureva de La Londe les Maures.

Premier département touristique de France, admirablement situé entre mer et montagne, le Var met à votre disposition ses atouts naturels : soleil, plages de sable fin mais aussi une nature préservée avec de vastes espaces boisés qui en font le deuxième département forestier de France. Ainsi, les Maures qui dominent le littoral entre Hyères et Sainte-Maxime offrent de magnifiques randonnées. Tout comme les îles d'Or : l'île du Levant, Porquerolles et Port Cros, premier parc naturel marin de France. Pour les amateurs de balades un peu sportives, on peut suggérer le tour de la presqu'île de Giens qui permettra de découvrir une merveille de la nature unique : un double tombolo ou pour ceux qui veulent juste flâner en bord de mer, le sentier du littoral de La Londe vers le fort de Brégançon, résidence d'été des Présidents de la République.

Le Var, ce sont aussi des villes chargées d'histoire. Hyères à deux pas de La Londe offre les attraits d'une cité médiévale, mais la ville abrite aussi des jardins remarquables et de riches villas construites au Second

Empire pour des industriels fortunés comme Godillot et même l'une des plus belles réalisations architecturales des années 1920 : la villa construite par Robert Mallet-Stevens pour Charles et Marie-Laure de Noailles.

A voir également Toulon et sa rade que l'on dit la plus belle d'Europe. Flâner dans les rues et ruelles du centre ancien ou au marché évoque la Provence chantée par Bécaud.

Enfin, on n'oubliera pas Saint-Tropez, village de pêcheurs inspirateur des peintres fauves, mais aussi paradis des stars et du show-biz.

On peut aussi vous recommander une escapade dans les gorges du Verdon pour ses panoramas sublimes.

Voilà de quoi occuper quelques journées si vous décidez de prolonger votre séjour parmi nous.

Enfin, tout autour de La Londe de nombreux vignobles réputés sont prêts à vous faire apprécier leurs Côtes de Provence afin de pouvoir prolonger chez vous autour d'un rosé la convivialité que vous aurez su apprécier chez nous.

Au moment de boucler vos valises n'oubliez donc pas vos lunettes de soleil, votre crème solaire et votre maillot de bain... Ils vous seront sans doute très utiles, voire indispensables. ■

**André LAURENT**

**Président de PHILAPOSTEL PACA**



### À La Londe les Maures

À Madame la Comtesse de Grignan  
En son château de Grignan  
Aux Rochers ce 1<sup>er</sup> de mars

Ma Bonne,

Votre dernière missive m'a plongé dans un embarras que je m'empresse de vous conter pour que vous en jugiez par vous-même. Mais promettez-moi, avant que d'aller plus loin, de laisser là vos a priori et de trancher en toute sérénité.

L'édification de la nouvelle aile de votre château tire sur sa fin. Les menus travaux de finition seront achevés sous quelques mois. Vous projetez donc de marquer cette bonne fin par force réjouissances et m'invitez à me joindre à la cohorte des invités qui atteindra, me dites-vous, sans doute la centaine. Je me réjouissais donc par avance de participer à vos festivités ne

doutant aucunement de la qualité d'icelles tant il est vrai que ce goût pour la fête, n'est, à vous entendre, qu'une hoirie parmi bien d'autres que je vous aurais transmise. Je n'ai aucun doute quant à la réussite du veiglione que vous mettrez sur pied pour l'ébaudissement de tous vos voisins, voire de toute la province. Mais alors me direz-vous où donc se niche ce fameux embarras ? J'y viens de ce pas. Mon dilemme réside seulement dans la date que vous avez choisie : ce trente du mois de mai ! Les derniers jours de ce mois, du vingt-huit au trente, je serai à La Londe des Maures retenue par le convent national de la confrérie Philapostel dont je suis, faut-il vous le rappeler, un membre des plus fidèles. À telle enseigne que le bailli André, investi par le chapitre capitulaire de la lourde charge de mettre sur pied ces rencontres qui feront converger sur ce bourg les délégués venus de toutes les provinces, a sollicité mon aide pour l'assister en cette tâche. À quel titre ? Je vous entends d'ici proférer cette question. Que faites-

*vous ma chère de cette fameuse hoirie que je vous aurais transmise pas toute entière sans doute et dont j'ai parait-il encore de beaux restes. Bref, j'ai accepté la tâche et sur ma foi je tiens à la mener jusqu'à sa fin. Mais je vous entends encore protester. Qu'y-a-t-il donc de si complexe à ordonner pour que cela nécessitât pléthore d'organiseurs ? Jugez-en par vous-même ma bonne.*

*J'énumère. Dès le 28 arrivée des délégués - bourse d'échanges - chapitre général - buffet de boissons - dîner suivi du traditionnel loto. Le lendemain convention générale - les accompagnateurs visitent en coche les environs - vernissage de l'exposition et repas provençal. Le samedi embarquement pour Porquerolles sur galère affrétée par nos soins - visite de l'île et repas sur place - retour et buffet campagnard avec soirée provençale. Le dimanche départ des délégués -*

*convention de la région Provence précédée d'un repas.*

*Voyez ma chère enfant que la tâche est importante, encore vous fais-je grâce des travaux de montage et démontage. Voilà pour quoi j'ai accepté volontiers de prêter mon concours à la sympathique équipe provençale. Ma foi donnée je ne puis, fors raison extrême, me dédire. J'aurais adoré me joindre à vous pour cette folle fête de nuit et revêtir un bel accoutrement pour me fondre dans l'anonymat de votre mascarade. Ma toute bonne il vous faudra déchanter et me pardonner ce manquement dont vous me voyez toute marrie d'autant qu'il me prive de la joie de serrer en mes bras toute la tribu des Grignan.*

*Votre mère Marie Rabutin-Chantal  
Marquise de Sévigné*

## LE VAR, SES TIMBRES, SA PHILATÉLIE

### Ses timbres

L'histoire du Var remonte aux Romains qui avaient établi de nombreux comptoirs sur les côtes varoises : à Fréjus (Forum Julii) où a été découvert un magnifique Hermès dicéphale (YT 2548) **(1)** devenu depuis le



symbole de la ville, mais aussi à Hyères (Olbia) et à Saint-Cyr (Tauroentum).



Mais le premier site varois qui a eu l'honneur d'un timbre est la Côte d'Azur varoise (YT 1391) **(2)**. Ensuite viendront les gorges du Verdon (YT 1996)

**(2)** frontière naturelle entre le Var et les Alpes de Haute-Provence. Toulon a été "timbrifié" deux fois, pour sa rade (YT 4257) et son port (YT 2733) **(3)** à travers une œuvre du peintre toulonnais François Nardi. On relève encore l'abbaye cistercienne du Thoronet (YT 3020) **(4)**, le mémorial des guerres en Indochine édifié à Fréjus (YT 2791), le parc national de Port-Cros



(YT 2005 et 3057) **(6)**, premier parc naturel marin, le phare de Porquerolles (YT 4116) **(5)** et le port de Saint-Tropez (YT 4021). Célèbre dans le monde entier, Saint-Tropez est représenté sur un tableau de Paul



Signac, *La bouée rouge* (YT 3584) accroché au musée de l'Annonciade au côté d'autres toiles des grands noms du fauvisme comme "Femmes à la balustrade" de Kees van Dongen (YT 1841).

À Saint-Tropez est attaché le nom du bailli de Suffren (YT 2518), mais aussi de Brigitte Bardot, sublime dans *Et Dieu créa la femme*, de Louis de Funès (YT 3190) qui rendit célèbre la gendarmerie... de Saint-Tropez ou encore de Romy Schneider (YT 3187) admirable dans *La piscine* aux côtés d'Alain Delon. Nombreux furent les écrivains qui, à l'image de Colette (YT 1747) ou Marcel Pagnol (YT 2802) ont succombé aux charmes de ce petit port de pêcheurs.

L'événement marquant ayant eu pour cadre le Var reste le débarquement de Provence, le 15 août 1944 sur les plages du Dramont près de Saint-Raphaël, de Sainte-Maxime, du Rayol-Canadel et de Cavalaire (YT 983, 1409, 1605, 2895 et 3675) **(7)**.

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2015



(7)

Plus près de nous, en décembre 1959, un événement tragique, la rupture du barrage de



(8)

Malpasset à Fréjus, avait suscité un vaste élan de générosité qui s'était notamment traduit par l'impression d'une surcharge « FREJUS + 5<sup>¢</sup> » sur le timbre Marianne à la Nef (YT 1229) (8).

Parmi les Varois et Varoises qui ont laissé leur empreinte dans l'Histoire, on peut relever les noms de l'abbé Emmanuel Joseph Sieyès (YT 2564) (9) né à Fréjus,



(9)

auteur de *Qu'est ce que le Tiers-État ?*, du comte Jean Etienne Marie de Portalis (YT 1774), natif du Beausset, qui rédigea le Code civil voulu par Bonaparte, de la Toulonnaise Yvonne Le Roux (YT 1199) de son vrai nom Yvonne Roussel, organisatrice pendant la Seconde Guerre mondiale d'un réseau de renseignements pour l'Intelligence Service dans le Finistère et surtout de Jules Auguste Muraire, qui sous le nom de Raimu (YT 2437) (10) a su imposer sur le grand écran son personnage de Provençal truculent dans le trilogie de



(10)

Pagnol ou sensible dans *La femme du boulanger* (YT 2802) tournée en 1938 au Castellet sous la direction de Marcel Pagnol. Enfin, Gilbert Bécaud (YT 4610) (11) *Monsieur 100 000 volts*, natif de Toulon a chanté *les marchés de Provence*. D'autres ont choisi le Var pour « y passer l'éternité » à l'image de l'historien Jules Michelet (YT 949) mort à Hyères où il a vécu, du maréchal Joseph Gallieni (YT 456), défenseur de Paris pendant l'offensive allemande de 1914 et artisan de la victoire de la Marne, inhumé à Saint-Raphaël lors d'obsèques nationales, de l'écrivain et diplomate Saint-John Perse (YT 2099), prix Nobel de littérature en 1960, qui a vécu à Giens où il a été inhumé et de l'amiral Emile Muselier, (Saint-Pierre et Miquelon YT 558) à l'origine des forces navales françaises libres, mort à Toulon en 1964.



(11)

Subjugué par la presqu'île de Saint-Tropez, Gérard Philippe (YT 1305) (12) repose, lui, au cimetière de Ramatuelle, l'inventeur du cinéma, Louis Lumière

(YT 1033) est mort en 1948 à Bandol où il s'était retiré. Pilote et poète, Antoine de Saint-Exupéry (YT 3337) a vécu à Agay et à La Môle. C'est au large des côtes varoises qu'il devait disparaître lors d'une mission de guerre en 1944. Le résistant Louis Martin-Bret (YT 1201) chef des mouvements unis de la Résistance des Basses-Alpes, fut fusillé à Signes en juillet 1944. Enfin, c'est dans la presqu'île tropézienne qu'est décédé le chanteur et compositeur Michel Berger (YT 3395), victime d'un accident cardiaque au cours d'une partie de tennis.



(12)

D'autres personnages illustres sont associés, de près ou de loin, au Var et à son histoire. On retiendra le plus célèbre d'entre eux, Napoléon Bonaparte (YT 896) pour avoir participé victorieusement au siège de Toulon, mais aussi parce que c'est de Toulon, le 19 mai 1798, qu'il appareille avec 35 000 hommes à bord de 200 navires pour l'expédition d'Égypte (YT 1731). De retour d'Égypte, c'est à Saint-Raphaël qu'il débarquera le 9 octobre 1799. Et c'est dans ce même port qu'il devait embarquer pour son premier exil... vers l'île



(13)

d'Elbe. Le baron Haussmann (YT 934) (13) a été préfet du Var, à Draguignan, avant d'édicter les règles d'urbanisme qui allaient transformer Paris. Georges Clemenceau (YT 918), le « père la Victoire », a été député de Draguignan puis sénateur du Var. Roland Garros (YT PA 77) le célèbre aviateur, décolla de Fréjus, le 23 septembre 1913, pour réaliser l'un de ses premiers exploits : la première traversée en avion de la Méditerranée, des côtes varoises à Bizerte. Le général Gustave Ferrié (YT 847), célèbre pour ses travaux sur la radioélectricité a suivi une partie de ses études à Draguignan. Honoré Estienne d'Orves (YT 1101), héros de la France Libre, fusillé au Mont Valérien, séjournait régulièrement dans sa famille au Broussan près de Toulon. On n'oubliera pas le bathyscaphe « Archimède » (YT 1368) mis à l'eau le 28 juillet 1961 à l'arsenal de Toulon, ni le porte-avions Charles de Gaulle (YT 3557) dont le port d'attache est Toulon. Enfin, la tortue d'Hermann (YT 2722) (14), en voie de disparition, n'est plus présente que dans le massif des Maures. À Gonfaron, le « village des tortues » permet de sensibiliser le grand public à la sauvegarde de cette espèce.



(14)

Voici un bref aperçu de ce que le Var a apporté à la philatélie (ou inversement). De nombreux autres timbres peuvent venir compléter cette illustration.

Sources : site internet du musée du Timbre et de la Philatélie du Luc (Promenade philatélique dans le Var).

## Sa philatélie

Le Var est l'un des huit départements composant le groupement philatélique Provence Alpes Côte d'Azur Corse (second groupement le plus important de la fédération par le nombre d'associations, juste derrière Paris – Ile de France) présidé par Christian Decory.

Le groupement compte 56 clubs fédérés et deux ou trois sections philatéliques non fédérées. Il organise régulièrement des manifestations philatéliques comme la Fête du Timbre dans au moins deux villes du département, des expositions départementales ou régionales. Il a accueilli aussi de nombreux congrès nationaux comme ceux de l'Union française de philatélie polaire, de Philandorre, de PhilEA ou du club marcophile de la Seconde Guerre mondiale et celui de la FFAP en 2002. Enfin, de nombreux premiers jours d'émission ont été organisés dans le Var.

Le département a aussi la chance d'accueillir au Luc-en-Provence le musée régional du Timbre et de la Philatélie créé sur l'initiative du Conseil régional Provence Alpes Côte d'Azur qui a fait restaurer l'ancien château des

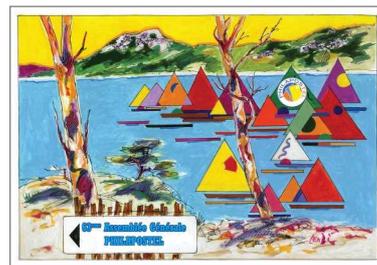
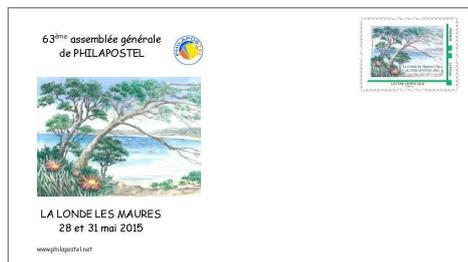
Vintimille, superbe bâtisse du XVIII<sup>e</sup> siècle située au cœur du Luc-en-Provence, pour l'accueillir. Le Musée a ouvert ses portes le 1<sup>er</sup> mars 1986. Sa vocation est de faire découvrir le timbre et la philatélie. Des panneaux explicatifs relatent la naissance du timbre, les étapes de sa fabrication, les divers procédés d'impression, avant de montrer ses rapports avec l'art, avec l'argent et sa vocation de messenger. Aucun aspect n'est oublié qu'il s'agisse des faux pour tromper la Poste ou les collectionneurs, des présentations humoristiques, des matériaux utilisés...

Le musée régional du Timbre et de la Philatélie propose des expositions temporaires, des manifestations philatéliques pour dynamiser la philatélie en région, une maison du philatéliste accueillant réunions et assemblées générales des clubs et associations ainsi que des sessions de formation, un point bibliothèque - centre de documentation avec plus de cinq cents ouvrages de référence, des revues, des catalogues..., l'édition d'un bulletin de liaison bimestriel et des fascicules spécialisés axés sur la philatélie et l'histoire postale de la région Provence Alpes Côte d'Azur, un point philatélique avec nouveautés et produits philatéliques de France, ainsi que les timbres des Terres australes et antarctiques françaises et un site Internet [www.lemuseedutimbre.com](http://www.lemuseedutimbre.com) pour suivre l'actualité du musée et de la philatélie en région Provence Alpes Côte d'Azur.

## Souvenirs de l'assemblée générale 2015

À l'occasion de la 63<sup>e</sup> assemblée générale, un bureau temporaire fonctionnera les 29 et 30 mai 2015. Des souvenirs seront émis et pourront être oblitérés mêmes dates :

- ◆ une enveloppe illustrée affranchie d'une vignette LISA créée spécialement pour PHILAPOSTEL, oblitérée du timbre à date de La Londe les Maures, à 3,00 €.
- ◆ deux enveloppes illustrées, affranchies d'un des deux MonTimbraMoi, créés pour PHILAPOSTEL par Noëlle Le Guillouzic et Marc Lenzi et oblitérées du timbre à date de La Londe les Maures, à 3,00 € chacune.
- ◆ une carte postale nue réalisée par Marc Lenzi au prix de 1,60 €.
- ◆ la même carte postale affranchie de la vignette LISA oblitérée du timbre à date de La Londe les Maures, à 3,00 €.
- ◆ deux autres cartes postales au même visuel affranchies d'un des deux MonTimbraMoi et oblitérées du timbre à date de La Londe les Maures, à 3,00 € chacune.
- ◆ les deux MonTimbraMoi neufs au prix de 1,60 € la pièce.
- ◆ un collector de 4 MonTimbraMoi neufs (2 fois les 2 MTAM créés pour La Londe les Maures) au prix de 10 €.



Les visuels sont non contractuels.

## LA LIBERTÉ MEURTRIE !

« Tant d'horreur et d'absurdité n'auraient pu s'accumuler sans la main du fanatisme » (Voltaire).

Le 7 janvier 2015, parmi les 11 assassinés de *Charlie Hebdo*, il y avait cinq des plus talentueux dessinateurs et caricaturistes politiques du XX<sup>e</sup> siècle. Une équipe décimée et meurtrie dans un acte criminel dont la violence a ému le monde entier. Le seul crime de ces auteurs est d'avoir osé dessiner et émettre des idées au nom de la liberté de la presse.



### Charlie Hebdo

La caricature est vieille comme le monde, mais c'est au XVI<sup>e</sup> siècle qu'elle apparaît dans le sens de l'art de déformer les visages sans empêcher la reconnaissance des personnages.

Le développement de la presse au XIX<sup>e</sup> siècle conduit à la caricature politique. *Le Charivari*, *La Caricature*, *Punch* ou *July* se spécialisent dans ce mode d'expression. Honoré Daumier, Gaston Doré, Granville sont parmi les plus célèbres caricaturistes français de l'époque.

*Charlie Hebdo* est un journal hebdomadaire satirique dont la base est constituée par la caricature politique touchant toutes les familles sociales et de pensées; c'est aussi un journal d'investigation. Avec la même équipe, il succède en 1970 à *Hara-Kiri* interdit pour « Une » insolence annonçant la mort de Charles de Gaulle. Par manque de moyens financiers, le journal cesse de sortir de 1982 à 1992, date à laquelle de nouveaux journalistes rejoignent des anciens de la



De g. à dr., Wolinski, Cabu, Charb, Tignous et Honoré

publication pour la faire revivre. Les caricatures de Mahomet sont publiées en septembre 2012.

### Portrait des cinq artistes

**cabu** Né Jean Cabut à Châlons-sur-Marne en 1938, Cabu remporte le premier prix d'un concours de dessin organisé par le magazine *Cœurs vaillants*. À 16 ans, il voit ses dessins publiés par *L'Union de Reims*. En 1954, il fréquente l'École Estienne et son premier dessin parisien est pour *Paris Match*. Il fait la guerre d'Algérie et est affecté à *Bled*, hebdomadaire militaire d'information. Il devient alors antimilitariste militant. En décembre 1960, il donne son premier dessin à *Hara-Kiri*. Pour le journal *Pilote*, il crée son personnage fétiche, *Le Grand Duduche*, lycéen lymphatique et maladroit. Il crée aussi le *Beauf*, autre personnage emblématique de sa réussite. En 1969, il remporte *Le Crayon d'or* du dessin de presse. En 1971, il rejoint *Charlie Hebdo* et, auréolé d'une grande notoriété, il dessine pour le *Canard enchaîné* en 1982. Il participe à la renaissance de *Charlie Hebdo* en 1992. C'était un homme à la caricature spontanée. (1)



(1)

Citation : « Il n'y a pas de limites à l'humour qui est au service de la liberté d'expression, car là où l'humour s'arrête, bien souvent, la place est laissée à la censure et à l'autocensure ».

**CHARB.** Charb, Stéphane Charbonnier, né à Conflans-Sainte-Honorine en 1967, fait ses premiers pas de dessinateur dans le journal *Cause toujours* de son collège de Pontoise. Il participe à la réalisation de divers mensuels du Val d'Oise. En 1992, il est acteur avec Philippe Val et Cabu de la renaissance de *Charlie Hebdo* où il tient une rubrique intitulée *Charb n'aime pas les*

gens. C'est dès lors que quelqu'un de reconnu et il collabore alors avec *L'Écho des Savanes*, *Télérama* et *l'Humanité*. En 2009, il succède à Philippe Val à la direction de *Charlie Hebdo*. Après la publication des *Caricatures de Mahomet*, il fait l'objet d'une fatwa qui lui vaudra d'être le premier exécuté le 7 janvier. (2)

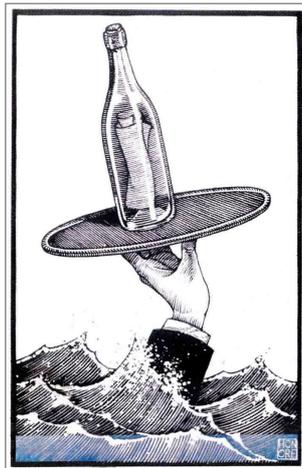
Citation : « Je n'ai pas l'impression d'égorger quelqu'un avec un feutre ».



(2)

**HONORÉ** Né Philippe Honoré à Vichy en 1941, il apprend le dessin en autodidacte et est publié pour la première fois en 1957 dans le quotidien régional *Sud Ouest*. Il collabore ensuite comme dessinateur politique à de nombreux journaux et revues : *Le Monde*, *La Vie ouvrière*, *Les Inrockuptibles*, *L'Événement du jeudi*, *Globe* ou *Hara-Kiri*. Il illustre également des livres et des couvertures d'ouvrages. Il entre dans l'équipe de *Charlie Hebdo* en 1992 et il y travaillera jusqu'à sa mort. Quelques minutes avant l'attentat du 7 janvier, les comptes Twitter et Facebook de l'hebdomadaire, en guise de vœux de Nouvel An, présentent un de ses dessins mettant en scène al-Baghdadi, chef de l'État islamique. Sombre, le style d'Honoré détonne de celui des autres dessinateurs de *Charlie Hebdo*.

Citation : « Un bon dessin vaut mieux qu'un long discours ». (3)



(3) Bouteille à la mer éd. Les restos du cœur de Toulouse (repris sur Timbres magazine de mars 2015)

**TIGNOUS** Bernard Verlhac, dit Tignous, est né en 1957 à Paris. Élève de l'École Boule, il commence par la bande dessinée puis rejoint la presse écrite : *L'Idiot international*, *La Grosse Bertha* et *L'Événement du jeudi*. Il entre à *Charlie Hebdo* tout en continuant de participer à *Marianne* et au *Fluide glacial*. Fin 2007, il couvre le premier procès d'Yvan Colonna avec le journaliste



(4) Collection « Timbre au verso » © Tignous - Pichon - Lerouge 1990

politique Dominique Paganelli pour *Charlie Hebdo*. Tous deux en tireront ensuite une bande dessinée. Celle-ci obtient le prix France Info de la bande dessinée d'actualité et de reportage 2009. (4)

Citation : « La caricature est un témoin de la démocratie ».

**WOLINSKI** Il naît à Tunis en 1934. Après une jeunesse marquée par l'assassinat de son père et la maladie de sa mère, il étudie au lycée de Briançon et anime un journal, *Le Potache libéré*. Après divers métiers, il envoie ses dessins à Cavanna qui l'intègre dans l'équipe d'*Hara-Kiri* en 1960. Il est rédacteur en chef de *Charlie Hebdo* de 1970 à 1981. Dans l'évolution de son graphisme, il trouve un style qui très rapidement lui vaut une notoriété lui permettant d'entrer dans le monde de la publicité. C'est dans *Charlie Hebdo* qu'il trouvera la plénitude de son expression de caricaturiste. Il crée un personnage, *Le roi des cons*, benêt coiffé d'une couronne et revêtu d'un manteau d'hermine. Il collabore aussi à *L'Humanité* et à *Paris Match*. Il dessine de nombreux albums de bandes dessinées coquines. (5)

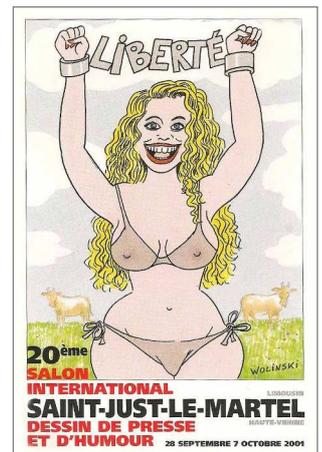
Citation : « Le premier homme qui est mort a dû être drôlement surpris ».

### Et après ?

Le 14 janvier, un numéro de *Charlie Hebdo* est édité en dépit des circonstances. Il est tiré à 8 millions d'exemplaires et 220 000 abonnements sont souscrits dans les quinze jours qui suivent l'attentat. Le 7 janvier, on voulait détruire un organe qui avait toujours été un exemple de liberté d'expression. Mais paradoxalement, c'est le résultat inverse qui est atteint puisque *Charlie Hebdo* peut penser à l'avenir. Cabu, Charb, Honoré, Tignous et Wolinski ont payé de leur vie la liberté d'expression. L'oubli sera difficile. ■

Citation : « Et par le pouvoir d'un mot / Je recommence ma vie / Je suis né pour te connaître / Pour te nommer / Liberté ». [Paul Eluard]

**Robert DERROY et François MENNESSIEZ** (avec la collaboration de Michel BABLOT, Michel CIOLINA, Philippe MARTON (Amicale philatélique yonnaise) et Alain RIPAU)



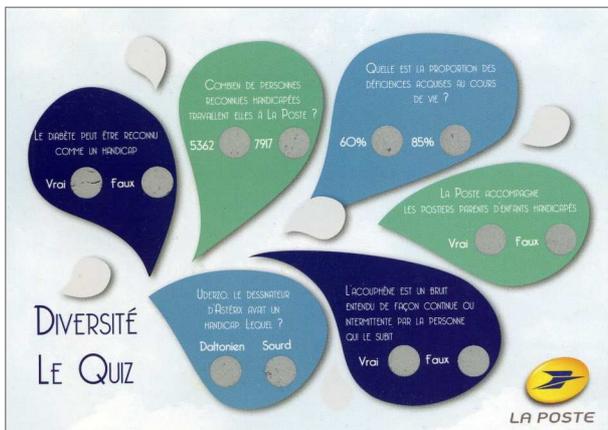
(5) Saint-Just-le-Martel (87) est la capitale de la caricature, du dessin de presse et de l'humour depuis 33 ans avec son salon annuel.

## LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Le 11 octobre 2014, la Plate-forme Industrielle du Courrier (PIC) de Poitiers, pour fêter son 5<sup>e</sup> anniversaire, a organisé une journée Portes ouvertes. Une carte postale montrant le bâtiment a été éditée à cette occasion (tirage 300 exemplaires). Elle était remise aux visiteurs (✉).



Pour sensibiliser en interne, les postiers au handicap avec le slogan *la diversité des talents*, La Banque Postale a utilisé une carte postale. C'est un quiz. Au verso, le contact Mission Diversité Handicap est indiqué (✉).



La Poste (plus précisément les directions Réseau et Courrier-Colis) pour les vœux 2015 a utilisé une enveloppe Prêt-à-Poster dans laquelle était inséré un bristol. Une direction du Courrier-Colis a réalisé 3 bristols spécifiques, glacés et en couleur. Les illustrations évoquent ses métiers (un facteur qui est aussi sapeur



pompier volontaire, des factrices distribuant des colis, et un de ses départements : les Landes avec les moutons). Le verso comporte le message de vœux identique à celui de l'opération nationale mais aussi le timbre Marianne et la Jeunesse Lettre verte 100 g. Ce n'est pas vraiment une carte postale, de par son format et l'absence d'espace pour le destinataire et ce n'est pas un pseudo-entier pour les mêmes raisons. Mais saluons cette initiative qui traduit l'attachement au courrier, à la région du Pays Basque et aux Landes ! (À noter que fin 2013 pour les vœux 2014, 3 cartes bristol du même type ont été utilisées : voiture postale devant le pic du midi d'Ossau, véhicule électrique au bord de l'océan et voiture postale sous la neige dans les Pyrénées). ■



N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste, quelques-unes des cartes annoncées (✉) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

**Michel BABLOT**

(avec la participation de F.MENNESSIEZ et P. EVRARD)

## INFORMATIONS DU COURRIER

### ■ Les timbres à gratter avec jeu débarquent en France

Depuis plusieurs années, La Poste tente de donner un coup de jeune aux timbres en les faisant évoluer vers des objets plus modernes. Certains ont des découpes particulières, certains sont rehaussés de matière (comme le cristal de Baccarat), certains libèrent des arômes d'huiles essentielles ou peuvent même sentir le chocolat, d'autres renvoient sur des vidéos en flashant un code avec un smartphone. En ce début d'année 2015, La Poste propose les premiers timbres à gratter avec jeu. C'est un clin d'œil aux Français, fans des jeux de hasard.

Cette nouveauté a été intégrée dans 2 collectors :

- le premier, sur le thème du porte-bonheur, représente un trèfle à quatre feuilles.



- le second, sur le thème de la bonne étoile.



Chaque collector est vendu 6,80 € et comporte 6 timbres au tarif Lettre Verte 20 g.

Ces collectors sont disponibles, sauf épuisement, du 2 février au 31 juillet 2015 dans certains bureaux de poste, sur le catalogue de Phil@poste de vente à distance, en ligne - sur internet - sur le site [www.boutique.laposte.fr](http://www.boutique.laposte.fr) et pour les Parisiens à la boutique Le Carré d'Encre dans le 9<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

Concrètement, le timbre à gratter (attention, chaque collector n'en comporte qu'un seul) se matérialise par un code à saisir sur Internet, à l'adresse : [www.laposte.fr/jeu-timbregratter](http://www.laposte.fr/jeu-timbregratter)

Le joueur saura s'il a remporté un gain. Ce jeu est organisé du 2 février au 31 juillet 2015 et offre plus de 900 cadeaux. Cinq gagnants seront révélés chaque jour pendant six mois. Des tirages au sort auront aussi lieu tous les deux mois pour attribuer un voyage, une télévision 3D ou encore un iPhone 6.

Si vous utilisez le timbre à gratter pour votre courrier (un cadeau sympa !), un autocollant dans le collector permettra de signaler à votre correspondant que le timbre à gratter offre potentiellement un gain.

Le second collector *la bonne étoile* n'est tiré qu'à 12 000 exemplaires, alors que le premier *trèfle Porte Bonheur* est tiré à 126 000 exemplaires.

### ■ La nouvelle offre Lettre suivie

Avant la mise en place de la nouvelle offre courrier le 2 janvier 2015, la lettre suivie n'était proposée dans les bureaux de poste que sous forme d'enveloppes Prêt à Poster (vendue à l'unité au prix de 1,51 € pour l'enveloppe de 20 g jusqu'au 31 décembre 2014).



L'offre s'est diversifiée depuis le 2 janvier 2015 avec :

1- la possibilité sur les automates LISA, d'obtenir une vignette Lettre suivie.

La vignette au tarif lettre verte (code LV et 2 barres phosphorescentes) 1,08 € pour <20 g comporte la mention LETTRE SUIVIE. Elle est accompagnée d'une seconde vignette comportant le code barre et le numéro de la lettre et d'un ticket de suivi vous permettant de garder le numéro de la lettre suivie.



2 - La possibilité de déposer au guichet d'un bureau de poste une lettre en demandant qu'elle soit traitée comme une lettre suivie. Il sera alors apposé sur la lettre une étiquette comportant le code barre et le numéro de la lettre suivie. La partie gauche de cette étiquette vous sera remise par le guichetier afin que vous gardiez le numéro de la lettre. Le tarif pour la lettre de moins de 20 g est aussi de 1,08 €.



**Conditions spécifiques de vente de la Lettre suivie disponibles dans les points de contact postal ou sur le site [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)**  
**COMMENT CONNAÎTRE LA DATE DE DISTRIBUTION DE VOTRE LETTRE SUIVIE ?**  
 N° d'objet à saisir : numéro indiqué au recto de l'étiquette  
 (SMS) Par SMS au 420 80 (0,35 € TTC + prix d'un SMS - Uniquement en France métropolitaine).  
 Sur Internet : [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr) (consultation gratuite hors coût de connexion).  
 Via notre serveur vocal interactif :  
 - pour les particuliers : le 3631 (prix d'un appel non surtaxé),  
 - pour les professionnels : le 3634 (0,34 € TTC/mn à partir d'un téléphone fixe).

3 - Sur Internet, sur la boutique en ligne de La Poste, vous pouvez acheter un TimbrenLigne. Vous devrez imprimer sur votre propre imprimante, de préférence sur une planche d'étiquettes autocollantes, un timbre aussi proposé au tarif de la Lettre Verte (1,06 € pour <20 g pour les particuliers et 1,05 € pour <20 g pour les



professionnels). Une seconde étiquette comportant le code barre et le numéro de la lettre suivie sera imprimée. La trace de numéro de lettre est disponible dans votre espace *mes commandes*.

À noter que la mise en page et le flash code sont différents sur ces 2 produits.

4 - Au guichet des bureaux de poste ou sur la boutique en ligne de La Poste vous pouvez acheter une pochette de 5 timbres Lettre suivie. Chaque feuillet de la pochette comporte : un timbre autocollant 20 g de type Marianne et la Jeunesse, une étiquette autocollante



avec le code barre et le numéro de la lettre suivie. Le numéro de la lettre imprimé sur le feuillet vous permet de suivre son acheminement sur le site de La Poste.

Il s'agit d'un nouveau type du timbre Marianne et la Jeunesse. Figurera-t-il dans le catalogue Yvert et Tellier 2016 ? La pochette de 5 timbres est vendue 5,40 € soit un envoi à 1,08 €.

5 - L'enveloppe Prêt-à-Poster Lettre suivie est toujours en vente dans les bureaux de poste, à l'unité pour une lettre de moins de 20 g au tarif de 1,54 €.

Les numéros de la lettre suivie ont différents préfixes en fonction du support : 1K pour les enveloppes Prêt à Poster, 1Y pour les étiquettes gérées par la DAPO, 1L pour les autres produits. Au sein de la série 1L, une séquence est attribuée à chaque produit (exemple : séquence commençant par 015 pour les LISA, par 014 pour les TimbrenLigne).

Vous avez donc le choix avec des tarifs allant, pour les particuliers, de 1,06 € à 1,54 €.

Sur le courrier, ces plis sont intéressants à garder, surtout en ce début d'année 2015. C'est de la marcophilie que l'on qualifie de moderne !

**Michel BABLOT**

## LES ÉMISSIONS DU 2<sup>E</sup> TRIMESTRE 2015

### 7 avril - Capitales européennes : Riga

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 7,32 € (bloc)  
PJ : Paris les 3 et 4 avril

### 9 avril - Croix de Guerre 1915-2015

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,76 €  
PJ : Paris, Verdun et Boulogne-Billancourt le 8 avril



### 13 avril - Les grandes heures de l'histoire de France

Imp. : mixte  
Valeur faciale : 3,80 €  
PJ : Paris et Noyon les 10 et 11 avril



### 13 avril - Émission commune France-Inde

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,76 € + 1,20 €  
PJ : Paris le 10 avril

### 20 avril - Chalon-sur-Saône

Imp. : mixte  
Valeur faciale : 0,68 €  
PJ : Paris et Chalon-sur-Saône les 17 et 18 avril



### 27 avril - Libération des camps de concentration 1945-2015

Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 0,76 €  
PJ : Paris et Grenoble les 24 et 25 avril



### 27 avril - Saint-Jacques de Compostelle

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 3,80 €  
PJ : Paris, Oloron-Sainte-Marie, Saint-Jean-Pied-de-Port, Blaye et Aire-sur-L'Adour les 24 et 25 avril



### 4 mai - Bouquets de fleurs en peinture (carnet)

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 9,12 €  
PJ : Paris le 2 mai

### 4 mai - Europa : jouets anciens

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 0,95 €  
PJ : Paris et Strasbourg le 2 mai

### 16 mai - Carnet Croix-Rouge

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 8,16 € (+ 2 €)  
PJ : Paris et Lapalisse le 15 mai

### 18 mai - Jacques II de Chabannes, seigneur de la Palice (1470-1525)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 0,76 €  
PJ : Paris et Lapalisse le 15, 16 & 17 mai

### 26 mai - Mâcon (congrès de la FFAP)

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,68 €  
PJ : Paris et Mâcon du 22 au 25 mai



### 1<sup>er</sup> juin - Congrès des roses à Lyon (2 timbres)

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 1,96 €  
PJ : Paris et Lyon les 29 et 30 mai

### 8 juin - Service central d'état-civil

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 1,25 €  
PJ : Paris et Nantes les 5 et 6 juin

### 15 juin - Les années 60 (bloc)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 4,56 €  
PJ : organisés par les associations PHILAPOSTEL à Paris, Lyon, Marseille, Rennes, Baccarat, Montluçon, Rouen, Arras, Poitiers et Écotay l'Olme les 12 et 13 juin

### 16 juin - Gaston Caudron (1882-1915)

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 4,10 €  
PJ : Paris et Rue le 15 juin

### 22 juin - Le Hartmannswillerkopf (centenaire de la Première Guerre mondiale)

Imp. : héliogravure  
Valeur faciale : 0,95 €  
PJ : Paris et Wattwiller les 19 & 20 juin

### 29 juin - Église Saint-Martial de Lestards

Imp. : taille-douce  
Valeur faciale : 0,68 €  
PJ : Paris et Lestards les 26 et 27 juin

### 29 juin - Carnet Vacances

Imp. : mixte  
Valeur faciale : 8,16 €  
PJ : Paris le 29 juin

### 9 mars - Année internationale de la femme

Dans le cadre du 40<sup>e</sup> anniversaire de la commémoration de l'Année internationale de la femme, le Groupe La Poste a émis un MonTimbraMoi. Ce timbre a été apposé sur un document souvenir, oblitéré et distribué le 9 mars au Siège du Groupe La Poste. Tirage : 4000 Ex.

## BRÈVES POSTALES

### ■ Les résultats de La Poste en 2014



LA POSTE

La Poste a publié le mardi 24 février ses résultats financiers de l'année 2014. Le bénéfice net (513 millions) plonge de 20,5 % par rapport à l'année 2013. Ce résultat positif est dû pour une bonne partie au crédit d'impôt pour la compétitivité et l'emploi (CICE) qui aura apporté à La Poste 297 millions d'euros. Le chiffre d'affaires (22,1 milliards d'euros) est en progression de 2 %. Mais la baisse du courrier (5,5 %) continue de plomber les résultats de l'entreprise. Le président Philippe Wahl pronostique un rebond grâce à la diversification des services, au développement du secteur bancaire et du colis compensant ainsi l'inexorable chute du volume du courrier. Une opération de regroupement immobilier des différents sièges parisiens des Branches va être menée en 2015.

### ■ L'Adresse Musée de La Poste a une nouvelle conservatrice des collections

Parti en retraite, Pascal Rabier a comme successeur Agnès Mirambet-Paris. Elle est diplômée de l'École du Louvre et de l'École des hautes études en sciences sociales. Elle a été responsable des collections du Centre historique minier du Nord-Pas-de-Calais et co-commissaire d'exposition au musée de la Marine. Elle a également enseigné à l'Université d'Artois et de Lille 3. Agnès Mirambet-Paris a rejoint l'Adresse le 1<sup>er</sup> décembre 2014.



### ■ La semaine du bénévolat à La Poste

Du 12 au 18 avril 2015, La Poste organise la Semaine du bénévolat dans tous les établissements du Groupe. L'objectif : donner de la reconnaissance aux postiers engagés dans le bénévolat, faire connaître les actions bénévoles, en particulier dans le domaine de la solidarité, et donner envie aux postiers de devenir bénévoles. Des manifestations sont organisées dans toutes les régions de France et sont ouvertes à toutes les associations partenaires de La Poste.

### ■ Élection du timbre de l'année 2014

Phil@poste organise sur internet, du 20 février au 20 mai 2015, l'Élection du timbre 2014. Il suffit de choisir son produit préféré dans 5 catégories : timbres, blocs de timbre, carnets, collecteurs et oblitérations. Un jeu est associé au vote.

Rendez-vous sur : [www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr)



### ■ La machine à souvenirs : vers un renouveau des oblitérations temporaires

On sait qu'il devient compliqué pour les associations philatéliques de réaliser certains bureaux temporaires, les services de La Poste étant parfois réticents pour mettre du personnel à disposition afin d'oblitérer les souvenirs philatéliques. À tel point que certaines autorités du monde philatélique ont demandé à ce que le cachet spécial grand format de ces bureaux temporaires soit confié aux associations elles-mêmes, alors qu'en principe, seul un postier est habilité à apposer un cachet d'oblitération.



Pour résoudre ce problème, tout en respectant cette règle, La Poste a décidé en ce début 2015 de proposer une machine à oblitérer « spéciale souvenirs philatéliques », sur le modèle des machines à affranchir utilisées dans les entreprises. L'association fournit à La Poste un modèle de cachet, La Poste le fait réaliser et l'installe sur la machine, qui est ensuite plombée comme une machine à affranchir. La machine est alors confiée à l'association, qui peut l'installer sur son stand et réaliser des souvenirs à la demande. À la fin de la manifestation, la machine est restituée à La Poste et l'empreinte temporaire est détruite.

Pour garantir le respect des normes en matière d'oblitération philatélique, La Poste a prévu deux précautions : tout d'abord, l'association devra signer une convention par laquelle elle s'engage à respecter ces normes (pas d'oblitération d'un affranchissement inférieur au tarif de l'écopli, pas d'oblitération de timbres non valables, etc.). D'autre part, la machine comporte un scan intégré, qui enregistre l'image de chaque souvenir oblitéré, ce qui permettra aux services de La Poste de vérifier a posteriori la nature des objets oblitérés.

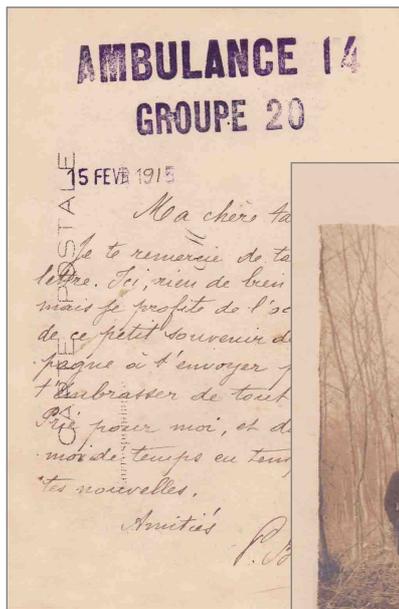
Le cachet est un peu différent des timbres à date des grands formats actuels : il se présente sous une double oblitération circulaire, un peu à l'image des Daguin, et la machine utilise une encre de couleur bleue.

Cette machine est louée par La Poste aux associations, pour un prix qui se situerait aux alentours de 150 euros. Elle est de conception allemande (le fabricant est implanté à Brême). Les premiers essais devraient avoir lieu dès le mois d'avril 2015.

PHILAPOSTEL ne manquera pas de proposer à ses adhérents les souvenirs issus de cette nouvelle forme d'oblitération.

**S. Padon**

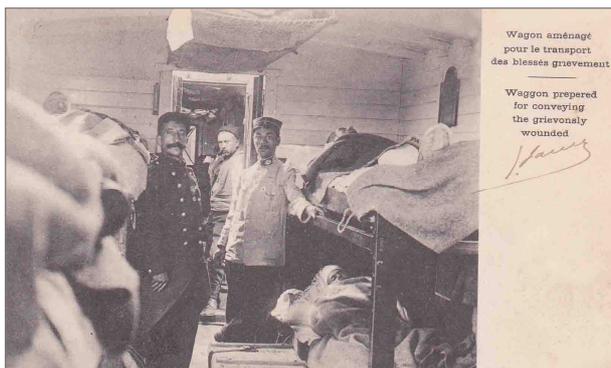




**Griffe de franchise**  
**Ambulance 14 Groupe 20**  
**du 15 février 1915.**



**Carte photo présentant**  
**6 brancardiers.**



**Vue intérieure d'un wagon de type C**  
**pour le transport de blessés couchés.**

L'hôpital d'évacuation (H.O.E.) a mission de faire le tri entre les blessés et traite les cas d'urgence 1 et 2.

Les urgences 3 sont évacuées par voie ferrée. On distingue aussi une zone dite rapprochée pour les blessés et les malades non traités et une zone dite éloignée pour ceux qui ont déjà été traités en zone des armées.

Au début de la guerre, le service de santé compte 30 véhicules. Par réquisition, chaque grande unité est dotée d'une section sanitaire automobile (SSA). En août 1914, il y a 25 SSA. En avril 1918, il y en a 189.

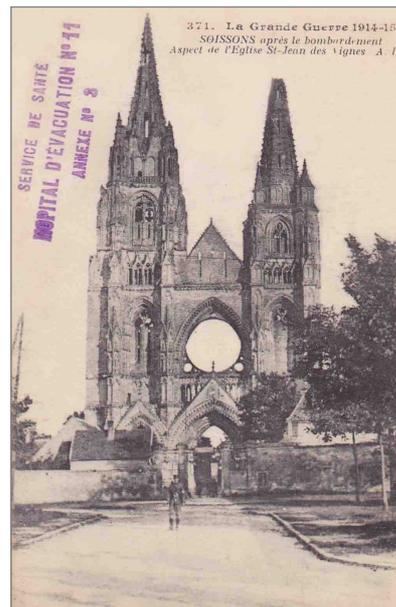
L'évacuation automobile n'est envisageable que pour les hôpitaux proches du front. L'évacuation par voie ferrée est réservée aux urgences aggravées et aux blessés déjà traités. La sélection se fait au niveau d'une gare régulatrice. En août 1914, il y a 3 types de trains sanitaires, les TSP ou permanents, les TSI ou improvisés (les plus nombreux) et les TSO ou ordinaires. En octobre

1914, des TSSP ou semi-permanents s'ajoutent aux autres.

En ce qui concerne l'évacuation par voie maritime, la plupart des navires hôpitaux sont des paquebots ou cargos mixtes réquisitionnés auprès des grandes compagnies. La majeure partie circule en Méditerranée. Cependant, 5 navires opèrent des rotations entre Dunkerque et Calais, Cherbourg ou Le Havre.

À la fin de l'année 1914, des évacuations par voie fluviale ont lieu. Quatre péniches, *Le Franco-Suisse*, *La Sarre*, *la Raboison* et *l'Île de France* sont affectées à ces opérations et forment le convoi A1 basé au pont Alexandre III à Paris.

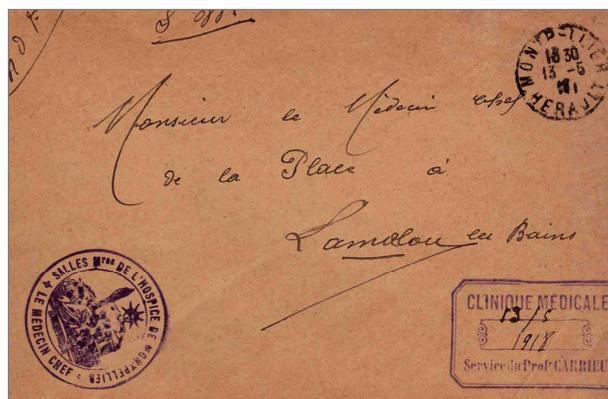
Le transport sanitaire par avion de blessés de la Première Guerre mondiale est mis en place par le médecin major de réserve Chassaing. Il fait un premier essai le 6 novembre 1917 à Soissons avec un blessé fictif et lui-même comme second blessé.



**Aspect de l'église Saint-Jean des vignes de Soissons (offensive de l'Aisne).**  
**Carte postale en franchise avec griffe**  
**« Service de santé-Hôpital d'évacuation n° 11 Annexe 3 » (H.O.E.).**

## L'organisation à l'arrière

À l'arrière, un tri est effectué par type de lésions et spécialité médicale. Les blessés sont répartis dans les diverses structures spécialisées. Le blessé peut ensuite être pris en charge dans un dépôt de convalescence ou orienté vers un centre de réforme.



**Pli en franchise militaire. Timbre à date de Montpellier Hérault du 13 mai 1918. Cachet de franchise militaire : Salles militaires de l'Hôpital [civil] de Montpellier + cachet administratif rectangulaire du service du Professeur Carrieu.**

## Les hôpitaux militaires

Sous la dénomination d'hôpitaux permanents sont regroupés les hôpitaux militaires et leurs annexes, les hôpitaux mixtes et les hospices civils. Ces établissements ne possèdent aucune numérotation particulière. Il y a une grande variété d'hôpitaux militaires, y compris des locaux normalement civils prenant le nom d'hôpital militaire. Les hôpitaux civils établis dans les villes dont la garnison est supérieure à 300 hommes sont tenus, par la loi, d'ouvrir des salles spéciales pour les malades ou blessés de la garnison. Ces hôpitaux mixtes ont aussi la dénomination d'hôpitaux militarisés.

Avant la guerre, les hôpitaux auxiliaires sont classés dans les plans de mobilisation suivant leur degré de préparation en 3 séries distinctes : série 1 - ouverture au 9<sup>e</sup> jour de mobilisation, série 2 - ouverture au 16<sup>e</sup> jour de mobilisation et série 3 - ouverture à une date indéterminée.

Les hôpitaux complémentaires sont appelés temporaires jusque fin 1914. La numérotation est commune aux hôpitaux temporaires et complémentaires, et comme celle des hôpitaux auxiliaires, cette numérotation est établie par région militaire.

Autre catégorie d'hôpitaux : les hôpitaux bénévoles. Ils sont le fruit d'initiatives privées. Ils ont leur propre administration et perçoivent du service de santé un prix de journée forfaitaire. Ces hôpitaux sont numérotés par région militaire avec un chiffre bis qui les distingue des hôpitaux complémentaires.

On peut aussi rappeler l'existence d'hôpitaux de l'assistance aux convalescents militaires (ACM). L'Œuvre de l'assistance aux convalescents (OAC), regroupant ces hôpitaux, est sous la tutelle du ministre de l'ACM. Cette œuvre a pour mission de coordonner les initiatives individuelles concernant les soins aux convalescents de blessures et maladies graves. Leur numérotation comporte des lettres et est différente d'une région militaire à l'autre.

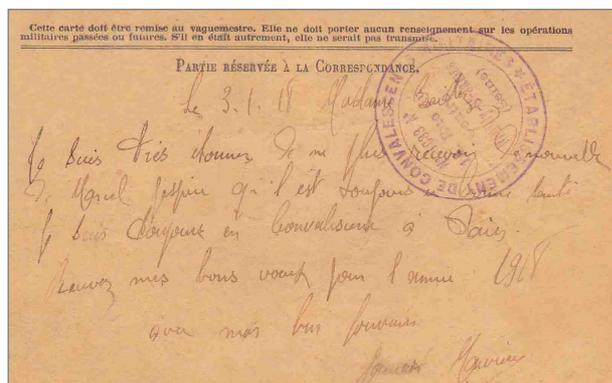
D'autres structures existent : dépôts d'éclipsés pour les blessés légers, structures d'isolement pour les malades contagieux, dépôts de convalescents destinés à accueillir tous les hommes qui sortent des formations sanitaires en prévision de leur réaffectation ou de leur réforme.



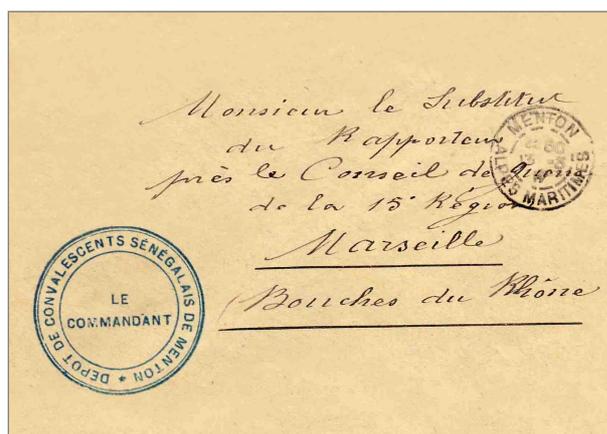
Cachet de l'Hôpital temporaire (HC n° 47) du Casino municipal de Biarritz (19 novembre 1914).



Griffe de l'Hôpital temporaire d'isolement n° 36 - Chartres.



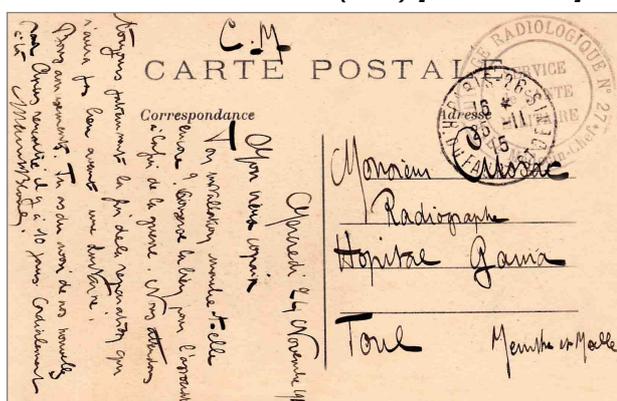
Carte postale en franchise « Correspondance de la République ». Griffe de franchise de l'établissement de convalescents-Hôpital n° 1033 A° 16 rue du Centre à Neuilly-St-James (dans un hôtel particulier).



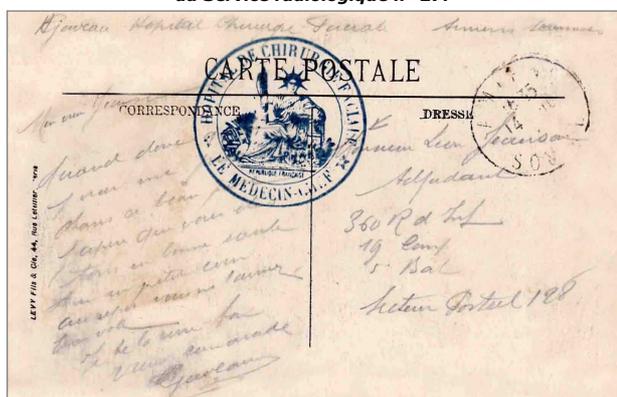
Griffe de franchise du dépôt de convalescents sénégalais de Menton.



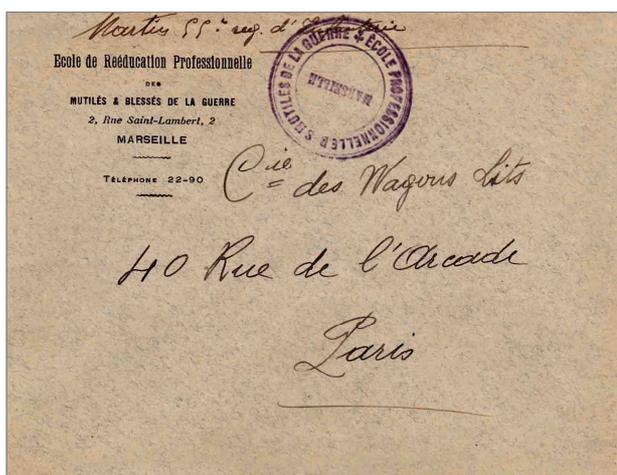
En accompagnement de l'affranchissement, vignette de la Société de secours aux blessés militaires (SSBM). [coll. Alain Israël].



CPA en franchise avec cachet de franchise du Service radiologique n° 27.



CPA avec cachet de franchise de l'Hôpital de chirurgie faciale.



Pli avec cachet de franchise de l'école professionnelle des mutilés de la guerre de Marseille.

## Le rôle de la Croix-Rouge

En 1914, la Croix-Rouge française est constituée de 3 organismes : la Société de secours aux blessés militaires (SSBM) fondée en 1864, l'Association des dames françaises (ADF) créée en 1879 et l'Union des femmes de France (UFF) dont la naissance en 1881 vient d'une scission au sein de l'ADF.

La SSBM gère les hôpitaux numérotés de 1 à 99 et de 300 à 399. L'UFF a en charge les hôpitaux dont les numéros vont de 100 à 199 et de 400 à 499. Quand à l'ADF, elle gère les hôpitaux 200 à 299 et 500 à 599.

## Les formations sanitaires spécialisées

Diverses unités ont une spécialisation permettant de prévenir, diagnostiquer, traiter ou apporter une aide aux militaires mutilés. Des centres de désinfection sont créés. Des laboratoires de campagne étudient la potabilité des eaux et la composition des gaz utilisés par l'ennemi.

L'approvisionnement en matériel de soins et en médicaments est assuré par des unités spécialisées. Chaque région militaire a un pharmacien rattaché au service de santé. Grâce aux travaux de Marie Curie et à son implication personnelle dans l'organisation d'unités de radiologie, l'extraction des corps étrangers et l'examen des fractures sont facilités. La chirurgie faciale et la stomatologie ne sont pas en reste car les blessures faciales, spectaculaires et traumatisantes, obligent les chirurgiens à innover. La neuropathologie fait également des progrès en raison des maladies nerveuses liées au stress du combat et du confinement dans les tranchées. La quantité de mutilés et d'amputés conduit à des avancées dans l'appareillage des soldats. La dernière étape passe par la rééducation du blessé avant son retour à la vie civile.

## En guise d'épilogue

Les 4 années de conflit et le nombre de blessés, mutilés ou gazés, ont conduit à la mise en place d'un service sanitaire, certes complexe mais efficace, allant de la prise en charge du blessé sur le champ de bataille à sa réinsertion dans la vie civile. Les mouvements de courrier entre les militaires et leur famille ou amis ont conduit à des études très fouillées en marcophilie et en histoire postale.

Cet article n'a que pour objectif de poser les bases à une compréhension de l'organisation du secours aux combattants pendant la Grande Guerre. ■

**Jean-Luc QUÉNEC'H DU**

Pour en savoir plus : *Hôpitaux militaires durant la guerre 1914-1918* par François OLLIER et Jean-Luc QUÉNEC'H DU. Répertoire général des marques postales sanitaires avec indice de rareté. 4 tomes représentant chacun une région de la France. 50 pages d'explications sur le fonctionnement du service de santé durant la Grande Guerre (dans le tome 1). Préface de Bertrand SINAIS

## Compte rendu de la réunion téléphonique du Conseil d'administration du 10 janvier 2015

Onze membres et un invité (Michel Laporte) ont participé à cette réunion.

- la Direction nationale des affaires sociales (D.N.A.S.) a proposé de remplacer la secrétaire partie au terme de son contrat Pôle emploi par un agent détaché de La Poste pour 3 ans. Les conditions posées par la D.N.A.S. ont été acceptées et entérinées par un vote du CA. Un jury sera constitué pour analyser les candidatures et les auditer(\*).

- pour inciter les associations à recruter, tout particulièrement des postiers, une incitation à tenir des stands avec gratuité, avait été décidé en 2014. Il y a eu peu d'échos à ce jour et une relance va être effectuée.

- François MENNESSIEZ a proposé à Phil@poste que les associations PHILAPOSTEL organisent le premier jour du bloc « Années 60 » dans leur région. Au jour, 8 associations ont accepté le principe de l'organisation de la manifestation dans leur région. François

MENNESSIEZ regrette la faiblesse de cet engagement qui peu coûteuse devrait permettre d'augmenter la visibilité de l'association.

- les effectifs 2014 sont en hausse de 4 unités par rapport à 2013. Mais Gérard SERRA précise que cette bonne tenue doit être pondérée par un recul (- 3,8 %) du nombre de membres postiers. Par ailleurs, il insiste sur l'obligation de justifier que les sommes versées par la D.N.A.S. correspondent à des prestations assurées aux postiers. Un dossier va être créé pour visualiser l'action de PHILAPOSTEL en direction des membres postiers.

- les jeunes de Juvatélie recevront pour Noël 2015, un livre de vulgarisation sur la philatélie financé par l'ADPHILE offert par PHILAPOSTEL

- rappel de l'organisation d'un stage de philatélie et cartophilie.

(\* ) Le 16 mars 2015, Laurence CALONNEC a pris ses fonctions de secrétaire administrative en remplacement de Sophie ANDRIEU. Laurence était assistante de direction à la direction du courrier de La Poste (Bd Brune).

## Les associations

### Présentation de PHILAPOSTEL Île de France

Dans chaque numéro de La Gazette, une association est invitée à se présenter et à faire connaître ses actions aux lecteurs. C'est PHILAPOSTEL Franche Comté qui a ouvert le cycle dans le numéro 162. La rédaction remercie Laurent Faivre de sa disponibilité et de sa participation. La forme de la présentation sera discutée librement avec le président de l'association concernée. Dans ce numéro, c'est PHILAPOSTEL Île de France qui a accepté de se faire connaître à tous les lecteurs.

Le 18 mai 1952, un groupe d'agents des Postes, Télégraphes et Téléphones se réunit à Paris pour construire une association philatélique réservée au personnel des PTT. Cette pierre fondatrice est la conséquence d'une décision prise en 1945 abrogeant la note de service qui interdisait au personnel de

l'administration des PTT de faire partie d'associations de philatélistes. C'est la naissance des *Postiers Philatélistes*. Des groupes se créent dans d'autres régions de France mais les groupes franciliens au nombre de 6 sont les plus importants à l'époque en terme de nombre d'adhérents.

Les groupes parisiens connaissent un développement important en nombre de services rendus et ipso facto

d'adhérents. En 1979, l'association prend le nom d'Union des philatélistes des PTT (UPPTT). La grande mutation survient le 17 novembre 1990 lorsque l'UPPTT modifie ses statuts au cours d'une assemblée générale extraordinaire décidant que les 29 groupes existants se transforment en 24 associations indépendantes à compétence régionale sur la base des régions administratives et dans 3 cas de niveau départemental. Chaque association est déclarée sous le régime de la loi de 1901 et a l'obligation statutaire d'adhérer à la Fédération des sociétés philatéliques françaises (FSPF) qui deviendra en 1995 la Fédération française des associations philatéliques (FFAP).

À la fin de l'année 1991, l'association Île de France élit son premier président, Jean-François LOGETTE, par ailleurs président de l'UPPTT. En 1994, les sections de l'Île de France disparaissent et le fonctionnement est basé sur les services fournis. Ainsi les adhérents

sont plus proches et l'intégration des membres extérieurs aux structures des PTT est facilitée.

PHILAPOSTEL IdF a organisé de nombreux premiers jours et tenu d'encore plus nombreux bureaux temporaires commémoratifs. En deux occasions, l'association a apporté sa logistique à deux congrès du GAPHIL, structure régionale de la FFAP : en 1988 pour



le 6<sup>e</sup> congrès à Paris (avant la création des associations indépendantes) et en 2012, à L'Adresse Musée de La Poste pour le 30<sup>e</sup> anniversaire du GAPHIL. Ce fut aussi l'occasion de fêter le 20<sup>e</sup> anniversaire de la création de PHILAPOSTEL IdF.

L'association compte actuellement 450 membres, développe un site internet ([www.philapostel-idf.com](http://www.philapostel-idf.com)), un lien informatique avec ses membres, *Le Phil'Francilien* et 6 services spécifiques : nouveautés, nouveautés PAP, échanges, marcophilie, cartophilie, cartes téléphoniques, matériel pour collection. Au gré de l'organisation des locaux de La Poste, PHILAPOSTEL IdF est passé de la rue du Chemin Vert au Passage des Mauxins et est maintenant accueillie au 6<sup>e</sup> étage d'ORSUD à Gentilly (94250).

Dans un contexte actuellement peu propice à la philatélie, PHILAPOSTEL IdF a développé un dynamisme qui lui a permis de limiter la baisse des effectifs qui touche toutes les associations de la FFAP. Pour cela, un groupe d'animateurs motivés, sous la direction de Joël MOISY, le deuxième président depuis 1991, apporte aux adhérents de nombreux services aux collectionneurs de l'association.

## PHILAPOSTEL Rhône Alpes

Jean-Pierre FESCHE nous a quittés le 8 décembre dernier, journée où Lyon s'illumine pour commémorer l'inauguration de la statue de la Vierge Marie à Fourvière. Bressan d'origine, lyonnais de cœur, il fait une carrière de postier et de télé-



communicant. C'est Pierre Souchon qui l'a convaincu d'adhérer aux postiers philatélistes dans les années 1970. En janvier 1985, il préside ce qui devient le groupe Rhône Alpes de l'UPPTT et met en place cette nouvelle organisation avec un statut d'association déclarée et une adhésion à la FSPF, devenue FFAP en 1995. Jean-Pierre a été un grand animateur de la philatélie associative tant au niveau régional que national où il est élu au conseil d'administration. Il a aussi été élu au Conseil d'administration d'une association amie à vocation internationale. Il a participé à la création et à l'animation des Mercredis du Timbre Lyonnais. Il s'est aussi impliqué dans le fonctionnement de la vie fédérale en devenant administrateur du GRAP (Groupement Régional des Associations Philatéliques Rhône-Alpes). Collectionneur averti, Jean-Pierre FESCHE était un touche-à-tout éclectique : des thématiques sur le Mont Saint-Michel, le loup ou le Panthéon, une étude sur la Marianne de Muller ou les affranchissements sur la carte postale, etc. Passionné, disponible et efficace, Jean-Pierre FESCHE était un ami pour tous.

## PHILAPOSTEL Aquitaine

L'association organise une exposition à Blaye (Hôtel de Ville et kiosque Cours Vauban) les 24 et 25 avril 2015 à l'occasion de



l'émission du bloc *Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle*. Édition d'une carte postale.

• Le 22 mai 2015, les concurrents de la Solitaire du Figaro arrivent à Bordeaux pour participer à l'édition 2015 de *Bordeaux fête le fleuve*. PHILAPOSTEL Aquitaine organise une exposition du 21 au 31 mai et sera présente sur les quais avec une exposition sur la course du Figaro. Oblitération spéciale et enveloppe illustrée.

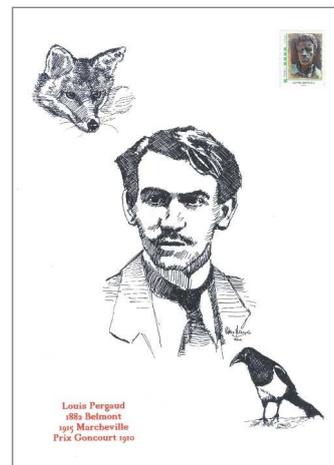


## PHILAPOSTEL Auvergne

Pierre MIGNOT est décédé en décembre 2014. Natif de Rochefort en Terre, il a accumulé un nombre important de cartes postales de ce canton. En 1982, il est membre du premier bureau du groupe Auvergne de l'UPPTT et il y assure le service des nouveautés. Collectionneur averti tant de cartes postales que de thématiques sur la poste et le téléphone, il s'est aussi impliqué dans le groupement fédéral du Massif Central en devenant juré thématique. La philatélie perd un homme passionné.

## PHILAPOSTEL Franche Comté

Dans le cadre de la commémoration du centenaire du décès de Louis Pergaud, écrivain du Haut-Doubs dont La Guerre des boutons sera adaptée au cinéma, un bureau temporaire sera ouvert le 12 avril au musée Louis Pergaud de Belmont (Doubs), commune de naissance de l'écrivain. Des souvenirs ont été créés pour la circonstance : une



carte postale et une enveloppe qui seront affranchies par un MTAM et oblitérées avec un timbre à date "à bouton". Contact : Laurent FAIVRE - 03 81 88 32 68 ou 06 08 57 76 34 - [l.favre@wanadoo.fr](mailto:l.favre@wanadoo.fr)

## PHILAPOSTEL Lorraine

Lors de la réunion du CA du 10 janvier 2015, l'association a élu un nouveau président en remplacement de Raymond NICOLODI, démissionnaire. C'est Thierry CITÉRIN qui assure la succession. Âgé de 53 ans, Thierry est agent de maîtrise d'Orange depuis 1982. Il a adhéré à PHILAPOSTEL en 1983. Collectionneur des timbres de France et de Monaco, il s'intéresse aussi aux cartes postales anciennes sur les théâtres de France. Il est administrateur du Théâtre de la Passion (salle de théâtre amateur) et d'un conseil de quartier de Nancy.



## PHILAPOSTEL PACA

C'est l'un des plus anciens membres de l'association (n° 107 !) qui vient de nous quitter. Frédéric ALTMAYER avait participé à l'organisation de la poste aux armées en Algérie. Son activité professionnelle l'avait conduit à une grande richesse de connaissances philatéliques lui permettant de développer de nombreuses collections. C'était surtout l'un des tout premiers président des Postiers Philatélistes qui avait reçu la médaille d'honneur de PHILAPOSTEL lors du 60e anniversaire de l'association.

## Les services

### Service Bibliothèque

Le responsable du Service, François CASTELEYN rappelle qu'une très riche bibliothèque est à la disposition de tous les adhérents. Les ouvrages sont dorénavant classés par catégorie. La liste est sur le site Internet de PHILAPOSTEL et peut être demandée à F. CASTELEYN 5 RUE ARISTIDE MAILLOL - 75015 PARIS - 01 71 72 84 33 f.casteleyn@gmail.com. Par ailleurs, plusieurs ouvrages empruntés n'ont pas été rendus à la bibliothèque.

### Service Nouveautés

Le service de réservation philatélique ne sera plus disponible dans les bureaux de Poste à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2015. Tous les réservataires sont invités à souscrire un abonnement directement auprès du service philatélique de Périgueux. Mais rappel : tous les adhérents peuvent aussi obtenir les nouveautés et bien plus auprès du service adéquat de l'association. Il faut pour cela en faire la demande auprès de son président d'association et de préciser les spécificités demandées : France, Andorre, Monaco, St Pierre et Miquelon, Wallis et Futuna, Nouvelle-Calédonie, TAAF, Polynésie Française. PHILAPOSTEL peut également fournir des produits exclusifs : vignettes Lisa, autocollants « entreprises ».

Les avantages PHILAPOSTEL : livraison à domicile ou en réunions PHILAPOSTEL, un interlocuteur spécialisé, une possibilité de retour et de modification ou d'arrêt de l'abonnement à tout instant, choix thématiques,

paiement à la livraison uniquement, etc.

Bref, tout en un : le bonheur du réservataire à PHILAPOSTEL dans une relation amicale et compréhensive.

## Brèves

■ **PHILAPOSTEL tiendra un stand à Mâcon** dans le cadre du 88<sup>e</sup> Congrès de la Fédération française des associations philatéliques. Cette importante manifestation annuelle aura lieu au Parc des Expos de Mâcon du 22 au 25 mai 2015. Venez saluer nos bénévoles qui seront heureux d'échanger avec vous.



### ■ Des philapostéliens à l'honneur.

Marc COGONI (PHIL. PACA) a eu droit à une page dans la revue de la ville de Marseille. Il y raconte sa passion de collectionneur et de philatéliste.

Postier et membre de PHIL. Bourgogne, Émile WEGEL a bénéficié d'un reportage attractif dans *L'Écho de la Timbrologie* (février 2015, n° 1892). Il y relate son activité de postier à Paris et dans sa Bourgogne natale. Aquarelliste, ses œuvres ont été reprises sur des PAP.

François MENNESSIEZ (PHIL. Poitou Charentes) participe au courrier des lecteurs de *Timbres magazine* (février 2015, n° 164). Il répond à des lecteurs mécontents des oblitérations en leur expliquant ce qu'est le fonctionnement actuel de La Poste.

*La plus grande place d'Europe, la place des Quinconces à Bordeaux* (Michel BABLOT PHIL. Aquitaine) et *Les Terres Australes et Antarctiques Françaises* (Alain RIPAUX PHIL. Visualia), deux articles documentés parus dans *CP Mag* (février 2015, n° 15).

Interview d'Alain DEVORNIQUE (PHIL. Rhône Alpes), directeur de cabinet du maire du 8<sup>e</sup> arrondissement de Lyon qui œuvre pour faire passer sa passion de la philatélie et la partager avec les anciens.

En 1925, la mission de reconnaissance Roig se lançait dans l'exploration aérienne de l'Amérique du Sud afin de prolonger « la Ligne » reliant désormais Toulouse à Dakar. Une étape de l'aventure Latécoère relatée par Laurent ALBARET (PHIL. Île de France) dans *L'Écho de la Timbrologie* (mars 2015, n° 1893).

Un format poche, de 10 à 20 pages, des nouvelles courtes qui le plus souvent racontent une aventure de *Bernardin*. Ce sont des œuvres de notre ami philapostélien Michaël VIARDOT (PHIL Bourgogne) passionné par les voyages, la géographie et la philatélie. Ces opuscules sont distribués par Edilivre.

## 1914 - 1918, LES ÎLES DANS LA TOURMENTE

*Pendant la Première Guerre mondiale, alors que les combats se déroulent dans l'Est du pays, les îles de la Côte atlantique ont joué un rôle majeur dans la défense des infrastructures maritimes et la détention des prisonniers allemands.*

Lors de la Première Guerre mondiale, les combats terrestres eurent lieu essentiellement dans l'Est du territoire. Mais sur la côte atlantique, les îles furent également mobilisées. Car sous l'impulsion de l'amiral Von Tirpitz, l'Allemagne a construit la deuxième flotte mondiale en tonnage. La maîtrise des mers est essentielle et a quatre buts : éviter une invasion, lancer des opérations sur le littoral ennemi, assurer la liberté des communications maritimes et détruire le commerce de l'ennemi. Pour atteindre ces objectifs et concourir à la défense du territoire, les îles ont donc un rôle primordial. Poste avancé en pleine mer, une île est un point d'observation idéal pour surveiller les mouvements maritimes. Aussi, les fortifications à usage militaire souvent construites par Vauban sont réarmées. Les bastions, redoutes, casemates tombés en désuétude sont réactivés et dotés d'un effectif allant de quelques hommes à un bataillon en fonction de l'ampleur de la mission. Mais l'état major profite de cette présence pour transformer les fortifications en camps de prisonniers et les militaires en garde-chiourmes.

La France de l'Ouest était armée par les réservistes des régiments d'infanterie territoriale. Le commandement y affectait des hommes âgés de 34 à 49 ans, plus assez entraînés ou handicapés suite à des blessures, qui ne pouvaient plus être intégrés dans une unité de ligne. Dès 1914, le plan de mobilisation prévoyait leur emploi à la police des frontières, à l'occupation et la défense des places fortes, à la garde et à l'escorte des prisonniers. Les militaires affectés dans les îles étaient employés comme sentinelles pour la surveillance des flottes ennemies, l'amélioration des performances de l'artillerie, les soins aux blessés, la garde des internés civils et des prisonniers de guerre. Les correspondances officielles ont majoritairement été détruites. Ainsi, les traces des militaires en poste ne subsistent que grâce à des courriers personnels, le plus souvent sur carte postale.

### Île de Bréhat

Bien qu'elle ne dépende pas du commandement de la XI<sup>e</sup> région militaire, la défense de l'île de Bréhat est constituée d'une section d'artillerie du 3<sup>e</sup> régiment d'artilleurs à pied caserné à Brest. À la déclaration de la guerre en 1914, ce régiment est incorporé à la 32<sup>e</sup> division d'infanterie et équipé du réputé canon de 75

modèle 1897. Il faut noter que la garnison constituée à Brest est en charge de la protection de 1430 kilomètres de côtes et de l'accès à la rade de Brest. Plusieurs unités formées de réservistes sont constituées en fractions, dépôts ou batteries réparties sur le littoral et dans les îles.



Correspondance de l'île de Bréhat pour Cholet. 31 août 1914.  
Cachet de franchise :  
« Défense de Bréhat-3<sup>e</sup> régiment d'artillerie à pied ».

### Île d'Ouessant

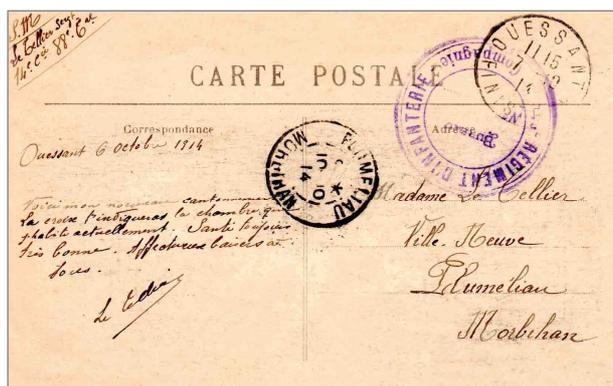
Le grand rêve de batailles navales décisives, entre escadres en ligne se faisant face, est mis à mal dès le début de la Première Guerre mondiale. C'est la guerre sous-marine qui prédomine et la Bretagne ne devient zone de combat qu'en 1916. Des postes de vigie par ballons captifs sont installés sur l'île d'Ouessant et prennent la relève de la défense côtière.



D'Ouessant pour Cognac en franchise militaire.  
Cachet de franchise à pont daté (18 mai 1916)  
« Détachement des troupes-Alimentation des troupes ».  
Timbre à date d'Ouessant du 20 juin 1916.

### Île de Sein

Petite île de 58 hectares en pleine mer, elle n'abrite qu'un bâtiment militaire, le sémaphore de la marine nationale. Il est équipé d'un poste de télégraphie

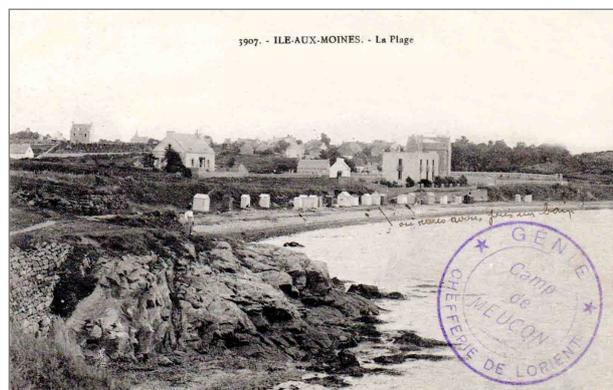


**D'Ouessant pour Pluméliau en franchise militaire.**  
**Timbre à date d'Ouessant du 7 octobre 1914.**  
**Cachet de franchise « Régiment d'infanterie-14<sup>e</sup> compagnie ».**  
**Timbre à date de Pluméliau du 10 octobre 1914.**

militaire. Créé par décret du 17 mai 1862, il est ouvert à la télégraphie privée en 1865. Il est en activité à la déclaration de guerre. Mais en raison de son accès maritime dangereux qui est dissuasif, aucune troupe n'est envoyée sur l'île.

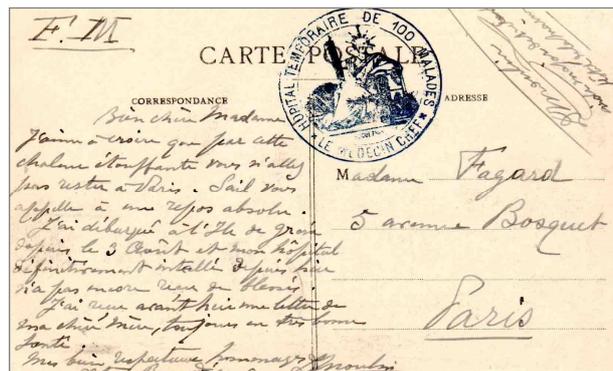
## Île aux Moines et Île de Groix

Le département du Morbihan compte 800 kilomètres de côtes dont la moitié est insulaire. Le golfe du Morbihan abrite 42 îles dont l'île aux Moines. L'accès du golfe du Morbihan est protégé par Belle Île dont le littoral abrite 20 fortifications défensives.



**CP en franchise militaire (16 juin 1916). Cachet de franchise « Génie-Chefferie de Lorient-Camp de Meucon ».**  
**Camp annexe, celui distribue les munitions sur l'île aux Moines.**

Sur l'île de Groix, un hôpital temporaire est ouvert du 8 au 31 août 1914. Il accueillera 48 blessés. L'île est aussi idéalement placée pour centraliser les relevés



**CP en franchise militaire de Groix pour Paris (9 août 1914).**  
**Cachet de franchise « Hôpital temporaire de 100 malades-le médecin chef »**

téléométriques afférents aux points de chute des tirs en mer des canons de très longue portée (plus de 100 km) à partir du camp de Saint-Pierre Quiberon.

## Belle Île en Mer

Située sur la commune du Palais, la citadelle construite en 1519, transformée par Vauban en place forte en 1685, accueille le 30 août 1914 un premier convoi de 176 prisonniers allemands. En 1915, les prisonniers sont employés comme dockers sur les ports de Nantes et de Saint-Nazaire pour compenser les départs au front. Le dépôt de prisonniers de Belle île en Mer reçoit au total 10 000 prisonniers dont la garde est assurée par 250 réservistes.



**CP en franchise militaire de Belle Île Camp. Cachet de franchise « Dépôt de prisonniers de guerre-le commandant ».**  
**Timbre à date de Le Palais (28 juillet 1915). Griffe administrative verticale : « Réponse uniquement par carte postale ».**



**CP en franchise militaire de Belle Île en Mer pour Challans. Cachet de franchise « Subsistances militaires-Place de Belle Île en Mer - l'officier d'administration gérant l'annexe ».** Timbre à date de Le Palais du 5 juillet 1915. Les subsistances sont tout ce dont l'armée a besoin pour son alimentation et son entretien.

## Île de Houat

Hameau intégré à la commune du Palais, Houat devient une commune de plein exercice le 16 décembre 1891. Sa seule liaison continentale est un poste sémaphorique de la marine nationale. Sans défense militaire, il est fermé dès 1914 par crainte qu'il ne tombe aux mains de l'ennemi.



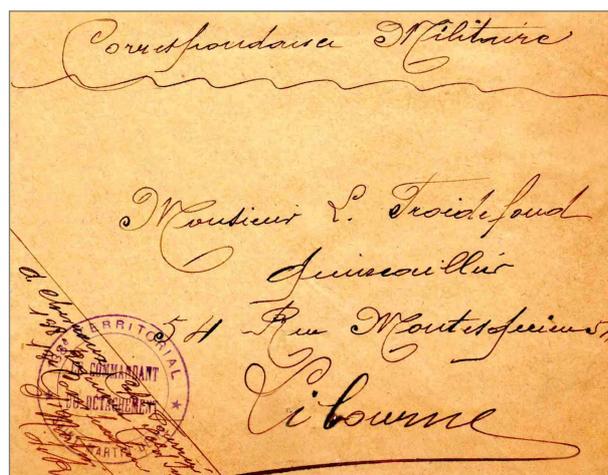
CP en franchise militaire de l'île d'Houat pour Le Palais Belle Île en Mer. Timbre à date du bureau télégraphique de l'île d'Houat du 22 septembre 1914. Sur la face écrite en haut à gauche, une mention manuscrite « Envoi de M. Pasquier, officier chef du génie de la Place de Belle île »

La surveillance maritime est assurée par des hydravions dont le faible rayon d'action oblige de disposer d'un poste de relâche. La situation de l'île d'Yeu autorise la création d'un tel poste. La citadelle de l'île d'Yeu a servi de lieu de détention pour des prisonniers civils et militaires.

## Île de Ré

La Charente inférieure compte 463 kilomètres de côtes dont 230 sont insulaires.

L'île de Ré a une garnison constituée à partir du 138<sup>e</sup> régiment territorial d'infanterie en garnison à La Rochelle. Âgés de 34 à 49 ans et considérés comme



Courrier en franchise militaire du 19 février 1916 de Saint-Martin de Ré pour Libourne. Cachet de franchise « 138<sup>e</sup> Territorial-St Martin de Ré-Le commandant du détachement ».

## Île de Noirmoutier et Île d'Yeu

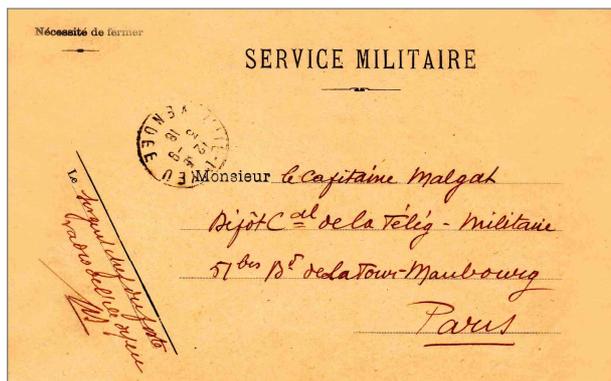
Ces deux îles de Vendée servent essentiellement de lieux de prisonniers de guerre et d'internés civils. Le centre de rétention et d'internement de l'île de Noirmoutier est un dépôt disciplinaire civil pour des condamnés de droit commun austro-allemands et pour des intellectuels hongrois. Les lettres sont acheminées par les services spécifiques de la Croix-Rouge.



Lettre expédiée de Mainz (Mayence) le 15 septembre 1916 pour un prisonnier de guerre détenu au dépôt disciplinaire de Noirmoutier. La lettre a été contrôlée à la frontière (geprüft), ouverte à Pontarlier par le contrôle militaire 156 (cachet ovale) et également à l'arrivée (cachet V). Initialement envoyée dans les Hautes-Pyrénées, elle est revenue à l'île de Noirmoutier où son destinataire était détenu.

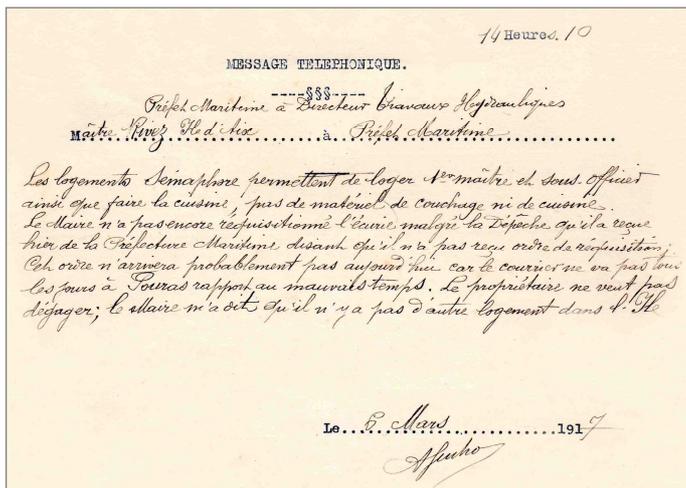


Lettre en franchise militaire de Crumstadt à l'île de Ré adressée à un prisonnier de guerre, examinée à Karlsruhe par le contrôle allemand du XIV<sup>e</sup> corps d'armée et vérifiée à Romans par le service français des interprètes (cachet rectangulaire).



Correspondance officielle du sergent chef du poste radio de l'île d'Yeu, du 3 septembre 1918 à destination du dépôt central de la télégraphie militaire à Paris.

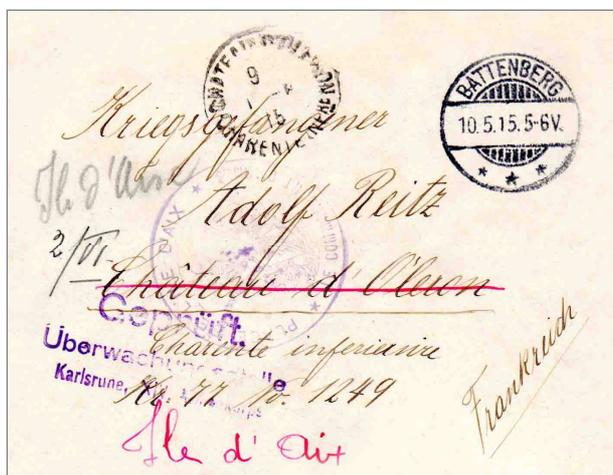
inaptes au service actif, on les surnomme les Pépères. Ils sont chargés de la garde des infrastructures et des prisonniers de l'île. La citadelle de Saint-Martin de Ré est dévolue à la rétention des sous-officiers allemands dont un grand nombre seront déplacés à la demande de Lyautey pour servir de main d'œuvre.



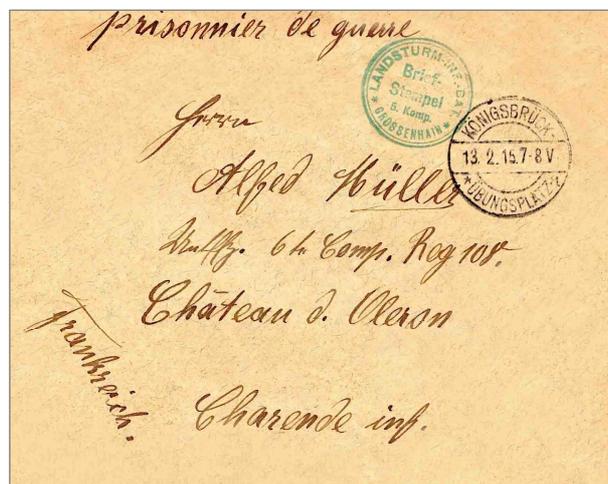
Message téléphonique du 6 mars 1917 entre le sémaphore de la Marine royale de l'île d'Aix et le préfet maritime à Rochefort. La très forte présence militaire sur l'île d'Aix génère des difficultés dans la recherche de casernements pour les troupes.



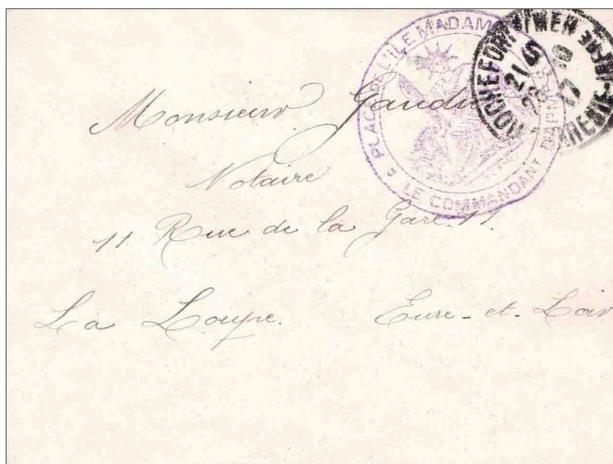
Lettre en franchise militaire de Rochefort (timbre à date du 2 décembre 1915). Cachet de franchise « Dépôt des prisonniers du Château d'Oléron-Détachement de Rochefort ». Il s'agit de la correspondance d'un gardien détaché à bord du Forbin.



Lettre en franchise du 10 mai 1915 de Battenberg à l'île d'Oléron adressée à un prisonnier de guerre. Elle a été examinée par les services de contrôle allemand à Karlsruhe. Elle arrive à destination le 1<sup>er</sup> juin 1915. Mais le prisonnier a quitté le camp de transit de Château d'Oléron et a été transféré au Fort Liédot de l'île d'Aix où la lettre est renvoyée le 2 juin (mention 2/VI et Île d'Aix en rouge). À l'arrivée, la lettre reçoit le cachet de la Place de l'île d'Aix.



Lettre du 13 février 1915 destinée à un prisonnier de guerre adressée en franchise de Königsbrück à Château d'Oléron. Cachet allemand de franchise de couleur verte.



Courrier en franchise militaire du 28 octobre 1917 de Rochefort pour La Loupe. Cachet de franchise « Place de l'île Madame-le commandant d'armes ». Le Fort de l'île Madame est un lieu de détention pour une centaine de prisonniers mutilés volontaires, les pouces coupés.

## Île d'Aix

Territoire de 130 hectares, l'île d'Aix a été fortement militarisée de par sa position stratégique. La marine de surface allemande étant bloquée par la Royal Navy, les sous-marins allemands détruisent les navires de surface à la torpille et les sémaphores et bateaux de pêche au canon. Dans ce contexte, la Marine nationale crée les postes de défense contre les sous-marins. Un centre d'instruction et un poste de défense sont installés sur l'île d'Aix qui aura aussi son hôpital militaire.

## Île d'Oléron

Les réservistes du 6<sup>e</sup> régiment d'infanterie sont affectés à la garde des prisonniers au Château d'Oléron qui seront utilisés comme soutiers sur le croiseur de 2<sup>e</sup> classe Forbin désarmé, transformé en charbonnière dans le poste de Rochefort. Par ailleurs, le Fort de la Galissonnière est un dépôt d'officiers allemands. ■

Raymond LOËDEC



## Gilles LIVCHITZ,

Directeur de Phil@poste,  
sur l'évolution du service Timbre Plus.

### Pourquoi prendre la décision d'arrêter le service Timbre Plus délivré par les bureaux de poste ?

Phil@poste est depuis toujours soucieuse d'améliorer la qualité de service rendue aux collectionneurs de timbres, en leur apportant une prestation conforme à leurs attentes. Ce n'était plus le cas avec le service Timbre Plus. C'est pourquoi, en accord avec la branche Réseau du groupe La Poste qui représente les bureaux de poste sur l'ensemble du territoire, nous avons pris la décision d'arrêter le service Timbre Plus à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2015.

### Quelles solutions allez-vous proposer à ces collectionneurs ?

Nous laissons le choix aux collectionneurs de devenir des Abonnés et de bénéficier des nombreux avantages associés à ce service ou bien de commander via notre Catalogue. J'ai demandé à mes équipes de redéfinir l'offre d'abonnement de Phil@poste, afin de mieux satisfaire nos abonnés actuels d'une part et de mieux servir les collectionneurs qui avaient l'habitude de réserver leur pochette en bureau de poste, d'autre part.

Ceux-ci pourront découvrir la similitude entre le service Timbre Plus et les abonnements Phil@poste, ainsi que l'étendue de la gamme de produits proposée dans cette offre.



### Quels sont les avantages de l'abonnement ?

L'abonnement est un service gratuit, qui permet d'accéder à une large palette de timbres et autres produits philatéliques issus du programme philatélique de France mais également, des T.A.A.F., de Nouvelle-Calédonie, de Wallis et Futuna, de Polynésie française, de Saint-Pierre & Miquelon, etc.

Etre abonné, c'est être sûr de ne manquer aucune émission de timbres-poste et de produits philatéliques, et de recevoir ses commandes directement chez soi.

Etre abonné, c'est accéder facilement et rapidement aux informations et à l'actualité philatélique, grâce aux experts du service Clients. En 2014, nos abonnés ont été remerciés de leur fidélité, par différents avantages exclusifs, qui seront encore développés dans les mois à venir.

### Quelles seront les évolutions de l'offre Abonnement en 2015 ?

Elle sera simplifiée, afin de la rendre plus lisible et de permettre aux abonnés de se constituer facilement une collection sur mesure. Les débutants ou les collectionneurs chevronnés peuvent trouver le ou les abonnements qui conviennent à leur passion ! Et la première nouveauté de l'année, disponible depuis le 19 janvier, M@ Collec' Timbrée, est d'ailleurs un abonnement philatélique réservé aux 7- 12 ans !

**Vous pouvez contacter le service Clients pour obtenir plus d'informations :**

- par téléphone au 05 53 03 17 44
- par courrier à Phil@poste :

Service Clients - ZI Benoit Frachon - BP 10106 - 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.



LA POSTE

## Demandses

Achète, vends, échange TP neufs/oblitérés Europe Ouest/Est avant 1960, dont Sarre, Danzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Reich plus occupations diverses Première et Deuxième Guerres mondiales. Aussi Yougoslavie, Italie et annexes (Saint Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Égée, Levant italien + toutes les ex-colonies et occupations diverses italiennes), occupations autrichiennes (postes de campagne, Levant, Bosnie Herzégovine). Je vends également ex-colonies françaises et anciens du monde.

### L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS  
69630 CHAPONOST  
04 78 45 38 51  
lucien.montanari@gmail.com

## Offres

Vends TP (YT T 3/2) Italie entre n° 5 et 870 + PA entre 1 et 144, Exprès, Colis postaux, Taxe, Modène, Sardaigne, Parme, Rép. Soc. Ital., Trieste A et B, Occup. Allemande, Égée, Vénétie, Trentin + TP Amé-

rique centrale et du Sud avant 1965 + Espagne et colonies espagnoles avant 1960. Réponse si mancoliste.

### C. BIDAULT

RESIDENCE LE SURCOUF  
48 QUAI DE BOSC - 34200 SETE

Vends TP de France neufs sans charnière, état impeccable. Années 1900 à 1985. Poste aérienne; taxe, Croix-Rouge, préos, fictifs en feuilles, FM, Unesco. 65 % de réduction sur la cote catalogue.

Vends Israël neufs avec tabs, sans charnière, état impeccable, 1<sup>er</sup> choix. Année 1948 à 1985, blocs, variétés rares, thématiques, encarts Noël, 1<sup>ers</sup> vols avions, FDC. 60 % de réduction sur la cote catalogue.

### A.P. BENSADOUN

102 RUE DE FRANCE - 06000 NICE  
06 80 11 74 01

Handicapé vend TB collection de France de 1849 à 1944 (surtout timbres neufs \*\*) + 3 classeurs de timbres oblitérés de France (moyen format + classiques) + Europe + Monde + carrés français et doublons neufs.

### M. ABREU

56 RUE D'HAUTPOUL - 75019 PARIS  
01 40 03 82 43

## Dernière minute : la compétition de la 63<sup>e</sup> AG (La Londe les Maures)

Dans le cadre de la 63<sup>e</sup> assemblée générale de PHILAPOSTEL, la compétition aura une place prépondérante. Elle est qualificative pour le niveau national et permet de participer aux divers challenges inter-associations (Challenge René Gayoux) ou individuels (Trophée Pierre Fallot, Challenge Simone Vergnaud, Trophée Christian Chabert et Compétition Coup de cœur). Date limite d'inscription : 25 avril 2015. Un concours d'art postal est également organisé et il est ouvert à tous, adhérents ou non de l'association. Thème de cette année : La Provence. Date limite d'inscription : 15 mai 2015. Prendre contact avec Jean-Claude LABBÉ - 5 RUE DE RENNES - 50240 MONTANEL (ajc.labbe@orange.fr) ou Bernard LHERBIER - 25 GRAND RUE 68100 MULHOUSE - (bernard-lherbier@orange.fr) - 06 11 16 41 63.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL

soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr

soit par courrier à PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN  
75013 PARIS

**Date limite pour le n° 164 : 25 mai 2015**

## LES MOTS CROISÉS PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II				■						■
III					■					
IV			■				■			
V			■					■		
VI		■				■			■	
VII				■						
VIII							■			
IX		■				■				
X				■						

### HORIZONTALEMENT :

- I. Une race de chèvre récemment honorée par le timbre.
- II. Appelle bibiche. Pour qualifier la surprise du chef.
- III. Ravir. Sport motorisé à deux roues.
- IV. L'inverse du chiffre tout contre. Celui-là de celui-ci, on obtient II. C'est égal mais pourtant chamboulé.
- V. Suit un docte monsieur. Désignation péjorative d'un asiatique du sud-est. Le senior raccourci.
- VI. Un bruit qui n'est pas sans fondement. Pour ceux qui se lèvent tôt.
- VII. Passe son temps à espionner. Une race de chèvre récemment honorée par le timbre.
- VIII. Une race de chèvre récemment honorée par le timbre. Un poème pour un frère.
- IX. Tient tête à celui qui a du blé. Se fait à l'œil.
- X. Plat pour un gourmand. Une race de chèvre récemment honorée par le timbre.

### VERTICALEMENT :

1. Une race de chèvre récemment honorée par le timbre.
2. Réputé seul, ici au pluriel, donc double mystère. Pronom.
3. S'exprime en forêt. Il est toujours seul et pourtant en ce début 2015 ils sont deux...
4. Une race de chèvre récemment honorée par le timbre. A l'envers : grecque.
5. Va souvenr par deux. Malgré sa réputation, coula comme un fromage... de chèvre.
6. Qui a subi une greffe. Sorti de l'enceinte.
7. Prendra du galon. Dessin urbain. Démonstratif.
8. Lèse. Tout doucement, hein !
9. Croit, mais pas en sagesse. Il a trouvé sa voie.
10. Une race de chèvre récemment honorée par le timbre.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

### SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	C	R	O	I	X	R	O	U	G	E
II	H	A	■	L	■	I	U	■	R	U
III	A	■	D	E	P	O	R	T	E	S
IV	M	I	A	■	H	■	D	U	C	■
V	P	■	H	A	I	T	I	■	O	C
VI	E	D	U	N	■	U	R	E	■	H
VII	R	■	T	G	■	R	■	L	E	O
VIII	R	U	■	E	N	C	R	E	■	M
IX	E	■	P	S	I	■	A	V	R	E
X	T	H	E	■	D	U	N	A	N	T

