



# La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 185  
Oct. 2020

ISSN 1295 5108



AU GENERAL DE GAULLE

[www.philapostel.net](http://www.philapostel.net)

Illustration de couverture : photo de Claudine DIEMUNTSCH

P.10

L'Adphile



P.12

L'imprimerie  
des timbres-poste



P.16

Mémoire de postier





**PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange**  
*Partenaire d'Yvert et Tellier*

**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36**  
Courriel : philapostel.secnat@orange.fr  
**www.philapostel.net**

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées  
à la Fédération française des associations philatéliques

## LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

**Président d'honneur :** Gilles LIVCHITZ

**Présidents généraux honoraires :**

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Président général :** François MENNESSIEZ

**Premier vice-président :** Bernard LHERBIER

**Vice-présidents :** Christine DARLET et Joël MOISY

**Secrétaire général :** Hervé LUTZ

**Secrétaires généraux adjoints :**

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

**Trésorier général :** Gérard SERRA

**Trésorier général adjoint :** Yves PRAT

**Administrateurs :** Michel BABLOT, André BORNIER, Jean-Guy DALLO, Alain LE ROI et Thierry MAÎTRE.

### LES SERVICES

#### Abonnements aux revues philatéliques

Nuria GOMEZ  
8 RUE BRILLAT SAVARIN  
75013 PARIS

#### Cartophilie

Michel BABLOT  
142 AV CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

#### Échanges philatéliques sur catalogue

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

#### Échanges de TP

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

#### Échanges de vignettes non postales

Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

#### Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE  
37 RUE DES PETITES NOUETTES  
44115 BASSE GOULAINÉ

#### Fourniture de pièces commémoratives de 2 euros

Martial BECKRICH  
70 RUE DE NANCY  
57915 WOUSTVILLER

#### Mancoliste

Sylvain COFFINET  
97 RUE MICHEL GERARD  
35200 RENNES

#### Matériel pour collections

Jean-René PY  
89 RUE DAMREMONT  
75018 PARIS

#### Nouveautés marcophilie

Régis IGOULEN  
30 RUE DE LA MADINE  
54320 MAXEVILLE

#### Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS  
126 BOULEVARD DE CHARONNE  
75020 PARIS

#### Souscriptions

Richard TOUTAIN  
8 RUE BRILLAT SAVARIN  
75013 PARIS

### LES ACTIVITÉS

#### Archives

André BORNIER  
32 RUE CLAIRE FONTAINE  
54250 CHAMPIGNEULLES

#### Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU  
2 LA LOGE MANIER  
18360 LA CELETTE

#### Assurances

Jean Louis BARDELLI  
60 AVENUE DU TECH  
66700 ARGELES SUR MER

#### Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN  
5 RUE ARISTIDE MAILLOL  
75015 PARIS

#### Formation

Jean-Claude LABBÉ  
9 RUE DE RENNES  
50240 MONTANEL

#### Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER  
21 RUE DU VIEUX CHENE  
37190 CHEILLE

#### Juvatélie

Jean-Guy DALLO  
23 A ANCI RTE D'ARMENTIERES  
62400 ESSARS

#### PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### PHILAPOSTEL DIRECT

Robert DEROY  
119 AVENUE DE VERDUN  
92320 CHATILLON

#### Site Internet

Christian LIBEAU  
275 RUE ARMENAUT  
45570 OUZOUER SUR LOIRE

#### Responsable général des expositions

Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

#### AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)  
Michel BABLOT  
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

#### AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)  
Michel DUTHEIL  
109 BOULEVARD GAMBETTA  
63400 CHAMALIERES

#### BAS-RHIN

(dpt 67)  
Daniel BASCOU  
49 RUE D'ALSACE  
67380 LINGOLSHEIM

#### BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)  
Fabrice LALLEMAND  
4 RUE DU VAL  
14970 BENOUVILLE

#### BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)  
Mario RIZZETTO  
24 RUE PIERRE TRAVAUX  
21000 DIJON

#### BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)  
Olivier FAUTIER  
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE  
35740 PACE

#### CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)  
Michel VACHER  
21 RUE DU VIEUX CHENE  
37190 CHEILLE

#### CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)  
Denis COLLAS  
41 RUE JACQUES PREVERT  
51100 REIMS

#### CORSE

(dpt 2A-2B)  
Serge DIACONO  
LA PENTA  
20111 CALCATOGGIO

#### FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)  
Madeleine AUBRY  
13 CHEMIN DU CERISIER  
25000 BESANCON

#### HAUT-RHIN

(dpt 68)  
Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)  
Philippe BOUILLON  
APPARTEMENT 18  
111 RUE DE LESSARD  
76100 ROUEN

#### HAUTS DE FRANCE

(dpt 02-59-60-62-80)  
Jean-Guy DALLO  
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES  
62400 ESSARS

#### ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)  
Joël MOISY  
38 RUE ORDENER  
75018 PARIS

#### LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)  
Michel CARRIÈRE  
11 AVENUE DE FUMEL  
34700 LODEVÉ

#### LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)  
Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

#### LOIRE

(dpt 42)  
Bernard KIZIRIAN  
BP 40050  
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

#### LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)  
Denis BRUNNER  
60 RUE GEORGES CLEMENCEAU  
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

#### MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)  
Patrice PETREAU  
9 RUE GEORGES BRASSENS  
31200 TOULOUSE

#### PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)  
Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

#### POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)  
Alain LE ROI  
16 RUE DES BLEUETS  
86140 LENCLOITRE

#### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)  
Alain FERRIER  
LE PROVENCE  
12 BOULEVARD EMILE DESFONS  
84000 AVIGNON

#### RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)  
Christian CRETEUR  
BP 18207  
69355 LYON CEDEX 08

#### (DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUIBOUBE  
LES HAUTS DE TERREVILLE  
77 B RUE DE BELVEDERE  
97233 SCHOELCHER

#### PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD  
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL  
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH  
13012 MARSEILLE

#### PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE  
65 RUE FREROT  
94250 GENTILLY

## DU CHANGEMENT ET DE LA FIERTÉ



**L**e confinement de ce printemps et toutes les conséquences de la pandémie ont remis en question nos méthodes de fonctionnement, notre façon de collectionner, notre vie personnelle.

Il faut désormais faire attention aux documents que nous touchons, au respect des distances lorsque nous nous rencontrons, à notre nombre quand nous nous réunissons. Nous sommes tous responsables vis-à-vis des autres de notre attitude.

Au sein de notre association, ces nouvelles contraintes nous ont empêchés de tenir notre Assemblée Générale qui est organisée par téléphone pour la première fois depuis la création de notre association en 1952. De même, de nombreuses actions prévues cette année n'ont pu se faire : animations dans les centres de nos amis d'Azureva, stages de formation, poursuite de certains services comme celui des circulations, expositions programmées en région.

Et pourtant tout n'est pas à rejeter dans ces nouvelles contraintes. Ainsi certaines associations PHILAPOSTEL ont-elles réussi à mettre en place des réunions en visio-conférence, qui permettent la convivialité sans aucun risque. Nous avons essayé au niveau national, malgré cette distance, de rester actifs : d'abord avec notre opération « Vous êtes formidables », qui nous a permis de collecter plus de 6 000 € au profit de la recherche contre le virus. Nous pouvons être fiers de cette réussite : nous sommes les seuls dans le milieu de la collection à ainsi apporter notre contribution à la lutte contre ce fléau. La presse a salué en termes élogieux cette opération. Merci à vous tous qui y avez contribué !

Nous avons également poursuivi nos actions de recherche de nouveaux adhérents : vous savez qu'il y va de notre survie ! Chaque année, nous sommes pratiquement la seule association au sein de la FFAP à maintenir le nombre de nos adhérents. C'est grâce à votre action à tous que nous le réussissons. L'opération « Un adhérent par jour » de juillet continue : faire venir de nouveaux amis à PHILAPOSTEL, c'est un devoir pour chacun.

Côté marché, et création de l'évènement, il y a eu nos souscriptions autour de la nouvelle présentation des timbres ; la diffusion d'informations via *La Gazette* et *PHILAPOSTEL Direct*, qui a accru sa périodicité ; l'émission de 2 collectors pour l'année de Gaulle... entre autres.

La saison philatélique redémarre : tous ensemble, continuons de montrer que le monde associatif est vivace et riche de sa diversité ■

**François MENNESSIEZ**  
Président général

## Sommaire

**La couverture**

Adoptée en juillet 1940 comme symbole de la Résistance, la Croix de Lorraine est désormais attachée au général de Gaulle. Une croix impressionnante a été édiflée en 1972 au pied du Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-Deux-Églises.

**Éditorial**  
Page 3

**Charles de Gaulle, premier résistant**  
Page 4

**Infos La Poste**  
Page 9

**L'Adéophile**  
Page 10

**L'imprimerie des timbres-poste**  
Page 12

**Mémoire de postier**  
Page 16

**Infos PHILAPOSTEL**  
Page 18

**La glycophilie**  
Page 22

**Les cartes postales de La Poste**  
Page 25

**Nouveautés philatéliques**  
Page 26

**Petites annonces**  
Page 27

**La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL**

**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS**  
Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

**La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.**

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Robert DEROY

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Bernard LHERBIER. Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Robert DEROY, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVÉAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pascal COGEZ, Robert DEROY et Hervé LUTZ

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Laurent ALBARET, Michel BABLOT, Laurent FAIVRE,

Alain ISRAËL, Yves LEHMANN, Jean-François LOGETTE et François MENNESSIEZ.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NÉSLES LA VALLEE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Richard TOUTAIN

Dépôt légal : à parution

**Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.**



## CHARLES DE GAULLE, PREMIER RÉSISTANT DE FRANCE

2020 marque l'année du général de Gaulle par la célébration de plusieurs anniversaires et notamment celui de l'Appel du 18 juin 1940 pour commémorer l'esprit de résistance incarné par le Général. Évoquons, à partir d'une participation de classe ouverte, ce moment particulier de notre Histoire.

**N**é à Lille le 22 novembre 1890, Charles de Gaulle est le troisième enfant d'Henri de Gaulle, d'abord fonctionnaire au ministère de l'Intérieur puis enseignant et de Jeanne Maillot, mère au foyer.

Après des études chez les Jésuites, il opte très tôt pour la carrière des Armes. En 1908, il est reçu à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr. Élève officier au 33<sup>e</sup> régiment d'infanterie d'Arras, alors commandé par le colonel Pétain, il est à nouveau nommé à Arras en 1912 après quatre années d'études à Saint-Cyr.

À la déclaration de la guerre le 2 août 1914, le lieutenant de Gaulle rejoint les armées du Nord-Est. Blessé trois fois, prisonnier des Allemands, il ne sera libéré qu'à l'armistice du 11 novembre 1918, après cinq tentatives d'évasion.

Envoyé en Pologne pour la formation d'une nouvelle armée, il rentre en 1921, date à laquelle il se marie à Calais, avec Yvonne Vendroux.

Nommé capitaine, il commence à s'intéresser aux affaires de l'État et réfléchit à une réforme de l'Armée en ce qui concerne les relations entre l'Armée et la politique et aussi à la création d'un corps de chars blindés. Nommé colonel en 1937, il se voit confier le commandement du 507<sup>e</sup> régiment de chars de Metz.

Au moment de la déclaration de guerre de la France et de l'Angleterre contre l'Allemagne, commandant par intérim les régiments de chars de la 5<sup>e</sup> Armée, il s'illustre à plusieurs reprises, à Montcornet le 17 mai 1940, puis en arrêtant les Allemands à Abbeville du 27 au 30 mai 1940.

Promu général à titre temporaire le 1<sup>er</sup> juin 1940, il devient quelques jours plus tard sous secrétaire d'État à la Défense nationale et à la Guerre dans le gouvernement de Paul Reynaud. Il apprend, le 16 juin 1940, la démission du président du Conseil, son remplacement par le maréchal Pétain et la demande d'armistice. Le 17 juin 1940, il part pour Londres.

### L'appel du 18 juin 1940

Le 17 juin 1940 à 12 heures 20, le maréchal Pétain fait un discours officiel à la radio. Il annonce qu'il faut cesser le combat et son intention de demander à l'ennemi la signature d'un armistice.

Churchill et de Gaulle conviennent dès lors que le Général s'adressera aux Français le lendemain, sur les ondes anglaises de la BBC.

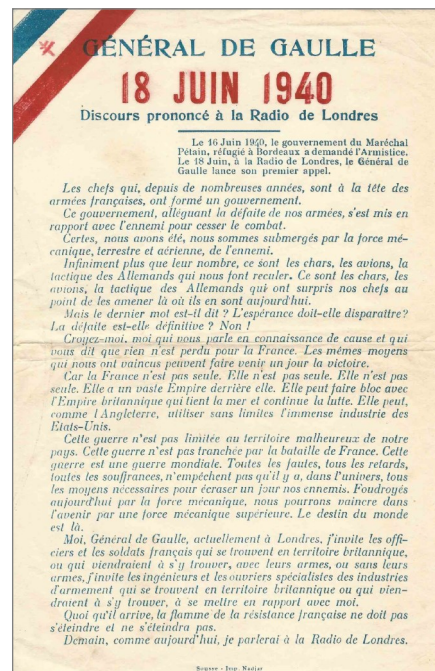
L'appel du 18 juin 1940 sera le premier discours prononcé par le général de Gaulle (1).

En voici un extrait :

*Moi, Général de Gaulle actuellement à Londres, j'invite les officiers et les soldats français qui se trouvent en territoire britannique, ou qui viendraient à s'y trouver, avec leurs armes, ou sans leurs armes, j'invite les ingénieurs et les ouvriers spécialisés des industries d'armement qui se trouvent en territoire britannique ou qui viendraient à s'y trouver, à se mettre en rapport avec moi. Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas. Demain comme aujourd'hui, je parlerai à la Radio de Londres (2).*



1 Pièce de 2 € pour commémorer le 70<sup>e</sup> anniversaire de l'Appel du 18 juin 1940, émise en qualité « belle épreuve » par la Monnaie de Paris.



2 Texte complet du discours du général de Gaulle à la radio BBC de Londres le 18 juin 1940 (document d'époque).



3 Revers de la médaille de la France Libre. Au 18 juin 1940 a été ajouté le 8 mai 1945, date de la capitulation allemande.

Ce texte, repris le lendemain par les journaux britanniques, *Le Times* et le *Daily Express*, et par quelques journaux français peut être considéré comme l'élément fondateur de la Résistance française. La date du 18 juin 1940 figurera sur le revers de la médaille de la France Libre, associée à celle du 8 mai 1945, date de la capitulation allemande (3).

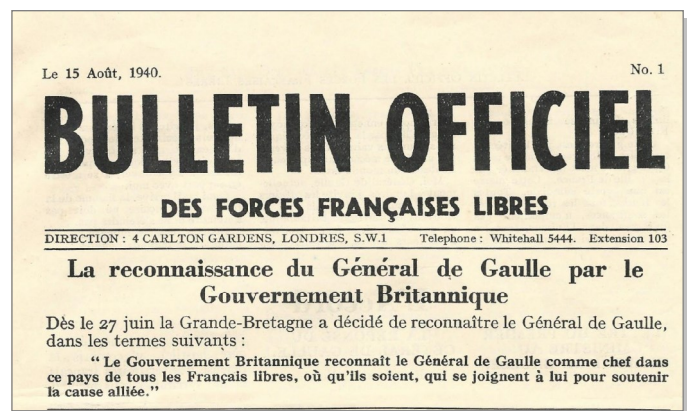
## De Gaulle chef de la France libre

Dans une allocution diffusée le 22 juin 1940 à la BBC, le général de Gaulle prononce pour la première fois les mots « France libre » (4) en concluant son message : *Vive la France libre dans l'honneur et dans l'indépendance.*

Le 28 juin 1940, officiellement, le Premier ministre de l'Angleterre, Winston Churchill reconnaît le général de Gaulle comme étant le chef de tous les Français libres (5). Résidant d'abord à Saint Stephens House, de Gaulle installe ensuite son quartier général de la France Libre au 4 Carlton Gardens à



4 Écusson brodé de la France Libre.



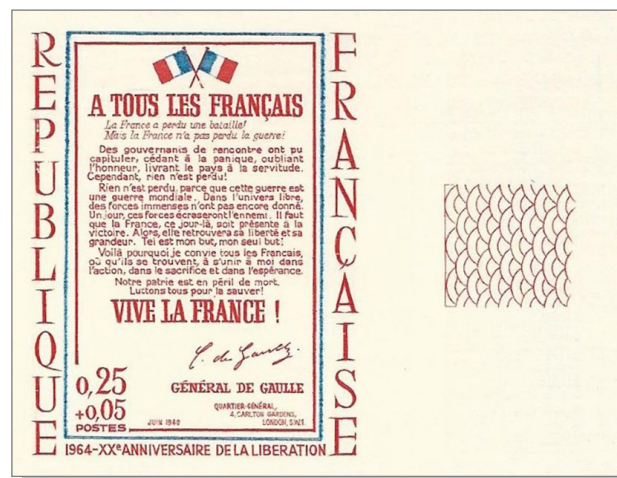
5 Premier bulletin officiel des Forces Françaises Libres du 15.08.1940 (imprimeur Keliher Hudson & Keams Ltd Londres)

Londres, le 24 juillet 1940. C'est une véritable organisation militaire qui se met en place. Un organe militaire de 104 personnes, qui comprend un cabinet militaire, un état-major doté de plusieurs bureaux et des services (le dépôt de recrutement de l'Olympia, l'intendance et le trésor, la santé etc.) ainsi que des services civils de 53 personnes. Parmi ces services se trouvent un cabinet civil, un service financier, un service des affaires extérieures et coloniales, un service technique et de l'armement, un service juridique, un service de presse et d'information et un service des Français à l'étranger.

Le général de Gaulle est reconnu et semble apprécié à Londres comme le montre la carte postale (6), imprimée en anglais avec une légende élogieuse : *Brillant général de Gaulle victorieux d'Abbeville, leader prédestiné des Français Libres à travers le monde.* La reconnaissance de la France libre par le gouvernement britannique est signée par un accord, préparé par René Cassin juriste diplomate et homme politique et également membre du gouvernement de la France Libre, le 7 août 1940. Le Général lance un nouvel appel à tous les Français (7).



6 Carte postale du général de Gaulle marchant dans Londres.



7 Essai de couleur, gommé et non dentelé par l'imprimerie des timbres-poste de Paris, Boulevard Brune en 1964.

## Le ralliement des territoires

Le ralliement de nombreux territoires français, de l'époque, ne se fait pas attendre. C'est d'abord les Nouvelles-Hébrides le 22 juillet 1940, puis Tahiti le 2 août 1940 et peu après L'Afrique Équatoriale française (AEF). Le gouverneur Éboué et le lieutenant-colonel Marchand, commandant le territoire, proclament le 26 août 1940 le ralliement du Tchad à la France libre. Le Cameroun suit le lendemain sous l'impulsion du Capitaine Leclerc, de René Pléven et Claude Hettier de Boislambert. Le 28 août 1940, les actions du

# CHARLES DE GAULLE, PREMIER RÉSISTANT

colonel de Larminat, du médecin général Sicé et du commandant Delage font rallier le Congo. C'est ensuite le tour de la Polynésie française le 2 septembre 1940, des Établissements français de l'Inde le 9 septembre 1940, de la Nouvelle-Calédonie le 24 septembre 1940 (8) et du Gabon le 9 novembre 1940.



Nouvelle-Calédonie : Volontaires partant rejoindre le Général de Gaulle.  
Free French volunteers leave New Caledonia to join General de Gaulle.

8 Carte postale montrant l'engouement de la Nouvelle-Calédonie pour le ralliement de volontaires à rejoindre le général de Gaulle.

Certains territoires mettront un peu plus de temps, comme St Pierre et Miquelon, le 24 décembre 1941 grâce à l'amiral Muselier, au commandant Birot et au sous-lieutenant Alain Savary (9). Wallis et Futuna et la Guyane française se rallieront à la France libre en mars 1943.



9 Timbre de St Pierre et Miquelon, essai de couleur avant choix définitif, pour commémorer le 30<sup>e</sup> anniversaire du ralliement à la France Libre.

## L'ordre de la Libération

L'ordre de la Libération (10) est créé le 16 novembre 1940 par le général de Gaulle à Brazzaville dans le but de récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de la libération de la France et de son Empire. Seulement 1038 personnes, 5 communes et 18 unités combattantes se sont vu attribuer cette décoration entre janvier 1941 et janvier 1946. L'ordre de la Libération est le second ordre national français



10 Insigne de l'Ordre de la Libération qui ne comprend qu'un seul grade.

après la Légion d'Honneur et avant la Médaille militaire.

En quittant le pouvoir en janvier 1946, le général de Gaulle signe un décret de forclusion qui met fin à l'attribution de l'ordre de la Libération (décret du 23 janvier 1946), le but de la libération étant atteint. En deux occasions exceptionnelles, l'ordre sera réouvert par son grand maître, le général de Gaulle. En 1958 pour Winston Churchill, Premier ministre du Royaume-Uni, et en 1960, à titre posthume, pour George VI, roi du Royaume-Uni.

## La conférence de Casablanca

Le 14 janvier 1943, le président américain Franklin Roosevelt et le premier ministre britannique Winston Churchill invitent Joseph Staline et les généraux français Henri Giraud et Charles de Gaulle à se réunir à l'hôtel d'Anfa à proximité de Casablanca. Staline décline l'invitation. Roosevelt et Churchill ont l'intention de réconcilier les généraux français, de prendre des décisions à propos de l'invasion de la Sicile et de l'Italie et de l'aide à apporter à l'URSS (11).



11 Photo de presse de l'agence AP, Association Press aux États-Unis, représentant les quatre protagonistes de la conférence de Casablanca.

## La médaille de la Résistance

La médaille de la Résistance française est instituée, à Londres, par ordonnance du 9 février 1943 signée par le général de Gaulle.

Son objet est de reconnaître les actes remarquables de foi et de courage qui, en France, dans l'Empire et à l'étranger, auront contribué à la résistance du peuple français contre l'ennemi et ses complices depuis le 18 juin 1940.

Elle est la seconde et seule décoration créée, après L'ordre de la Libération, pendant la Seconde Guerre mondiale, par le général de Gaulle.

65 298 personnes, 33 collectivités et 22 unités ont été décorées de cette médaille (12).

# CHARLES DE GAULLE, PREMIER RÉSISTANT

## De Gaulle à Alger

Le 30 mai 1943, le général de Gaulle arrive et s'installe à Alger. Le 3 juin 1943 est constitué le Comité français de la libération nationale (CFLN) sous la présidence du général de Gaulle et de son rival le général Giraud, commandant en chef civil et militaire en Afrique du Nord, imposé par les Américains. Ce dernier est écarté le 2 octobre 1943, et le 3 octobre 1943, le général de Gaulle est le seul président du CFLN. Le 3 juin 1944, le CFLN se proclame Gouvernement provisoire de la République française (GPFR) sous l'autorité du général (13).



12 Médaille de la Résistance.

Dans son discours d'ouverture, le général de Gaulle fait l'éloge de la mission civilisatrice de la France et de son Empire, dont elle doit aider les peuples à s'élever peu à peu jusqu'au niveau où ils seront capables de participer chez eux à la gestion de leurs propres affaires (14).

## Soutiens patriotiques et Libération

À partir de 1943, de nombreuses vignettes de propagande à l'effigie du général de Gaulle et de la Croix de Lorraine sont mises en circulation par la Résistance (15). De faux timbres où le portrait du général remplace celui de Pétain circulent et avec la tacite connivence des postiers, leur présence sur du courrier est devenue un véritable moyen d'affranchissement (16).



15 Vignettes de propagande imprimées à Lyon (Libérateur) et à Brazzaville (avec de Gaulle) en 1943/1944.



13 Étiquette adresse du GPFR permettant la réutilisation d'enveloppes usagées en raison du manque de papier. Courrier officiel avec timbre à date du Gouvernement provisoire d'Alger.



16 Courrier ayant normalement circulé avec un faux timbre de la Résistance. Le portrait du général de Gaulle a remplacé celui du maréchal Pétain.

## La conférence de Brazzaville

Du 30 janvier au 8 février 1944, à Brazzaville (Congo), le général de Gaulle préside la conférence organisée par le Comité français de la Libération nationale. Ce rassemblement a pour but d'améliorer le statut politique et social de tous les habitants des territoires contrôlés par la France et de jeter les bases de l'Union française.



14 Esquisse de recherche sur calque, à la taille du timbre X 6, par Pierre Béquet pour l'émission du timbre « Le général de Gaulle à Brazzaville en 1944 ». Projet retenu.

Le 5 juin 1944, la BBC diffuse de nombreux messages à destination de la Résistance intérieure visant à déclencher des plans d'actions dont des sabotages. Le 6 juin 1944 au matin, les soldats des Forces alliées posent le pied en Normandie. Le général de Gaulle, écarté par les Alliés du débarquement arrive à l'aube du 14 juin 1944, à bord du contre-torpilleur *La Combattante* et posera aussi ses premiers pas sur les plages de Normandie, près de Courseulles (17).

## Le gouvernement provisoire à Paris

Le 20 août 1944, le général de Gaulle arrive à l'aérodrome de Cherbourg Maupertus, rencontre le général Eisenhower et prononce un nouveau

# CHARLES DE GAULLE, PREMIER RÉSISTANT



17 Carte postale offerte par Paris-Presses : 14 juin 1944, tête de pont de Normandie, premier pas du général de Gaulle sur la terre de France.



19 Pochette souvenir d'époque avec texte franco-anglais, contenant 8 photos, petit format, prises le 25 août 1944 à Paris, des Editions S.T.L Lavelle - 37 rue Henri Tariel ISSY - PARIS.

discours. Le 23 août 1944, il entre à Rambouillet (Yvelines) et s'entretient avec le général Leclerc pour libérer Paris. Cette libération se fait par le peuple de Paris et la 2<sup>e</sup> DB du général Leclerc qui entre dans Paris par les portes de Gentilly, d'Orléans et de Saint-Cloud et par la 4<sup>e</sup> Division d'infanterie américaine (18 & 19).



18 Carte postale brodée de la libération avec drapeaux de la France et des États-Unis.

Le 24 août 1944 au soir, sur ordre du général Leclerc, le capitaine Drone à la tête d'un détachement de la « Nueve », la 9<sup>e</sup> compagnie de la 2<sup>e</sup> BD composée principalement d'anti-franquistes, entre dans la capitale par la porte

d'Italie. Le premier véhicule arrive à l'hôtel de ville vers 20 heures.

Le 25 août 1944 à 16 heures 30, le général de Gaulle arrive à la gare Montparnasse où il est reçu par le général Leclerc. Dans la foulée, il établit le siège du Gouvernement provisoire de la République française dans les locaux du ministère de la Guerre, rue Saint Dominique à Paris. Il se rend à l'Hôtel de Ville et y prononce un discours devenu célèbre.

Le général de Gaulle est désigné Président provisoire par l'Assemblée constituante.

Le 20 janvier 1946, de Gaulle, dans l'impossibilité de gouverner face aux prétentions des partis et en désaccord avec l'Assemblée constituante sur la conception de l'État, démissionne. ■

**Yves LEHMANN**

## Sources :

Sites Internet de :

- la Fondation de Gaulle [www.charles-de-gaulle.org](http://www.charles-de-gaulle.org)

- du Musée de la Résistance : [museedelaresistanceenligne.org](http://museedelaresistanceenligne.org)

L'iconographie est entièrement tirée de la collection de l'auteur, présentation de classe ouverte, qui a reçu la médaille de Grand Vermeil aux expositions PARIS-PHILEX 2016 et Timbres-Passion 2018 à Périgueux sous le titre : « 1940 - 1945 Charles de Gaulle, premier résistant de France ».



Le général de Gaulle sera célébré au prochain Salon d'Automne de la CNEP à l'Espace Champerret de Paris, du 4 au 8 novembre 2020. Philaposte va émettre pour le 50<sup>e</sup> anniversaire de sa disparition un diptyque de deux timbres à 1,16 € le représentant en chef de la France Libre et en Président de la V<sup>e</sup> République.

Un bloc feuillet de quatre timbres à 5 € à tirage limité, avec la reprise d'anciens timbres (Yvert n° 1697, 1698, 2634 et 4493) sera également mis en vente au prix de 20 €.



Le Mémorial de Gaulle émis en 1977 (Yvert n° 1941) se trouve aussi dans la conception du livret de blocs-feuillets détachables déclinant les différents modes d'impression employés à Boulazac. Ce livret qui devait être mis en vente à Paris-Philex en juin dernier le sera au Salon d'Automne.





## Évolution des tarifs Courrier et Colis

Un communiqué de presse en date du 30 juillet 2020 du Groupe La Poste fait état des ajustements tarifaires applicables au 1<sup>er</sup> janvier 2021. Cette évolution permet d'assurer la pérennité du service universel avec une qualité élevée dans un contexte d'accélération de la baisse des volumes du courrier et de contribuer à moderniser les offres pour répondre aux usages et aux besoins de ses clients.

En voilà le contenu :

« Les tarifs courrier augmenteront de 4,7 % en moyenne. Le prix de la Lettre verte, actuellement de 0,97 €, s'élèvera à 1,08 € tandis que le timbre prioritaire passera de 1,16 € à 1,28 €.

Ainsi l'avantage tarifaire entre la Lettre verte, économique et écologique, et la Lettre prioritaire est renforcé et est porté à 20 centimes, contre 19 centimes actuellement ».



Pour simplifier la vie de ses clients, La Poste propose son service de vente en ligne de timbres à imprimer chez soi, accessible 24h/24 (service MonTimbrenLigne). Les clients bénéficieront, sur cette gamme, d'une remise de 3 % par rapport au tarif public classique, pour les timbres rouges comme pour les timbres verts.

Le sticker « suivi » aura un tarif de 0,48 €.

Le prix de la Lettre Internationale de 0 à 20 g sera de 1,50 € vers tous les pays de l'Union européenne et le reste du monde.

Le tarif grand public du Colissimo France de moins de 250 g restera au même prix qu'en 2020, soit 4,95 €. Ce tarif est stable depuis 2018, pour rendre accessible l'envoi de petits objets. Cette

stabilité tarifaire concernera également le Colissimo France de moins de 250 g avec signature incluant l'option recommandation (inchangé à 7,45 €). Dans l'ensemble, les tarifs des

Colissimo des particuliers augmenteront de 1,6 %. Pour les entreprises, les tarifs du courrier industriel de gestion évolueront de 3,9 % ; ceux du marketing direct augmenteront, de façon moindre, de 0,7 % afin de faciliter pour les entreprises situées en France la promotion de leurs offres dans une approche multicanale.

Tous ces ajustements tarifaires s'inscrivent dans le cadre du dispositif d'encadrement pluriannuel des tarifs décidé par l'Autorité de Régulation des Communications Electroniques et des Postes (ARCEP).

Repères : le budget des ménages en produits postaux représente environ 39 € par an en moyenne en 2020, soit 0,1 % de leur budget annuel. La dépense moyenne des ménages en produits postaux est estimée à 37 € en 2021 compte tenu de la hausse des tarifs et de la baisse de la consommation de courrier et de colis. »

À chacun d'apprécier le bien fondé de ces augmentations.

## Phil@poste change d'écriture

Phil@poste doit maintenant s'écrire Philaposte. Si Phil@poste avec une arobase avait un sens au lancement de produits philatéliques en ligne et de la gestion du site internet, ce n'est plus le cas avec la reprise par la Branche Numérique du Groupe La Poste. Le changement sur les supports et produits interviendra au fil de l'eau. Les émissions du programme philatélique de France intégreront cette écriture à compter du 1<sup>er</sup> janvier 2021. (Communiqué en date du 31/08/2020 de Philaposte)

## Nouveau produit d'affranchissement et de suivi : le timbre unique

Philaposte émet le 19 octobre un carnet contenant un code suivi inséré dans le visuel du timbre, pour éviter à l'expéditeur d'avoir à coller à la fois un timbre et une étiquette suivi sur son courrier.

L'impression est en héliogravure avec timbre pour lettre verte à 0,97 € et un total du carnet de 12,78 € incluant le suivi de la lettre en J+2.

Chaque suivi est matérialisé par un code Datamatrix et une série de 14 chiffres différents. Si bien que chaque timbre est unique de par son numéro différent des autres.





# L'Adphile, des actions pour apprendre et s'amuser avec les timbres !

## LE NOUVEAU KIT PÉDAGOGIQUE 2020 *A nous d'agir pour la Terre* ILLUSTRÉ PAR LES TIMBRES



### Objectifs :

- Donner aux classes (du CE2 à la 5<sup>e</sup>) les clés pour comprendre l'interdépendance entre climat, biodiversité et l'activité humaine avec le support pédagogique des timbres
- Donner des clés pour agir pour préserver la bonne santé et le bien-être de notre planète et de ses habitants
- Donner envie de collectionner les timbres

Nous les avons interrogés : les enseignants comme les enfants, apprécient énormément ces outils, et redécouvrent ainsi la richesse et le goût du timbre.

**2000 classes ont déjà commandé ces kits**

En partenariat avec : CDC Biodiversité, le Comité français de l'UICN, le Conservatoire du Littoral, l'Institut Agro SupAgroMontpellier, Orée, et La Poste



Exemples de contenus des kits



240 000 enfants ont déjà bénéficié de ces kits

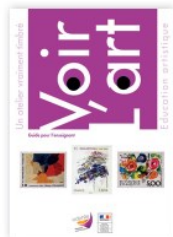
Autres kits pédagogiques disponibles sur le site de l'Adphile



2019 sur la biodiversité, avec 500 plaidoyers écrits par les élèves des classes du CP à la 5<sup>e</sup>



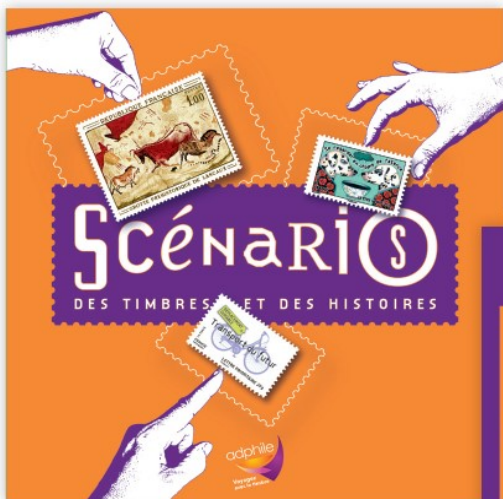
2018 Tous pour la Terre !



2017 : sur l'éducation artistique et la citoyenneté



2016 sur les sciences et l'histoire, conçu en partenariat avec la Fondation la Main à la Pâte



Nouveauté

Un jeu timbré à découvrir en famille SCÉNARIO - 2 jeux en 1



L'Adphile, c'est aussi : un Concours Presse Junior, des livres avec Stéphane Bern, un Escape game, une plateforme en ligne Artips, des campagnes auprès des grands-parents avec Grand Mercredi, des ateliers pour la Fête du Timbre...

Retrouvez tous nos outils sur : [www.decouvrirletimbre.com](http://www.decouvrirletimbre.com)

Pour toute demande d'objets d'initiation à la philatélie (tous publics) : [philcom.adphile@laposte.net](mailto:philcom.adphile@laposte.net) / tél. : 01 41 87 42 21



L'Adphile a pour objectif de développer le loisir philatélique auprès du plus large public possible.

L'Adphile est agréée par le ministère de l'Éducation nationale comme association complémentaire de l'enseignement public.

Membres :



Déclaration Universelle des droits de l'Homme 1948-1998 : Mise en page Aurélie Baras d'après photos de Digital Vision et Photodisc / Demoselle : Dessin Isabelle Simler / L'ours des Pyrénées - Ursus arctos : Dessin Huguette Sainson, gravure Claude Durrens et mise en page Roger Druet

## L'IMPRIMERIE DES TIMBRES-POSTE DE PÉRIGUEUX-BOULAZAC : CINQUANTE ANS D'HISTOIRE ET D'IMPRESSIONS

*En juin 1970, il y a tout juste cinquante ans, le chantier d'une nouvelle imprimerie des timbres-poste se termine dans les environs de Périgueux, à Boulazac, département de la Dordogne. Héritier de l'imprimerie parisienne, le site a un objectif dès sa création : devenir une imprimerie d'État, moderne, à la pointe de la technique et à la recherche de marchés internationaux.*

*Retour sur une naissance et visite d'un cinquantenaire.*

À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, l'administration des Postes engage une réflexion sur l'outil d'impression des timbres-poste. Située dans les ateliers parisiens du boulevard Brune, la très officielle « *Imprimerie des Timbres-Poste* » occupe des locaux vétustes, datant de 1895. Les machines Chambon, rotatives pour la taille-douce, prennent une place conséquente depuis 1937 dans des ateliers déjà bien pleins. Avec les rotatives pour l'héliogravure quatre couleurs, installées en 1966, l'Imprimerie manque de place et le personnel pâtit de la vétusté des locaux. Malgré l'opposition syndicale pour un départ de l'imprimerie hors de Paris, le transfert est décidé le 23 février 1968 par le Comité interministériel. Le choix de la Dordogne, sur la zone industrielle de Boulazac, proche de Périgueux, est politique, décidé sous l'impulsion d'Yves Guéna, ministre des Postes et Télécommunications depuis 1967, mais aussi député de la première circonscription de la Dordogne depuis 1962... et futur maire de Périgueux en 1971. Le terrain proposé est pratique pour construire des bâtiments, à la hauteur des besoins et des ambitions d'une imprimerie nationale. Sur les premiers plans, les bâtiments occuperont 27 000 m<sup>2</sup>, mais les possibilités d'agrandissement sont conséquentes.



Vue aérienne des années 70 de l'Imprimerie des Timbres-poste et des Valeurs Fiduciaires.  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

La première pierre est posée le 27 octobre 1968. Les principaux bâtiments sont achevés au premier trimestre 1970, inaugurés le 5 juin 1970 et commémorés par l'émission d'un timbre-poste spécial, première valeur imprimée sur place, une *Marianne de Cheffer*, attenante à une vignette sans valeur « Périgueux ». Le transfert des machines parisiennes prend néanmoins deux ans. Il permet la fusion avec l'atelier général du timbre fiscal et donne ainsi un nouveau nom à l'imprimerie de Périgueux :



Bon à tirer du 13 mai 1970 de la *Marianne de Cheffer* pour l'ouverture en juin 1970 de l'imprimerie  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

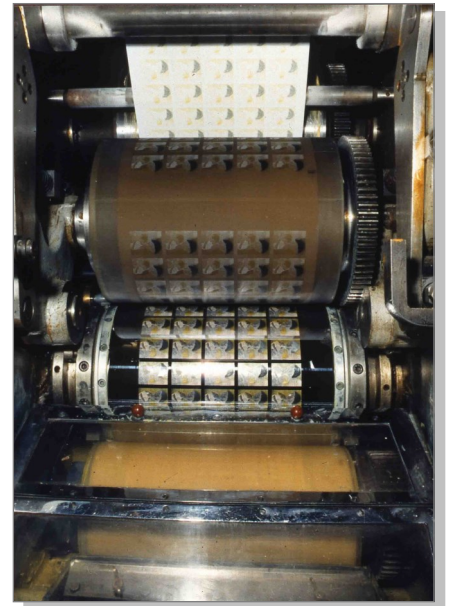


Épreuve du timbre-poste de la Journée du Timbre sur une presse à bras à l'ITVF, 1977.  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

« *l'Imprimerie des Timbres-poste et des Valeurs Fiduciaires* », connue sous le sigle « ITVF ». Opérationnel dans sa totalité à partir de 1972, le site compte près de 750 agents, des cadres techniques aux imprimeurs, en passant par les mécaniciens d'entretien et les agents des services philatéliques et administratifs. En 1980, l'Imprimerie, après dix ans

de fonctionnement et de développement, est unanimement considérée comme un fleuron de la technique d'impression française. L'ITVF produit près de 3.500 millions de timbres en feuille, 100 millions de carnets de timbres par an, auxquels s'ajoutent plus de 150 millions de vignettes d'affranchissement autocollantes. Dans ces dernières décennies du XX<sup>e</sup> siècle, le site aligne près de 70 rotatives et presses à plat, un parc complété par des machines à perforer les feuilles, à fabriquer les carnets, à massicoter les roulettes, pour l'assemblage et le conditionnement en liasses. Quatre types de techniques de reproduction sont proposés : la typographie, réalisée à partir de clichés en relief, la taille-douce, dont l'image est obtenue par les creux du cliché (machines TD3, TD6, RGR et presse à plat), l'héliogravure, inspirée du précédent système, et l'offset, dérivé de la lithographie, développé en 1984-1986 (sur rotative grand débit), avant l'impression mixte offset taille-douce testée en 1985, puis adoptée en 1989. La consommation de papier est impressionnante : 1 300 tonnes de papier en 1987, 1 600 tonnes en moyenne et

120 tonnes d'encre pour les années 1990, plus d'un million de litres de produits chimiques de toute sorte pour une production de plus de 4 milliards de timbres-poste, dont 3,6 milliards pour les séries de timbres-poste d'usage courant. La fabrication internationale dans le domaine du timbre-poste est également présente :

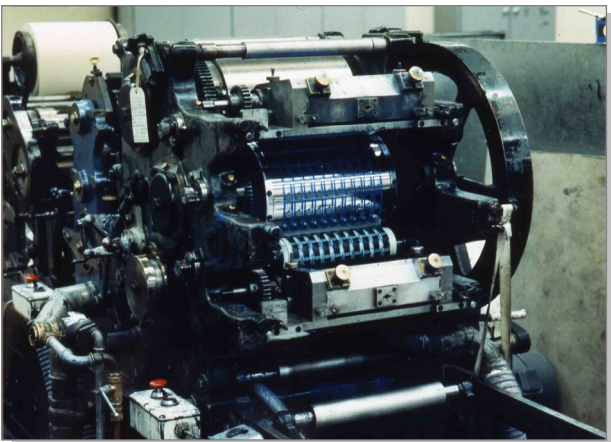


*Bloc report d'une rotative taille-douce six couleurs (TD6) de l'ITVF, sans date.  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.*

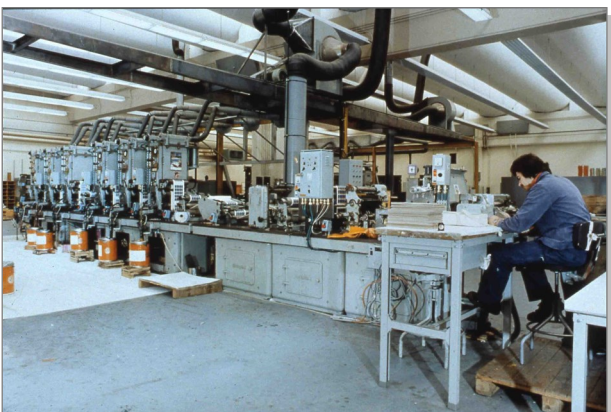
près de 40 millions d'unités, notamment pour les administrations postales d'Andorre, de Monaco, des TAAF, des TOM, de pays africains d'expression française, de l'Islande ou encore du Luxembourg. Dans le domaine fiscal, on y imprime les vignettes automobiles pour les particuliers (35 millions en 1987, jusqu'à sa suppression en 2001) et les timbres fiscaux (196 millions en 1987). Les clients nationaux sont la Direction des Impôts, les ministères de l'Intérieur, de la Justice, des Affaires étrangères ou les Offices de la pêche et de la chasse, demandeurs de documents officiels, papiers d'état civil et autres papiers timbrés.

En 1983, sur décision du ministre des Postes Louis Mexandeau, le Service Philatélique de la Poste s'installe à Périgueux. Il est essentiellement chargé des commandes philatéliques et du service d'abonnement aux timbres-poste de France, des notices philatéliques et de leur diffusion. À ce titre, ce sont quelque 40 agents supplémentaires pour ce nouveau service, qui travaillent auprès de 200 « vérificatrices », affectées aux contrôles et à la vérification des feuilles de timbres-poste et des produits philatéliques. Ces restructurations entraînent des extensions : les installations totales avoisinent progressivement les 50 000 m<sup>2</sup>.

En 1989, l'ITVF est intégrée comme unité de production dans le Service National des Timbres-poste et de la Philatélie (SNTP), chargé de la gestion des émissions philatéliques de la Poste française. En 2002, les chiffres officiels mentionnaient une production annuelle de 1,7 milliard de timbres en feuilles, deux milliards de timbres en carnets, et



*Bloc d'impression d'une rotative taille-douce trois couleurs (TD3) de l'ITVF.  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.*



*Machine d'impression rotative taille-douce six couleurs (TD6) de l'ITVF.  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.*



Rare cliché du service des « vérificatrices » de l'ITVF dans les années 80. Aujourd'hui, la vérification des feuilles de timbres-poste est essentiellement faite par les machines.  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.



Depuis les expositions Philexfrance, l'ITVF est présente sur les salons philatéliques, comme ici au Salon du Timbre 2008 au parc floral de Vincennes, afin de présenter ses machines et son savoir-faire.  
© coll. L'Adresse Musée de La Poste, Paris / La Poste.

plus de 500 millions de timbres-poste dits « philatéliques ». En 2006, ce ne sont plus que trois milliards de timbres-poste qui sont imprimés à l'ITVF, baisse qui se poursuit ces dernières années, entraînant des restructurations. Cette même année, l'ITVF change à nouveau de nom. Alors que le SNTP devient Philaposte, l'Imprimerie prend alors le nom de « Philaposte Boulazac », nouvelle mention qui apparaît désormais sur les timbres-poste avec la « Marianne des Français » de mars 2006.

Bloc de timbres en taille-douce « La Gravure » émis en 2020 reprenant un timbre réalisé par le graveur Albert Decaris (1901-1988) et mettant en lumière le métier de graveur en taille-douce au féminin. Cette émission, dont la création a été confiée à Elsa Catelin, a été également présentée par Philaposte pour commémorer le cinquantenaire de l'Imprimerie © La Poste.



Malgré la baisse générale des impressions de timbres-poste, bien que la Marianne d'usage courant soit encore imprimée à un milliard d'exemplaires chaque année, l'Imprimerie de Périgueux fête ses cinquante ans positivement en 2020, sous la direction d'Olivier Zuzlewski. Les timbres du programme philatélique représentent encore 500 à 600 millions d'exemplaires par an, les timbres pour les Postes étrangères sont également imprimés en nombre, bien que l'on ne connaisse pas les chiffres, et l'attachement à la taille-douce reste fort malgré les innovations d'impression et le numérique. Les visites guidées pour les scolaires et les philatélistes ne démentent pas cet engouement pour le site candidat au label « Entreprise du Patrimoine vivant » (un label de l'État pour mettre en valeur les savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence), et un « Carré de Boulazac », sur le modèle du Carré d'Encre, est un projet très sérieux annoncé par Philaposte avant la crise sanitaire. ■

**Laurent ALBARET**

## Création et gravure à Périgueux : l'exemple d'Elsa Catelin

Diplômée de l'École Estienne en 2000 à 25 ans, Elsa Catelin fait partie de la génération montante de la gravure en France. En 2004, elle rejoint l'ITVF où elle est formée à la conception des timbres-poste par les graveurs Claude Jumelet et Jacky Larrivière. Elsa Catelin réalise sa première émission en 2004 pour les TAAF et elle s'investit personnellement, avec beaucoup de travail et de passion, dans son métier au sein de La Poste. Elle va ainsi créer plus de 250 timbres-poste et vignettes durant sa carrière à Périgueux. En 2011, elle reçoit le Grand Prix de l'Art philatélique pour son bloc sur le 800<sup>e</sup> anniversaire de la cathédrale de Reims. En 2018, Philaposte lui confie la gravure du timbre d'usage courant à l'effigie de Marianne, dessinée par la graffeuse Yseult Digan. En 2020, après 16 ans au service du timbre-poste à Périgueux, dans un nouveau défi, Elsa Catelin rejoint la Banque de France en Auvergne, se mettant désormais au service du billet.



Elsa Catelin. © photo Laurence Le Tiec, DR.



## LES CABINES DE CHARGEMENT

*Evocation nostalgique du délicat et passionnant travail de postier dans les cabines de chargement, âmes des centres de tri, des ambulants ferroviaires et des grands bureaux de Poste.*

Dans la Poste des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, la cabine des chargements était l'âme des centres de tri (bureaux-gare), des ambulants et des grands bureaux de poste (bureaux-mixtes) (1 & 2).



1 Cabine de chargement d'un bureau de poste en 1934 (collection JC Labbé).

Dans cette « cabine des chars », comme on disait à l'époque, on traitait l'acheminement et le trafic des valeurs déclarées, des objets dits « CHARGÉ », des lettres recommandées et également des objets recommandés circulant en franchise dits « au rose ». Quelquefois, plus rarement, on y ajoutait les lettres EXPRESS.



2 Métiers des PTT les ambulants 1979 (photo DSA-PTT).



3 Sac PTT n° 7.

C'était là où l'on confectionnait et l'on ouvrait les « paquets de chargement », c'est-à-dire ce que l'on insérait dans un sac rouge, un sac n° 7 (3) avec un collier rouge dit sac de la « dépêche » (4).

Le « paquet de chargement » était un sac n° 2 ou n° 5. Celui-ci contenait : les valeurs déclarées (VD) ou les objets « CHARGÉ »,



4 Etiquette de fermeture de sac contenant des chargements.

les lettres recommandées traditionnelles (LR), celles en franchise dites « au rose » (RF) et la fameuse feuille 12 qui décrivait chaque valeur déclarée ou objet « CHARGÉ », et indiquait le nombre de LR. Les recommandées au rose n'étaient pas comptabilisées sur la feuille 12 (5)

NUMÉROS des sacs	BUREAUX D'ORIGINE	LEUX DE DESTINATION	NATURE des chargements	VISA
1 337	PARIS MI	La Rochelle		
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

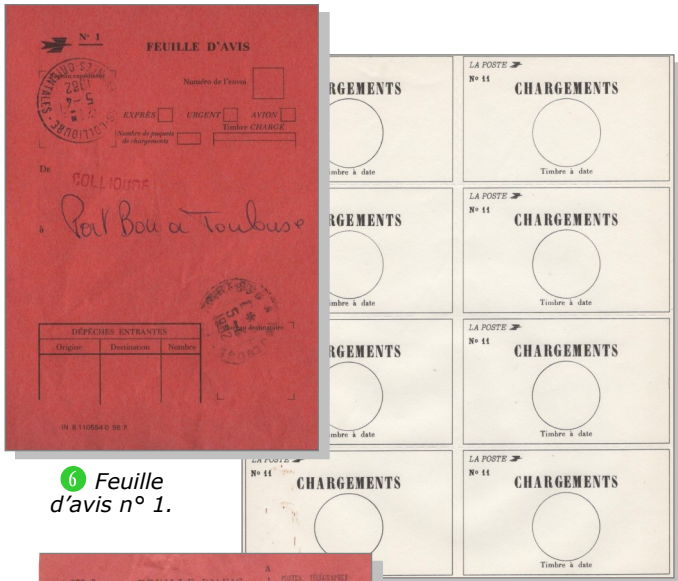
5 Feuille d'expédition des chargements avec croix indiquant la présence d'objets recommandés.

mais une croix indiquait seulement leur présence. Chaque sac n° 2 ou n° 5 contenant « le paquet de chargement » était fermé par la feuille d'avis n° 1 (6) de couleur rouge indiquant le lieu de destination, par exemple « Paris à La Rochelle 2 » ou « Châlons-sur-Marne Gare » et était plombé. On collait une étiquette n° 11 sur le plomb (7 & 8). Le plomb garantissait que le « paquet de chargement » n'avait pas été ouvert en cours de route et lors de l'acheminement. La feuille d'avis n° 1 et les colliers rouges des sacs n° 7 pouvaient être pré-imprimés pour les destinations habituelles ou bien vierges et montés manuellement par le « cabinard » qui mettait la griffe horizontale du bureau de départ et la destination de la dépêche ou du sac manuellement.

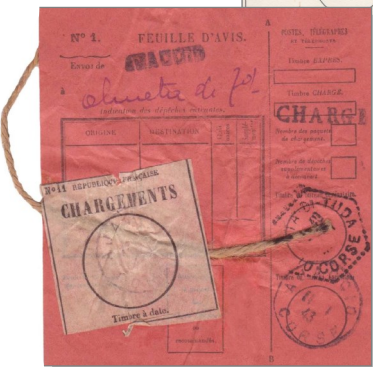
Lorsqu'il n'y avait pas de VD, de LR ou de franchise pour la destination, la feuille d'avis n° 1 était insérée seule dans le sac n° 7 fermé par un collier rouge et dans le jargon postal on disait que c'était « une peau de lapin ».

Un « cabinard » était toujours présent à l'arrivée à l'ouverture d'un sac n° 7 avec un collier rouge qui pouvait contenir du courrier ordinaire, des journaux, des imprimés et qui devait détenir obligatoirement la feuille d'avis ou le « paquet de chargement ». L'absence de ces derniers viatiques faisait l'objet d'une recherche méticuleuse et





6 Feuille d'avis n° 1.



7 Feuille d'étiquettes de chargements n° 11.

8 Etiquette n° 11 apposée sur avis n° 1 et ficelle de plombage.



9 Boîte en bois pour le transport de valeurs déclarées (© FLOHIC Éditions).

cire portant la vieille mention « PTT » qui indiquait que c'était les services postaux qui avaient reconditionné lesdits cachets. On repesait le tout après réparation et on indiquait le nouveau poids sur l'objet. En effet, une VD devait arriver à destination avec tous ses cachets de cire intacts et avec les mêmes poids enregistrés au départ de l'objet par le guichetier ou après réparation.

Dans chaque cabine se trouvait un document de consignes générales. Il recensait les directives et les situations rencontrées au cours du service (10).

CORRECTIONS GÉNÉRALES :		
I	RELEVÉS	
	Absence	3
	Rentree	5
	Dépêches indument reçues	7
	Dépêches parvenues en service état	9
	Dépêches perdues rapportées au bureau	11
II	SERVICE DE CARISS	
	Absence d'un paquet de chargement	13
	Paquet de chargement reçu par erreur	13
	Absence de feuille n° 12	15
	Absence d'une VD	15
	VD non inscrite	15
	DE et AE trouvés en 101	15
	Absence d'une liasse RP	15
	Freudeance de recherche à la cabine	17
III	ORDONNÉ DE LA VALEUR DÉCLARÉE - ORDONNÉ SPÉCIAL	25
IV	ORDONNÉ BALISEMENTS - ORDONNÉ BALISEMENTS	29
V	VALEURS ET ORDONNÉ DE LA VALEUR DÉCLARÉE - RELEVÉS GÉNÉRAUX ET PARTIELS DE DÉPART	31
VI	RELEVÉS DES CORRECTIONS GÉNÉRALES - RELEVÉS GÉNÉRAUX	41 - 49

10 Sommaire des directives d'un livret de cabine.

Depuis cette époque aujourd'hui révolue, les méthodes de travail à La Poste ont beaucoup évolué : les sacs n° 2, 5, 7, les colliers rouges, bulles, bleus et verts, les ambulants, les bureaux-gare, tout cela a disparu, suppléé par l'automatisation du traitement du courrier, conditionné en bacs et caissettes, et transporté par voie routière principalement. ■

**Jean-François LOGETTE**

d'une enquête très approfondie avec sanction s'il y avait eu faute professionnelle. On ne plaisantait pas avec les « rouges ».

À chaque fin de vacation, on vérifiait sur le registre 513 tenu au sein de la cabine des chargements que les entrées en VD et en LR dans ladite cabine correspondaient bien aux sorties. Cette comptabilisation était obligatoire lors d'un passage d'équipes et faisait l'objet d'une contresignature sur le registre 513 du chef de cabine descendant et de celui montant.

Les VD ou les objets « CHARGÉ » étaient très surveillés. Le plus souvent les VD contenaient, dans des boîtes en bois, des pièces d'or, des lingots d'or ou des bijoux, ou bien des enveloppes avec des papiers avec une très grande valeur intrinsèque ou fiduciaire (actions, obligations d'État, titres de propriété, brevets, diplômes, etc.). Je me souviens, pour avoir été chef d'une cabine des chars dans un centre de tri, qu'il n'était pas rare de réparer une boîte en bois VD (9) abîmée par le transport et d'y remettre des cachets de

La rédaction de *La Gazette* voudrait pérenniser la rubrique « Mémoire de Postier » et lance un appel à tous les postiers de PHILAPOSTEL ou autres adhérents passionnés par l'histoire de La Poste. Il suffit de relater par un texte d'une page environ ou plus si le sujet le mérite, le vécu ou des anecdotes relatifs aux métiers de La Poste. Si vous ne possédez pas d'illustrations pour enrichir votre sujet, il est possible de vous aider et cela ne doit pas être un obstacle. Merci d'avance et à vos plumes.

## ■ PHILAPOSTEL National Vous avez été FORMIDABLES !

**6.334** euros collectés pour la recherche contre le virus, voilà le résultat au 31 août de notre opération « Vous êtes formidables ! ». Effectivement, vous avez été formidables, et au nom de PHILAPOSTEL, j'adresse un grand merci à l'ensemble des souscripteurs.

Nous avons demandé en juin à La Poste l'émission de deux timbres et d'un collecteur en remerciement aux personnes qui se sont dévouées durant le confinement. À la date du 31 août (notre opération était programmée sur 3 mois, de juin à août), nous avons vendu 433 collecteurs, 449 lots de 10 timbres, 157 planches de 30 timbres, 269 duos (lot de 2 timbres).

Nous avons reçu 341 commandes, dont 43 d'un montant de 100 euros et plus. 148 émanent d'adhérents ou d'associations PHILAPOSTEL, et 193 de non-adhérents (ou d'adhérents n'ayant pas mentionné leur qualité de membre de PHILAPOSTEL !). Merci sincère et fraternel aux associations philatéliques qui ont répondu à notre appel, mais aussi à toutes les associations de La Poste qui ont bien voulu rediffuser notre message : Donneurs de sang, ASPTT, Anciens Combattants, etc. Un grand merci également à tous les organes de presse qui ont bien relayé notre communication, aux sites Internet et aux blogs qui l'ont reprise, à toutes celles et tous ceux qui ont parlé de notre opération autour d'eux et en ont assuré le succès.

Merci également à notre auteur, Chami, et à toutes et tous les bénévoles qui ont assuré la logistique de l'opération.

Grâce à celle-ci, nous avons montré, tous ensemble, que les collectionneurs ont du cœur et apportaient leur pierre, même modeste, face au

drame qui a touché le pays cette année, et qui continue d'en perturber le fonctionnement.

La somme a été reversée par chèque le 15 septembre à la Fondation pour la Recherche Médicale (en y ajoutant les sommes collectées jusqu'à cette date), qui avait prévu d'affecter ces fonds à la recherche contre le virus.

Le secrétariat de PHILAPOSTEL détient encore des collecteurs et des timbres, la vente continue, selon les mêmes modalités, et les sommes supplémentaires qui seront ainsi collectées feront bien entendu l'objet d'un versement complémentaire à la Fondation.

**François MENNESSIEZ**

## Les stands PHILAPOSTEL

Présent depuis de nombreuses années dans tous les grands rendez-vous philatéliques, PHILAPOSTEL a un programme chargé pour ce dernier trimestre avec pas moins de trois stands prévus.

Tout d'abord Timbres-Passion 2020 à Moulins (Allier) du 30 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 2020 pour cette manifestation organisée par la FFAP et dédiée à la jeunesse. Cette dernière aura l'occasion de participer à de nombreux challenges et animations. Seront également organisées des compétitions adultes, les championnats de France de philatélie thématique et polaire et, en raison de l'annulation de Paris-Philex 2020, ceux d'histoire postale et de philatélie traditionnelle.



Ce sera ensuite pour le 74<sup>e</sup> Salon philatélique d'automne qui se déroulera du 4 novembre au 8 novembre 2020 à l'Espace Champerret à Paris. Rendez-vous traditionnel et apprécié des philatélistes, organisé par la CNEP, il aura exceptionnellement une durée de cinq jours.

Et enfin pour le salon « é-max, saison 3 » à Quistrehem du 20 au 22 novembre 2020. Il s'agit d'une exposition concoctée par l'association des Maximaphiles Français avec le Club philatélique d'Quistrehem, cher à notre ami philapostélien Rodolphe Pleinfossé. Une compétition en 12, 24 ou 36 pages, sans jugement mais avec fiche de conseil, est ouverte bien sûr aux adhérents des Maximaphiles Français mais aussi à ceux d'une association philatélique fédérée ou d'un partenariat Jeunesse-MF.



Bien sûr, tous ces rendez-vous se dérouleront si les conditions sanitaires et autorisations préfectorales le permettent.

## Les nouveaux kakémonos PHILAPOSTEL

La Gazette a eu connaissance de 3 participations d'associations PHILAPOSTEL, deux aux forums des associations le 5 septembre 2020 à Pacé et Loudun et une le 7 septembre pour un stand au nouvel espace « Le Patio » du bureau de poste de Bordeaux Mériadeck.

Il s'agit de PHILAPOSTEL Bretagne, PHILAPOSTEL Poitou-Charentes et PHILAPOSTEL Aquitaine. À cette occasion les nouveaux kakémonos, financés par la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste ont connu leurs premières sorties officielles.

Conçu et réalisé par Franck Henri, philapostélien breton, ce nouvel outil de communication rend plus lisible notre présence sur des manifestations. De l'avis général, il remplace avantageusement nos anciens modèles de kakémonos.

Nous ne pouvons que remercier Franck (présent sur la photo de PHILAPOSTEL Bretagne) pour son excellent travail et pour ses conditions proposées à PHILAPOSTEL.



De haut en bas, les stands des associations de PHILAPOSTEL Bretagne, Poitou-Charentes et Aquitaine.

## Le congrès de la FFAP

Le 93<sup>e</sup> congrès de la FFAP aura lieu le dimanche 8 novembre 2020 à la Maison des Océans au 195 RUE ST JACQUES - 75005 PARIS. Pour les présidents PHILAPOSTEL ne pouvant y assister, pensez à envoyer vos pouvoirs au secrétariat national.

## Deux collectors de Gaule

Pour commémorer les quatre anniversaires relatifs au Général de Gaule, PHILAPOSTEL a édité, avec la complicité d'Yves Lehmann, deux collectors prestigieux. Le bon de commande est disponible

auprès de votre président, sur le site Internet de PHILAPOSTEL ou auprès du secrétariat national.



## Les associations

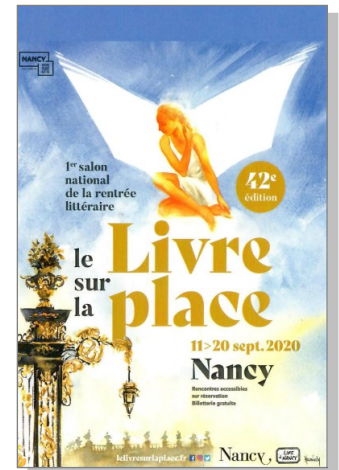
### PHILAPOSTEL Lorraine

La plus grande librairie de France a été accueillie à Nancy pour la 42<sup>e</sup> édition du Livre sur la Place, du 11 au 20 septembre 2020. Leïla Slimani, prix Goncourt 2016, a présidé ce rendez-vous où des mesures exceptionnelles pour faire face à la crise sanitaire ont été prises.

Dans le cadre du partenariat entre la ville de Nancy et l'association Lire à Nancy, avec l'amical accord des Goncourts, 200 auteurs et illustrateurs étaient au rendez-vous dans de nombreux lieux.

Bien qu'absente de cette manifestation du fait de la suppression cette année du chapiteau, PHILAPOSTEL Lorraine propose, comme depuis 24 ans, une carte postale illustrée avec un timbre rappelant la Covid et un timbre à date du premier jour.

Vous pouvez vous procurer cette carte auprès d'André Bornier - 32 RUE CLAIRE FONTAINE - 54250 CHAMPIGNEULLES (bornier.andre@orange.fr) 06 08 85 20 02.



### PHILAPOSTEL Bretagne

Impactée comme toutes les associations par la situation sanitaire, PHILAPOSTEL Bretagne est restée en contact avec ses adhérents par l'intermédiaire de diverses initiatives dont une réunion enregistrée (visionnée plus de 175 fois !), une conférence sur la placomusophilie (<https://youtu.be/r1aYjd5ws6Q>) et une diffusion de trois épisodes du Guide du collectionneur confiné visibles sur le site internet.

Par ailleurs, chapeau bas à notre adhérent de Plumelec qui a profité du confinement pour préparer 2 présentations de 7 cadres chacune sur

l'architecture médiévale. De quoi contribuer à notre représentation dans les expositions compétitives. D'ailleurs l'association organisera l'exposition départementale 2021 en même temps que la Fête du timbre.

## PHILAPOSTEL Corse

Un adhérent de PHILAPOSTEL Corse vient de créer un site de collection pour les capsules crantées (bière et autres), remarquablement bien présenté. Vous pouvez le consulter sur [www.corsicaps.com](http://www.corsicaps.com) et faire des échanges. Peut-être un nouveau service à PHILAPOSTEL ?

## PHILAPOSTEL Numismatique

Devenue maintenant une habitude, l'association organise deux journées « Portes ouvertes » le mercredi 18 et le samedi 21 novembre 2020, de 10h à 16h30.

Les collectionneurs de monnaies de La Poste et d'Orange vous attendent à leur siège 65 rue Frérot à Gentilly (94). Le thème choisi est *Les lunettes et la monnaie*. Si vous passez par-là, allez leur rendre une petite visite, il y a de belles choses à voir ou à découvrir.



## PHILAPOSTEL Visualia

Le numéro 91 de juillet 2020 de la revue réalisée par PHILAPOSTEL Visualia, vient de paraître, avec un peu de retard en raison des circonstances actuelles. Une œuvre de l'illustrateur C215 « L'amour pendant le coronavirus » figure en couverture. Les nouvelles cartes postales éditées par l'association sont annoncées et C215, de son vrai nom Christian Guémy, est présenté.

De nombreuses cartes postales anciennes et



modernes illustrent trois articles : les monuments aux Morts de France, les grèves des postiers de 1899, 1906 et 1909 et le sport et l'humour. Après la traditionnelle revue de presse de Jean-Pierre Bertrand, Jean-Pierre Louis termine cette revue en racontant, en vers, Givors, autrefois haut lieu de la carte postale.

## La Fête du Timbre

Initialement prévue au mois de mars, la traditionnelle Fête du Timbre a été reportée en raison de la pandémie. Les week-ends des 26 et 27 septembre, 3 et 4 octobre et 10 et 11 octobre ont été choisis par la FFAP et La Poste pour cette édition 2020. Des incertitudes pèsent encore sur le bon déroulement de ce rendez-vous annuel. PHILAPOSTEL Corse a organisé sa Fête du Timbre le week-end des 26 et 27 septembre. PHILAPOSTEL Rhône-Alpes, quant à elle, accueillera les visiteurs les 10 et 11 octobre à l'Atrium de la Mairie du 8<sup>e</sup> arrondissement, 12 avenue Jean Mermoz à Lyon. Le compte-rendu en sera fait dans la prochaine Gazette.

## Amis photographes

Vous aimez *La Gazette*, vous aimez les photos de vos groupes et de vos manifestations. Alors aidez-moi... Même avec de bons logiciels, je ne sais pas faire de miracle... Pour les miracles, ce n'est pas moi... Certaines images ne sont pas exploitables car floues ou pixélisées. Je remercie donc les photographes de vérifier après avoir pris la photo, qu'elle soit nette, sans contrejour, cadrée et d'une taille mini de 500 Kilo octets (Ko).

**Roland CLOCHARD, Rédacteur graphique**

## Une AG exceptionnelle !

Pour la première fois depuis que l'association existe (1952), notre assemblée générale ne peut se tenir en « physique ». Avec la pandémie, il est vite devenu impossible d'assurer notre réunion annuelle dans sa configuration traditionnelle : rencontre conviviale, exposition de niveau régional, émission d'une vignette LISA, le tout dans un centre de vacances Azureva créant les conditions idéales pour chacun. Après avoir envisagé de reporter l'AG de mai à octobre, le conseil d'administration a dû se résoudre à organiser cette AG 2020 par téléphone ; cela évitera tout risque sanitaire. Elle se tiendra le jour initialement prévu : vendredi 16 octobre à partir de 14 h. Tous les délégués ont reçu leur livret de participant. Le vote pour renouveler un poste au sein du conseil d'administration est organisé par correspondance et le résultat sera annoncé durant la réunion téléphonique.

Nous espérons pouvoir revenir dès l'an prochain à notre organisation habituelle : ce sera du 17 au 20 juin 2021, à Ronces-les-Bains. La maquette de notre vignette LISA, créée par Claude Perchat, sera reprise et émise par La Poste en 2021 ; l'artiste a d'ores et déjà bloqué la date sur son agenda pour venir dédicacer sa création et nous l'en remercions par avance.

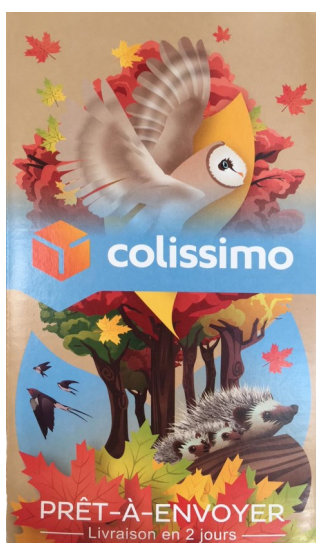
**François MENNESSIEZ, Président général**

## PÀP INFOS

*L'actualité des produits prêts-à-poster de La Poste.*

**P**lusieurs émissions ou retraits ont eu lieu durant l'été à La Poste en matière de produits prêt-à-poster.

IL y a d'abord eu l'émission de deux enveloppes « 500 g » en série limitée. La première est parue en juin (circulaire postale du 12 juin), elle est dite « enveloppe Eté » et est vendue 4,19 € pièce. La deuxième est parue en août (circulaire du 11 août), elle est dite « enveloppe Chouette » (elle représente cet oiseau, allez savoir pourquoi), et est vendue également 4,19 €.



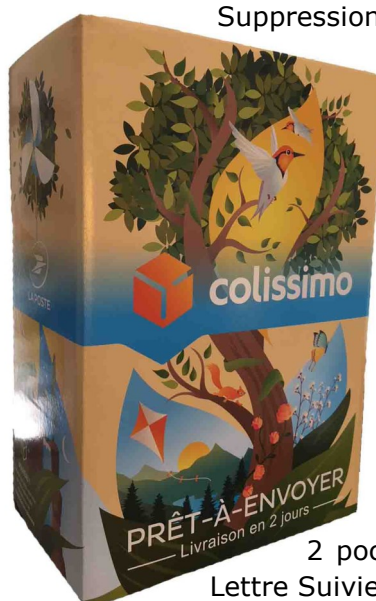
Est également paru cet été un nouveau modèle d'emballage Colissimo prêt-à-envoyer, format « boîte M », validité France, là encore avec un visuel « Chouette ». Prix de vente (affranchissement compris) : 8,50 €. Avec ces deux produits « Chouette » se déroulait un jeu « 100 % gagnant en partenariat avec la Fédération des Parcs naturels régionaux de France », précise La Poste.

La région Sud-Ouest a été choisie par La Poste pour tester des nouveaux produits (PAP / Prêt-à-Poster et PAE / Prêt-à-expédier) à validité internationale à partir du 1<sup>er</sup> septembre. Si le test s'avère concluant, ces produits seront généralisés au premier trimestre 2021. Ces produits sont en vente dans tous les bureaux de poste et les établissements Courrier des deux régions Nouvelle Aquitaine et Occitanie.

Ces produits sont : 3 nouveaux PAE Colissimo sur les destinations Europe & Départements d'Outre-Mer ; 2 nouveaux PAE Europe, l'un au format M

(3 kg), l'autre au format L (5 kg) ; un nouveau PAE au format XL (7 kg) spécial DOM ; deux nouvelles pochettes « Asendia » : pochette 300 g en C5 format XS, pochette 500 g en C4, format S. Enfin, de nombreux produits ont été créés ou supprimés par une circulaire postale parue en août, applicable au 31 juillet :

Création de 2 nouvelles pochettes 100 g C5 en Lettre Suivie et Lettre Verte ; création d'une pochette 300 g C5 format XS en Lettre Suivie ; création d'une pochette 500 g C4, format S en Lettre Suivie.



Suppression de toute la gamme PAP 50 g ; du C4 (100 g) Lettre Prioritaire ; de toutes les références 500 g « PE » et « Tivek », et de la pochette carton à soufflets (500 g) ; des 2 pochettes 1 kg en PEHD (polyéthylène) en Lettre Suivie et Lettre Verte et de la pochette carton 1 kg en Lettre Suivie ; des 2 pochettes 3 kg en PEHD, Lettre Suivie et Lettre Verte.

La circulaire précise, au cas où tout ne serait pas clair, qu'il y a « conservation de toutes les références en PAP 20 g et des 2 pochettes 100 g Lettre Suivie et Lettre Verte (C4) ». Cela représente 21 produits différents qui sont supprimés et 8 nouveaux qui sont créés. ■

**François MENNESSIEZ**  
avec la participation de  
**Laurent FAIVRE**



## LA GLYCOPHILIE

*La glycophilie est l'art de collectionner les emballages de sucre pleins.*

*Le collectionneur et l'amateur de sucres emballés sont des glycophiles.*

*La périglycophilie est l'art de collectionner les emballages de sucre vides.*

*En les collectionnant on devient des périglycophiles. (fin de l'article de La Gazette 182)*

### Historique du mot

L'étymologie du mot glycophilie vient du grec glykys, sucré et philos, ami. Le nom est apparu officiellement en 1968 dans le bulletin « *Cartes postales et collections* ». Le terme est inscrit dans le *Quid* à partir de 1982.

### Un peu d'Histoire

En 1843, le Tchèque Christoph Jacob Rad (1799-1871) (1), crée artisanalement les premiers morceaux de sucre. Sa technique est simple : il chauffe la matière première pour la faire fondre, la fait couler sur un plateau, scie la plaque solidifiée en bandes, puis tranche celles-ci en cubes.



1 Christoph Jacob Rad et sa femme Juliana.

En 1874, Eugène François (1842-1906), épicier parisien de la rue Saint-Sébastien, a l'idée de débiter le pain de sucre en rondelles, puis de le scier en morceaux calibrés. Pour faciliter la tâche, il met donc au point une machine, déposée sous le nom de « Casseuse François », le 24 septembre 1875. Pour

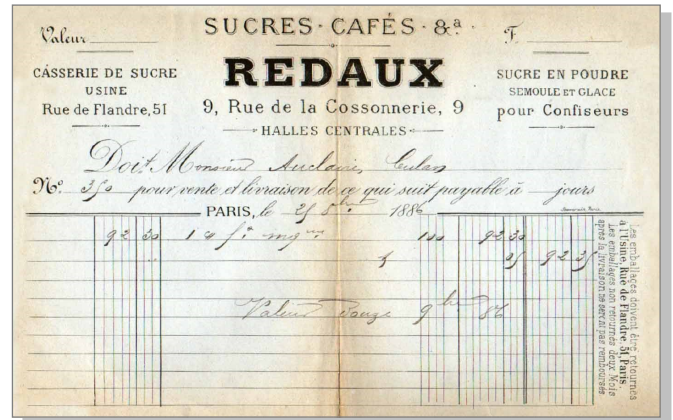
exploiter son invention, il fonde à Quessy, dans l'Aisne, sa propre raffinerie spécialisée dans « le sucre cassé surchoix François »



2 Boîte de sucre cassé de 1 kg.

(2). Son affaire entre par la suite dans le patrimoine du sucrier Béghin-Say. D'autres sociétés poursuivront la même activité (3).

À l'aube des années 1950, la société Louis Chambon développe une nouvelle technique : le moulage des morceaux de sucre dans des presses rotatives. Le procédé de sucre en morceaux, par sciage ou cassage, est remplacé par le procédé industriel du sucre moulu par pression (4).



3 Facture de la Société Redaux à Paris 19<sup>e</sup> du 25 août 1886.



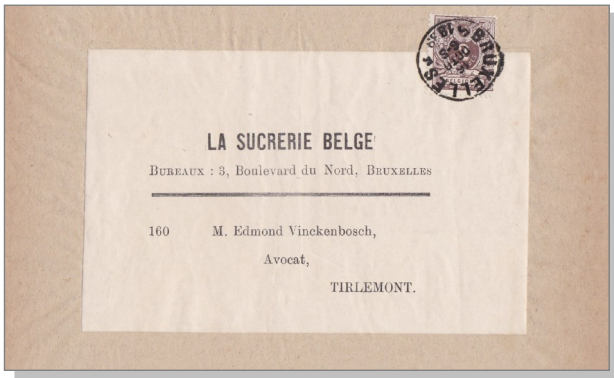
4 Chromo sur la fabrique de sucre raffiné.

Dorénavant, les morceaux de sucre moulés sortent nets et calibrés (5), pour être présentés en boîtes de 500 g ou 1 kg, avec des références liées à la taille, 2, 3, 4...



5 Morceaux de sucre.

Aux quatre coins de la France, les raffineries font voyager, avec les implantations de grands noms comme Say, Lebaudy, Béghin ou Saint-Louis... Une forte activité se développe dans les ports pour raffiner la canne à sucre qui arrive par bateau, avant que la betterave ne prenne de plus en plus de place. On peut suivre les évolutions avec les raffineries (6) et leur nom apparaît sur les conditionnements en carton ou en sachet (7), parfois enrichi de la mention de grands prix obtenus lors d'expositions (8). Regroupements et



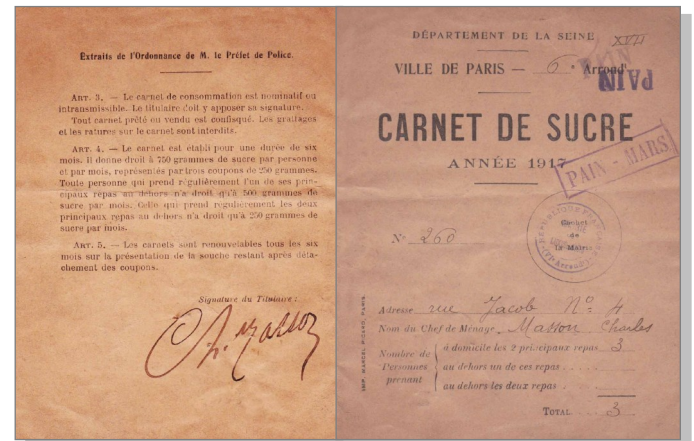
6 Bande imprimée de la Sucrierie Belge du 16 octobre 1889 pour Tirlémont.

un bon émis par un gouvernement pour permettre au titulaire d'obtenir de la nourriture ou d'autres denrées qui sont rares en temps de guerre ou dans d'autres situations d'urgence où un rationnement est en vigueur.

Le sucre avait été une des premières matières à se raréfier. Les tickets de rationnement, généralement distribués sous forme de cartes ou de carnets (9 & 10), ont été largement utilisés pendant les Première et Deuxième Guerres mondiales, après l'interruption de l'approvisionnement normal de marchandises causée par les combats. Ils ont été mis en place dans plusieurs pays dont le Royaume-Uni qui a remis des tickets à la population dès juillet 1918 pour plusieurs produits dont le sucre (11).



7 Boîte en carton et sachet en papier pour sucre, poids de 1kg.



9 Carnet de sucre de 1917 (première et dernière pages du carnet).

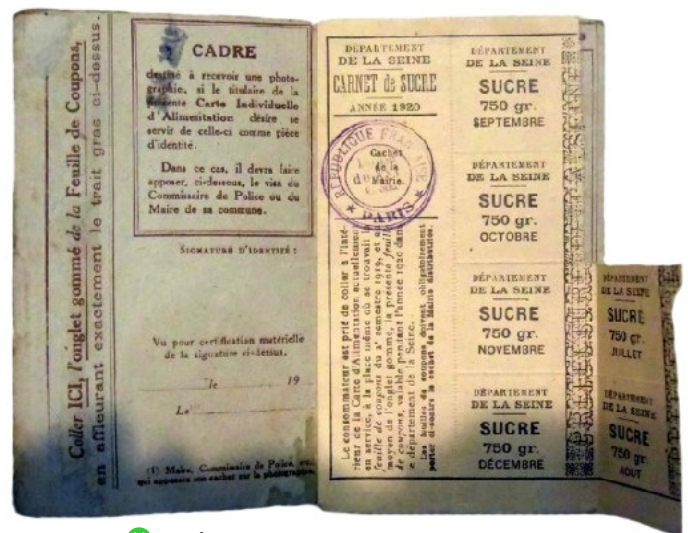


8 Boîtes en carton de sucre de 1kg.

concentrations ont eu raison de nombreuses marques. Par ailleurs, les habitudes de consommation ont aussi changé. Les Français achètent désormais des paquets de sucre qui pèsent toujours un kilo, mais qui sont divisés en 200 morceaux de 5 grammes, contre 170 morceaux de 7 grammes par le passé.

## Les tickets de rationnement pendant les guerres

Chaque conflit entraîne son lot de restrictions pour la population. Le ticket de rationnement est



10 Intérieur du carnet de sucre de 1917 avec les bons de sucre.

Ils ont été utilisés alors pour assurer une meilleure répartition de la quantité d'aliments disponibles, en limitant les inégalités (12 & 13). Ils ont été également souvent maintenus après la fin de la guerre alors que les économies nationales des belligérants revenaient progressivement à la normale.

**N.E. 100**  
**RETAILER'S SUGAR TICKET.**

This Ticket is issued under the authority of the Food Controller by:—  
(Retailer's Name and Address written or rubber-stamped.)

J. H. FAWTHROPS  
SUGAR  
10, THE TOWER  
DE BULL GREEN, HALFORD

in respect of the person named in Part A on the back, being a member of the household of:  
(Householder's Name) *J. W. Maltby*

NOTE.—The space above for the householder's name and Part A on the back must be filled up immediately upon the issue of this Ticket, and in any case before it is produced to the Retailer.

**TRANSFER ON REMOVAL, Etc.**  
If the person named on the back removes altogether or ceases to be a member of the above-mentioned household, Part B on the back should be filled up and the Ticket should then be taken to a Post Office.

X 280. W 645. 10,000. 1177. Drayton Mill. (S. 2035). P. 22.

Part A	Surname <i>Milson</i> Christian Names (in full) <i>Calista</i>
Part B	Birth day (Month _____ Day of Month _____ Year of Birth _____)
(Not to be filled up till Ticket is taken to Post Office.)	Address _____ Signature of above named, or, in the case of a child, of parent or householder _____ Date _____

Any person wilfully making a false statement in respect of any matter specified on this ticket is liable on conviction to a fine not exceeding £100 or six months imprisonment, or both.

FOR OFFICIAL USE ONLY.

11 Ticket de rationnement pour le sucre du Royaume-Uni.

Comité départemental de répartition du sucre des Basses-Alpes

**SUCRE POUR CONFITURES**

**BON de 500 grammes**

Commune de *Saint-Julien-Turberion*

Sur présentation du présent Bon, il sera délivré au porteur la quantité de 500 grammes de sucre spécialement destiné à la fabrication des confitures.

Ces 500 grammes seront composés :

1° De 250 grammes de sucre cristallisé blanc, à .....	0 30
2° De 250 grammes de sucre cristallisé roux, à .....	0 35
et représenteront la somme de .....	0 75

Le Maire, *le conseiller J. Cotton*

NOTE. — Le présent Bon ne devra être délivré par le Maire que sur la présentation de la carte de sucre du demandeur. Le Maire indiquera par un signe quelconque sur la carte que son possesseur a reçu le Bon supplémentaire qui réclame.

Dépot. — Imp. C. CHASSIN et FAYAT

12 Bon de 500 gr. de sucre pour confitures, du Comité départemental de répartition du sucre des Basses-Alpes.

Comité départemental de répartition du sucre des Basses-Alpes

**SUCRE POUR CONFITURES**

Attribution Juillet 1917

**BON de 500 grammes**

Commune de *ALLOS*

AUX conditions de prix fixés par l'arrêté préfectoral du 9 juillet 1917 et sur présentation du présent Bon, il sera délivré au porteur la quantité de 500 grammes de sucre roux spécialement destiné à la fabrication des confitures de ménage.

Le Maire,

NOTE. — Le présent Bon ne devra être délivré par le Maire que sur la présentation de la carte de sucre du demandeur. Le Maire indiquera par un signe quelconque sur la carte que son possesseur a reçu le Bon supplémentaire qui réclame, ainsi que cela a été expliqué dans le circulaire de M. le Préfet en date du 18 juillet 1917.

13 Bon de 500 gr. de sucre pour confitures de la part de la Mairie d'Allos en juillet 1917.

## Comment les collectionner

Comme toutes les collections, on peut classer soit d'une façon générale, soit par séries ou par thèmes. Le mode de classement varie selon les collectionneurs, mais on trouve généralement un classement thématique ou par catégories de façon chronologique. Certains se spécialisent dans un domaine précis : une marque, un produit, une région, etc...

## Comment les ranger

Le mode de rangement varie selon les collections. Mais pour débiter, le plus facile, c'est de les collectionner boîtes pliées (14). Cela permet de les insérer dans des pochettes plastiques, ce qui prend moins de place, pour les mettre ensuite dans des reliures ou des classeurs. Ceux qui ont de la place peuvent les garder en boîtes pleines de sucre. ■



14 Modèles de boîtes pliées en carton pour l'emballage du sucre en poids net de 1Kg.

Le 1<sup>er</sup> décembre 1949, disparaissent les derniers tickets de rationnement sur le sucre, l'essence et le café. Le gouvernement de la IV<sup>e</sup> République supprime par ailleurs le Haut-commissariat au ravitaillement. Les conditions de vie des Français ne commencent à s'améliorer vraiment qu'après la signature du plan Marshall par la France le 3 avril 1948 et l'octroi de 2,7 milliards de dollars par les États-Unis.

**Alain ISRAEL**

### Sources :

Le club des glycopiles français.  
Collectionneur & Chineur.  
Collection L. Nesly.  
[www.histoire-genealogie.com](http://www.histoire-genealogie.com)  
Wikipédia.



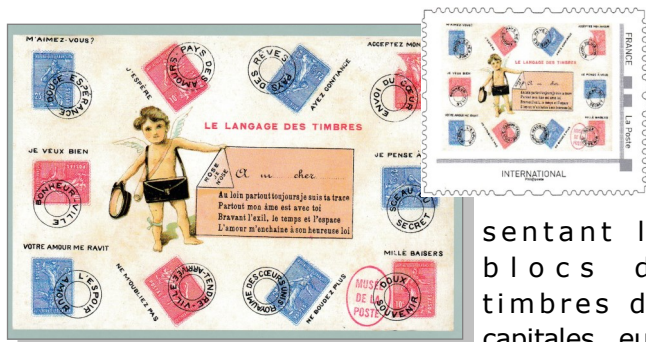
LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Depuis quelques années, Philaposte offre aux clients passant une commande à partir du catalogue bimestriel une carte postale type entier postal.

En 2017, c'était des reproductions d'affiches des lignes de l'Aéropostale, en 2018 des copies de cartes postales sur le thème de la guerre 1914-1918. Nous passons sous silence les cartes de 2019 au format exotique (carré) repré-



Chaque carte postale a été imprimée à 60 000 exemplaires et mise à disposition du public dans les bureaux de poste des villes étapes. Ces cartes ne voyagent pas en franchise : elles doivent être affranchies. C'est Docapost la filiale de La Poste prestataire courrier sur le Tour de France, qui remet les cartes reçues aux coureurs. Une statistique est publiée par Docapost, à la fin du Tour pour connaître quels sont les coureurs les plus populaires (comme chaque année depuis 2016 une troisième carte saluant la présence de la Gendarmerie nationale est diffusée par Docapost).



sentant les blocs de timbres des capitales européennes. En 2020, Philaposte a choisi des répliques de cartes postales des années 1900 sur les langages des timbres.

Trois cartes ont été éditées depuis le début de l'année 2020. Il est à noter sur le recto de ces cartes le petit tampon rouge identifiant les documents conservés au Musée de La Poste.



Deux cartes postales ont été éditées à l'occasion du 107<sup>e</sup> Tour de France qui s'est déroulé du 29 août au 20 septembre 2020. Depuis 1995, La Poste publie une carte postale reprenant, avec l'autorisation d'ASO, société organisatrice du Tour de France, le parcours de la Grande Boucle. À noter que les dates et le parcours ont été actualisés suite au report lié à la pandémie de coronavirus. Depuis 2007, une deuxième carte postale reprenant l'affiche officielle du Tour de France est diffusée.

Dans le cadre de la Fête du Timbre reportée sur 3 dates en septembre et octobre 2020, La Poste a fait édi-

ter, cette année encore, une carte postale grand format 13,5 cm x 18 cm sur le thème de l'auto-



mobile pour soutenir les ventes des souvenirs philatéliques proposés par les associations organisatrices de la Fête du Timbre 2020.

Il s'agit en réalité d'un entier postal au tarif lettre verte comportant au verso le timbre de la Peugeot 204 Cabriolet à 0,97 €. ■

Michel BABLOT

## NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES DU 3<sup>E</sup> TRIMESTRE 2020

### JUILLET

#### ● 6 juillet

##### Village préféré des Français 2019 Saint Vaast-la-Hougue

Prés. : 1 timbre-poste  
 Imp. : héliogravure  
 Val. faciale : 0,97 € (LV)  
 PJ : St Vaast-La-Hougue (50) et Paris (Carré d'Encre) 2 au 4 juillet.



#### ● 6 juillet - Sainte-Odile

Prés. : feuille de 15 timbres  
 Imp. : héliogravure  
 Val. faciale : 0,97 (LV)  
 PJ : Mont-Sainte-Odile (67) et Paris (Carré d'encre) 3 & 4 Juil.

#### ● 13 juillet - Luis Mariano

Prés. : 1 timbre-poste  
 Imp. : offset  
 Val. faciale : 1,16 € (LP)  
 PJ : Bidart (64) et Paris (Carré d'Encre) 10 & 11 juillet.

#### ● 13 juillet

##### Gastronomie traditionnelle méditerranéenne (Euromed)

Prés. : 1 timbre-poste  
 Imp. : offset  
 Val. faciale : 1,40 € (LI)  
 PJ : Paris (Carré d'Encre) 10 & 11 juil.

#### ● 20 juillet - Bés-Bédène

Prés. : 1 timbre-poste  
 Imp. : taille-douce  
 Val. faciale : 0,97 € (LV)  
 PJ : Bés-Bédène (12) et Paris (Carré d'Encre) 17 & 18 juillet.



#### ● 20 juillet

##### Trésors de Notre-Dame Paris

Prés. : bloc-feuillet 1 timbre  
 Imp. : taille-douce

Val. faciale : 1,40 € (LI)  
 PJ : Paris (Carré d'Encre) 17 juil.

#### ● 27 juillet

##### Cathédrale d'Amiens

Prés. : feuille de 15 timbres  
 Imp. : taille-douce  
 Val. faciale : 1,16 € (LP)  
 PJ : Amiens (80) et Paris (Carré d'Encre) 24 & 25 juillet.

#### ● 27 juillet

##### The Lapins Crétins

Prés. : carnet 12 timbres  
 Imp. : héliogravure  
 Val. faciale : 0,97 € (LV)  
 PJ : Paris (Carré d'Encre) 24 & 25 juillet.

### AOÛT

#### ● 31 août

##### Repères de nos côtes

Prés. : carnet 12 timbres-poste autocollants  
 Imp. : héliogravure  
 Val. faciale : 1,16 € (LP)  
 PJ : Paris (Carré d'Encre) 28 & 29 août.

### SEPTEMBRE

#### ● 7 septembre

##### The Lapins Crétins

Prés. : feuille de 12 timbres  
 Imp. : héliogravure  
 Val. faciale : 0,97 € (LV)  
 PJ : Paris (Carré d'Encre) 4 & 5 septembre.



#### ● 7 septembre

##### Conseil de l'Europe

Prés. : 2 timbres de service  
 Imp. : numérique  
 Val. faciale : 1,40 € (LI) chaque timbre  
 PJ : Strasbourg (67) au bureau de Poste et Paris (Carré d'Encre sans oblitération PJ) le 4 septembre.

#### ● 7 sept. - La Roche-sur-Yon

Prés. : 1 timbre  
 Imp. : héliogravure  
 Val. fac. : 0,97 €  
 PJ : La Roche-sur-Yon et Paris (Carré d'Encre) 4 & 5 sept.



#### ● 14 septembre 75<sup>e</sup> anniversaire UNESCO

Prés. : 1 timbre-poste  
 Imp. : numérique  
 Val. fac. : 1,40 € (LI)  
 PJ : Paris (Carré d'Encre) 11 & 12 septembre.



#### ● 14 sept. - tous engagés

Prés. : carnet 12 timbres-poste autocollants  
 Imp. : héliogravure  
 Val. faciale : 0,97 € (LV)  
 PJ : Paris (Carré d'Encre) 11 & 12 septembre.



#### ● 18 septembre Montluçon-sur-Allier, château des ducs de Bourbon

Prés. : 1 timbre-poste  
 Imp. : taille-douce  
 Val. fac. : 1,16 € (LP)  
 PJ : Montluçon (03) 18 au 20 sept. et Paris (Carré d'Encre) 18 & 19 sept.

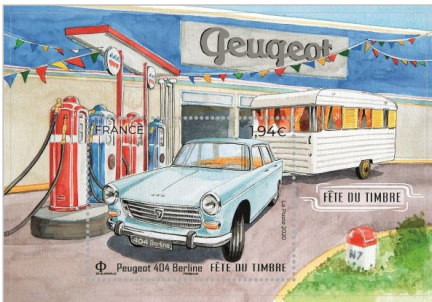


● **21 sept. - Trésors du patrimoine de la philatélie 2020**

Prés. : 10 blocs spéciaux  
Imp. : taille-douce  
Val. faciale : coffret 90 €  
PJ : Paris (Carré d'Encre)  
21 septembre.

● **26 sept. - Fête du timbre**  
● **Peugeot 404 berline**

Prés. : bloc 1 timbre  
Imp. : offset  
Val. fac. : 1,94 € (LP de 20 à 100g)



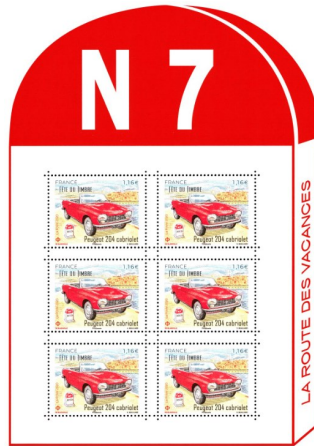
● **Peugeot 204 cabriolet**

Prés. : 1 timbre  
Imp. : taille-douce  
Val. faciale :  
0,97 € (LV)



● **N7 la route des vacances**

Prés. : mini-feuille de 6 timbres  
Imp. : taille-douce



Val. faciale : 1,16 (LP) chaque timbre  
PJ : 26 & 27 septembre, 3 & 4 octobre et 10 & 11 octobre dans plusieurs villes de France, à consulter sur le site de la FFAP ([www.ffap.net](http://www.ffap.net)).

● **28 septembre Jacques Chirac 1932 - 2019**

Prés. : 1 timbre-poste  
Imp. : taille-douce  
Val. faciale :  
0,97 € (LV)  
PJ : Sarran (19) et Paris (Carré d'Encre)  
le samedi 26 septembre.



LV = Lettre Verte  
LP = Lettre Prioritaire  
LI = Lettre Internationale

## PETITES ANNONCES

### Offres

● Vends collection complète d'enveloppes premier jour tableaux de France et Monaco émises de 1961 à 1994, cotées 990 € au tiers de la cote.

**M. BROSSIER**  
6 RUE DE CHAVASSIEUX  
42000 ST ETIENNE

● Dispose de nombreuses gravures des TAAF, de quelques jeux des notices philatéliques (premières années), de timbres TAAF neufs (à l'unité ou en feuille) ou oblitérés, d'épreuves d'artistes, d'épreuves de luxe, d'essais de couleur, de non dentelés. En vente ou en échange. Adresse la liste contre enveloppe affranchie (100 gr) ou par Internet à [petreau.patrice@orange.fr](mailto:petreau.patrice@orange.fr)

**P. PETREAU**  
9 RUE GEORGES BRASSENS  
31200 TOULOUSE

● Collectionneur vend TP surtout neufs, avant 1960, d'Europe Est et Ouest dont Autriche, Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Yougoslavie, pays baltes, toutes les périodes d'Allemagne, dont Reich et occupations diverses 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> guerres mondiales. Aussi Italie et annexes (Saint-Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Egée, Levant italien + toutes les anciennes colonies et occupations italiennes diverses) + occupations autrichiennes (postes de campagne, Bosnie-Herzégovine, Levant). Je détaille également ex-colonies françaises. Grand choix de fin de catalogue France (PA, Taxe, Préos, BF, etc...) D'autres pays du monde (ex : Amérique latine).

**L. MONTANARI**  
6 RUE DES DAHLIAS  
69630 CHAPONOST  
04 78 45 38 51  
[lucien.montanari@gmail.com](mailto:lucien.montanari@gmail.com)

● Offre timbres-poste de France neufs \*\* en parfait état au 1/5 de la cote Yvert, du n° 107 au n° 500 et ensuite au même tarif par années complètes jusqu'à 1980.

**M. LAUNAY**  
06 74 65 59 24  
[michel.launay14@gmx.fr](mailto:michel.launay14@gmx.fr)

### Demandes

● Recherche timbres de France oblitérés avec ou sans gomme des années 2014 à 2020, depuis le n° 4832. Liste sur demande.

**M. LAUNAY** - 06 74 65 59 24  
[michel.launay14@gmx.fr](mailto:michel.launay14@gmx.fr)

● Recherche cartes postales représentant l'équipe de football de France et cartes postales des stades français de football.

**B. FERRARA**  
LES ALIZES  
81 AVENUE DE LA CAPELETTE  
13010 MARSEILLE

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à [philapostel.secnat@orange.fr](mailto:philapostel.secnat@orange.fr), soit par courrier à

PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

**Date limite pour le n° 186 : 30 Novembre 2020.**

# 1896 2021 YVERT & TELLIER

## 125<sup>e</sup> ÉDITION du Catalogue YVERT & TELLIER



# NOUVEAU - LES MILLÉSIMES 2021

## 125 ans au service de la philatélie française



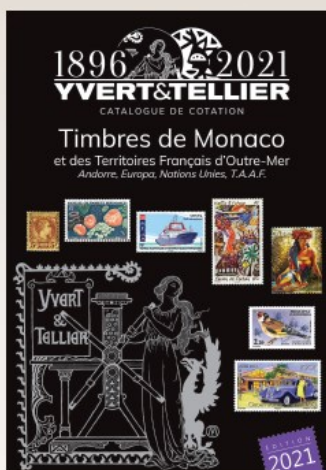
### FRANCE 2021

Catalogue de cotation  
des timbres de France  
de 1849 à nos jours

#### En cadeau

le bloc signé Thierry Mordant  
et le mini classeur de timbres

**27€90**



### MONACO 2021

Catalogue de cotation  
des timbres de  
Monaco et des terri-  
toires français d'Outre-  
Mer, Andorre, Europa,  
Nations-Unies, TAAF

**26€90**



# YVERT & TELLIER

Négociant en timbres et éditeur de catalogues depuis 1896

Pour commander : Par téléphone au 03 22 71 71 71, dans nos points de ventes (liste des revendeurs disponible sur [YVERT.COM](http://YVERT.COM))  
Par correspondance à Éditions Yvert & Tellier : 2 rue de l'Étoile CS 79013 - 80094 AMIENS