



# La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 189  
Oct. 2021

ISSN 1295 5108



<https://philapostel.net>

Visuel de la carte de vœux 2022 - Dessin Sophie Beaujard

P.6

Assemblée Générale  
PHILAPOSTEL



P.20

Mémoire de Postier



P.26

Les nouveautés





## PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

<https://philapostel.net>

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées  
à la Fédération française des associations philatéliques

**Président d'honneur :** Gilles LIVCHITZ

**Présidents généraux honoraires :**

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

**LE CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**Président général :** François MENNESSIEZ

**Premier vice-président :** Bernard LHERBIER

**Vice-présidents :** Christine DARLET et Joël MOISY

**Secrétaire général :** Hervé LUTZ

**Secrétaires généraux adjoints :**

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

**Trésorier général :** Gérard SERRA

**Trésorier général adjoint :** Yves PRAT

**Administrateurs :** Michel BABLOT, André BORNIER,

Jean-Guy DALLO, Serge DIACONO, Alain LE ROI et Thierry MAÎTRE.

### LES SERVICES

#### Abonnements aux revues philatéliques

Nuria GOMEZ  
8 RUE BRILLAT SAVARIN  
75013 PARIS

#### Cartophilie

Michel BABLOT  
142 AV CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

#### Échanges philatéliques sur catalogue

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

#### Échanges de TP

Yves PRAT  
30 RUE DU GRAND CHEMIN  
86140 SCORBE CLAIRVAUX

#### Échanges de vignettes non postales

Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

#### Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE  
37 RUE DES PETITES NOUETTES  
44115 BASSE GOULAINÉ

#### Fourniture de pièces commémoratives de 2 euros

Martial BECKRICH  
70 RUE DE NANCY  
57915 WOUSTVILLER

#### Mancoliste

Sylvain COFFINET  
97 RUE MICHEL GERARD  
35200 RENNES

#### Matériel pour collections

Jean-René PY  
89 RUE DAMREMONT  
75018 PARIS

#### Nouveautés marcophilie

Régis IGOULEN  
30 RUE DE LA MADINE  
54320 MAXEVILLE

#### Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS  
126 BOULEVARD DE CHARONNE  
75020 PARIS

#### Souscriptions

Richard TOUTAIN  
8 RUE BRILLAT SAVARIN  
75013 PARIS

### LES ACTIVITÉS

#### Archives

André BORNIER  
32 RUE CLAIRE FONTAINE  
54250 CHAMPIGNEULLES

#### Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU  
2 LA LOGE MANIER  
18360 LA CELETTE

#### Assurances

Jean Louis BARDELLI  
60 AVENUE DU TECH  
66700 ARGELES SUR MER

#### Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN  
5 RUE ARISTIDE MAILLOL  
75015 PARIS

#### Formation

Jean-Claude LABBÉ  
9 RUE DE RENNES  
50240 MONTANEL

#### Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER  
21 RUE DU VIEUX CHENE  
37190 CHEILLE

#### Juvatélie

Jean-Guy DALLO  
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES  
62400 ESSARS

#### PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### PHILAPOSTEL DIRECT

Robert DEROY  
119 AVENUE DE VERDUN  
92320 CHATILLON

#### Site Internet

Christian LIBEAU  
275 RUE ARMENAUT  
45570 OUZOUER SUR LOIRE

#### Responsable général des expositions

Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

### LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

#### AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)  
Michel BABLOT  
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE  
33520 BRUGES

#### AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)  
Michel DUTHEIL  
109 BOULEVARD GAMBETTA  
63400 CHAMALIERES

#### BAS-RHIN

(dpt 67)  
Daniel BASCOU  
49 RUE D'ALSACE  
67380 LINGOLSHEIM

#### BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)  
Fabrice LALLEMAND  
4 RUE DU VAL  
14970 BENOUVILLE

#### BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)  
Mario RIZZETTO  
24 RUE PIERRE TRAVAUX  
21000 DIJON

#### BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)  
Olivier FAUTIER  
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE  
35740 PACE

#### CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)  
Michel VACHER  
21 RUE DU VIEUX CHENE  
37190 CHEILLE

#### CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)  
Denis COLLAS  
41 RUE JACQUES PREVERT  
51100 REIMS

#### CORSE

(dpt 2A-2B)  
Serge DIACONO  
LA PENTA  
20111 CALCATOGGIO

#### FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)  
Madeleine AUBRY  
13 CHEMIN DU CERISIER  
25000 BESANCON

#### HAUT-RHIN

(dpt 68)  
Geneviève PEQUIGNOT  
25 GRAND RUE  
68100 MULHOUSE

#### HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)  
Philippe BOUILLON  
APPARTEMENT 18  
111 RUE DE LESSARD  
76100 ROUEN

#### HAUTS DE FRANCE

(dpt 02-59-60-62-80)  
Jean-Guy DALLO  
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES  
62400 ESSARS

#### ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)  
Joël MOISY  
38 RUE ORDENER  
75018 PARIS

#### LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)  
Michel CARRIÈRE  
11 AVENUE DE FUMEL  
34700 LODEVE

#### LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)  
Michel CIOLINA  
CHAMPEYMONT  
23400 AURIAT

#### LOIRE

(dpt 42)  
Bernard KIZIRIAN  
BP 40050  
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

#### LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)  
Denis BRUNNER  
60 RUE GEORGES CLEMENCEAU  
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

#### MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)  
Patrice PETREAU  
9 RUE GEORGES BRASSENS  
31200 TOULOUSE

#### PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)  
Christine DARLET  
3 HAMEAU DES PINSONS  
44780 MISSILLAC

#### POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)  
Alain LE ROI  
16 RUE DES BLEUETS  
86140 LENCLOITRE

#### PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)  
Alain FERRIER  
LE PROVENCE  
12 BOULEVARD EMILE DESFONS  
84000 AVIGNON

#### RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)  
Christian CRETEUR  
BP 18207  
69355 LYON CEDEX 08

#### (DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUJBOUBE  
LES HAUTS DE TERREVILLE  
77 B RUE DE BELVEDERE  
97233 SCHOELCHER

#### PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD  
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL  
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH  
13012 MARSEILLE

#### PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE  
65 RUE FREROT  
94250 GENTILLY



Paris, le 15 juillet 2021.

Cher(e) adhérent(e), cher(e) ami(e)

À nouveau, je m'adresse directement à vous, car **nous avons besoin de vous**.

Pour garantir la qualité de ses services, la diversité des offres à ses sociétaires, le dynamisme, l'image et la pérennité même de PHILAPOSTEL, nous avons l'ambition de rester toujours aussi nombreux. Avec 2 675 adhérents, PHILAPOSTEL est de loin la première force philatélique en France. C'est ce nombre qui nous permet de négocier les prix, de vous offrir toujours plus de services et d'avantages, d'obtenir considération et amitié de nos partenaires dans le domaine de la collection, de garantir la valeur de nos collections et la certitude qu'elles seront reprises par les générations suivantes.

Le maintien d'un nombre d'adhérents important est une action de tous les jours, et une action qu'il nous appartient à tous de relayer. Notre force, c'est la mobilisation de chaque adhérent pour faire connaître PHILAPOSTEL, pour y faire venir de nouvelles personnes, de ne pas baisser les bras devant une certaine fatalité qui voudrait que la collection soit un loisir en repli.

Pour cela, **nous vous proposons de parrainer un nouvel adhérent** : vous connaissez forcément dans votre entourage un parent, un ami, un collègue, une connaissance, un jeune ou moins jeune, qui s'intéresse au timbre, et aux autres types de collections : cartes postales, oblitérations, plaques de muselets de champagne, monnaies, etc.

Parrainez-le en lui proposant de nous rejoindre pour l'année 2021-22 : c'est 10 € pour un adulte, et 5 € pour un jeune (montant comptant pour toute l'année 2022 et sur l'année 2021 restant à courir).

Vous pourrez gagner l'un des 25 lots mis en jeu, pour une valeur d'environ 700 € (dont un séjour en centre de vacances Azureva en 2022), et qui seront attribués en début d'année prochaine par tirage au sort aux parrains de ces nouveaux adhérents.

Je vous rappelle qu'à chaque adhésion, l'association PHILAPOSTEL à laquelle vous êtes rattaché perçoit en outre une « *prime à l'adhésion* » de 30 € pour un nouvel adhérent postier\*, et 10 € pour un nouvel adhérent non postier.

Vous remplissez ou faites remplir le formulaire au verso, vous faites signer votre filleul et vous nous retournez le tout au moyen de l'enveloppe jointe. Vous pouvez aussi utiliser le dépliant joint.

## ON COMPTE SUR VOUS !

Avec mes sentiments dévoués et les plus amicaux,

**François Mennessiez**  
Président général de PHILAPOSTEL

\* Est considéré comme adhérent postier tout postier en activité ou retraité, y compris rattaché à une filiale (Chronopost, Médiapost, La Banque Postale...), son conjoint, ses enfants mineurs.





**OPÉRATION**  
**« UN NOUVEL ADHÉRENT PAR JOUR ! »**



Pour toute adhésion d'ici la fin de l'année 2021, PHILAPOSTEL offre au parrain du nouvel adhérent la possibilité de gagner l'un des lots suivants (par tirage au sort début janvier) :

- ♦ un séjour tous frais compris à Azureva (lors de l'AG 2022),
- ♦ 24 exemplaires du bloc souvenir à tirage limité « De Gaulle » émis par La Poste en novembre 2020, d'une valeur faciale de 20 €.

Pour cela, il suffit de faire remplir à votre filleul le bulletin ci-dessous, et le retourner avant le 15 décembre 2021 à :

PHILAPOSTEL  
 8 RUE BRILLAT SAVARIN  
 75013 PARIS

*Rappel : la cotisation à tarif réduit payée à l'occasion de cette opération sera valable pour toute l'année 2022. Elle est de 10 €uros pour un adulte et 5 €uros pour un jeune de moins de 21 ans.*

*Vous pouvez découper le coupon réponse ci-dessous ou si vous ne voulez pas abimer la revue, photocopiez ou recopiez le texte sur un papier libre en indiquant qu'il s'agit de l'opération Un nouvel adhérent par jour !*

**OPÉRATION « UN NOUVEL ADHÉRENT PAR JOUR ! »**

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_ Postier  Oui  Non

Date de naissance : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Téléphone(s) : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ ou \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Adresse postale : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Adresse courriel : \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Déclare adhérer à PHILAPOSTEL et accepte de recevoir ses offres et ses informations régulières.  
 Joins un chèque du montant indiqué au recto à l'ordre de PHILAPOSTEL valant cotisation jusqu'au 31/12/2022.

À \_\_\_\_\_ le : \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

Adhésion parrainée par : \_\_\_\_\_ N° PHILAPOSTEL : \_\_\_\_\_

PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES (RGPD et loi du 25/05/2018)  
 En remplissant ce formulaire d'adhésion, j'accepte que PHILAPOSTEL mémorise et utilise les données personnelles qu'il contient dans le but d'assurer la gestion administrative de mon adhésion et de me garantir des droits et services qui en découlent. Afin de protéger la confidentialité de mes données personnelles, PHILAPOSTEL s'engage à ne pas transmettre ces données à d'autres entités ou organismes. Vous pourrez à tout moment faire rectifier ou supprimer vos données personnelles sur simple demande adressée au Secrétariat de PHILAPOSTEL par courriel ou par courrier.





## REVIVRE



Depuis deux ans, la crise sanitaire avait mis à mal nos rencontres, même si l'association a continué de fonctionner (et plutôt bien, d'ailleurs) à distance et par visio-conférences. Nous avons vaincu cette crise en nous retrouvant, au nombre de 120, lors de notre assemblée générale du 2 au 5 septembre dernier, à Ronce-les-Bains, près de Royan, dans le respect des gestes barrières.

De l'avis de tous, c'est un excellent cru : une vignette exclusive dessinée par Claude Perchat, avec des visuels pour nos souvenirs qu'elle a bien voulu créer pour nous ; la présence des élus et des deux directeurs de La Poste à notre inauguration (courrier : Nouvelle Aquitaine ; grand public et numérique : Poitou-Charentes) ; l'intervention durant notre AG de Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte, qui nous a offert en outre le soir une conférence très suivie sur le crypto-timbre, un phénomène émergent en philatélie ; une exposition philatélique, cartophile et Mail Art de haut niveau, et des objets de multi-collection (jeux de cartes, mini-calendriers postaux, fèves) ; le tout sous le soleil dans le cadre idyllique des pins du village vacances Azureva, au service impeccable à tous points de vue. Merci à tous ceux qui de près ou de loin ont contribué à cette réussite ! Cette vignette LISA devrait être relativement rare, puisque moins de 10 000 exemplaires ont été tirés. Les débats ont été sereins, riches de questions, avec en point d'orgue l'évolution du social à La Poste en 2023, qui va nous amener à modifier à terme notre fonctionnement : dès à présent, nous nous sommes mis en ordre de marche.

En attendant notre 70<sup>e</sup> anniversaire, l'an prochain, nous lançons une nouvelle opération « Envoyez vos vœux le 1<sup>er</sup> janvier », cette fois sous le signe de Napoléon, avec des superbes créations de Sophie Beaujard (page 24).

Pour rester forts et continuer d'apporter le meilleur service à tous, il faut rester nombreux : jusqu'au 15 décembre, en faisant adhérer un ami, un parent, un voisin, pour la modique somme de 10 euros (valable jusque fin 2022), vous apporterez votre contribution à notre collectif et à notre avenir, grâce à notre opération « un adhérent par jour », et pourrez gagner un week-end de rêve tous frais payés, ou un bloc philatélique. Là aussi, je compte sur vous ! Merci d'avance ! ■

**François MENNESSIEZ**  
Président général

## Sommaire

## Opération recrutement

Page 3

## Éditorial

Page 5

Assemblée Générale  
de PHILAPOSTEL

Page 6

## Infos PHILAPOSTEL

Page 10

## Infos La Poste

Page 14

## La femme à barbe

Page 16

## Mémoire de postier

Page 20

Les vœux de  
PHILAPOSTEL 2022

Page 25

Nouveautés  
philatéliques

Page 26

## Petites annonces

Page 27

**La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL**

**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS**

Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

**La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.**

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Robert DEROY

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Bernard LHERBIER. Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVÉAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pascal COGEZ, Raymond LOËDEC et Hervé LUTZ

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Jean-Pascal COGEZ, Alain DAILLET, Pierre HORNÉY et Bernard LHERBIER.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Richard TOUTAIN

Dépôt légal : à parution

**Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.**



## L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES RETROUVAILLES

*Retour sur l'Assemblée générale de Ronce-les-Bains  
du 2 au 5 septembre 2021.*

**E**t de cinq à Ronce-les-Bains ! Cette charmante bourgade de Charente-Maritime a accueilli la première assemblée générale en province dans la déjà longue vie de notre association, sous le numéro 33. Puis à trois reprises, son centre Azureva, niché dans un quartier pavillonnaire sous les pins, nous a hébergés. Et il a bien failli le faire en 2020 ! Cette cinquième édition a en définitive été millésimée 2021, et fut l'AG des retrouvailles. Cet article n'est pas le compte-rendu officiel des travaux de l'Assemblée générale, il vise à restituer simplement ce rendez-vous annuel, qui a eu cette année une saveur bien particulière, au-delà d'être un temps fort dans la vie d'une association comme la nôtre. Nous vous adressons un peu de cet air marin, dans cette fin chaude d'un été un peu perturbé comme l'ont été ces 18 derniers mois: avec un peu d'imagination vous pouvez humer l'odeur des pins maritimes et ces senteurs atlantiques dans votre revue préférée !

La voiture individuelle demeure le principal mode d'accès, avec souvent du covoiturage (c'est plus sympathique, moins coûteux, et bon pour notre planète), et des coffres pleins : certains ont apporté des boîtes de plis et des albums pour la bourse, d'autres en ont profité pour remettre des documents aux collègues, on a même vu des cartons de liquide dont la manutention produisait un bruit de... bouteilles, mais chut ! Ce qui s'est passé à Ronce-les-Bains doit rester à Ronce-les-Bains...

Mais n'oublions pas le bus qui a déposé jeudi les philapostéliens qui voyagent légers, par le train. À l'accueil du centre, chacun et chacune vient chercher sa clef mais aussi le « paquetage du parfait congressiste », composé du programme, d'informations touristiques sur la Charente-Maritime et le Limousin, et de sel marin. Pourquoi le Limousin direz-vous ? Car cette année, enfin en 2020 reportée en 2021..., ce sont nos amis de Philapostel Limousin qui ont organisé l'AG 68 devenue 69, avec le concours de leurs collègues

de la côte. Leur région en effet ne comporte pas de centre permettant une telle organisation. Comme l'a dit son président à l'ouverture des travaux, « nous avons la place mais pas la maison ».

Si les bénévoles des deux associations étaient déjà présents, et ont préparé depuis plusieurs jours, plusieurs semaines (et même plusieurs mois, déjà en 2020 !), ce grand rendez-vous annuel, et si le centre demeure ouvert en cette fin d'été aux vacanciers, l'accueil a connu l'effervescence des arrivées. Mais elles et ils sont rodé(s), les charmantes hôtes du centre et les bénévoles, ces derniers reconnaissables à leurs badges portés en bandoulière, et tout se passe dans la bonne humeur, avec fluidité. Ce sont alors les retrouvailles, pour celles et ceux qui ne se sont pas vus depuis souvent plus de deux ans, mais aussi la découverte, et le plus souvent la redécouverte des lieux, car bon nombre d'entre nous en sont à leur seconde, troisième voire quatrième AG en ces lieux. Et même cinquième ! Dix adhérents présents, neuf hommes et une femme, ont ainsi été identifiés comme ayant participé à l'AG en 1985, et ont eu l'honneur d'apparaître à ce titre dans le journal de l'AG.

Entre le vaisseau amiral du centre (bar, restauration, terrasses, salles et piscine) et les logements disséminés sous les pins, nous commençons à naviguer. D'un côté le bar, cité en premier car ce lieu est comme toujours très fréquenté, bien plus que la piscine située en contrebas..., mais aussi la salle de restauration, et « nos » salles, pour accueillir l'exposition, les travaux de l'AG, la presse, et les jurys. Des locaux très pratiques, car à l'étage vous entrez dans un petit hall qui abrite la vente de souvenirs, le bureau de poste, et la machine LISA, une incontournable de nos AG. Ce hall débouche à gauche sur l'exposition, art posté et panneaux, et à droite sur la salle de l'AG et les locaux techniques, desservis également par une coursive.



*Un broyé du Poitou géant pour célébrer la 69<sup>e</sup> AG.*



*Ceux de 1985 de g à d & h en b :  
J. Consejo, Y. Lehmann, Y. Prat,  
J-C. Labbé, J. Moisy, F. Petit,  
A. Herbinet, M. Bablot,  
L. Vaurabourg et S. Ballet.*

Si le bar sert très vite les premières boissons, d'aucuns vont se reposer des fatigues du voyage (qui a duré la journée pour les plus éloignés), dans la douceur de ce début de soirée.

À l'issue des traditionnels mots d'accueil, et après l'arrivée des derniers congressistes, le buffet est fort apprécié, avec la distribution du premier numéro du journal, confectionné selon l'habitude avant l'arrivée pour être diffusé dans les délais. La soirée



*L'accueil du jeudi soir en présence de M le directeur du centre Azuréva, Mesdames L. Osta Amigo, Maire de La Tremblade et C. Vollet Chamboulan, adjointe au Maire chargée de la culture de la commune de La Tremblade par F. Mennessiez président général PHILAPOSTEL.*

se prolonge un peu. Au bar, pour échanger, se donner des nouvelles. À la bourse aussi, pour... échanger toujours, mais d'une autre façon, devant les boîtes et les albums, entre timbres, plis, muselets, cartes postales : le plaisir de fureter, de chiner, et d'acheter. Et les fans de la LISA sont déjà devant la machine, qui va travailler ces trois jours selon des horaires bien différents de ceux du bureau de poste qui l'héberge habituellement, à La Tremblade : si elle pouvait parler, et donc protester, ce serait pour nous dire « halte aux cadences infernales ! ».

Le vendredi, alors que les accompagnants quittent le centre en car pour aller visiter le phare de la Coubre et ses 300 marches, les premiers au travail sont les membres du jury, sous la présidence de Jean-François Gibot : dès 8h30 ils hantent les allées de l'exposition pour entamer leur travail de jurés : apprécier, évaluer, commenter, noter. Et classer. C'est qu'ils ont du travail ! Parmi les 42 collections présentées, 29 sont jugées en compétitif dans le cadre d'un championnat interrégional, la journée sera studieuse et dense.

L'AG s'ouvre à 8 h 40, avec les quelques minutes de retard habituelles. Les rapports statutaires se succèdent devant une assemblée studieuse, qui écoute les bilans qui souvent regroupent les deux exercices,



*La salle masquée, attentive aux divers comptes-rendus et interventions.*

même si formellement l'AG 2020, intervenue par téléphone, a approuvé les rapports de l'année précédente.

À la pause, appréciée car il fait déjà chaud, c'est la traditionnelle photo de groupe, avec toujours les retardataires qui seront in extremis « dans la boîte », et celui qui arrive trop tard pour en être ! En fin de matinée l'intervention du représentant de la FFAP prend l'allure d'un bilan de fin de mandat, avant le Congrès de Valenciennes qui en octobre va renouveler l'équipe dirigeante. Après une séquence bourrée de chiffres, nouveau buffet et nouveaux échanges amicaux, et la présentation des bilans des services se poursuit. Présentation toujours un peu fastidieuse en début d'après-midi, car la chaleur et la digestion produisent quelques effets dans les rangs..., effets que nous vous laissons imaginer ! Mais ce temps de rapport est essentiel, car il permet de valoriser le bénévolat, essentiel à la vie de toute association, ce bénévolat souvent salué mais aussi souvent sous-estimé.

Le second numéro du journal, distribué le midi sur les tables, avec des commentaires sur les travaux de la matinée assortis des premiers « bons mots » des intervenants, a alimenté les conversations du repas. À la reprise, les comptes de l'association sont validés, et un appel à idées est lancé pour des propositions en vue des 70 ans de l'association, en 2022.

L'intervention de Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte, a renouvelé l'attention des congressistes : au-delà des traditionnelles informations sur les parutions, sur les évolutions de l'imprimerie de Boulazac, avec l'ouverture prochaine de la boutique, évoquée depuis tant d'années..., il a, avec une franchise appréciée, évoqué « l'affaire » du bloc spécial sur St Exupéry, en précisant que Philaposte tirerait tous les enseignements de cette opération.



*Frédéric Morin, n° 2 de Philaposte dans une brillante conférence.*

Et l'AG de se clore sur une présentation stratégique, essentielle pour l'avenir, des enjeux financiers pour l'association, laquelle avec la suppression de la DNAS et la création annoncée d'un comité central d'entreprise, en 2024 sans doute, va devoir évoluer et s'adapter dans un paysage nouveau, où la subvention ne sera plus la règle, voire ne sera plus du tout...



# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2021

De leur côté, les jurés ont terminé leur travail, qu'il s'agisse de l'exposition compétitive, mais aussi de leurs collègues de l'art posté.

Le temps de prendre l'air, de se dégourdir un peu les jambes, et voilà le buffet qui nous restaure, ainsi que le journal qui informe et déforme sur un ton bon enfant, puis le bar pour les assoiffés de bières et autres consommables, sans oublier la conférence de Frédéric Morin pour les assoiffés de connaissances, si si il y en a !

Une conférence assez décoiffante, présentant les timbres de demain, dits crypto-timbres, un gadget pour certains, l'avenir pour d'autres, et pour beaucoup d'entre nous un énorme point d'interrogation, tant ceci s'éloigne de notre bon vieux papier que l'on colle sur une enveloppe avec sa salive...

Samedi matin, la bourse se poursuit, et les amateurs se retrouvent devant le bureau temporaire, la vente de souvenirs et la machine LISA. L'absence de Claude Perchat, auteur de la superbe vignette, interdit les dédicaces, mais certains se refilent le tuyau : elle devrait être présente au Salon d'automne, et pourra y faire des dédicaces différées.



*L'ami Yves retrouve ses gestes d'antan pour aider ses amis postiers du bureau temporaire.*



*Les officiels à leur arrivée pour le vernissage de l'exposition.*

C'est ensuite le vernissage de l'exposition, la visite des personnalités et les discours officiels, qui saluent comme il se doit notre loisir passion, loisir culturel.

Après un repas de gala apprécié, l'après-midi est consacrée à la détente. La sieste pour les plus fatigués, l'excursion pour les plus courageux, malgré la chaleur, et quand même deux ou trois nageurs : les Philapostéliens n'aiment vraiment pas l'eau... Certains n'avaient pas le choix : régler les mille et un détails d'intendance, réaliser les diplômes qui vont être remis en soirée, préparer les



*Un méritant exposant explique sa participation aux invités.*



*La remise du Grand prix de l'exposition par Raymond Loëdec, au nom de la FFAP, à Bernard Lherbier.*

récompenses pour les exposants, rédiger le dernier numéro du journal, tenir encore le stand de souvenirs, toutes ces choses auxquelles on ne pense pas toujours, et qui sont réalisées par ces bénévoles indispensables. En fin de journée, c'est la distribution des prix et des récompenses, moment toujours attendu, sous les applau-

dissements : l'assistance apprécie l'annonce du palmarès, exposition compétitive et Art Posté, et l'attribution du Challenge Gayoux, transmis cette année du Haut-Rhin au... Haut-Rhin, ce qui vaut à l'équipe de se fixer immédiatement un challenge pour 2022 : appliquer le slogan jamais deux sans trois !

C'est sur ce défi que l'AG 69, celle des retrouvailles dans la douceur et la bonne humeur, se termine. Avant la séparation, en se disant une fois de plus : « à l'année prochaine ! ». En fait dans huit mois, à Tréguinc. ■



*La remise du prix Azuréva par Hervé Petitcolas trésorier de ces centres de vacances à Roland Clochard.*



*L'équipe du Haut-Rhin vainqueur pour la deuxième année consécutive du challenge Gayoux.*

**Jean-Pascal COGEZ**

## RÉSULTATS DES EXPOSITIONS DE RONCE LES BAINS

### La compétition philatélique

				Nb pt	Médaille
Yves LEROY	Haute-Normandie	TRA	Les 3 semeuses 5 centimes et leurs utilisations en France métropolitaine	87	GV+FJ
Bernard LHERBIER	Haut-Rhin	CL1/CAP	Les poilus d'Alaska	86	GV+PS+GP
Patrick ARNOLD	Haut-Rhin	HIS	Les censures de la Russie impériale sur le courrier civil et militaire durant la grande guerre	82	GV+PS
Roland CLOCHARD	Aquitaine	CAP	Le train de Marennes Saintes, Voyage en première classe	82	GV+FJ
Jean RENARD	C.P.B.C. Royan	TRM	La Sabine de Gandon	81	GV
Serge LORGERÉ	Pays de la Loire	HIS	Les marques maritimes de Nantes et de ses avant-ports 1760-1935	80	GV+PS
Jacques CONSEJO	Languedoc Roussillon	HIS	Estampilles postales des Hautes-Pyrénées 1718 - 1882	80	GV
Serge COCHET	Limousin	CL1/HIS	Ussel la maison des Ventadours, son usage postal	80	GV+PS
Michel BERNIER	AP Sables d'Olonne	HIS	La Marianne de Dulac	78	V
Luc GUILLARD	Île de France	HIS	L'usage détourné des étiquettes nationales françaises de la réexpédition	78	V
Michel BERNIER	AP Sables d'Olonne	HIS	La Palestine sous mandat Britannique	78	V
Patrick VIALA	Asso Timbrologique du Midi	THE	L'œil	78	V
Alain LE ROI	Poitou-Charentes	CL1/HIS	Les cachets des hôpitaux militaires durant la première guerre mondiale dans le Gers	78	V
Serge DIACONO	Corse	CL1/CAP	Les géants des fêtes foraines	78	V
Serge COCHET	Limousin	HIS	Les agences postales « Air » et leur matériel d'oblitération	77	V
Jean RENARD	C.P.B.C. Royan	CL1/TRM	Le 0,50 Marianne de Béquet issu des presses taille douce 3	77	V
Romain GABORIT	Union Philat. Niortaise	JEU/THE	Un jeu devenu un sport de compétition : Le football	76	V
Éric JARIOD	Aquitaine	HIS	Marianne et coq d'Alger	75	V
Jacques BERNDT	Haut-Rhin	HIS	La légion étrangère 1815 - 1945	75	V
Patrick ARNOLD	Haut-Rhin	HIS	Les timbres d'affranchissements A.E.D et A.E.J.F utilisés par les bureaux d'échanges français	73	GA
Annie SERRA	Bretagne	CL1/TRM	La Marianne de Luquet à Mayotte	71	GA
Serge COCHET	Limousin	MAX	Découverte : la Corrèze et ses riverains	70	GA
Jacqueline RICARDON	Aquitaine	MAX	L'univers des coraux	68	A
Pascal EVRARD	Aquitaine	CAP	Montagnes Pyrénées	68	A
Annie SERRA	Bretagne	COV	Promenade florale dans le canal du Mozambique	68	A
Emmanuel BERTO	Île de France	CAP	Les débuts de l'aviation	65	A
Jean-Marie SAUVAÏTRE	FPAC Angoulême	CL1/HIS	Erreurs et particularités sur flammes oblitérantes	65	A
Jean-Marie SCHREIBER	Haut-Rhin	THE	L'orgue, roi des instruments	62	BA
Jean-Marie SCHREIBER	Haut-Rhin	THE	Alsace, terre de musique	58	B

HIS : histoire postale - TRA : philatélie traditionnelle - COV : classe ouverte - CAP : carte postale - CL1 : classe 1 cadre - AER : aérophilatélie - JEU : jeunesse  
GV : Grand Vermeil - V : Vermeil - GA : Grand Argent - A : Argent - GP : Grand Prix - PS : Prix spécial - FJ : Félicitations du jury

La Gazette reviendra dans son prochain numéro à la compétition de Mail Art (Art postal) et vous fera découvrir les photos des plus belles œuvres.



La traditionnelle photo du groupe des congressistes 2021.



## ■ PHILAPOSTEL National

### Ils nous ont quittés



Hommage à **Jean-Pierre Maury**. Né en 1939, adhérent PHILAPOSTEL Rhône-Alpes sous le n° 5725, Jean-Pierre nous a quittés précipitamment le 8 août 2021. L'ingratitude du destin ne lui a pas permis de se rendre à l'AG de Ronce-les-Bains, où il devait participer en tant que délégué et

comme exposant.

Élu au conseil d'administration de notre association Rhône-Alpes depuis 1996, il avait été renouvelé pour 2020-2023. Très présent à nos réunions mensuelles et de CA (il fallait faire le trajet Grenoble Lyon !), il était un participant assidu de nos AG, Régionales et Nationales.

Facteur de métier, infatigable marcheur, la fibre « sociale » chevillée au corps tant au sein des P.T.T puis à La Poste, que dans le milieu associatif, Jean-Pierre s'est intéressé très jeune au timbre et à sa collection, apprenant par lui-même puis au sein d'une structure associative dans les environs de Grenoble. En 1992, il participe à l'obtention du timbre commémorant le 500<sup>e</sup> anniversaire de la 1<sup>ère</sup> ascension du Mont Aiguille en 1492.

Jean-Pierre était passionné par l'histoire, les rois de France, Napoléon, les guerres de 1870, 14-18 et 39-45, affichant également un grand intérêt pour ses terres d'origines (l'histoire de Sommières dans le Gard) et pour l'olivier (essence d'arbre pour laquelle il vouait une véritable passion).

Il avait toujours une nouvelle idée de collection, souvent après avoir chiné dans les bourses et brocantes. Avidé de connaissances, autodidacte, opiniâtre, il se documentait et cherchait les pièces nécessaires à sa collection ou à la réalisation de ses ambitieux et surprenants projets qu'il savait préparer avec le plus grand soin. À titre d'exemple, à l'occasion du bicentenaire de l'attaque du courrier de Paris à Grenoble du 27 avril 1796, il projette de refaire le trajet dans les conditions de l'époque. Et il l'a fait ! parti de Lieusaint (77), en malle-poste, avec 4 juments boulonnaises, habillé en postillon, bottes et perruque blonde assortie, il va rejoindre Grenoble ; à raison de 30 à 40 kms par jour, soit 22 étapes et une multitude de communes traversées qui l'accueillent sous les applaudissements dans une ambiance de fête. Jean-Pierre a monté au total 19 collections. Il a aussi abordé le

Mail Art et l'étude d'une pièce (coup de cœur). Il a participé à de nombreuses compétitions régionales, lors d'AG ou au sein du Groupement Rhône-Alpes de Philatélie. En 2007 à Poitiers, en compétition nationale, il a obtenu la médaille d'argent en Histoire Postale avec une présentation « de l'Ancien Régime au timbre-poste ». Il est détenteur de la médaille d'honneur de PHILAPOSTEL.

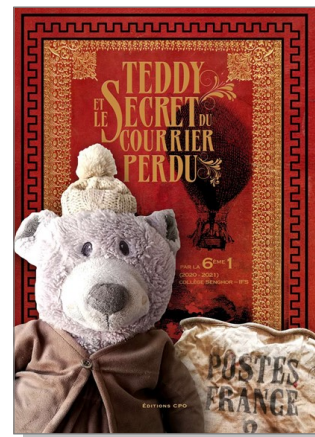
Jean-Pierre, tu resteras pour nous tous un exemple, un homme et un philatéliste passionné et passionnant, ouvert vers les autres et les jeunes en particulier ainsi qu'un collègue apprécié, discret et simple.

### PHILAPOSTEL Rhône-Alpes

PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon nous informe du décès le 24 août 2021, de **Claude Vernette** membre de l'association mais surtout un éminent collectionneur en thématique. Le président Michel Carrière a assisté à ses obsèques à St-Rome-de-Cernon (12) le 27 août 2021.

### Édition : De l'école à la guerre de 1870

Après une aventure en plein Antarctique associée à la philatélie des TAAF, puis une autre sur les traces de l'Aéropostale, la classe de 6<sup>e</sup> de Rodolphe Pleinfossé, adhérent PHILAPOSTEL Basse-Normandie a profité des commémorations de la guerre de 1870 durant l'année scolaire 2020-2021 pour écrire une histoire autour des aéronautes du Siècle de Paris. Leur mascotte Teddy est partie pour une aventure photographiée. Lettres et documents d'époque sont liés au roman écrit par les enfants qui ont travaillé énormément sur ce projet, ce qui leur a permis de découvrir l'histoire postale d'une manière pédagogique et passionnante.



« C'est l'histoire d'un élève curieux mais un peu turbulent au collège. Puni, il doit ranger le grenier de la vieille maison familiale. Le rangement va donner lieu à une sacrée découverte : le journal de bord de Thomas Rinner, son arrière-grand-père, aéronaute lors du Siècle de Paris sur le ballon baptisé « le Jules Verne ». La lecture va l'amener à découvrir un secret caché depuis plus de 150 ans ! Le voilà embarqué pour une folle aventure qui va le mener à l'autre bout de la



*France et même dans les airs au péril de sa vie. Il est temps de partager toutes ses émotions et de découvrir ce fabuleux secret du courrier perdu... »*

Il reste quelques exemplaires disponibles (8 euros + 4 euros de port avec suivi, chèque à l'ordre du Club Philatélique de Ouistreham). D'autres projets sont prévus dans les années à venir. Contact : Rodolphe PLEINFOSSÉ - 18 LES RUELLLES - CLINCHAMPS SUR ORNE - 14320 LAIZE CLINCHAMPS

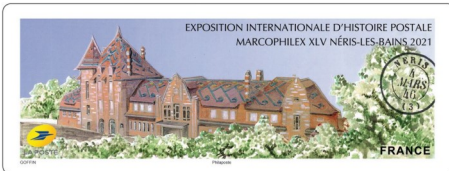
## PHILAPOSTEL à Valenciennes

Du 8 au 10 octobre 2021 se déroulera à Valenciennes (59) le championnat de France de Philatélie 2021 à l'occasion du 94<sup>e</sup> congrès électif de la Fédération française des associations philatéliques. De nombreux philapostéliens participeront à ce championnat et PHILAPOSTEL y tiendra un stand. Un timbre et une vignette LISA seront émis à cette occasion. N'hésitez pas à venir nombreux à cette manifestation organisée par le club philatélique local du président et ami Daniel Savignat, adhérent PHILAPOSTEL Hauts-de-France.



## 45<sup>e</sup> MARCOPHILEX

Les 9 et 10 octobre 2021 aura lieu à Nérès-les-Bains (03) ville thermale au cœur du Bourbonnais, la 45<sup>e</sup> édition Marcophilex de l'association l'Union marcophile (UM) chère au président et philapostélien Laurent Albaret. C'est le rendez-vous incontournable des marcophiles.



## Festival Maxi-timbré

Prévu l'année dernière mais reporté à cause des mesures sanitaires, le festival Maxi Timbré avec E-Max, le monde passionnant de la carte-maximum, se déroulera les 20 et 21 novembre 2021 à Ouistreham (Calvados). De nombreuses animations sont prévues dont le Championnat régional de philatélie du Calvados et de Normandie, un espace muséographique sur Robert Thomas, résistant et cartographe du Mur de l'Atlantique, des archives sur le rôle des Résistantes durant la Seconde Guerre mondiale, les



postiers du rail en Normandie, la construction par le public d'une mosaïque géante en briques LEGO®, etc.

L'Art du timbre gravé, des négociants en philatélie seront présents de même que PHILAPOSTEL qui tiendra un stand. Un bureau temporaire fonctionnera avec deux oblitérations spéciales.

Une vignette LISA sera également mise en service pour cette manifestation organisée par notre ami philapostélien Rodolphe Pleinbossé. Venez nombreux.

## ■ Les associations

### PHILAPOSTEL Aquitaine

La remise du prix à la gagnante de l'élection du timbre de l'année 2020 a eu lieu à Pont-du-Casse (Lot-et-Garonne) le 18 août 2021. Jacques Lemaire, Délégué Régional du Groupe La Poste pour la Nouvelle Aquitaine, a remis à Camille Ritter, une jeune étudiante, un séjour découverte pour 4 personnes au Parc Astérix et une collection de 5 livres des timbres de France édités par Philaposte. PHILAPOSTEL, en accord avec le DRG, était présente à cette manifestation à laquelle participaient des élus de Pont-du-Casse,



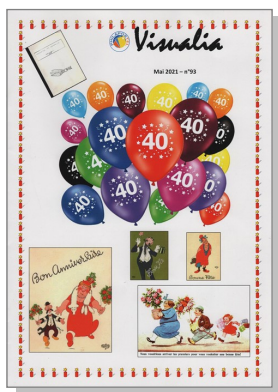
C. Delbrel maire de Pont-du-Casse (47), C. Ritter gagnante de l'élection du timbre 2020 et J. Lemaire, Délégué Régional du Groupe La Poste pour la Nouvelle Aquitaine.

des représentants de La Poste du Lot -et-Garonne et la famille de la gagnante. Le kakemono de notre association avait fière allure dans la salle du conseil municipal mise à disposition par le maire de cette commune toute proche d'Agen, Christian Delbrel. Michel Bablot Président de PHILAPOSTEL Aquitaine a offert à Camille notre revue *La Gazette* et une adhésion gratuite à notre association.

### PHILAPOSTEL Visualia

Le numéro 93 de mai 2021 de la revue réalisée par PHILAPOSTEL Visualia est parue. Ce numéro fête les 40 ans de l'association. Dans son éditorial, la présidente, Josiane Erragne, regrette que les conditions sanitaires du moment n'ont pas permis de se retrouver pour fêter comme il se doit cet anniversaire. Elle revient sur la création de PTT Cartophilie le 9 décembre 1980 avec enregistrement à la Préfecture de Police et la paution au Journal Officiel le 27 décembre 1980. En juin 1981 est paru le premier bulletin de l'association. En conclusion elle fait confiance aux adhérents qui contribuent à faire vivre ce bulletin et les remercie pour leur dynamisme.

La revue commence par la rubrique « nos éditions » et le portrait de Tahar Mazouz peintre en art numérique qui a permis de réaliser deux cartes postales à partir de ses œuvres. Deux articles richement illustrés suivent : *La grève des postiers de 1889, 1906 et 1909* de Pierre Fouillet et *La rivière l'Aure et la fosse de Soucy* de Guy Hervieu



Couverture de la revue Visualia.

(ancien président de PHILAPOSTEL Basse-Normandie). Un hommage à Léo Kouper, auteur de nombreuses affiches de cinéma et de théâtre et dessinateur de 13 visuels de cartes postales pour Visualia est rendu. Une adhérente, Martine Neau, raconte ensuite l'histoire de son village Petosse en Vendée avec quelques cartes postales illustrées avant que la présidente, Josiane Erragne nous amène à La Ferté Vidame, le refuge de Saint-Simon et le berceau de la 2 CV.

La revue de presse de Jean-Pierre Bertrand et la rubrique du côté de nos adhérents terminent cette revue.

## PHILAPOSTEL Numismatique

L'association organise deux journées « Portes Ouvertes » les mercredi 17 et samedi 20 novembre 2021, de 10h à 16h au 65 Rue Frérot à Gentilly (94). À cette occasion une exposition vous sera présentée : « Le Franc, dernier siècle de la monnaie française ».

L'association PHILAPOSTEL Visualia vous recevra également dans ses locaux aux mêmes dates et à la même adresse.

Pour respecter la coutume, les deux associations offriront des cadeaux de bienvenue.

Pour tous renseignements, vous pouvez joindre Claude CALOT : 06 43 94 78 30.

## PHILAPOSTEL Auvergne

PHILAPOSTEL Auvergne a mis Marx Dormoy à l'honneur pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. Homme pétri de convictions et d'humanisme, maire de Montluçon, député puis ministre de l'Intérieur, il a été assassiné pour ses idées le 26 juillet 1941 à Montélimar.

Avec le soutien de la mairie de Montluçon, une exposition sur la vie et l'œuvre de Marx Dormoy a été présentée à la salle des congrès de l'Hôtel de ville pendant huit jours du 23 au 30 juillet 2021. Pour cette occasion ont été émis une carte postale (tirage limité) réalisée par Camille Michaud,

représentant l'Hôtel de ville au temps de Marx Dormoy avec son effigie, et un T.A.M. représentant la carte. Un bureau temporaire de La Poste, avec timbre à date illustré, a fonctionné durant cette manifestation.

Des souvenirs sont encore disponibles auprès de Roger MANIGAULT - 14 RUE COLONEL TRABUCCO 03100 MONTLUÇON.



## PHILAPOSTEL Lorraine

Comme annoncé dans *La Gazette* 188, PHILAPOSTEL Lorraine a rendu hommage, 250 ans après sa mort, à Jean Lamour, serrurier municipal de la ville de Nancy, les 19 et 20 juin 2021. Un bureau temporaire a été organisé avec l'émission d'un T.A.M., un collector prestige et une carte postale dans le hall d'accueil de l'office du tourisme de Nancy.

PHILAPOSTEL Lorraine a aussi participé, du 10 au 12 septembre 2021, à la 43<sup>e</sup> édition du Livre sur la Place de Nancy par l'édition d'une carte postale.

Pour tous renseignements contacter :

André BORNIER - 32 RUE CLAIRE FONTAINE 54250 CHAMPIGNEULLES  
06 08 85 20 02 - bornier.andre@orange.fr.



Denis Brunner et André Bornier à l'hommage Jean Lamour.

## PHILAPOSTEL Corse

Malgré les conditions assez drastiques en raison de la pandémie, PHILAPOSTEL Corse a obtenu l'autorisation de la mairie d'Ajaccio de tenir un stand sur la place du marché dans le cadre des festivités, la plupart d'ailleurs annulées, de la commémoration du bicentenaire de la mort de Napoléon,



La Poste rend hommage à Napoléon sous la surveillance de René Frappa.



le 14 août 2021. L'occasion de coiffer la boîte aux lettres d'un superbe bicorne napoléonien. Des souvenirs sont disponibles auprès de Serge DIACONO - LA PENTA - 20111 CALCATOGGIO 06 41 50 73 63 - serge.diacono@orange.fr

## PHILAPOSTEL Haut-Rhin

Les mercredis 21, 28 juillet et 4 août 2021, PHILAPOSTEL Haut-Rhin a participé, de 17h30 à 21h aux marchés gourmands d'Orschwihr,



*L'équipe de PHILAPOSTEL Haut-Rhin au marché gourmand d'Orschwihr.*

(commune où est situé le local de l'association) organisés par les viticulteurs, ces derniers ayant accepté la présence d'associations locales. L'occasion de montrer nos kakémonos et de prendre contact avec de nombreux visiteurs.

## PHILAPOSTEL Haute-Normandie

PHILAPOSTEL Haute-Normandie a participé au forum des associations à Notre-Dame-de-Bondeville (76) sur invitation d'un adhérent, Claude Goupil. Bruno Ferre, Philippe Choubrac et Philippe Bouillon ont aminé le stand durant cette journée.



*Les 3 Normands du forum des associations.*

## PHILAPOSTEL National

Le conseil d'administration de PHILAPOSTEL s'est réuni le 30 juin 2021 en visioconférence et le 2 septembre 2021 à Ronces-les-Bains dans le cadre de l'assemblée générale de l'association. Les décisions suivantes ont été prises :

### CA du 30 juin 2021

- Approbation à l'unanimité du compte-rendu du CA en visioconférence du 26 mars 2021
- Décision de ne pas renouveler le contrat de six ans avec le Commissaire aux comptes, et de demander au même cabinet d'expertise comptable de lui substituer une mission d'audit annuelle, sous réserve de l'accord de la D.N.A.S.
- Décision de remettre en place l'opération « Un adhérent par jour » sur le second semestre 2021
- Validation de l'organisation de l'Assemblée Générale 2021 de PHILAPOSTEL au centre Azuréva de Ronces-les-Bains
- Décision d'un retour dès le prochain numéro de la périodicité trimestrielle de parution de PHILAPOSTEL DIRECT, en intermédiaire avec *La Gazette*
- Décision d'organiser des conférences en visio un samedi matin tous les deux mois
- Décision d'attribuer les blocs Saint-Exupéry aux demandes reçues selon des critères de répartition définis, de remettre les blocs aux associations lors de l'A.G. 2021, et d'en informer auparavant les présidents d'associations

### CA du 02 septembre 2021

- Approbation à l'unanimité du compte-rendu du CA en visioconférence du 30 juin 2021
- Validation à l'unanimité de la proposition de notre CAC (Commissaire aux comptes) de mettre en place une prestation d'expertise-comptable renouvelable chaque année, à l'expiration de la convention CAC de six ans qui nous lie jusqu'à fin 2021 avec le cabinet
- Validation à l'unanimité de l'organisation de l'A.G. 2022 PHILAPOSTEL par l'asso. Bretagne à Trégunc du 12 au 15 mai
- Validation à l'unanimité de la modification du taux de remise ramené de 30 à 28 % sur les achats de matériel pour collections effectués auprès de notre service de fourniture, avec effet immédiat.



## LES TROPHÉES DU TIMBRE 2020

Philaposte a dévoilé le jeudi 17 juin 2021, le palmarès des 30<sup>e</sup> Trophées du timbre 2020, manifestation à nouveau organisée en distanciel. L'innovation résidait en la diffusion de l'événement sur les chaînes Youtube La Poste et Philaposte et aussi sur le compte Twitter ToutSurLeTimbre. Sous la baguette de Gilles Livchitz, directeur de Philaposte et de Ségolène Godeluck, directrice de la communication de Philaposte, de nombreuses personnalités, dirigeants de La Poste, artistes nommés et invités surprises se sont succédé.

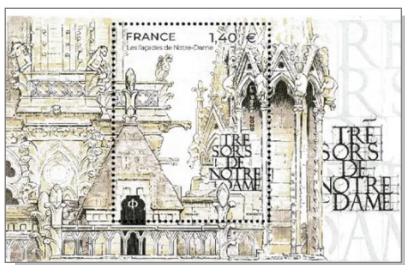
Pour cette édition le nombre de votants a été très largement supérieur, passant de 32157 en 2020 à 112024 en 2021. Les collectionneurs n'ont représenté que 36% des votants. L'âge moyen des internautes ayant participé est de 47 ans avec un pourcentage supérieur de femmes.

Une statistique sur les régions a également été donnée. Les Hauts-de-France sont arrivés en tête devant le Centre-Val-de-Loire, ex-aequo avec l'Auvergne, Rhône-Alpes et le Grand-Est.

### Place aux gagnants :

#### Meilleur timbre en taille-douce

Seul trophée à être soumis à un vote d'experts, le prix a récompensé le bloc-feuillet « Les façades de Notre-Dame de Paris » de l'illustratrice et graveuse Sarah Bougault. C'est Philippe Wahl, président directeur général du Groupe La Poste qui a remis cette récompense avant l'intervention de Monsieur Patrimoine, Stéphane Bern.



#### Plus beau bloc-feuillet

20 blocs-feuillets étaient en compétition. Le trophée a été remis par Marie-Aude Dubanchet, directrice de la communication du Groupe La Poste à Gérard Crevon de Blainville pour son bloc « Peugeot 204 berline » avec une mise en page de Sophie Beaujard. L'invité surprise était Thierry Dubois bédéiste créateur du collector Route Nationale 7.



#### Le plus beau carnet

Parmi les 12 carnets en lice, la victoire est revenue au carnet « Animaux du Monde-Reflets ». C'est Florence Fraboulet, directrice de l'Adphile, qui a récompensé Sylvie Patte et Tanguy Besset les auteurs, avant que Patrick Blandin président d'honneur de l'union internationale pour le conservatoire de la nature intervienne.



#### La plus belle oblitération grand format

Les internautes avaient le choix entre 65 oblitérations. C'est le timbre à date illustré # Tous Engagés de l'artiste Miles Hyman qui l'a emporté. Le prix lui a été remis par Yannick Imbert, directeur des Affaires territoriales et publiques du Groupe La Poste. Quelques mots ont été prononcés par Anne Barrère, vice-présidente de la Fondation des Hôpitaux de France et Aurélien Rousseau, directeur de l'Agence régionale de Santé d'Île-de-France.



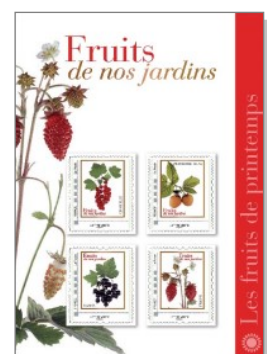
#### Plus beau timbre des postes partenaires

Cette année, la Nouvelle-Calédonie et la Polynésie participaient avec Andorre, Monaco, Saint-Pierre et Miquelon et les Terres australes et antarctiques françaises. Le trophée a été remis virtuellement par Jean-Paul Forceville, directeur des relations européennes et internationales du Groupe La Poste au timbre « Vahinés masquées » de l'artiste peintre Maryse Noguier, qui n'avait pu faire le déplacement de Polynésie. L'invité surprise était Bertrand Piccard cofondateur de Solar Impulse.



#### Plus beau collector

Cinq collectors étaient en course. « Fruits de nos jardins - Les fruits de printemps » a devancé ses concurrents. Le prix a été remis par Muriel Barnéoud, directrice de l'engagement sociétal au Groupe La Poste à Gilles Mermet auteur des photographies mises en page par



l'agence Huitième Jour représentée par sa directrice Lyliane Nouvel. Guillaume Gomez ancien chef-cuisinier des présidents de la République, chargé de mission pour promouvoir la gastronomie française, était l'invité surprise.

## Plus belle vignette Lisa

Les internautes devaient départager 5 vignettes LISA. C'est Blandine Charvériat-Louis, directrice de la Business Unit Grand Public qui a remis le prix à Éloïse Oddos pour sa vignette Notre-Dame-de-Paris. Monseigneur Chauvet, recteur et archevêque de la cathédrale, s'est félicité de ce choix pour la cathédrale, l'artiste et La Poste.



## Et enfin le plus beau timbre de l'année 2019

Moment toujours très attendu, le trophée du plus beau timbre de l'année 2020 a été décerné, parmi les 42 en compétition, au timbre la « Peugeot 204 » de l'artiste Gérard Crevon de Blainville, gravé et mis en page par Sophie Beaujard. C'est Philippe Dorge, directeur adjoint du Groupe La Poste, qui a remis la récompense suprême. Deux invités d'honneur étaient présents pour cette remise : François Allain, journaliste automobile et Xavier Peugeot, président de l'aventure Peugeot à Sochaux. Bravo à tous les gagnants.



## Rendons aux Lorrains ce qui leur appartient.

L'émission d'un timbre peut parfois être source d'erreurs. L'œil averti de philatéliste, en l'occurrence Martial Beckrich de PHILAPOSTEL Lorraine, se charge de les repérer. C'est le cas du timbre sur Hunsbach, village préféré des Français 2020.

Il a été émis en mini-feuille avec des bords illustrés de symboles de l'Alsace : cigogne, bretzel, géranium, pain d'épice, tenue folklorique, kougelhopf, ligne Maginot, tarte flambée, Mannele (biscuit de Noël), oie, moules de Noël et boules, emblèmes des nombreux marchés de Noël célébrés dans la région alsacienne.

Or les boules représentées ne sont pas fabriquées en Alsace mais en Lorraine, en Moselle à Meisenthal. Ce sont des œuvres d'art de la ligne contemporaine produite par le CIAV (Centre International d'Art Verrier) qui en détient les droits d'auteur.

Les 4 boules sont : DIVA (2003), OVNI (2004), MIX (2014) et LAB (2019). Une seule boule est créée tous les ans en novembre.

Une autre erreur n'a pas échappé à une lecture assidue du site *laposte.fr*. Toujours pour ce timbre, il indique qu'il s'agit du village préféré 2021 au lieu de 2020. Le gagnant de l'édition 2021 du « Village préféré des Français » est Sancerre dans le département du Cher en région Centre-Val de Loire.



## Le nouveau site de l'Adphile.

Depuis le 10 septembre 2021, une nouvelle version du site de l'Adphile est consultable. Il est principalement destiné aux jeunes de 6 à 14 ans : [www.decouvrirletimbre.com](http://www.decouvrirletimbre.com)

Une visite s'impose !





## LA FEMME A BARBE

*Jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, elles étaient souvent montrées dans les foires.*

*L'une d'elles a su en tirer profit : la femme à barbe de Thaon-les-Vosges.*

*De nombreux ouvrages ont relaté sa vie et ses frasques.*

*La carte postale de l'époque a aussi raconté son histoire.*

**L**e 5 mars 1865, au lieu-dit « L'abbaye » à Chaumousey (Vosges), à quelques kilomètres de Charmes, au bord de l'étang de Bouzey, naît une fillette, Clémentine Clatteaux.

Sa ferme natale est charmante, elle a été bâtie par son père et sa mère un an avant sa naissance. D'une santé très puissante, Clémentine mène une enfance et une jeunesse laborieuses, de même que toutes les petites filles des Vosges. Elle est belle, vigoureuse, le travail ne lui fait pas peur.

À 18 ans, sa lèvre supérieure a déjà un duvet prometteur, ce qui n'empêche pas Clémentine d'avoir du succès auprès des garçons.

Thaon les Vosges, à une petite quinzaine de kilomètres, de petite cité devient une ville dans le vent. Son expansion est importante : filature, blanchisserie, teinturerie, bureau de poste ouvert en 1874, nouvelle gare en 1878 et sa caserne de gendarmerie.

Il y a aussi de nombreux projets de création de sociétés : gymnastique, harmonie, pêche à la ligne. C'est là que Clémentine trouve son mari, un certain Marie Joseph Paul Delait, boulanger. Elle a alors 20 ans et se marie le 28 avril 1885.

Le mariage a lieu au hameau de Chaumousey dans une grande liesse. Pour Clémentine la vie à la campagne est terminée, elle devient une citadine et pour le moment la femme du boulanger.

L'expansion de Thaon les Vosges se poursuit, les sociétés fleurissent : trompettes, cycles, tir, etc.

Cependant le village ne possède pas de café, aussi dès que Paul en parle à Clémentine, celle-ci est conquise et l'idée l'enthousiasme.

Le succès est rapide, les clients affluent grâce à cette patronne gaie et toujours prête à rire.

Le jour de la Pentecôte, pour prendre un peu de repos et fêter la prospérité de leurs affaires, les Delait vont à la foire de Nancy très célébrée à cette époque.

C'est là que parmi les baraques foraines, Paul et Clémentine remarquent l'enseigne suivante : « ICI LA FEMME À BARBE ENTRÉE 15c »

Clémentine s'approche pour regarder ce phénomène et est très déçue par le spectacle. À son retour elle en parle à sa bonne qui lui dit : Patronne si vous ne vous faisiez pas raser tous les jours, ça vaudrait plus de 3 sous pour voir votre belle barbe !

En effet, tous les matins Clémentine va chez son barbier pour un coup de rasoir rapide. Elle laisse d'ailleurs la moustache pour d'après elle avoir l'air d'un homme quand les clients s'agitent.

Plusieurs clients de retour également de la foire de Nancy, font des commentaires de ce qu'ils ont vu. Un d'entre eux se remémore à haute voix la femme à barbe, trouvant cela extraordinaire.

Clémentine explose et dit : « Pauvre naïf, si je faisais pousser la mienne vous verriez ce que c'est une barbe ! »

Un client, Oscar Peron, encaisseur de traites, lance le pari qui est établi à 500 francs soit 25 Louis d'or. Rendez-vous est pris pour 15 jours au plus tard. Clémentine et son mari inquiet disparaissent derrière le comptoir.

Et l'événement apparaît, elle s'enferme chez elle en compagnie de sa famille qui nourrit quelques inquiétudes, et de son coiffeur.

Chaque jour la barbe prend tournure, Clémentine en est toute fière et heureuse.

Le poil est châtain, velouté, ondulé. Paul se plait à caresser cette barbe et Clémentine la contemple avec une mystérieuse coquetterie (1).

Sans vouloir l'avouer, elle découvre une nouvelle amie et devient amoureuse de sa barbe et aime poser dans son salon (2).

Son coiffeur la lui taille trois fois par semaine et du samedi au dimanche, elle se rend chez lui pour faire des shampoings.

Clémentine surveille la coupe de sa barbe en pointe, la lave, la brosse plusieurs fois par jour, elle la cajole même.

Le délai écoulé, c'est un succès. Le mauvais



1 Madame Delait aime se regarder dans son miroir pour admirer sa barbe.



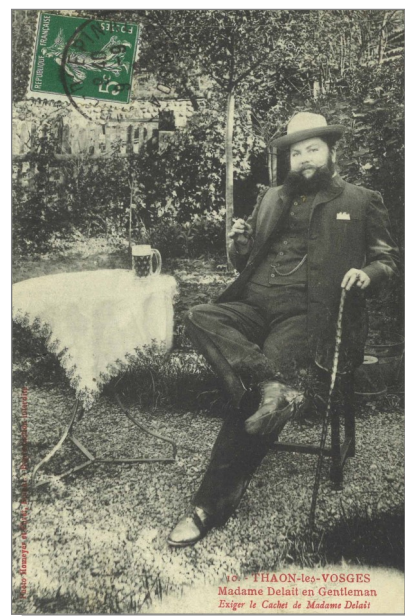


2 Elle prend la pose dans son salon.

jeu ne paya jamais sa dette mais la clientèle du café décupla, affluant des alentours pour admirer le nouveau phénomène, le café fut d'ailleurs renommé le café de la femme à barbe (3).

De la popularité, Clémentine va atteindre la gloire. Appelée à la mairie de Thaon, le 7 mars 1904, Clémentine reçoit l'autorisation de porter le costume masculin.

les rues de Thaon au sujet de la femme à barbe. À la suite d'un nouveau pari, Clémentine se rend à la foire d'Épinal. Il se raconte qu'elle apeura les lions du dompteur Camiluis. Ces félins se blottirent tous contre les barreaux et furent soulagés lorsque ce personnage étrange s'éloigna sous les applaudissements (8).



4 En costume d'homme comme elle en a obtenu l'autorisation.



3 Le café des époux Delait a été rebaptisé café de la Femme à Barbe et attire la foule.



5 Sur un vélo rien ne peut la différencier d'un homme dans son costume.

Le document émanant de la préfecture des Vosges est libellé comme suit :

« Madame Delait, née Clémentine Clatteaux, demeurant dans votre commune, s'est adressée à Monsieur le Ministre de l'Intérieur à effet d'être autorisée à revêtir le costume masculin.

En exécution des prescriptions d'une dépêche de Monsieur le Ministre en date du 4 mars courant, je vous prie de vouloir bien aviser la pétitionnaire que la tolérance qu'elle sollicite lui est accordée à titre provisoire et sauf à être retirée pour le cas où elle viendrait à présenter quelques inconvénients par la suite » (4 & 5). Quelques jours plus tôt, le docteur Bérillon avait rendu public le rapport médical qui fixe définitivement Clémentine Delait dans l'histoire des femmes à barbe.

Clémentine avait un poney (6), un chien terreneuve (7) nommé César et un perroquet, bien sûr baptisé Coco, qui n'arrêtait pas d'insulter les gens. De très nombreuses histoires, toutes plus croustillantes les unes que les autres, couraient dans



6 Son poney lui sert pour se promener ou poser devant son établissement.

Tous les gens qui l'ont rencontrée ne tarissent pas d'éloges à son encontre et elle est très appréciée. En témoignage de reconnaissance, un homme s'est même fait tatouer le portrait de la femme à barbe sur sa poitrine. Clémentine continue ses frasques, elle pose en bicyclette (9) ou devant un aéroplane (10).



# LA FEMME À BARBE

Elle semble même s'intéresser à la politique (11).

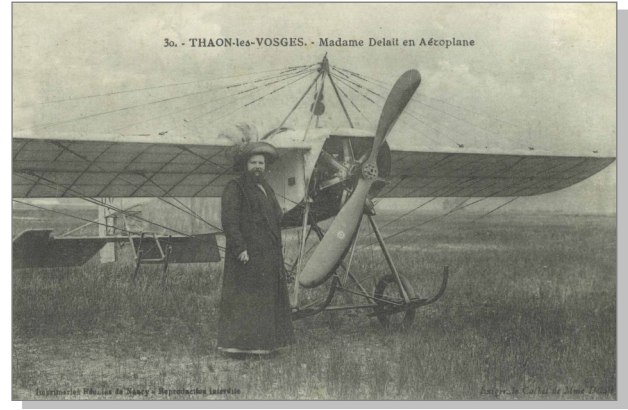
En 1919, Clémentine qui n'avait pas d'enfant, décide avec Paul d'adopter une fillette de 5 ans dont les parents sont décédés de la grippe espagnole. Clémentine éprouve pour cette enfant, prénommée Fernande, un grand amour.

En 1923, Paul souffre de plus en plus de ses rhumatismes et les Delait vendent le café de la femme à barbe pour s'installer à Plombières sur les conseils du docteur.

La complicité entre Clémentine et sa fille adoptive est totale. Fernande a pris des cours de violon et elle accompagne en solo Clémentine qui chante Rigolotto.



7 Madame Delait avec son chien Terre-Neuve et son petit.



10 Devant un aéroplane, mais savait-elle le piloter ?



11 Elle s'intéresse à la politique en lisant, pour la photo, de nombreux journaux.

Pour se consacrer à son mari, Clémentine avait repoussé jusqu'à les offres des impresarios, comme le cirque Barnum par exemple.

Le 3 avril 1928, Paul Delait s'éteint à Plombières.

Clémentine et Fernande retournent à Thaon les Vosges et les tournées commencent.

Londres, Paris, Vichy, l'Islande, la Hollande ; après leurs premiers pas hésitants dans les voyages, elles deviennent des spécialistes du déplacement et Clémentine ne fait plus attention à la particularité qui la caractérise. Un jour, Fernande, devenue jeune fille, rencontre un homme, aimable et délicat, qui propose de l'épouser. Comme il a un appartement à Épinal, ils pourront y vivre tous les trois et le mariage a lieu le 22 avril 1938. Un an plus tard, une violente attaque emporte Clémentine. Elle a eu une vie choyée, adulée par sa fille adoptive et vécu des jours heureux.

La femme à barbe de Thaon les Vosges n'était plus et ses fidèles compagnons l'ont rebaptisée « La Fée à Barbe ». ■



8 Dans la cage aux lions, buvant le champagne.



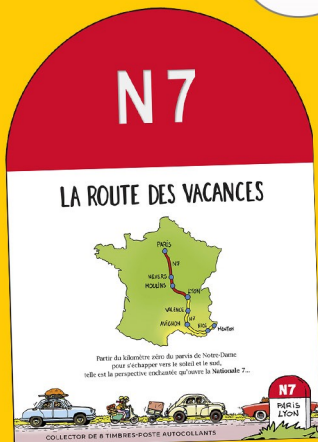
9 En pose avec sa bicyclette. À noter les recommandations d'avoir le cachet de Madame Delait sur chaque carte.

Pierre HORNY



# Prenez la route avec vos timbres

12€



Collector N7  
La route des vacances - Nord  
Réf : 21 20 915 Nord



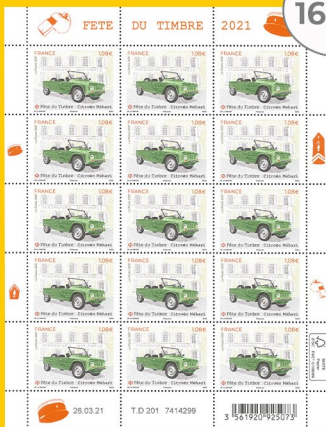
12€

Collector N7  
La route des vacances - Sud  
Réf : 21 20 914 Sud



2,16€

Bloc Citroën 2CV Fête du timbre  
Réf : 11 21 095



16,20€

Feuille de 15 timbres  
Citroën Méhari Fête du timbre  
Réf : 11 21 900



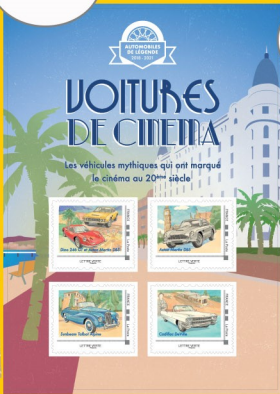
1,08€

Timbre Citroën Méhari  
Fête du timbre  
Réf : 11 21 900

6€



6€



6€



Collector Voitures de cinéma  
à Deauville - Réf : 21 21 903

Collector Voitures de cinéma  
à Cannes - Réf : 21 21 902

Collector Voitures de cinéma  
à Angoulême - Réf : 21 21 901

Commandez par mail ou par téléphone  
au Service Clients Commercial de Philaposte :  
Tel : 05 53 03 19 26 - email : sav-phila.philaposte@laposte.fr  
Le Carré d'Encre : 13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS  
Du lundi au samedi de 10h à 19h

La Poste - SA au capital de 5,364,851,364 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social: 19 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS - Bloc Citroën 2CV - Illustration: Albin DE LA SIMONE Mise en page: Sophie BEAUDARD - Citroën Méhari - Timbre et bloc: création et mise en page: Albin de LA SIMONE - gravure: Pierre BARA - Collectors Voitures de Cinéma: Création: Gérard Creton de Blainville Design - © Agence La Sème Etape Paris - Collectors N7: Création: THIERRY DUBOIS Mise en page: Agence Huitième-Jeu



## LA RÉSERVE DÉPARTEMENTALE

*Mémoire de postier vous emmène dans les débuts d'un contrôleur des P.T.T. et ses tribulations de brigadier dans la réserve départementale.*

**A**fin de remplir leurs missions de service public, les services postaux ont besoin de moyens humains pour les remplacements de personnels éloignés de leur emploi (congé d'affaire, de maladie, formations, mutation, départ à la retraite...) et pour les renforts nécessités lors de périodes de surcroît de travail : fin d'année pour le traitement de l'afflux de courrier en centre de tri, les bureaux de poste saisonniers (été, hiver dans certains lieux touristiques).

C'est ainsi que des agents étaient affectés en brigade de réserve nationale pour renforcer l'encadrement ou l'exécution dans les services des postes, du télégraphe et du téléphone de villes saisonnières. D'autres étaient affectés en brigade de réserve départementale pour les remplacements et renforts dans les services postaux d'un département ; ils étaient rattachés à un bureau de poste important ou, le plus souvent, à une direction départementale.

Dans les années 60, ayant réussi le concours de contrôleur des P.T.T., j'ai reçu une formation théorique interrompue par le départ au service militaire. De retour de celui-ci, en juin 1963, je suis affecté en Eure-et-Loir à Nogent-le-Rotrou brigade de réserve (1). Accueilli, début juillet, par le receveur et l'inspecteur des guichets, il me faut apprendre « sur le tas » les fondamentaux des activités d'un bureau de poste : tenue des guichets, arrivée du courrier et départ des tournées de facteurs, rentrée desdits facteurs, préparation et départ du courrier (2), sans oublier un survol de la comptabilité journalière.

Le premier remplacement arrive dans la foulée : un receveur distributeur part en congé. N'ayant pas de véhicule personnel, je dois utiliser le

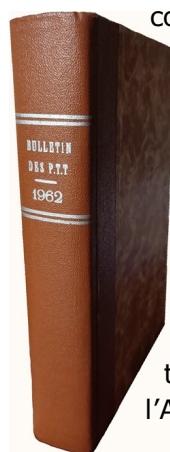


2 Flamme illustrée, type SECAP utilisée à Nogent-le-Rotrou depuis 1959.

transport de courrier pour rejoindre ce bureau perdu dans un village avec vue sur la vaste plaine de Beauce. À l'arrivée je trouve le remplaçant distributeur qui couvre la tournée du village du receveur distributeur. Le matin, le bureau est ouvert essentiellement pour les opérations de téléphone, télégraphe (suppléance électrique) que le brigadier va gérer. L'après-midi, les opérations postales peuvent fournir un peu d'activité. La première nuit, avec orage et pluie, a été un peu éprouvante. Il y avait des bruits inquiétants : peut-être quelqu'un allant vers le coffre-fort ! Eh bien j'ai mal dormi ! Et pourtant, dans ce coffre-fort il n'y avait pas de quoi contenter un quelconque voleur.

Les mois suivants, j'ai été partagé entre les remplacements des agents du guichet et même de l'inspecteur au bureau d'attache et ceux des receveurs distributeurs.

En novembre, je me déplace, avec ma voiture d'occasion, pour un bureau de recette de 4<sup>e</sup> classe sans distribution. Donc du travail guichet avec une comptabilité journalière. Au 15 du mois,



3 Bulletin officiel des P.T.T., année 1962, relié.

je me suis inquiété de la comptabilité de quinzaine. Dans les bulletins officiels, les BO (3), j'ai trouvé, bien content, les renseignements utiles. Pas grand-chose à faire, sinon arrêter quelques états, en particulier sur les mandats (émis et payés) et les bons du Trésor pour lesquels il fallait envoyer une statistique émission/paiement à l'Agence Comptable Régionale (ACR) (4).

Voilà que le lendemain, une dame



4 Oblitération de l'Agence comptable d'Orléans.



1 Le bureau de poste de ma première affectation.



de l'ACR d'Orléans me demande au téléphone si ça faisait longtemps que je n'avais pas émis des Bons du Trésor. Pourquoi ? Cet état n'est plus demandé depuis quelques années ! J'avais regardé un BO de la série « comptabilité » trop ancien. Dans ce même établissement, quelques jours après, je reçois un télégramme officiel annonçant le décès du président américain John Fitzgerald Kennedy (23 novembre 1963) demandant de mettre le drapeau français en berne sur la façade du bureau de poste. Très bien mais : où est le drapeau et le mettre en berne, c'est quoi ? Le drapeau était au grenier avec un ruban noir et de la ficelle. Renseignement pris, j'ai compris le pourquoi du ruban noir et de la ficelle pour fixer le drapeau à la fenêtre de la chambre du receveur. Début de l'été 1964, je suis nommé à la brigade départementale du Puy de Dôme et rattaché à celle-ci. Une surface d'intervention sur tout le département (plaines et montagnes) avec une grande partie toujours en téléphone manuel. Une formation avec une brigadière en remplacement fut la bienvenue pour appréhender la manipulation des standards téléphoniques bois/métal avec des volets qui tombent accompagnés par une sonnerie et des fiches (jacks) à mettre au bon endroit (5). Et puis il y avait des tickets à compléter au niveau



5 Standard téléphonique en usage dans les bureaux de poste (coll. Jean-Claude Labbé).

pour assurer la continuité du service, sauf pendant les heures d'ouverture au public où un emploi d'auxiliaire était prévu. Les appels de nuit étaient surtaxés et, généralement, on n'était dérangé que pour des urgences (en particulier médecin et vétérinaire).

Par contre, tout devenait plus compliqué dans les bureaux saisonniers et il nous

6 Ticket de téléphone (coll. Michel Bablot).

4382-19 B.

Circuit ( ) à h  
interrompu ( ) à h

A REMPLIR EN CAS D'AVIS D'APPEL OU DE PRÉAVIS OU DE MESSAGE.

demande

Jusqu'à  
Heure d'établissement probable :

Reçu : h Transmis : h

DEMANDÉ.	HEURE	
	de re- ception	de trans- mission
Accepte		
Ne répond pas		
Refuse		
Absent jusqu'à h		
Parti pour		
Observations :		

REMARQUE : Lorsque la position n'est pas pourvue de subscritrices, porter les bureaux de commencement de la communication à la suite, au recto de la fiche, dans le cadre prévu en haut et à gauche.

compléter au niveau local avec toute une comptabilité particulière (6). Avec les premiers remplacements, j'ai vite compris la contrainte : rester disponible nuit et jour sur place

arrivait de remplacer le receveur, pendant les mois d'été qui voyaient se démultiplier l'activité du bureau dans tous les domaines et, en hiver, dans les bureaux plus ou moins isolés par la neige, en montagne. En voici quelques exemples. Murol, bien avant l'assemblée générale de PHILAPOSTEL (2014), bureau saisonnier avec téléphone manuel, voyait une pointe de trafic que le receveur évitait en prenant ses congés tout le mois d'août. Renfort au meuble téléphonique, renfort au guichet, renfort à la distribution et en ce qui me concerne une présence permanente dans le bureau sauf pour le déjeuner, dîner et dimanche. Les nuits furent assez occupées par les appels téléphoniques, pas forcément urgents, liés aux sorties de cinéma, casino des environs. Les journées, face à une salle du public envahie de clients, surtout en fin de vacation, j'intervenais pour les opérations de téléphone et de télégraphe et aidais à la vente de timbres, en particulier pour l'envoi des cartes postales. Il fallait aider aussi au tri et départ du courrier. Heureusement le passage au restaurant du coin permettait de « se changer les idées » et de rencontrer des personnes en renfort dans d'autres professions comme un étudiant en pharmacie venu de la région parisienne, bien pris lui aussi par un afflux de clients et par des gardes très fréquentes.

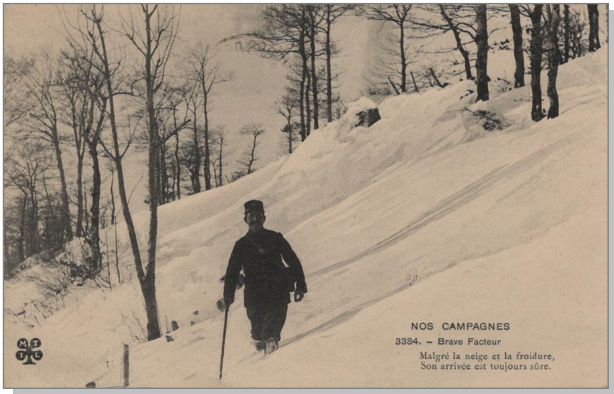
Et puis, il y avait des bureaux, souvent isolés l'hiver, avec des organisations adaptées pour la distribution du courrier (doublement des tournées, tournées à ski, création de tournée et même, à la limite de la Haute-Loire, une tournée autorisée en tracteur forestier pour l'auxiliaire en renfort).

St Alyre-ès-Montagne (7), petit bureau en superficie et en trafic sur un plateau enneigé et désertique à la limite du Cantal. Il m'a fallu aller,



7 Le Bureau de poste de St Alyre-ès-Montagne devenu Agence communale. (cliché du rédacteur lors d'un voyage souvenir).

au plus vite, remplacer le receveur distributeur qui, suite à un accident de voiture avec femme et enfant, a été éloigné pendant deux semaines de son bureau. L'organisation « hiver » comprenait, outre la distribution dans le village, deux tournées « à ski » pour desservir les « écarts » (8), c'est-à-dire quelques fermes.



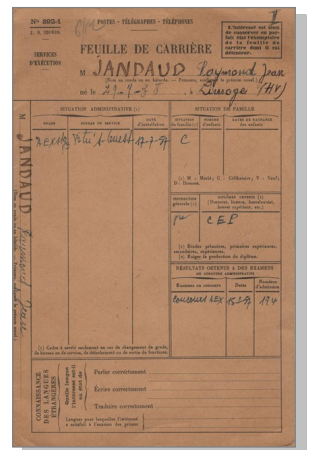
8 Qu'importe le temps, à cette époque le courrier devait arriver.

Déjà, pour y accéder le lundi matin, j'ai dû attendre les Ponts-et-Chaussées avec leur chasse-neige et la voiture postale qui apportait le courrier depuis la vallée. Ce convoi arrivait vers les 11 heures au bureau à l'entrée du village. Je suis accueilli par un facteur qui avait la clé pour ouvrir et qui avait chargé le petit poêle à charbon. Après avoir vérifié le bon état du réseau local téléphonique (on est en manuel) et les relations avec le central téléphonique d'attache, j'ai laissé les facteurs à la préparation de leur tournée ; il n'y avait pas grand-chose à se répartir : le journal du coin, quelques lettres et revues et surtout les commandes faites antérieurement par téléphone au boucher, boulanger, pharmacien... Il fallait en même temps préparer le départ du courrier qui repartait avec les Ponts-et-Chaussées, après le repas que je prenais avec eux au bistro-restaurant à l'autre bout du village. La route ne continuait pas plus loin avec une congère de plusieurs mètres de haut, balayée par le vent où les lignes de téléphone disparaissaient sans conséquence pour la qualité des éventuelles communications mais avec le risque d'être emportées à la fonte. Le repas pris, je retournais dans le bureau pour suivre au téléphone les facteurs de ferme en ferme jusqu'à leur retour. Du côté guichet, je n'ai vu, physiquement, aucun « client », le peu d'affaires se traitait par téléphone. Au retour des facteurs, il y avait les commandes diverses pour le lendemain à faire à la ville dans la vallée. Le téléphone était vital depuis le traitement de soucis médicaux à celui

des « dérangements » pour le téléphone. C'est ainsi que le facteur devenait le messenger d'un fermier qui signalait que les fils téléphoniques étaient tombés vers chez lui. Effectivement, essayant de l'appeler, rien, même après plusieurs tours de manivelle. Le service des dérangements appelé, m'a répondu qu'il monterait avec le chasse-neige le lendemain. Peu de temps après, la sonnerie du petit standard résonne et je m'aperçois que c'est le valet de la ferme qui avait signalé la panne ! L'abonné m'indique qu'ayant trouvé un voisin, ensemble, ils avaient « réparé » les fils et voilà, ça marchait ! Solidarité et entraide, le quotidien de ce bureau de poste.

Il y avait aussi les coupures de gestion. Un receveur quitte ses fonctions (mutation, retraite...). Sa gestion va être clôturée (état des lieux du bureau et de l'appartement de fonction, arrêt comptable, récapitulation de l'ensemble des valeurs en caisse...). Le remplaçant n'arrivant pas le même jour, c'est un brigadier qui prend en charge la gestion totale et il devient receveur, à l'époque « comptable public ». Il est responsable du bon déroulement du service public de la poste, du téléphone et du télégraphe ; pratiquement 24 heures sur 24, même en période de grève. Il est à la tête d'une équipe, s'occupe de la discipline, de la notation du personnel, de la paye et du traitement de certaines indemnités (9)... Il doit se débrouiller pour loger, pas de « pièce pour le brigadier » mais un appartement pour lui tout seul. Il fallait le lit de camp, le nécessaire pour le petit déjeuner...

Coupe de gestion dans un bureau de 2<sup>e</sup> classe, Pontgibaud, avec des établissements rattachés (une recette distribution et deux agences postales), centre de distribution motorisée (CMD) et encore le téléphone manuel. Chef-lieu de canton, il fallait ouvrir au public le dimanche matin (cabine téléphonique et opérations simples au guichet). Bureau « taudis » aux conditions de travail difficiles pour les six facteurs, l'agent du guichet, l'opératrice téléphonique. Mais la construction d'un nouvel établissement avec le téléphone automatique renforçait la bonne volonté de chacun et attirait les demandes de renseignements des candidats receveurs



9 Premier volet de la feuille de carrière d'un employé des PTT fin des années 1950 (coll. JC. Labbé).



(par écrit, par téléphone) et il fallait gérer ça en plus des problèmes locaux. Pour le téléphone, ça se passait bien, gros trafic le jour, un peu d'attente sur les demandes de communication passant par le central de Clermont-Ferrand et très peu de dérangement la nuit. Un guichet avec une agent d'exploitation compétente derrière les grilles d'une salle d'attente de petite surface et d'une autre époque. Les opérations s'y déroulaient sans trop de problème, sauf pour les demandes de communications téléphoniques pour lesquelles il fallait gérer les attentes sur deux cabines téléphoniques. Côté courrier-distribution, le courrier arrivait à 6h00 du matin et avec un facteur nous commençons les travaux préparatoires (ouverture des sacs de courrier, recherche des objets « signalés », recherche des objets taxés, inscription des recommandés, des mandats), et ce pour chaque tournée. L'importance des mandats de prestations sociales à payer obligeait à une organisation sur plusieurs jours : outre les avis de mise en instance au guichet des mandats au montant élevé, il fallait, avec les facteurs, étaler le paiement à domicile selon les priorités connues et surtout le montant total de l'argent à mettre dans la sacoche financière.

Le samedi matin, jour de marché sur la place face au bureau de poste, beaucoup de monde au guichet et une activité particulière des facteurs qui réorganisaient leur tournée en fonction des personnes qu'ils allaient rencontrer sur place !

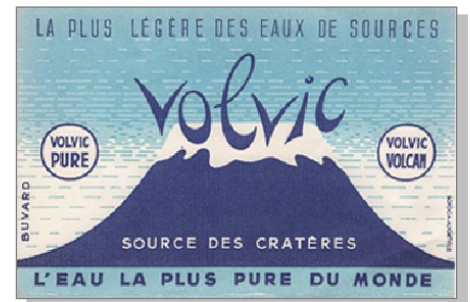
Une autre coupure de gestion dans un bureau de construction récente avec téléphone automatique, proche de Clermont-Ferrand, à Volvic (10). Ceci



10 La Poste de Volvic.

se passe en mai 1968 et je suis, en tant que comptable public, tenu à ne pas faire grève. La coupure a été courte, jusqu'à la fin des événements, le bureau étant attractif tant sur le plan professionnel (bonnes conditions de travail, espoir de promotion sur place) qu'au plan familial

(bel appartement de fonction, très proche de la préfecture, des facultés, ...). Pas de gréviste, mais peu ou pas de courrier à l'arrivée ; le courrier départ se faisait, la Société des Eaux de Volvic déposant



11 Buvard vantant les qualités de l'eau de Volvic.



12 Flamme de Volvic au premier jour d'oblitération (document SCOTEM).

beaucoup de plis (11), en particulier vers l'étranger. Pour le départ, il y avait une machine SECAP pour oblitérer les plis et j'ai même eu le plaisir de mettre en route une flamme « Volvic » (12), ce qui m'avait valu quelques courriers de collectionneurs avec des plis proposés à l'oblitération avec toutes les recommandations jugées « nécessaires » quant à la qualité de l'empreinte (pas trop encrée mais suffisamment, sa netteté, son positionnement...), il m'a fallu un temps d'entraînement afin de répondre au mieux à ce type de demande !

Il y a des moments particuliers où nous étions demandés en urgence ou en appui :

- dans la banlieue de Clermont-Ferrand, un bureau encore avec le téléphone manuel où je suis appelé pour remplacer la receveuse qui venait de perdre son mari et ce à la fin d'un mois. Il fallait coucher sur place, à l'étage dans la « chambre du brigadier » pas très loin du cercueil du défunt et « en prime » la fin du mois (comptabilité) à effectuer.

- la mise en route du premier guichet mobile dans le sud du département (13). Un guichet aménagé



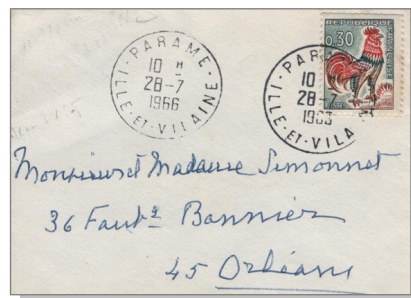
13 Premier jour de la mise en service de l'agence mobile N°1 de St-Germain-Lembron.



14 Le Tub Citroën de La Poste qui sillonnait les campagnes de France.

dans un TUB Citroën (14) sillonnait la campagne de St Germain-Lembron sur le tracé d'une tournée de facteur. C'est ce dernier qui conduisait jusqu'à l'entrée d'un village, il faisait sa distribution pendant que, ayant pris le volant jusqu'au centre, ayant klaxonné, j'attendais le client... et je repartais une demi-heure après à l'autre bout du village où m'attendait le facteur. Et ainsi de suite avec l'interruption repas où nous déjeunions ensemble dans « son » petit restaurant. Cette « Annexe mobile » était traitée comme un guichet du bureau de rattachement (comptabilité, caisse...). Le circuit a entraîné la suppression d'une recette-distribution et d'une agence postale ; il a fallu connaître les habitants, les rencontrer, comprendre leurs besoins et leur expliquer les opérations qui pouvaient être ainsi effectuées (y compris l'épargne, les assurances...).

- sur Clermont-Ferrand (notre port d'attache) nous étions (les hommes en particulier) demandés en renfort en fin d'année pour le tri des « mignonnettes » ces petites enveloppes avec carte pour les vœux (15). Pas facile à trier du fait de leur format, tri au départ et à l'arrivée sur un casier spécifique et uniquement de jour. Bon moyen pour apprendre la géographie, surtout départementale ;



15 Mignonnette : enveloppe de petite dimension destinée à l'expédition sous pli de cartes de visite, à certaines périodes elle a bénéficié d'un tarif réduit.

assez souvent des lieux-dits comme seule adresse. Quand on ne savait pas quel était le bureau distributeur, on criait le nom et on avait la réponse par retour. Mais il ne fallait pas le demander une deuxième fois, la réponse cinglait « faut sortir le dimanche ! ».

Nous pouvions aller en remplacement ou en renfort dans des bureaux plus importants, aux guichets ou à l'arrière à la RP (Recette Principale) avec la brigade intégrale (5h00 - 12h00 et 12h00 - 19h00 le lendemain) ou dans d'autres bureaux de quartier (guichets, cabine des chargements...) Et puis, en renfort dans des services départementaux en direction et même à l'Agence Comptable Régionale, ce qui nous permettait de conforter nos connaissances professionnelles. Et voilà un aperçu des activités d'un « brigadier » en département. Pendant cinq années, j'ai répondu à la demande de remplacements, de renforts par « monts et par vaux » avec des contacts humains nombreux, au service de la population tant rurale qu'urbaine. Notre disponibilité à répondre à des situations variées et la capacité à s'adapter à un établissement postal dans son organisation et sa gestion du personnel n'étaient pas toujours faciles à assurer, mais nous ont appris les « métiers » de postier et les services au public. ■

**Alain DAILLET**

## APPEL À ARTICLES

Pour pérenniser la rubrique Mémoire de Postier, la rédaction de *La Gazette* recherche des anciens postiers ou des postiers en activité qui auraient des témoignages sur leur métier passé ou actuel à La Poste.

Les articles déjà parus ont démontré qu'il y avait un intérêt pour ces récits montrant les diverses branches de l'institution ou carrière personnelle.

Nul n'est besoin d'être un rédacteur confirmé, la rédaction est là pour vous aider. Il vous suffit de relater comme vous le sentez votre parcours ou vos souvenirs marquants. Si vous possédez des documents pour illustrer vos propos faites les parvenir avec votre texte, sinon la rédaction se chargera d'en trouver et soyez certains il en existe de nombreux.

N'hésitez à prendre contact avec Bernard Lherbier - (bernard-lherbier@orange.fr - 06 11 16 41 63)  
D'avance un grand merci.

**La rédaction**



## ENVOYEZ VOS VŒUX 2022 AVEC NAPOLÉON

L'année 2021 a marqué le bicentenaire de la mort de Napoléon I<sup>er</sup>, avec l'émission par La Poste au printemps d'un superbe bloc de deux timbres-poste signé Sophie Beaujard.

Pour clôturer cette année, PHILAPOSTEL vous propose d'envoyer vos vœux depuis l'Île d'Aix (Charente-Maritime), le dernier territoire français foulé par Napoléon, du 12 au 15 juillet 1815, avant d'embarquer pour Sainte-Hélène et quitter à jamais la terre de France.

Après Saint-Pierre et Miquelon, le sommet du Puy de Dôme, le Mont-Saint-Michel, Andorre, l'Assemblée nationale, l'imprimerie du timbre français, PHILAPOSTEL renouvelle donc son opération vous permettant d'envoyer vos vœux de façon originale et philatélique.

Donnez de vos nouvelles, marquez votre affection à votre famille, vos amis, vos connaissances, autres... avec une carte exclusive datée du Jour de l'An, sous enveloppe revêtue de l'un des deux timbres du bloc « Napoléon », oblitéré à la date du 1<sup>er</sup> janvier 2022, et un cachet « courrier transporté par voie maritime » (entre l'Île d'Aix et le continent).

La carte, le cachet et le dessin de l'enveloppe ont été créés par Sophie Beaujard, l'auteure du bloc Napoléon, faisant un ensemble uniforme avec le timbre utilisé pour l'affranchissement.

Donnez-nous les coordonnées de vos correspondants, nous nous occupons de tout : ils recevront début janvier 2022 deux magnifiques souvenirs :

- une carte de souhaits comportant au recto une illustration originale, créée spécialement pour cette opération par Sophie Beaujard, avec au verso une formule de vœux de bonne année ainsi que vos nom et adresse en tant qu'expéditeur.

- une enveloppe illustrée d'un dessin en couleurs également signé Sophie Beaujard, affranchie avec l'un des deux timbres à 1,50 € issus du bloc Napoléon (bloc quasiment épuisé à ce jour), oblitéré avec un cachet spécial à l'effigie de Napoléon, à la date du 1<sup>er</sup> janvier 2022. Cette enveloppe comportera en outre un cachet marqué « courrier transporté par voie maritime » (entre l'Île d'Aix et le continent).

À noter l'oblitération du 1<sup>er</sup> janvier, qui est une opportunité philatélique exceptionnelle.

Pour bénéficier de cette offre, il vous suffit de transmettre à votre président de région, pour le 15 novembre 2021, la liste de vos correspondants à qui la carte sera envoyée de votre part, accompagnée d'un chèque de 4,50 € x le nombre de cartes à envoyer. Une carte est offerte pour 10 exemplaires commandés.



## NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES DU 3<sup>E</sup> TRIMESTRE 2021

### JUILLET

● **5 juil. - Hunspach, village préféré des français en 2020**

Prés. : feuille de 10 timbres  
Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 1,08 € (LV)  
PJ : Paris (Carré d'encre), Hunspach (67).



● **5 juillet - Faïencerie de Gien (1821-2021)**

Prés. : feuille de 12 timbres  
Imp. : taille-douce  
Val. faciale : 2,56 € (LP 100 g)  
PJ : Paris (Car. Encre), Gien (45).

● **5 juillet - Chapelle Saint-Louis de Dreux (Eure et Loir)**

Prés. : feuille de 12 timbres  
Imp. : taille-douce  
Val. faciale : 1,28 € (LP)  
PJ : Paris (Car. d'Encre), Dreux (28)

● **12 juillet - Euromed - Bijoux de Méditerranée**

Prés. : feuille de 15 timbres  
Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 1,50 € (LI)  
PJ : Paris (Carré d'Encre), Arles (13), Marseille (13).

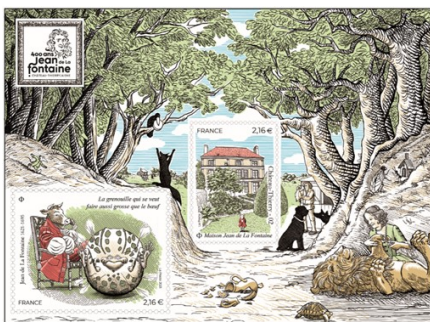
● **12 juillet France Terre de tourisme**

Prés. : carnet de 12 timbres autocollants  
Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 1,08 € (LV)  
PJ : Paris (Carré d'Encre).

● **12 juillet**

**400 ans Jean de La Fontaine**

Prés. : bloc-feuillet de 2 timbres  
Imp. : taille-douce  
Val. faciale : 2,16 € (LV 100 g)  
chaque timbre  
PJ : Paris (Carré d'Encre), Château-Thierry (02).



● **26 juillet - La spéléologie**

Prés. : feuille 12 timbres  
Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 1,50 € (LI)  
PJ : Paris (Carré d'Encre).

### SEPTEMBRE

● **6 septembre Contes merveilleux**

Prés. : carnet de 12 timbres autocollants  
Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 1,08 € (LV)  
PJ : Paris (Carré d'Encre).

● **13 sept. - Camille Henrot**

Prés. : 9 timbres à la feuille  
Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 2,56 € (LP 100 g)  
PJ : Paris (Carré d'Encre).

● **20 septembre - La Terre et les Hommes « La terre nous nourrit, protégeons-là »**

Prés. : 1 bloc de 4 timbres  
Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,08 € (LV)  
PJ : Paris (Carré d'Encre).

● **20 septembre - UNESCO « Unis contre le racisme et les discriminations »**

Prés. : feuille de 12 timbres  
Imp. : numérique  
Val. faciale : 1,50 € (LI)  
PJ : Paris (Carré d'Encre).

● **27 septembre - Fête du Timbre 2021, le timbre fait son cinéma**

**Citroën Méhari**  
Prés. : feuille de 15 timbres  
Imp. : taille-douce  
Val. faciale : 1,08 € (LV).  
**Citroën 2 CV**  
Prés. : bloc 1 timbre  
Imp. : héliogravure  
Val. faciale : 2,16 € (LV+100g)  
PJ : 80 villes de France qui organisent la Fête du Timbre les 25 et 26 septembre.

● **27 septembre Métiers d'Art Plumassier**

Prés. : feuille de 12 timbres  
Imp. : mixte offset taille-douce  
Val. faciale : 1,50 € (LI)  
PJ : Paris (Carré d'Encre).



Nota : tous les timbres sont maintenant émis en mini feuilles.

LV = Lettre Verte  
LP = Lettre Prioritaire  
LI = Lettre Internationale





## Offres

- Collectionneur vend TP surtout neufs, avant 1960, d'Europe Est et Ouest dont Autriche, Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Yougoslavie, pays baltes, toutes les périodes d'Allemagne, dont Reich et occupations diverses 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> guerres mondiales. Aussi Italie et annexes (Saint-Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Egée, Levant italien + toutes les anciennes colonies et occupations italiennes diverses) + occupations autrichiennes (postes de campagne, Bosnie-Herzégovine, Levant). Je détaille également ex-colonies françaises. Grand choix de fin de catalogue France (PA, Taxe, Préos, BF, etc...) D'autres pays du monde (ex : Amérique latine).

### L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS  
69630 CHAPONOST  
04 78 45 38 51  
lucien.montanari@gmail.com

- Échange divers timbres oblitérés contre timbres neufs et oblitérés sur les stades de football, propositions à

### B. FERRARA

181 AVENUE DE LA CAPELETTE  
LES ALIZES - 13010 MARSEILLE

- Vends collection complète d'enveloppes 1<sup>er</sup> jour tableaux de France et Monaco émises de 1961 à 1991 au 1/3 cote, cote globale 990 €.

### M. BROSSIER

6 RUE DE CHAVASSIEUX  
42000 ST ETIENNE

- Vends 1 carton de 4 kg de timbres tous pays sur fragment, nombreux doublons. Prix 60 €. Frais de port en plus.

### JF. FOURNIAL

7 RUE DE LA REPUBLIQUE  
42440 NOIRETABLE

- Vends 1 lot de 72 flammes différentes du département 44 de la campagne *ENVELOPPE PRECASEE / COURRIER BIEN DISTRIBUÉ*

période 1991/94 sur courrier non philatélique. 40 € port inclus.

### P. GOBIN

4 RUE DIANE - 44300 NANTES  
p.gobin4485@laposte.net

- Vends carnets de timbres Croix-Rouge, années 1962 à 2002, prix 25% de la cote catalogue Yvert & Tellier année 2013.

### A. TOUNIER

03 81 50 53 14  
anny.tournier@orange.fr

- Vends collection de TP neufs ou oblitérés sur le thème animal, classifiés selon 35 familles ou espèces (chiroptères, ursidés, rongeurs, félinés, papillons, artiodactyles, poissons, etc...) et contenus dans 4 albums Y & T. Plus de 3000 timbres différents ; prix à débattre.

### R. PLAGNES

06 79 04 57 16

- Vends timbres Canada oblitérés toutes périodes + livres de l'année du Canada 1982 à 1988 avec TP neufs \*\*.

### P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL  
17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15  
seugnetpatrick77@gmail.com

## Demandes

- Recherche courrier POSTIMPACT période du 16/02/1987 au 28/02/2008 : postimpact aux armées, échantillons, cadeaux DT (dispense timbrage)

### C. SALVIGNAC

Carmen.salvignac@orange.fr

- Achète objets postaux (cachets timbres à date, boîtes aux lettres etc.) et documents de La Poste (formulaires, mandats, registres, réclamations etc.)

Faire offre à :

### R. PLEINFOSSÉ

18 LES RUELLES - CLINCHAMPS SUR ORNE - 14320 LAIZE CLINCHAMPS  
06 12 45 60 41  
rodolphe.pleinfosse@orange.fr

- Recherche tous documents postaux ou historiques (photos) sur les lignes Latécoère (période 1918-1928) et sur l'Aéro-Club de France (période 1898-1940). Faire proposition (numérisation des documents et prix) à :

### L. ALBARET

laurent.albaret@gmail.com

- Achète lettres de THOUARS (75 - 79), des origines à 2000, boîtes rurales, automobiles rurales, convoyeurs lignes et stations, etc... Faire offre à :

### A. COTTINEAU

21 RUE DANIEL KINET  
13300 SALON DE PROVENCE  
alex.pacaphil@laposte.net

- Recherche lettres ou timbres avec oblitérations françaises et étrangères datées du 19 Août 2021. Faire offre par courriel avec scan et prix à :

### P. MALIGE

malige.philippe@orange.fr

- Recherche tous courriers et documents sur les événements d'Algérie de 1954 à 1967. Échange ou achat.

### F. CASTELEYN

5 RUE ARISTIDE MAILLOT  
75015 PARIS  
f.casteleyn@gmail.com  
06 41 93 54 92

- Pour études sur les tarifs postaux, recherche mignonettes, type carte de visite de toutes époques.

### A. LE ROI

16 RUE DES BLEUETS  
86140 LENCLOITRE  
05 49 19 18 75  
19531@live.fr

- Recherche pièces monnaies de 2015 et 2018 (8 pièces de 1 ct à 2 €) BE (belle épreuve).

### M. BECKRICH

72 RUE DE NANCY  
57915 WOUSTVILLER  
deuxeuros.philapostel@laposte.net

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRÉTARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à

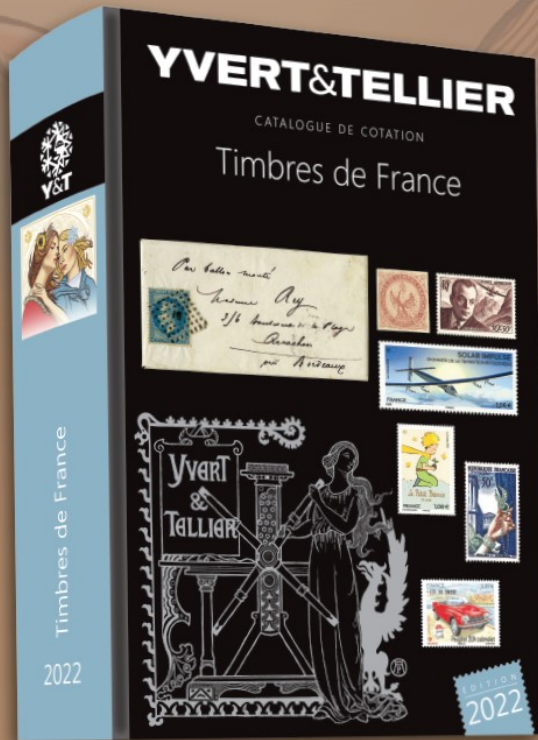
PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

**Date limite pour le n° 190 : 30 novembre 2021.**



# YVERT & TELLIER

## NOUVEAUX MILLÉSIMES 2022



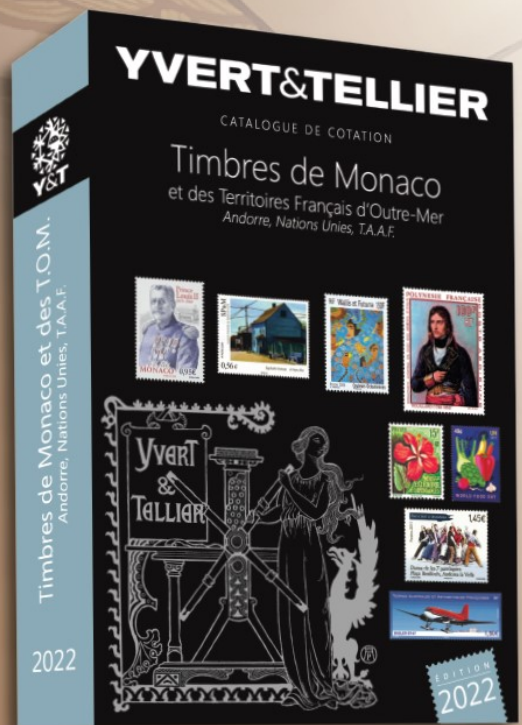
### FRANCE 2022

CATALOGUE DE COTATION DES TIMBRES DE FRANCE DE 1849 À NOS JOURS

En cadeau  
le bloc réalisé  
par Sophie Beaujard.

27€90

+7€ de Frais de port



### MONACO 2022

CATALOGUE DE COTATION DES TIMBRES DE MONACO ET DES TERRITOIRES FRANÇAIS D'OUTRE-MER, ANDORRE, NATIONS UNIES.

26€90

+7€ de Frais de port

Retrouvez tous nos produits sur :  
**YVERT.COM**

Pour commander :

Par téléphone : 03.22.71.71.71. Dans nos points de ventes (liste des revendeurs disponible sur YVERT.COM). Par correspondance : Yvert & Tellier 2, rue de l'Étoile CS 79013 80094 AMIENS

Frais de port : Étranger et TOM (sur devis minimum 15€)