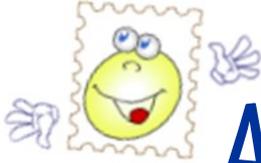


LES BONS TUYAUX DE

Salut, c'est moi ton ami, Kid Cool !

Feuilletons ensemble les pages de mon petit dictionnaire illustré des mots entendus dans les discussions entre collectionneurs adultes.



ABC de la collection

Kid COOL

BANDE : Au moins trois timbres-poste ou plus sur une même rangée attachés les uns aux autres par leur dentelure.



BLOC : Groupe d'au moins quatre timbres attenant. Ils peuvent être pareils ou différents mais sur deux rangées.

BLOC - FEUILLET : Petite feuille illustrée avec un ou deux timbres.



BORD DE FEUILLE : un ou plusieurs timbres avec la marge de la feuille restée attachée.

Le bord de feuille peut être vierge, contenir de la publicité ou des informations relatives à la fabrication du timbre ou à sa vente.



Bloc avec bord de feuille et publicité provenant d'un carnet de timbres

Un bloc de timbres avec les bords de feuille et la date d'impression est appelé : « **COIN DATÉ** ». Les coins datés se collectionnent généralement par bloc de 4 timbres.

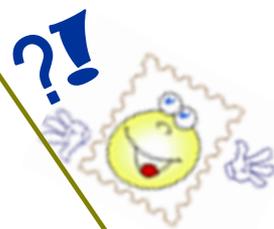


Date d'impression de la feuille de timbres.



CONCOURS Reflets des arts

Sais-tu que tout comme les sportifs, les collectionneurs de timbres appartiennent à une fédération : la Fédération Française des Associations Philatéliques. Son nom est plus simple à se rappeler en abrégé : FFAP.



Tous les 2 ans, la FFAP organise un concours destiné aux jeunes collectionneurs. En 2018, le concours a pour thème **les Arts**.

Qui peut participer ?

Les jeunes de 8 ans à 18 ans à titre individuel ou en équipe.

Les dates à respecter !

S'inscrire avant le 1er juillet 2018

Envoyer sa présentation avant le 10 octobre 2018.

Tu as envie de participer ?

Demande à ton moniteur jeunesse ou à ton président d'association la fiche pour t'inscrire.

Ils pourront également t'aider et te conseiller pour la réalisation de ta présentation.

Les lots à gagner !

Que faut-il faire ?

Choisir un art et réaliser une présentation de 12 pages A4 ou 6 feuilles A3.

Tu peux mettre 100% de timbres et de matériel philatélique (timbres, enveloppes, flammes, oblitérations, oblitérations, prêt-à-poster, cartes maximum) ce sera une présentation **en classe thématique**.

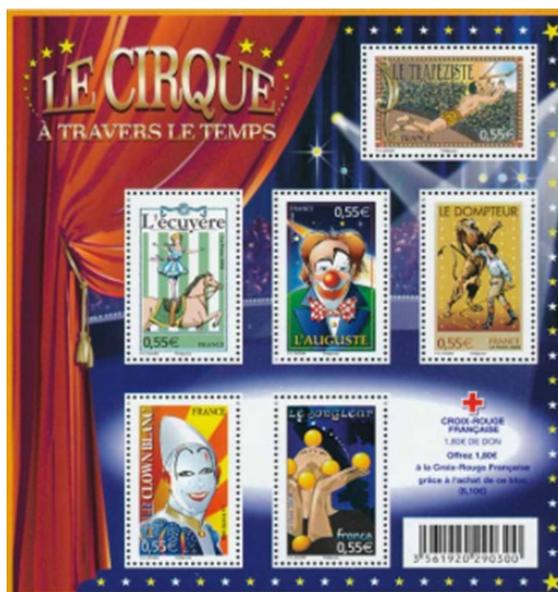
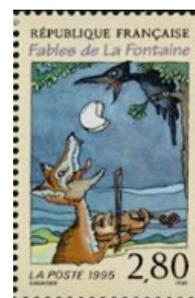
Tu peux choisir aussi de montrer uniquement des cartes maximum (**classe maximaphilie**).

Autre possibilité la **Classe ouverte**, ta présentation sera alors composée de 50% de timbres et de matériel philatélique varié



Quelques exemples d'arts

l'architecture, la sculpture, la peinture, le dessin, la musique, la littérature dont la poésie, la danse, le cirque, le cinéma, la photographie, la bande dessinée, le manga, le dessin animé, le jeu vidéo, les arts de la



Toutes les présentations seront exposées à Périgueux lors de TIMBRES PASSION du 26 au 28 octobre 2018.

Tu manques de matériel - Je peux peut-être t'aider !

Tu peux m'écrire chez Jean-Guy Dallo- Juvatélie - 23a Ancienne Route d'Armentières 62400 ESSARS ou m'envoyer un mail à dcrazypostman@gmail.com ou phila-1709@orange.fr N'oublie pas de préciser l'art que tu as choisi et ton adresse pour t'envoyer timbres, cartes, etc... si j'ai du matériel pour toi.

LES TIMBRES à ne pas manquer

« Alpine Renault A110 », de 2018 à 2021 la Fête du timbre est consacrée à l'automobile et met à l'honneur des voitures anciennes. L'Alpine Renault A110 a été présentée au Salon automobile de 1962.

Création de François BRUÈRE
Graveur : Claude JUMELET
Impression en taille-douce
Date d'émission : 12 mars 2018
Utilisation : Lettre verte jusqu'à 20g pour la France.



« Suzanne NOËL » pionnière de la chirurgie réparatrice lors de la Première Guerre mondiale et aussi de la cause des femmes. Elle est représentée au cours d'une opération de reconstruction faciale.

Création de Sarah BOUGAULT
Impression en héliogravure
Date d'émission : 5 mars 2018
Utilisation : Lettre prioritaire jusqu'à 20g pour la



Carnet de 12 timbres autocollants « Les Arts de la table en France - porcelaine et faïence »

Le terme de céramique désigne les objets en terre cuite, parmi lesquels la faïence et la porcelaine.



Les Français maîtrisent à merveille dans ces deux types de fabrication depuis le XVIIe siècle. Les céramiques choisies pour illustrer les timbres l'ont été pour donner un aperçu le plus large possible des lieux de production en France des faïences et des porcelaines qui ornent les tables d'une façon élégante. C'est un art reconnu dans le monde entier.

Création de Christel GUÉNOT
Impression en héliogravure
Date d'émission : 5 mars 2018

« Renault 5 Maxi Turbo »



Ce bloc-feuillet met en scène la voiture sur circuit. La Renault 5 Maxi Turbo est l'ultime évolution de la Renault 5 Turbo. Son histoire commence au Tour Auto de 1984 lors de la présentation à la presse pour, ensuite entamer sa saison en 1985. Après plusieurs accidents dramatiques, la Fédération automobile renoncera à faire courir ces voitures hors normes à la fin de 1986.

Création de François BRUÈRE
Mise en page de Bruno GHIRINGHELLI
Impression en héliogravure

« Europa - Les Ponts »

Tous les ans, *POSTEUROP*, association regroupant 52 membres, définit un sujet commun de timbre-poste. En 2018, le sujet retenu est « LES PONTS ». Chaque pays réalise alors son visuel de timbre *Europa*. Le timbre français présente deux structures enjambant le Rhin et reliant Strasbourg à Kehl : le Pont de l'Europe et la Passerelle des Deux Rives.

Création de Sandrine CHIMBAUD
Impression en héliogravure
Date d'émission : 14 mai 2018
Utilisation : Lettre prioritaire jusqu'à 20g à destination de l'Europe et du Monde.



Source : Phila@poste

