

# Postes enfantines

**PLUS VRAIES  
QUE NATURE !**

Les jouets sur le thème des bureaux de poste sont souvent d'un réalisme étonnant, mais ils ne sont pas faciles à dénicher ! Jean-Claude Labbé, passionné par l'univers postal, a réuni plus de soixante exemplaires qui fascinent par la qualité des détails.



Jean-Claude Labbé à côté d'une de ses pièces les plus anciennes : une boîte NK-Atlas des années 20, à structure en bois. L. 48 cm.



Bureau de poste du fabricant français Weber, de 1964, dans l'esprit des maisons de poupée, et notamment deux bien jolis paquets affranchis. L. 55 cm.

Une boîte Transcar de 1960. Les billets de banque sont souvent le meilleur moyen de dater l'époque de fabrication de ces jeux. L. 29 cm. ▶



## l'origine de cette collection ?

À 16 ans, je me suis mis à collectionner les jouets, puis je suis devenu postier et, grâce à l'association Philapostel, je me suis beaucoup diversifié. J'ai aujourd'hui des milliers d'objets sur le thème postal, y compris un bureau complet de bureau des années 20 ! En ce qui concerne les postes enfantines, j'ai découvert ma première vers 1980 chez un collectionneur. J'ai maintenant 65 exemplaires, dont cinq en double que je conserve pour d'éventuels échanges. Mes pièces datent de 1920 jusqu'au début des années 2000, et les premières postes enfantines ont été fabriquées dès la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

## où les trouvez-vous ?

Le dimanche, je me rends dès 5 h dans les caves et vide-greniers, où je trouve 80 % de mes pièces. J'en ai acheté trois sur Internet,

## Vos préférences ?

Elles vont nettement vers la marque française Transcar, dont j'ai une trentaine de modèles, ce qui représente la moitié de ma collection. J'apprécie ce fabricant pour son côté très réaliste et pointu, avec, par exemple, des étiquettes à coller pour le courrier recommandé ou portant l'inscription "paquet poste". Sous leurs couvercles banals, ces boîtes réservent de très bonnes surprises sur le plan de l'esthétique ! Mes pièces préférées sont les Transcar des années 50 ou 60, ce qui, pour moi, représente l'âge d'or des postes enfantines. Aussi, j'apprécie tout particulièrement les magnifiques couvercles des boîtes allemandes. J'ai pu acquérir une dizaine de ces postes, grâce à un collectionneur d'outre-Rhin. ■

Nous remercions pour son aide François Mennessiez, responsable de Philapostel, association de collectionneurs de thèmes liés à

